

Владимир Кевхишвили

# ЗА СВАТУЮ РЕКУ



Амрита-Русь

Владимир Кевхишвили

**За Святую Веру**

«Автор»

2013

**Кевхишвили В. А.**

За Святую Веру / В. А. Кевхишвили — «Автор», 2013

Основанная на подлинных исторических документах, драма «За Святую Веру» посвящена великой национальной трагедии, имевшей место в русской истории – расколу Русской Православной Церкви, происшедшему в период патриаршества Никона (1652–1666 г.). В центре повествования – противостояние царя Алексея Михайловича и Соловецкого монастыря, взаимоотношения Власти и Церкви, а также судьбы простых людей, вовлеченных в водоворот бурных исторических событий.

© Кевхишвили В. А., 2013

© Автор, 2013

## Содержание

Действующие лица	5
Часть первая	7
Картина первая	8
Картина вторая	14
Картина третья	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

# Владимир Кевхишвили

## За Святую Веру

### *Историческая драма*

*Ранят тело Твоё пресвятое,  
Мечут жребий о ризах Твоих.*  
*А.Ахматова*

### Действующие лица

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ – Государь Всея Руси.

#### Окружение царя:

ДЕМЕНТИЙ – дьяк Тайного Приказа.

ПАИСИЙ – Паисий Лигарид, учёный грек, митрополит Гаазский, приглашённый в Москву для участия в церковных делах.

МАТВЕЕВ – близкий друг государя, стрелецкий голова, впоследствии боярин.

СЕМЁН – царский ловчий.

ЯШКА, ГРИШКА – сокольничие.

#### Духовенство:

НИКОН, ИОАСАФ, ИОАКИМ – Патриархи Московские и Всея Руси.

МАКАРИЙ – Патриарх Александрийский.

о. СЕРГИЙ – настоятель Ярославского Спасского монастыря.

#### Миряне:

АФАНАСИЙ – поморский рыбак Сумского острога.

Его дети:

МАРФА – девица, 19 лет.

ДУНЯ – девица, 16 лет,

НИКИТА – отрок 14 лет

#### Соловецкий монастырь:

НИКАНОР – архимандрит «на покое»,

ГЕРОНТИЙ – писарь,

ЗАХАРЬЕВ – подьячий.

АЛЕКСАНДР, ПРОТАСИЙ – соборные старцы.

НИЛ, ФЕОКТИСТ, ИГНАТИЙ – старцы.

МАРК, САВВА, ВЕНИАМИН, GERMAN, ВАРФОЛОМЕЙ – монахи.

ИСАЧКО, САМОЙЛА – сотники.

ИВАШКА – юродивый,

УЛьян, СПИРИДОН, ПЁТР, ГРИГОРИЙ – люди Стеньки Разина.

#### Служилые люди:

ВОЛОХОВ – стряпчий.

СТРЕЛЕЦКИЙ СОТНИК.  
МЕЩЕРИНОВ – воевода,  
КЕЛЕН – майор,  
БУШ – военный специалист  
ПОТАПОВ – ротмистр

**Придворные, духовенство, народ**

Основанная на подлинных исторических документах, драма «За Святую Веру» посвящена великой национальной трагедии, имевшей место в русской истории – расколу Русской Православной Церкви, произошедшему в период патриаршества Никона (1652–1666 г.).

В центре повествования – противостояние царя Алексея Михайловича и Соловецкого монастыря, взаимоотношения Власти и Церкви, а также судьба простых людей, вовлечённых в водоворот бурных исторических событий.

## Часть первая

### Надежды

Ноябрь 1666 г. В Москву, по приглашению царя, на церковный Собор прибыли иноземные православные архиереи, в т. ч. патриархи МАКАРИЙ АНТИОХИЙСКИЙ и ПАИСИЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ. Собор должен рассмотреть и вынести решение по делу патриарха Московского и Всея Руси НИКОНА<sup>1</sup>. Кроме того, на Соборе царь хочет заучиться поддержкой иностранных архиереев при проведении им церковной реформы, заключающейся в исправлении («справе») русских богослужебных книг и церковных обрядов, согласно греческим образцам.

---

<sup>1</sup> Никон, 6-й патриарх Московский и Всея Руси. Начал церковную реформу, однако, поссорившись с царём, в 1658 году сложил с себя сан и удалился в монастырь. Через некоторое время вновь заявил о своих правах на патриаршество и всячески препятствовал избранию нового патриарха.

