



А. Баландин

# ПОРЫВ

ИЗБРАННАЯ ЛИРИКА

Анатолий Баландин

**Порыв. Избранная лирика**

«Издательство «Перо»

2020

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

**Баландин А. Д.**

Порыв. Избранная лирика / А. Д. Баландин — «Издательство  
«Перо», 2020

ISBN 978-5-00171-033-2

Автор сборника Баландин Анатолий Дмитриевич родился в г. Гусь-Хрустальный Владимирской области в 1935 г. и провел детство в г. Касимове Рязанской области. Природа Мещерского края: окские просторы, красота девственных лесов способствовали поэтическому восприятию жизни; эти качества укрепились с переездом в г. Калугу с ее прекрасными окрестностями. Все это вызвало к жизни предлагаемые читателю стихи. Не обошла автора и любовь с ее волнениями, радостями и разочарованиями, понятными любому смертному. В настоящее время автор – преподаватель технического университета, в котором непрерывно работает с 1965 года, любитель природы, заядлый рыболов и турист. Его хобби – сочинение по разным случаям и при вдохновении стихов различного стиля, что он не считает предосудительным, несмотря на солидный возраст. Ему кажется, что такие чудачки, как он, делают более интересной жизнь окружающих его людей, друзей и любимых.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-00171-033-2

© Баландин А. Д., 2020  
© «Издательство «Перо», 2020

## Содержание

Стихотворения	7
«Каждый к взлету стремится...»	8
Нашим матерям	9
А. Ф. Салищевой	10
А. Ф. Салищевой	11
Неверный мазок	12
«Облегчи мои тяжкие сны...»	13
«Простите, любимая...»	14
Воскресенье	15
В день рождения	16
Бинокль	17
Июль	18
На реке	19
Инициалы	20
Икар	21
Любовь	22
Пуля на излете	23
Полярное лето	24
Стриптиз	25
«Люблю тебя пылко и нежно...»	26
Не уходи	27
Встреча	28
«Вам назначать не попытаюсь встреч...»	29
«Пусть от ласк воспаленные лица...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

# **А. Баландин**

## **Порыв. Избранная лирика**

*Автор выражает глубокую благодарность В. В. Бучарскому и  
И. Н. Семенову за помощь в редактировании, оформлении и издании этого  
скромного труда*





## Стихотворения

*Любимым женщинам посвящается*



## «Каждый к взлету стремится...»

*На высоте, где небеса так сини,  
Я вырезал в полдневный час сонет  
Лишь для того, кто на вершине.  
(И. Бунин)*

С.С.С.

Каждый к взлету стремится:  
Икар дерзновенный,  
сокол, раненый насмерть,  
    , помнится, даже  
уж, что лишь ползать рожден,  
    раз об этом подумал.  
Это – попытка моя,  
    о её вдохновитель!  
Я оставляю внизу  
    всю обыденность жизни,  
и только крылья возьму,  
    что любовью зовутся.  
О, как желал я,  
    чтоб ты полетела со мною,  
но счастлив и тем,  
    что следишь ты за этим полетом.  
Пусть паду я во мрак,  
    но тебя моя дерзость возвысит,  
можешь по праву считать,  
    что и ты высотой овладела:  
этой вершиною памяти,  
    жизни, любви, восхищенья  
еще одного человека —  
    каким бы он ни был.  
Пусть эти скромные розы,  
    взращённые в сердце,  
у пьедестала мечты  
    никогда не увянут!



## Нашим матерям

*Памяти моей матери*

*А. Д. Баландиной посвящается*

Мы в сутолоке жизни беспросветной  
в скотов бы превратились и зверей  
без наших безответных, беззаветных,  
на все для нас готовых матерей.

Они в великих муках нас рожали  
и пестовали, не жалея сил.  
А что же мы за это им воздали? —  
В год раз-другой поплачем у могил!

Порой в гульбе мы вязнем, как в болоте,  
нас губит пьянства черная дыра,  
а матери, намаясь на работе,  
не спят, нас ожидая, до утра.

Погрызшие в своих страстях-пороках,  
бродя по свету каждый там и сям,  
мы проглядели, пропустили сроки,  
отпущенные нашим матерям.

Кем были б мы в российских райских куцах? —  
кто может — попытайся, назови! —  
без матерей, нам жизни отдающих,  
без их самопожертвенной любви.

Мы просим всех, в измученной России  
живущих и ушедших матерей,  
за то, что на руках вас не носили,  
простите нас, беспутных сыновей!

