

Моя Монстры

Тот, кто
ждёт
в глубине

Зана Фрайон

Дом монстров

Зана Фрайон

Тот, кто ждёт в глубине

«ЭКСМО»

2010

УДК 821.111-93(94)
ББК 84(8Авс)-44

Фрайон З.

Тот, кто ждёт в глубине / З. Фрайон — «Эксмо», 2010 — (Дом монстров)

ISBN 978-5-04-112990-3

В школе «Дом монстров» время экзаменов! Джаспер и его друзья справились с первым испытанием (точнее, провалили его чуть менее позорно, чем остальные), и теперь их ждёт главное: настоящая охота! На настоящего дикого монстра в настоящем лесном озере. Ах да, этот монстр любит по вечерам нападать на купающихся... И Джаспер пока ещё не решил, что хуже: провалить экзамен и попасть на ужин к глибберхаулу или сдать его и вернуться обратно к учителям «Дома монстров»... В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.111-93(94)

ББК 84(8Авс)-44

ISBN 978-5-04-112990-3

© Фрайон З., 2010

© Эксмо, 2010

Содержание

1	6
2	10
3	16
4	20
5	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Зана Фрайон

Тот, кто ждёт в глубине

Посвящается маме и папе: за то, что сделали меня писательницей

© Петрова Е. А., перевод на русский язык, 2020

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

1

Джаспер Макфи подтянулся на руках и перемахнул через ледяную стену. Он невесомо приземлился на босые ноги и плавно перекатился по снежному насту, едва увернувшись от качающихся лезвий, слетевших со свистом с макушек деревьев.

«Уф! Чуть не задели...» – подумал он.

Быстро взглянул на часы. Ещё две минуты. Именно столько времени было у него в запасе, чтобы закончить полосу препятствий. Впритык, но успеть можно. Оставалось совсем немного: преодолеть последний пролёт, потом будет лужа грязи, а в конце – просто залезть вверх по канату. Прикидывая в уме план действий, мальчишка, не останавливаясь, быстро полз через сугробы, пригнув голову пониже, а сам глазами следил по верхам, как учили. Одна минута до финиша...

Вот и лужа. Джаспер перепрыгнул через бурлящую пузырями грязь, стараясь не думать о том, какие гадости кишат в противной гуще. Учитель сэр Тэвиш предупреждал, что там обитают паразиты миджиманчи, но кто их знает, этих учителей... Может, просто пугает. Всё же яд миджиманчей достаточно сильный, чтобы парализовать маленького ребёнка. Джаспер подпрыгнул и схватился за свисающий сверху канат. Двадцать секунд...

«Неужели получится? – подумал Джаспер. – Хоть бы обошлось без штрафных баллов!»

Победа была так близко, что он готов был закричать от восторга. Ученики, не успевшие прийти к финишу вовремя, получали десять штрафных баллов. Двадцать баллов означали наказание. А за прошедший год Джаспер уже успел получить такое количество наказаний, что хватило бы на всю оставшуюся жизнь.

Раскачавшись на канате, мальчуган перелетел через замёрзшее озеро и спрыгнул на берег. В тот же миг прогудел горн: время вышло. Позади раздался дружный стон: многие ребята были на подступах к финишу. Феликс, друг Джаспера, стоял на земле, держась руками за канат. Совсем чуть-чуть не успел... Сэр Тэвиш вручил ему карточку со штрафными баллами. Феликс покачал головой и подошёл к Джасперу.

Тут же к ним присоединилась Сэффи. Вид у неё был самодовольный: опять она закончила дистанцию раньше их. Мальчишкам было досадно, что в полосе препятствий им каждый раз утирает нос девчонка. Хотя это и не просто девчонка, а чемпионка по кикбоксингу, которая легко могла положить на лопатки их обоих.

Это был любимый предмет Джаспера – боевая подготовка. В школе «Дом монстров», где он учился уже почти год, все предметы были необычные, и уроки проходили не так, как в других школах. Вот и по боевой подготовке тоже: каждый урок представлял собой длинную полосу препятствий. Чтобы пройти её, надо было изучить много акробатических трюков и боевых приёмов. Джасперу нравились занятия. У него было любимое упражнение – спрыгнуть с высокого уступа и приземлиться на ноги устойчиво и безболезненно. Он представлял себя каскадёром из фильма. Удовольствие портил только конец урока. В конце урока сэр Тэвиш каждый раз заставлял весь класс стоять босиком на снегу, а сам тем временем перечислял, где у кого были ошибки и что надо исправить. Как и в этот раз.

– Смир-р-на! Левая нога! Живо! – заорал сэр Тэвиш.

Дети покорно подняли одну босую ногу, другой босой ногой стоя на льду. В этой странной школе приходилось проделывать подобное почти каждый день. За учебный год, проведённый здесь, для учеников уже стало привычным делом ходить босиком по снегу и льду. Замораживать ступни ног нужно было для того, чтобы мозги не съёжились. Другого способа предотвратить съёживание мозгов не существует. Это знали все учащиеся «Дома монстров». В первый же учебный день, как только новички приступили к занятиям, им всё подробно объяснили насчёт съёживания мозгов. Директор утверждал, что у большинства взрослых мозги съёжились

до размеров сушёного чернослива. А у кого съёженный мозг, тот не может видеть монстров. А кто не может видеть монстров, тот рискует попасть им в лапы.