## Картина первая

Москва, Теремной дворец, кабинет царя. АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ, ПАИСИЙ.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:

Как непонятлив сей народ!  
Меняется лишь форма...  
Двенадцать лет уже идёт  
Церковная реформа,  
А толку что-то не видать —  
Раздоры, слухи, сплетни,  
Вот Аввакум<sup>2</sup> твердит опять,  
Что дни грядут последни.  
Как на Соборе он дерзил!  
На пол улёгся смело,  
Архиереям нагрубил,  
Неслыханное дело!  
И Никон взаперти хорош:  
Ругает нас прилюдно!  
Не ценит милости ни в грош!  
Да, наше время чудно...  
Расколы, споры без числа,  
Болезни, глад, напасти,  
Повсюду смуты и хула  
Самодержавной власти.  
Бунтарства тлеют угольки  
И на Дону и в Клине,  
Увы, ведь даже Соловки<sup>3</sup>  
Царю перечат ныне!  
Стоят все за Святую Русь,  
За древние законы,  
Но я о том же ведь пекусь!  
Должны быть только оны  
К единой норме сведены,  
Иначе нет порядка...  
Паисий!

*(Паисий делает поклон)*

Как со стороны,  
Скажи, но только кратко,  
Что патриархи говорят  
О нашем балагане?

---

<sup>2</sup> Аввакум Петрович, протопоп, противник реформы, один из лидеров старообрядцев.

<sup>3</sup> Соловецкий мужской монастырь на Большой Соловецком острове. Играл важную роль как просветитель и колонизатор Севера, был важным стратегическим пунктом, имел свои войска.



ПАИСИЙ:

Великий государь, скорбят  
Они, что христиане  
Прискорбно так себя ведут,  
Перечат власти гордо.  
И всё же патриархи ждут,  
Что как и прежде твердо  
Ты будешь справу продолжать...

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:

А кто не подчинится?

ПАИСИЙ:

Еретиков искоренять!

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:

Но может кровь пролиться...

ПАИСИЙ:

Не нужно грешников жалеть,  
Иуд исправит плаха!  
Борьба с раскольниками есть  
Обязанность монарха.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:

Об этом нужно мне, как встарь  
Решение Собора.

ПАИСИЙ:

Его, великий государь  
Иметь ты будешь скоро.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:

Что делать с Никоном? Совсем  
Он стал неуправляем.

ПАИСИЙ:

Владыки думали над тем...  
Другого мы поставим,  
Его же в монастырь сошлём,  
Подальше...

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:

Это верно.  
Пушай помыслит обо всём,  
Покается примерно.  
Ещё проблема – Аввакум,  
Он был уже в Сибири,  
Но непокорный этот ум

Не думает о мире.  
Всё учит ереси своей —  
Двуперстию, Иисусу<sup>4</sup>,  
Уже немало есть людей,  
Поддавшихся искусу.

ПАИСИЙ:  
Анафему ему и им  
Мы утвердим Собором.  
Потом, что хочешь делай с ним,  
Еретиком и вором.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:  
На том и порешим сейчас,  
Поклон отцам-владыкам...  
Иди же с Богом! В добрый час!

ПАИСИЙ:  
(поклонившись)  
В смирении великом.

*Уходит, пятясь задом.*

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ  
(один):  
Взвалил я ношу на себя,  
Но нет пути обратно...  
Святая Русь! Твой дух любя,  
Я думал многократно,  
Что ты под небом голубым?  
Какое твоё место?  
Ты – горный край, Ерусалим,  
Ты – Божия невеста!  
Царьград под турками живёт,  
Рим – Папами захвачен,  
Лишь ты одна Христа оплот,  
Тебе путь предназначен  
Святым Вселенским царством быть,  
Все сокрушить невзгоды  
И вере истинной учить  
Заблудшие народы.  
Они уже стучатся к нам —  
Дон, Полоцк, Украина...  
И Русь их не отдаст врагам —  
Судьба у нас едина!

---

<sup>4</sup> Наиболее заметными изменениями в результате церковной реформы были введение трёхперстного кресного знамения вместо двоеперстного, а также новое написание имени Спасителя – вместо «Исус» в новых книгах было напечатано «Иисус». Против этих и других новшеств резко выступали лидеры старообрядцев, в т. ч. Аввакум.

Текут границы наши вширь  
Могучею волною,  
Преображается Сибирь  
Под русскою рукою.  
Израиль новый восстаёт  
Из пепла, словно чудо,  
И православие несёт  
Язычникам повсюду...  
Ах, Русь, кружится голова  
От твоего величья!  
Одно лишь надо нам, сперва —  
Все устранить различья,  
Что накопились за века  
В богослужебных нормах.  
Я для того издалека  
Призвал на Русь учёных.  
Как славно начинали мы:  
Над сводами писаний  
Трудились лучшие умы —  
Арсений, Епифаний<sup>5</sup>.  
Под Вонифатьева<sup>6</sup> крылом  
Вся молодёжь собралась,  
О деле думали одним,  
Пока не передрались...  
Встал Аввакум за старину,  
За ним другой и третий,  
В раскол направили страну  
Борцы за правду эти!  
Потом и Никон стал чудить,  
Вдруг стал неблагодарным,  
Хотел как Римский Папа быть,  
Писался государем<sup>7</sup>.  
Крестьянский сын... Откуда в нём  
Такое самолюбье?  
Поставить Церковь над царём —  
Латинское безумье!  
Есть на Руси один лишь царь,  
Помазанник Господний,  
Так на Сионе было встарь,  
Так на Руси сегодня.  
А церковь – правильно блюди  
Устав богослуженья...