## А. Ф. Салищевой

Нашей жизни река  
не всегда глубока,  
и порой мутновата вода,  
но спешим мы вперед —  
перекат, поворот,  
и поток нас несет – в никуда.

Красота берегов  
чаще в области снов —  
хоть бы чистым увидеть закат!  
А за мглистой стеной,  
за дождя пеленой  
слышен каждому свой водопад.

Нынче ваш юбилей:  
фимиами и елей,  
поздравленья и звон хрусталя.  
Вспоминаем пути,  
что смогли мы пройти  
по глубокой воде и мелям.

Пусть в убогих челнах  
нас мотает в волнах,  
и неясная брезжит заря —  
будто не было лет,  
и не ведали бед —  
не спешим отдавать якоря!

Мчатся в вечность года,  
дней гудят поезда,  
и всему свой приходит черед.  
Не сдаваясь на слом,  
мы упрямся веслом,  
и пусть дальше нас жизнь понесет...

## А. Ф. Салищевой

Чем наш солидный возраст ближе,  
жалей об этом – не жалей,  
Увы! Процент веселья ниже  
в мажорном слове ЮБИЛЕЙ.  
Но ваш костер все так же ярок,  
и для тоски причины нет,  
и мы желаем юбиляру  
еще не меньших, лучших лет.  
Пусть грузом не ложатся годы,  
и обеспечит вам комфорт  
полнее наша мать-природа,  
чем недоступный нам курорт.  
Вам, не порхавшей в сферах бойко,  
не удостоенной наград,  
да не нарушит перестройка  
души гармонию и лад.  
Пусть мимо пронесутся выюги,  
и все, что свято от веков,  
не свалят рьяные потуги  
очередных временщиков.  
Пусть ваша жизнь и близких судьбы  
избегнут зноя и пурги,  
пусть будут праведными судьи,  
великодушными – враги.  
Все, что намечено – исполнить  
с избытком чтоб хватило сил,  
и пусть всегда вас будут помнить  
все, кто вас слушал и любил!  
Нам повезло – живем и дышим  
мы с вами воздухом одним.  
Всегда во всем – вперед и выше!  
И этим курсом – победим!

## Неверный мазок

*Е.С.*

Я – неверный мазок,  
а ты – полотно.  
У художника-жизни рука тверда,  
пара новых мазков —  
и исчезло пятно,  
и не вспомнит о нем  
никто, никогда.  
В полотне – моя жизнь,  
без него меня нет,  
если я не из тех,  
что вполне удались,  
мастер выберет лучшие  
форму и цвет,  
и не дрогнет в руке  
мастехин или кисть.  
Пусть, неверный, я скрыт,  
погребён в глубине,  
и познать белый свет  
мне вовек не дано,  
восхищенные взгляды  
скользят не по мне,  
но всегда и везде  
я с тобой, полотно.

## **«Облегчи мои тяжкие сны...»**

*Е.С.*

Облегчи мои тяжкие сны,  
рук и губ теплом одари,  
освежи ветерком весны,  
задержи приближенье зари!

Освети мою серую явь,  
уведи в разноцветье лугов,  
утопи меня в море трав,  
захлестни половодьем слов!

Я бы жизнью своей, не во сне,  
заплатил бы за все втройне,  
но — давно это понял я —  
не нужна тебе жизнь моя.

## «Простите, любимая...»

С.С.С.

Простите, любимая,  
        в мире подобие божества,  
то, что часами диктую  
        чуждые вам слова,  
и заставляю срисовывать  
        линии скучных схем,  
а до весенней сессии  
        вам совсем надоем.  
Мне по ночам не спится —  
        отдаваясь мечте,  
пишу неуклюжие строки  
        о неземной красоте,  
боюсь и желаю встречи,  
        шепчу ваше имя во сне,  
благословляя минуту,  
        когда вы явились мне.

## Воскресенье

С.С.С.