– Лодыри! Лентяи! – отчитывал спортсменов сэр Тэвиш.

Джаспер вздохнул. Такие монологи приходилось выслушивать от крикуна каждый раз. Получше узнав тренера, школьники сообразили: если сэр Тэвиш тебя не назвал и не указал на твои ошибки – можешь гордиться, неплохо справился.



– Ты! Макфи! – сэр Тэвиш повернулся к Джасперу. – Ты чего, не видишь, что у тебя над головой скрамблеры летают? Смотреть надо, когда со стены прыгаешь!

Джаспер посмотрел на Феликса. Там правда были летающие скрамблеры?

– Эм... – замялся Джаспер.

– Разиня! Думаешь, тут всего один монстр, что ли?! Они что, по одному всегда ходят? Они стадами охотятся! Ещё быстрее тебя поймают, когда вместе! Сменить ногу!

Школьники прилежно сменили ногу. Сэр Тэвиш расхаживал вдоль строя туда-сюда и вызывал учеников по одному, чтобы на каждого орать по отдельности. Про Сэффи, как обычно, даже не вспомнил.

– В две шеренги – стройсь! Один напротив другого! Быстро! – скомандовал сэр Тэвиш.

Это что-то новенькое. Джаспер с любопытством взглянул на Феликса.

– Смотрим на напарника!

Джаспер соорил Феликсу рожу, тот не сдержался и хихикнул.

– Кому там весело? – взревел тренер. – А, мистер Браун, вам смешно? Конечно, как не веселиться – в паре с Макфи. Сейчас вместе посмеётесь на испытании.

Испытание в парах? Такого раньше не было.

«Интересненько!» – подумал Джаспер.

Он искоса взглянул на шеренгу. В паре с Сэффи оказался Каллум – их одноклассник, хотя и совсем ещё малыш. Повезло ей: Каллум был лучшим в боевой подготовке.

– Крепись, напарник, – прошептал Джаспер. – Будем надеяться, что испытание не сильно важное.

Феликс ухмыльнулся в ответ. Быть в паре с Джаспером его вполне устраивало. Они уже однажды работали в одной команде, и тогда с заданием справились. Справятся и в этот раз.

– Сейчас возвращаемся в школу! – распорядился сэр Тэвиш. – И строим идём в комнаты для испытаний. Вас проводит учительница Стэнка. В испытании участвуют монстры отряда морферов, так что держите ухо востро. Противоядия на всех не хватит.

Как это? Что значит – не хватит? Не надо так шутить!

– Им что, противоядия жалко? – шёпотом спросил Джаспер у Феликса.

Тот пожал плечами.

– Ну, может... Может, правда не хватает на всех, потому что... ну, это же школа для охотников на монстров, и тут детей часто кусают монстры... Чуть не каждый день... И поэтому противоядие быстро заканчивается...

– Тоже верно, – согласился Джаспер. – Но это же ведь просто испытание, да? То есть они остановят его и вмешаются, если у нас начнутся реальные проблемы? Раньше всегда так делали...

Разговор прервал оглушительный рёв тренера:

– Живей, вы двое! Сегодня будет не то что раньше!

Феликс опасливо сжался:

– Подсказки закончились...

2

В комнате для испытаний были наушники, только они не работали. Совсем не работали. Из них слышался только пронзительный писк и скрипучий шум. Это начинало надоедать. Последняя попытка: Джаспер, особо не надеясь, ещё раз постучал по ним пальцами и, ничего не добившись, с досадой сорвал их с себя. Посмотрел вокруг: во всей комнате не было ничего, похожего на монстров. Глаза слезились, голова начинала побаливать...

«Простуда! Доигрался! Постой-ка босиком на улице в снегу, да ещё так долго...»

Сосредоточиться было решительно невозможно, мысли плавали.

«Испытание... Мне надо думать об испытании...» – напоминал он себе, но невольно становился всё более рассеянным.

В помещении послышался шорох. Или, скорее, шарканье. Как будто кто-то невидимый медленно передвигался по комнате, с трудом волоча ноги. Потом врезался в стену, послышалось недовольное бурчание... Мгновенно насторожившись, Джаспер бесшумно отцепил от охотничьего пояса висевшую на нём сеть. Пригляделся: в дальнем углу как будто замаячил смутный силуэт. Растянув сеть обеими руками, он быстро оценил противника: «Ростом примерно с меня. Ерунда, справлюсь!»

В голове на секунду промелькнула тень сомнения... Силуэт слегка сдвинулся вправо. Медлить было нельзя. Джаспер отмахнулся от лишних мыслей и прыгнул на добычу с сетью наперевес. В следующую секунду земля ушла у него из-под ног, охотник растянулся на полу. Что же это за монстр такой? Охота с самого начала пошла не по плану.