---

<sup>5</sup> Арсений Сатановский и Епифаний Славиневский – учёные монахи, приглашённые из Киева в Москву. Занимались переводом богослужебных книг, в т. ч. Библии с греческого языка на русский.

<sup>6</sup> Стефан Вонифатьев – настоятель Благовещенского собора Московского Кремля, царский духовник, глава кружка «ревнителей благочестия» или «боголюбцев».

<sup>7</sup> Никон, будучи патриархом, в официальных документах именовал себя «великим государем и святейшим патриархом», что унижало достоинство царской власти.

*Дверь приоткрывается, в неё просовывается голова ДЕМЕНТИЯ*

ДЕМЕНТИЙ:  
Великий государь!

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:  
Войди!

*ДЕМЕНТИЙ заходит и падает на колени, государь делает знак подняться.*

ДЕМЕНТИЙ:  
С Коврова донесенье.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:  
Что там у них стряслось?

ДЕМЕНТИЙ:  
Бегут  
Крестьяне к капитонам<sup>8</sup>  
Там объявился новый плут —  
Друг нищим и голодным,  
Вавила-старец. Он твердит,  
(перекрестившись)  
Что Церковь не от Бога,  
И Крест и Таинства хулит,  
И лается премного.  
Люд толпами к нему идёт,  
Скиты повсюду ставят...

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:  
Сыскать разбойника! В тюрьму!  
Пусть там его заставят  
Назвать сообщников своих,  
Покаяться всем сердцем.

ДЕМЕНТИЙ:  
С крестьянами что делать?

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:  
Их  
Назад вернуть владельцам.

ДЕМЕНТИЙ:  
Они наслушались про ад  
И про земли кончину...

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:

---

<sup>8</sup> Капитоны – секта, проповедовавшая крайний аскетизм и не признававшая церковной иерархии и Таинств.

Работать просто не хотят,  
Но ищут лишь причину,  
Чтоб убежать подальше в лес  
И жить там, словно тати.  
Пусть каются, целуют крест...  
Скажи, Дементий, кстати,  
Как монастырь на Соловках?  
Мне говорили, будто  
Монахи там забыли страх,  
И назревает смута...

ДЕМЕНТИЙ:  
Приплыл от них архимандрит,  
Ждёт встречи с государем.  
Монахи служат, говорит,  
В церквях по книгам старым.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:  
Послать комиссию туда,  
Священников учёных.  
Пусть разъяснят им навсегда  
О вреде книжек оных.

ДЕМЕНТИЙ:  
Всё будет сделано.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ:  
Иди...  
Меня купцы заждались.  
За патриархами следи,  
Ни в чём чтоб не нуждались.

*ДЕМЕНТИЙ уходит.*

## Картина вторая

Несколько месяцев назад. Белое море. На небольшом рыбацком баркасе АФАНАСИЙ, МАРФА, ДУНЯ, НИКИТА плывут на богомолье в Соловецкий монастырь.

ДУНЯ:

*(поёт, глядя вдаль):*

Принесу жемчужину я  
В Руки Вечного Владыки,  
Разольются солнца блики —  
Чистая душа моя.

Принесу жемчужину я,  
Ту, которая дороже,  
Всех богатств земных и всё же,  
Господи, помилуй мя!

Принесу жемчужину я,  
Положу пред Ним, склонившись,  
На колени опустившись —  
Господи, раба Твоя.

Принесу жемчужину я,  
Разорвутся вражьи сети,  
Ведь сильнее всего на свете  
Чистая любовь моя...

МАРФА:

Что, Дуня, снова о любви  
Поёшь с утра пораньше?  
Ты лучше Бога не гневи...

ДУНЯ:

А что быть может краше?

МАРФА:

Уж скоро будет монастырь —  
Святых людей обитель.  
Вот, лучше полистай псалтирь

*(Даёт ей небольшую книгу),*

Покайся...

ДУНЯ:

Рек Спаситель,  
Тому, кто много возлюбил,  
Грехов проститься много.

НИКИТА:

Она о Лёшке всё грустит...

МАРФА:

Побойся, Дуня, Бога!