Немного придя в себя, Джаспер взглянул в ту сторону, куда он метнул сеть, и удовлетворённо заметил, что зверь всё же попался. Мальчик отцепил от охотничьего пояса фонарик, зажёл его и направил луч на то, что было завернуто в сетку... И удивлённо прошептал:

– Феликс?

В углу комнаты, беспомощно барахтаясь и пытаясь освободиться, вжался в стену его лучший друг.

– Где мы? – спросил Феликс.

Джаспер и сам хотел бы знать ответ на этот вопрос.

– Мы на испытании. Ты что, не помнишь? Ты как там оказался?

Он зябко поёжился и натянул на голову капюшон. В комнате похолодало.

– Сам не пойму... Как это я попался?

Феликс недоумённо почесал затылок. Джаспер пожал плечами и посветил фонариком вокруг. Что это за место? Его не отпускало едва уловимое ощущение, что какая-то мысль пытается достучаться до него из глубины мозга, но не может добраться до поверхности. Он направил луч фонарика Феликсу в глаза. Феликс моргнул и посмотрел вокруг растерянно, как будто видит всё впервые. В ухе у него мелькнуло что-то фиолетовое и тут же пропало... Джаспер весь собрался. Он почувствовал знакомое покалывание в кончиках пальцев. Сам не успев ничего толком понять, он повалил Феликса на пол. Тот неуклюже дёрнулся.

– Не шевелись! – крикнул ему Джаспер.

Продолжая крепко держать друга, он ловко достал из-за охотничьего пояса ушной вантуз – такой же, как в ванной для прочистки засоров, только очень маленький. Резко засунул его в ухо несчастному Феликсу. Он содрогался от мысли о том, на какую мерзость можно наткнуться в ушном канале, но усилием воли заставлял свои пальцы продолжать чистить ухо, и вдруг... Из уха вместе с вантузом вытянулся фиолетовый слизень наподобие червяка.

Теперь всё стало предельно ясно. Монстры!



Феликс и Джаспер так запыхались, что не могли подняться с пола. Оба лежали, тяжело дыша и пытаясь понять, что же такое произошло и откуда взялись монстры. Феликс посветил фонариком в банку, которую держал в руке, и мучительно поморщился:

– Сканкбамбузлеры! До чего же отвратные!

Из банки на мальчишек глазели два волосатых фиолетовых червяка-монстра. Самое чудовищное в этих мелких паразитах-скрамблерах было то, что у них были крошечные, но абсолютно настоящие человеческие лица. Черви изворачивались в банке, быстро виляли тоненькими хвостиками. И при этом дико хохотали! Хохотали, глядя в обескураженные лица бедных учеников.

– Представь, если такой залезет в мозг! Фу! – содрогнулся Феликс.

Джаспер думал о другом.

– Эх мы, растяпы! Должны были догадаться! Резь в глазах, шум в ушах, голова кругом... Это всё они, малявки! Как думаешь, провалили мы задание? Накажут...

Феликс пожал плечами.

– Ну, не знаю... Мы ведь и так пострадали от этих пакостников.

Он со злостью встряхнул банку.

– Наверно, влезли через наушники, – добавил Джаспер. – Как мы могли забыть про беруши и зажимы для носа? Это же прямой путь в мозг для червяков – через нос и уши.

Он с досадой вынул из кармана охотничьего пояса совершенно новые, но теперь уже бесполезные беруши и зажимы. Учительница Стэнка, их классный руководитель, не спустит им это с рук. Сканкбамбузлеры, будь они неладны...

Феликс рассеянно вертел в руках банку с пойманными червяками и играл с лучом фонарика, закрывая его ладонью и глядя, как тень прыгает по стене в пятне света. И тут вспомнил:



– Так ведь сэр Тэвиш сказал, что будет испытание на морферов! И свет почему-то не включается...

Действительно, по окончании испытания обычно в помещении загорался свет, потом раздавался щелчок открывающейся двери, и голос из динамика объявлял, что надо пройти к выходу. А тут ничего! Феликс задумался, тень от его пальцев в луче фонарика застыла неподвижно.

– Если только... Помнишь, сэр Тэвиш сегодня говорил... Они стадами охотятся... Не ходят по одному...

Вот почему не включился свет. Испытание ещё не закончилось. Феликс поднял голову и испуганно уставился в дальний угол – на что-то, что находилось позади Джаспера.

– Морфер у меня за спиной, да? – прошептал Джаспер.

Феликс судорожно сглотнул...



Джаспер очень медленно повернулся. В стене появились четыре синие щели, и они... смотрели прямо на него!

– Глаза! – прошептал Феликс.

Внешний вид комнаты изменился. Прежний серый цвет превратился в жуткий кроваво-красный. Стены двигались и вздымались, дыша... Джаспер почувствовал, как пальцы его разжались и фонарик выскользнул из руки, стукнувшись об пол. Упал он бесшумно, потому что пол превратился во что-то мягкое, живое и упругое, сплошь состоящее из мышц... Нет, монстр был не в комнате. Сама комната была монстром!

И в этот момент Джаспер ощутил необъяснимый прилив отваги. Он стиснул зубы и бросился вперёд, на стену с глазами. Навстречу ему метнулся длинный мускул-лиана, обвил его мощным кольцом и поднял в воздух. Безжалостные тиски сжали грудную клетку так, что не получалось вдохнуть. Феликс схватил друга за ноги и повис на них, пытаясь стащить бедолагу вниз.

– Какое у них слабое место? – в отчаянии закричал он.

Школьники твёрдо усвоили: у любого монстра, даже самого страшного и сильного, есть слабое место. Знание таких слабостей – главное оружие охотника на монстров.

– Я думал, ты знаешь! – задыхаясь, прохрипел Джаспер.



Он судорожно вспоминал всех чудовищ, которых они уже проходили на уроках. Какой монстр может превратиться в комнату? Грудь сдавливало всё сильнее, вот-вот затрещат рёбра. От боли на глазах у Джаспера выступили слёзы. Одна большая слеза покатила по щеке.

«Надеюсь, Феликсу оттуда не видно, что я реву...» – подумал он.

Слеза стекла по щеке и упала на пол. В тот же миг комната-монстр задрожала, закачалась, как будто началось землетрясение. Стены и пол начали быстро твердеть, сверху посыпались куски штукатурки. Потолок крошился мальчишкам на головы.

Откуда-то из самой глубины комнаты донёсся протяжный вой, потом затих. Землетрясение кончилось, наступила полная тишина. Фонарик Джаспера лежал рядом на растрескавшемся полу, его луч указывал на сканкбамбузлеров, которые по-прежнему гоготали, запертые в лежащей рядом банке.

Жёсткая мускульная лиана, обвивавшая Джаспера, дрогнула в последний раз – и переломилась, рассыпавшись в пыль. Освободившийся пленник рухнул на пол.

«Слёзы!» – подумал он, но вслух говорить не стал.

Значит, вот какое слабое место у этого монстра. Нет, такого они на уроках не проходили, иначе бы он точно запомнил. Зажёгся свет, над дверью появился светящийся знак «Выход». Мальчики посмотрели друг на друга.

– Пожалуйста, пройдите к выходу! – раздался из динамика знакомый голос.

Им не нужно было повторять дважды.

3

Зал гудел от взволнованных голосов. Сегодняшнее испытание было совсем не таким, какими были все испытания до сих пор. Оно оказалось намного сложнее. Джаспер и Феликс сидели вместе с группой одноклассников. Вид у всех был удручённый.

– Дурацкие сканкбамбузлеры, будь они неладны! – бормотал Феликс себе под нос.

Среди учеников успел пройти слух, будто испытание повышенной сложности – на самом деле проходной экзамен на настоящую охоту. Джаспер всем сердцем надеялся, что это неправда. Ведь если им с Феликсом и удалось справиться в этот раз, то вовсе не потому, что они хорошо подготовились, а только по счастливой случайности.

Охота на монстров... Туда допускались только школьники, получавшие самые высокие оценки и сдавшие проходной экзамен лучше всех. Лишь самые успешные ученики были способны ловить настоящих диких монстров. А главное, пойти на охоту означало выйти во внешний мир. Без учителей, без префектов – только ученики и монстры. От одной мысли об этом у Джаспера захватывало дух.

Префекты, одетые в свой обычный камуфляж, патрулировали зал, строевым шагом расхаживая из конца в конец и поминутно раздавая штрафные баллы, стоило дать им малейший повод. Главный префект Бруно держался поближе к столу, за которым сидел Джаспер. Командир не упускал случая выписать наказание любому, кто подворачивался ему под руку, а особенное удовольствие ему почему-то доставляло изводить именно Джаспера и его друзей.

Все дети в классе, где учился Джаспер, мечтали попасть на охоту. Но никто не желал этого столь страстно, как Сэффи. Она была убеждена, что стоит ей выбраться за пределы огороженной территории – и она легко сможет сбежать. Навсегда! Не то чтобы её ждала приятная жизнь на воле. По сути, бежать ей было особо некуда. Домой идти было бессмысленно. Отношения с вечно занятыми родителями не ладилась, и девочка снова и снова переходила из одного интерната в другой, пока не попала сюда, в «Дом монстров». Но сбежать для неё было делом чести. Она бесконечно доказывала себе и другим, что способна выбраться откуда угодно. У неё и прозвище было: Гудини. До сих пор ей удавалось обвести вокруг пальца учителей любой школы, где её запирали. Школа «Дом монстров» была единственной, где Сэффи потерпела поражение. А терпеть поражение она не любила.

Если прошедшее испытание действительно было экзаменом, значит, Сэффи тоже не повезло. По её лицу было видно, что она справилась не лучше, чем Феликс и Джаспер. Мальчуган, с которым она была в паре, после испытания оказался в школьном госпитале: одна его нога превратилась в ветку яблони. А это было плохо для обоих в паре: за то, что твой напарник пострадал, могли и наказать.

– Хорошо, что он хотя бы любит яблоки, – повторяла Сэффи больше для самой себя, чтобы успокоиться.