В монастыре он третий год,

Когда его забудешь?

Он для Христа теперь живёт,

Неужто ещё любишь?

НИКИТА:

Земля! Земля!

АФАНАСИЙ:

Благой Творец

Сподобил нас добаться

К святому месту, наконец!

МАРФА:

Должны мы постараться,

Со страхом Божиим здесь ходить

И плачем безутешным

Спасителя благодарить

За милость к нам прегрешным.

*Паломники осеняют себя крестным знамением и благодарят Бога.*

МАРФА:

Прославим Бога, споём же:

ВСЕ:

Слава Тебе, Христе, Боже!

МАРФА:

Приидите, поклонимся Богу!

ВСЕ:

Приидите, поклонимся Христу!

Приидите к славному Его чертогу,

Припадите к честному Его Кресту!

Спаси нас, Божий Сыне,

Тебе поющих ныне:

Аллилуйя, Аллилуйя! (2 р.)

## Картина третья

Большой Соловецкий остров. Семейство АФАНАСИЯ сходит на берег и идёт в сторону монастыря.

ДУНЯ:  
Красиво как...

МАРФА:  
Святым молись  
Савватию, Зосиме<sup>9</sup>,  
Поклоны сотворяй, крестись —  
Душою будешь с ними.

*ДУНЯ и все остальные усердно крестятся и делают поклоны. Затем семейство подходит к воротам, возле которых стоят два монаха, и сидит юродивый, поющий заунывную песню.*

ЮРОДИВЫЙ:  
Древней вере на Руси  
Больше не бывати,  
Иноземцы приплывут  
Монастырь разоряти.

О, горе! Горе! Горе!  
Кровь вытекает в море!  
Секиры, копья, пики,  
Пожары, стоны, крики!

*Афанасий с детьми со страхом смотрят на юродивого.*

1-й МОНАХ  
(показывая на юродивого):  
Ивашка, Божий человек,  
Лет пять уж нас тревожит,  
Сидит здесь, в холод, дождь и снег,  
Поёт одно и то же.

*Семейство АФАНАСИЯ проходит ворота и вступает на территорию монастыря. Взору паломников открывается храм Благовещения Пресвятой Богородицы.*

ДУНЯ  
(МАРФЕ шёпотом):  
Сестра, смотри, вот это да!  
Какая церковь дивна!  
Давай зайдём скорей туда...

---

<sup>9</sup> Святые Савватий, Зосима — выдающиеся христианские подвижники, основатели Соловецкого монастыря.



МАРФА:

Там служба, ещё, видно,  
Не кончилась...

ДУНЯ:

Пойдём, пойдём!

АФАНАСИЙ:

Сходи сама, Дуняша,  
На паперти мы подождём...

МАРФА:

Когда сестрица наша  
Уж повзрослеет, наконец...

АФАНАСИЙ:

По мне, так никогда бы!

МАРФА:

Ты слишком добрый с ней, отец —  
Не вышло чего как бы.

*ДУНЯ заходит в церковь, протискивается через толпу молящихся, разглядывает иконы и всматривается в лица монахов. АФАНАСИЙ с детьми ходит вокруг церкви. Внезапно из соседнего храма выбегает священник, за ним бежит толпа монахов и мирян, возглавляемая старцем:*

ТОЛПА:

Иуда! Бей его! Держи!

АФАНАСИЙ:

Что сделал он худого?

СТАРЕЦ:

По новым книгам он служил...

*Беглеца ловят и подводят к старцу.*

СТАРЕЦ:

В тюрьму его! В оковы!

*Священника уводят под улюлюканье толпы.*

СТАРЕЦ

(АФАНАСИЮ):

Проникла, други, даже к нам  
Латинская зараза,  
Враги уже и тут и там,

От Никона указа  
Пришло безумие на Русь —  
Святых книг исправленье,  
Вместо Исуса – Иисус,  
Трёхперстное крещение...

МАРФА:

А как же царь не уследил  
За мерзостями такими?

СТАРЕЦ:

Его антихрист окружил  
Людьми везде своими.  
Писали, били мы челом,  
Но занят царь делами,  
Ответа до сих пор мы ждём  
И боремся с врагами.  
Ну ничего, Бог сохранит  
Державу от глумленья...

АФАНАСИЙ:

Очнётся царь и посрамит  
Все ложные ученья!

СТАРЕЦ:

Аминь! Аминь! Да будет так!  
Идите с миром, други!  
Но помните, не дремлет враг,  
Молитесь на досуге!

*СТАРЕЦ уходит в сопровождении монахов.*

АФАНАСИЙ:

*(одному из мирян):*

Скажите, кто сей старец был,  
Муж крепкий и достойный?

1-й МИРЯНИН:

Сей старец – преподобный Нил,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.