– Тихо! – взревел Бруно.

Гул в толпе умолк, только иногда было слышно тихое бормотание. В зал бодрым шагом вошла Стэнка и за ней ещё один учитель – он тоже преподавал у школьников первого года обучения. Стэнка впиалась взглядом в притихших детей и ждала, пока все замолчат.

Джаспер подавил желание выкинуть что-нибудь забавное и нарушить тишину. По опыту он знал, что Стэнка его шуток не оценит. Да и не стоила никакая шутка того, чтобы тебя заключили в комнату для наказаний один на один с кишашими там монстрами или заставили бежать штрафной кросс семь ночей подряд.

– Несколько месяцев мы готовили вас к проходному экзамену на охоту, – медленно произнесла Стэнка.

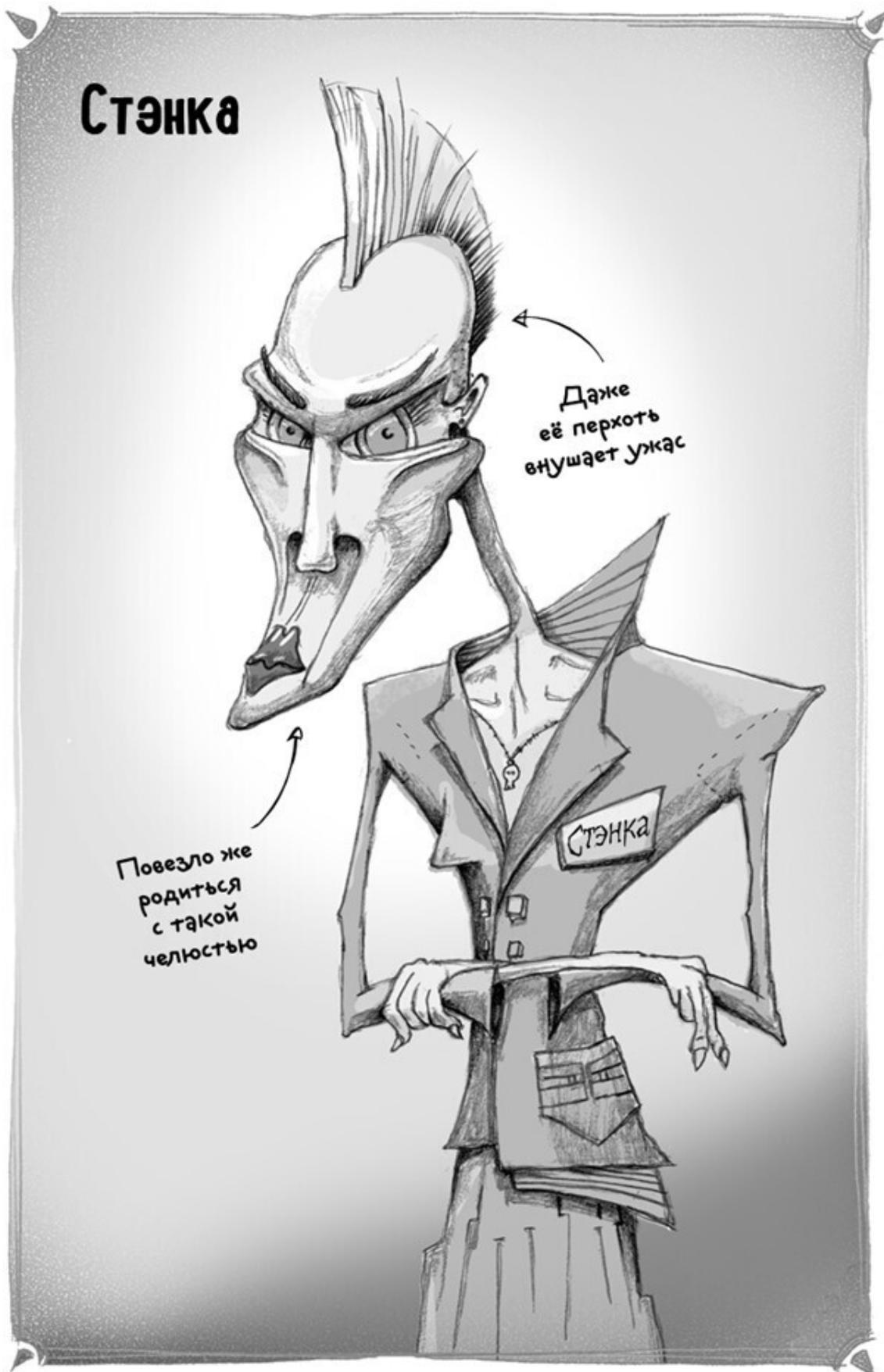
Джаспер пригнулся как можно ниже и опустил глаза. Учительница подтвердила его опасения: это был экзамен.

– Кто?! – рывкнула она так громко, что дети разом подпрыгнули на стульях. – Кто может объяснить мне, почему ваши результаты настолько плачевны?

Какой-то мальчик тихо пробурчал:

– Кто ж знал, что это экзамен?

Стэнка повернулась к нему. Её глаза горели, как лампочки на рождественской ёлке. Она щёлкнула пальцами. Два префекта, ухмыляясь, утащили парнишку из зала. Не хотелось даже думать, какое наказание его ждёт за столь неосторожные слова. Стэнка повернулась к остальным школьникам.



– Ещё вопросы есть? – пропела она сладким голосом и, услышав в ответ лишь напряжённое молчание, продолжила: – Мы ожидали, что по крайней мере половина из вас отправится на свою первую охоту в течение ближайших нескольких недель. Вместо этого по результатам испытания необходимый минимальный уровень подготовки продемонстрировали всего лишь две пары.

Феликс жалобно взглянул на Джаспера.

– Это точно не мы, – прошептал он.

– Молчать! – прошипела Стэнка, угрожающе шагнув в их сторону.

Феликс ойкнул и испуганно сжал губы. Стэнка перевела ледяной взгляд на Джаспера.

– Джаспер Макфи, Феликс Браун и Сэффрон Домингес! В мой кабинет немедленно! Что касается остальных...

Она кивнула Бруно, отдав ему какую-то безмолвную команду. Потом развернулась на каблуках и зацокала к выходу из зала. Джаспер, Феликс и Сэффи ещё не успели подняться со своих стульев, как учительница резко обернулась в дверях. Стоящий торчком ирокез нервно дёрнулся.

– Я сказала немедленно!

Друзья вскочили и торопливо засеменяли за ней. Джаспер видел, как префекты ухмылялись, провожая их взглядами, и кровожаднее всех ухмылялся Бруно.

4

Стэнка повела учеников чередой бесконечных запутанных школьных коридоров. Джаспер, который вообще-то отлично умел ориентироваться в пространстве, давно уже оставил попытки разобраться в здешних катакомбах, решив для себя, что в этой школе в принципе невозможно отследить местоположение кабинетов и путь к ним.

– В прошлый раз, когда меня вызвали в кабинет Стэнки, я оставляла за собой дорожку из хлебных крошек, – шёпотом рассказывала Сэффи, пока они следовали за учительницей. – А когда попыталась пойти по ним обратно, по кругу вернулась к двери её кабинета. Она меня дожидалась с веником и совком.

Стэнка остановилась у двери кабинета. По спине у Джаспера прошла дрожь. Ему совсем не хотелось заходить в этот кабинет. На всех стенах там были нарисованы зловещие мутные картины, казавшиеся ещё более мерзкими в обрамлении лоснящихся бордовых штор. На столе Стэнки стояли в рамках изображения откушенных и обглоданных частей тела. Лампы под потолком были расположены таким образом, что ученику, входящему в комнату, в глаза бил слепящий яркий свет.

Однако, к удивлению Джаспера, сегодня он заметил в кабинете нечто новое. Новое и неожиданное. Он даже не сразу поверил своим глазам. Неужели... компьютер? Или что-то очень похожее. В последний раз Джаспер видел компьютер очень давно. А тут – вот он, стоит перед ним на столе. Джаспер, Сэффи и Феликс вытянули шеи, пытаясь получше разглядеть, что там на экране. Судя по всему, это была карта, а на ней – маленькие движущиеся точки.

«Навигатор!» – догадался Джаспер.

В ответ Стэнка быстро нажала клавишу, и экран погас.

– Садитесь, – приказала она.

Дети сели на стулья напротив её стола.

– Скажите, вы хотя бы пытались подготовиться к экзамену? – негодуя начала она, быстро листая свои записи. – От вас я ожидала большего. Как могло так получиться, что из всех учеников первого года обучения только Сэффрон и Каллум догадались: в комнате несколько монстров! Никогда нельзя рассчитывать на то, что монстр только один! – Стэнка многозначительно взглянула на Джаспера и Феликса. – Как можно было позволить монстрам проникнуть напрямую через уши? Это же одно из самых уязвимых мест. Мы ведь это изучали! Вы прекрасно знаете, что наушники – второй по распространённости путь проникновения скрамблеров в голову жертвы! Первый и наиболее распространённый – это умывание грязной водой с паразитами. Но мы подумали, что этот сценарий будет слишком очевидным.



Она права, досадная ошибка... И зачем было надевать наушники в комнате для испытаний?

– Мы думали, в наушниках будут инструкции, – промямлил Феликс.

Стэнка повернулась к нему. Судя по её лицу, она готова была взорваться сию же секунду.

– Какие инструкции? Какие ещё инструкции вам были нужны? Любые инструкции всегда передаются по громкой связи. Вы что, первый день в этой школе?

Феликс отвёл взгляд.

– А, ну да...

– А контроль? Где был ваш контроль над страхом? Как будто вас ничему не учили. Я побеседовала с мастером Пуном и договорилась насчёт вас обоих. Начиная с завтрашнего дня вам предстоит интенсивный курс отдыха и расслабления.

Джаспер застонал. Это было название предмета – «Отдых и расслабление». Звучит безобидно, но уроки отдыха и расслабления были, несомненно, самым худшим из всех ужасов школы «Дом монстров». На них школьникам приказывали расслабиться при помощи специальных упражнений для контроля страха. Учитель, мастер Пун, весь урок занимался тем, что разными способами пугал их и в то же время орал, что они должны расслабиться. Мастер Пун был похож на безумного генерала из армии сверхчеловеков. Джаспер предпочёл бы дополнительные занятия с кем угодно, только не с ним.

– А вы, мисс Домингес, – Стэнка обратилась к Сэффи. – Вы же понимаете, что означает название «хобблморф»? «Морф» – значит морфер. Это монстр, который превращает свою жертву во что-то. А «хоббл» означает «хромать». И как вы считаете, по какой причине этого монстра так назвали? Ведь название ему дали не просто так. Ваш напарник Каллум не скоро поправится.

Ученики слушали безмолвно. Джаспер уже был готов ко всему и хотел только знать, что их ждёт дальше. Он красочно представлял себе, как три их головы висят на стене в кабинете Стэнки – ужасные трофеи после жуткой расправы.

– Тем не менее, – продолжала Стэнка. – Все остальные ученики вашего года обучения показали результаты ещё хуже, чем вы. Гораздо хуже. Позор, да и только! Кроме того, во внимание принимается ваша текущая успеваемость. В прошлом полугодии вы успешно справились с ответственным заданием. Тем не менее, хочу вас предупредить: на охоте вам придётся постараться. Вы должны показать, на что способны, если надеетесь, что хоть один капитан охоты захочет выбрать вас в свою команду в будущем.

Джаспер, Феликс и Сэффи выпрямились, сидя на своих стульях.

– Итак, испытание вы прошли плохо, но кое-как наскребли на удовлетворительные оценки. А у нас сейчас не хватает охотников. Вопросы есть?

Дети ошарашенно покачали головами.

– Что ж, тогда... – Стэнка открыла ящик стола и вытащила оттуда... пистолет. – Чипы! – грозно скомандовала она.

Феликс инстинктивно поднял руки, готовый сдаться, хотя понятия не имел, в чём его обвиняют.

– Это не мы! У нас нет никаких чипов! Правда! – затараторил он.

Стэнка взглянула на него, подавив чуть заметную тень улыбки, промелькнувшую в уголке её губ.

– Нет, Феликс, – успокоила она. – Наоборот, вам надо получить чипы.

Как это получить? Что она имеет в виду?

– Очень просто, – объяснила Стэнка. – Чип вводится вам в шею, и после этого мы можем отслеживать ваше местоположение. Это очень больно, но зато система действительно надёжная. Благодаря ей школа всегда знает, где находятся охотники. Итак, кто первый?

5

Подняв в руке пистолет, Стэнка обратилась к Феликсу:

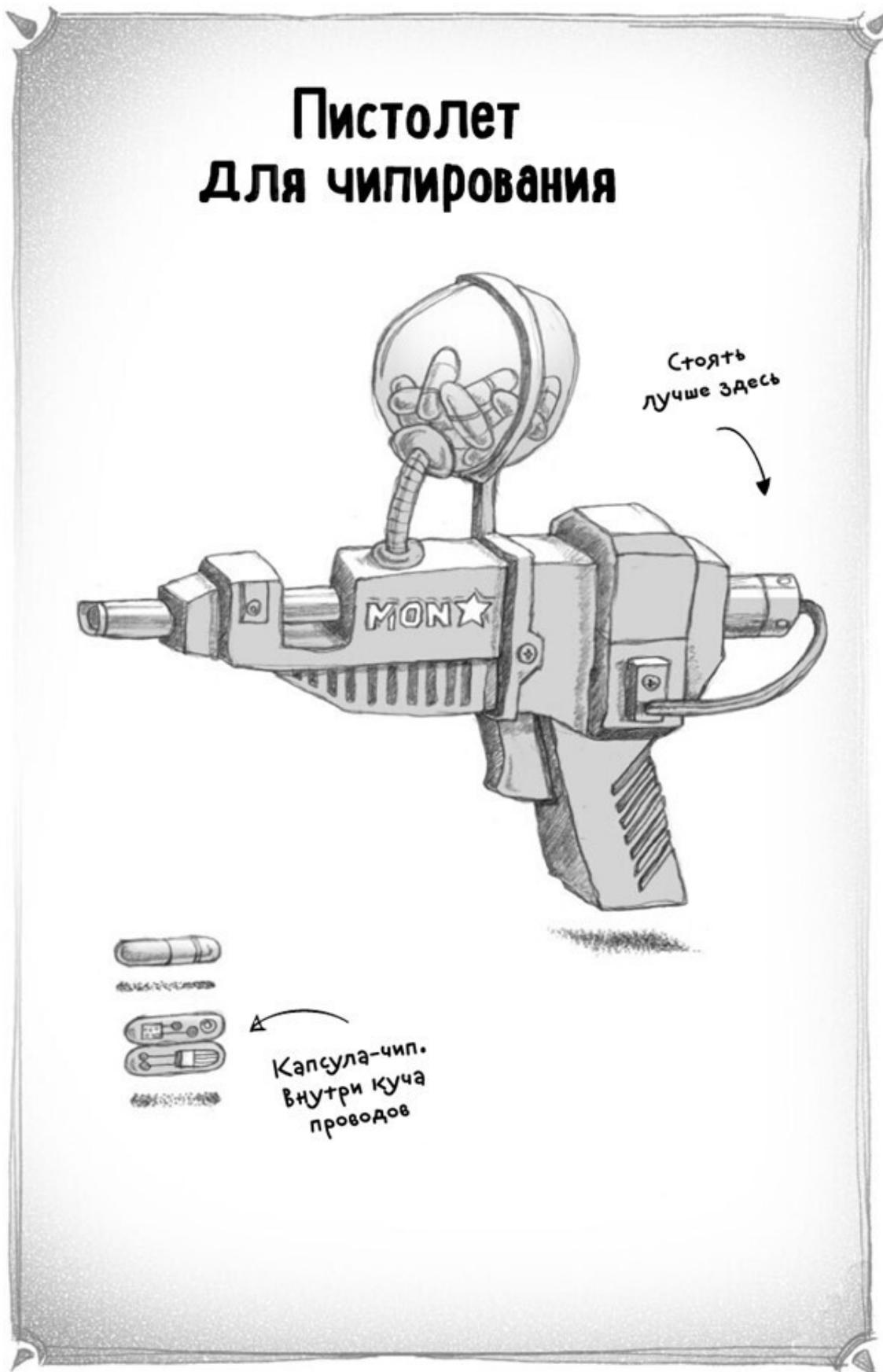
– Вы, мистер Браун. Подойдите ко мне.

Трясаясь всем телом, Феликс шагнул к учительскому столу.

– Перестаньте дрожать! – одёрнула его строгая дама. – Если я хоть немного промахнусь – даже на миллиметр – и чип попадёт не в то место, вашему здоровью может быть нанесён ощутимый вред. Так что замрите и стойте смирно!

Она щёлкнула затвором, зарядив пистолет, потом приставила дуло к затылку ученика. Тут она неожиданно остановилась и заговорила сладостным голоском:

– Кстати, я обязана уведомить вас, что если вы не желаете проходить процедуру чипирования, то имеете право отказаться от неё. Однако без чипа вы не можете пойти на охоту.



Взгляд Феликса метался из стороны в сторону, как у загнанного зверя.

– Это для вашего же блага, – увещевала Стэнка. – Если получится так, что вы отстанете от других членов команды и потеряете с ними связь, у нас должен быть способ найти вас. Или же найти то, что от вас останется.

У Феликса подкосились ноги.

– И, тем не менее, если вы всё же не согласны на чипирование, просто скажите. Достаточно одного вашего слова...

Феликс потерял сознание. Стэнка вопросительно посмотрела на пистолет.

– Я же ему ещё ничего не сделала. Но так как он не отказался... – она наклонилась, приставила пистолет к шее Феликса сзади и нажала на курок.

Раздался сухой треск, пистолет впечатал под кожу мальчику малюсенькую капсулу. Феликс подскочил с диким воплем, после чего снова отключился.

– Кто бы мог подумать, и это один из братьев Браун! – Стэнка неодобрительно покачала головой, отпихивая его с дороги.

Бедняга Феликс происходил из семьи известных охотников на монстров. Его братья также были выпускниками школы «Дом монстров» и пользовались репутацией едва ли не лучших и храбрейших охотников, учившихся здесь. Но Феликс, судя по всему, не торопился идти по их стопам.

– Сэффрон, – приказала Стэнка. – Встаньте здесь. И ни единого движения!

Сэффи поднялась со стула и подошла к столу, по дороге обронив как бы невзначай:

– А вы не слышали о том, что существуют GPS-браслеты?

– Слышали, – отвечала Стэнка, перезаряжая пистолет и глядя на него с удивительной нежностью. – Но их вы можете снять.

Храбрая Сэффи, ожидая выстрела, непроизвольно сжала челюсти, но не издала ни звука, когда чип впился ей в шею. Экран компьютера ожил. На карте появились две светящиеся точки.

«Ясно. Сигналы от чипов Сэффи и Феликса», – подумал Джаспер.

– Теперь вы, мистер Макфи...

Джаспер посмотрел на своих друзей. Лица их были белыми, как простыня, словно в них не осталось ни капли крови. Феликс до сих пор лежал в обмороке. Джаспер замер в нерешительности.

– Ох, ради всего святого! – пробормотала Стэнка, опуская пистолет.

И с этими словами она сделала то, чего Джаспер ожидал от неё меньше всего на свете: она выдвинула ящик стола и достала плитку шоколада!

– Съешьте, – велела она, протянув плитку Сэффи. – Вам нужно повысить уровень сахара в крови. Вы едва держитесь на ногах. Хотелось бы, чтобы вы смогли уйти из моего кабинета без посторонней помощи.

При упоминании сахара Феликс очнулся и даже дополз до стола, хотя и с великим трудом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.