Подари мне воскресенье в мае,  
в дни, когда черемухи цветут,  
мы покинем, зову их внимая,  
наш квартирный тягостный уют.  
Выйдем мы на тихом полустанке  
от забот и шума вдалеке  
и росистым утром, спозаранку,  
поплывем по сказочной реке.  
Там, где плес черёмуха целует,  
на воду роняя лепестки,  
увлекут нас призрачные струи  
вниз сквозь молодые тростники.  
Позабуду я свои недуги,  
а под вечер, как спадет жара,  
одарю тебя цветущим лугом,  
постелив у ног взамен ковра.  
Мы заварим травы вместо чая,  
пусть он будет крепким, как вино!  
Подари мне воскресенье в мае,  
чтоб всю жизнь мне помнилось оно!  
И в конце большого безмятежно,  
лучезарно прожитого дня,  
поцелую я тебя так нежно,  
что навек запомнишь ты меня!  
Чтобы до последнего мгновенья  
милый образ в сердце не угас,  
подари мне  
        в мае  
                воскресенье!  
Пусть оно мне светит  
        в черный час!

## В день рождения

С.С.С.

Живи и здравствуй, милая Светлана!  
Будь словно май, в котором рождена!  
Пусть будет ярким солнцем осянна  
вся жизнь твоя, прекрасна и полна!  
Дари свой свет вокруг тебя живущим,  
в сияньи этом легче им идти.  
Не поскупись и впереди идущим  
ты озари остаток их пути.  
Пусть в этот день, повторенный без счета,  
вся жизнь вокруг ликует и поет,  
и так же пусть тебя поздравит кто-то  
и в строчки сердце выложит своё.





## Бинокль

С.С.С.

Вот мой бинокль – прими в честь дня рожденья,  
как знак признанья, или просто так,  
и вспоминай те странные мгновенья,  
когда любил тебя один чудак.

Возьми его, дарю мою святыню —  
из всех вещей, что вижу я вокруг,  
лишь он один единственный доныне  
хранит прикосновенья милых рук.

Его я вынимаю из футляра,  
и сердце растревожено стучит,  
следы твоих ресниц на окулярах  
мне жгут глаза и застилают вид.

Надеюсь я в минуту расставанья:  
тебе ясней поможет видеть он  
мою любовь с большого расстоянья,  
к тому же, если глаз вооружен.

Я верю, что, хотя едва ли скоро,  
когда-нибудь ты бросишь ясный взгляд,  
преодолев годов и вёрст просторы,  
не только ввысь, вперед, но и назад.

Расскажешь ты своим счастливым детям  
о том, кто только о тебе мечтал,  
жил для тебя одной на белом свете,  
стихи писал и лекции читал.

## Июль

С.С.С.

В этом жарком июле  
даже ветры не дули —  
разъярилось светило,  
сердце мне иссушило  
в этом жарком июле...

В знойном мареве сосны,  
очертанья теряя,  
спят, весну вспоминая,  
майских вод изобилье.  
В знойном мареве сосны  
покрываются пылью.

Где вы, летние ливни?  
Где вы, грозы и грады?  
Дайте влаги губам,  
дайте телу прохлады,  
благодатные ливни!

Мне б дождя хоть на час! —  
нет его и в помине,  
вопиющего глас,  
не услышат в пустыне.

## На реке

*С.С.С.*

Речную воду вспарывая килем,  
я вспоминаю краткий наш маршрут  
в тот ясный день, когда вы подарили  
мне час, прошедший в несколько минут.  
Блестели волны, солнце улыбалось —  
заветной встречи ждал я две весны,  
но в памяти моей одно осталось:  
вы были молчаливы и грустны,  
когда с улыбкой школьницы прилежной  
и, на прощанье не махнув рукой,  
вы растворились в зелени прибрежной,  
оставив мне лишь небо над рекой.  
И снова впереди рябили мели,  
пустое время тягостно текло,  
и место в лодке там, где вы сидели,  
теряло невозвратное тепло.

## Инициалы

С.С.С.

Тебе не зря даны инициалы,  
не верю я, что в том намека нет,  
на «С» прекрасных, сильных слов немало:  
СУДЬБА,  
СИЯНИЕ,  
СОЛНЦЕ,  
СЧАСТЬЕ,  
СВЕТ.  
И это все с тобой ко мне явилось,  
смятенно  
сердце  
страстное  
стучит.  
Тебе вся жизнь дарована на милость,  
забыты  
СТРАХ,  
СВОБОДА,  
СОВЕСТЬ,  
СТЫД.  
И что в ответ? Лишь  
сдержанность и  
строгость,  
о чем-то кроме и мечтать не смей!  
Ну, что ж, отдам тебе еще немного —  
свои  
СТРАДАНИЯ,  
СЛЕЗЫ,  
СТОН и  
СМЕРТЬ.

## Икар

С.С.С.

Прости меня,  
    что дерзко так вознесся,  
поднялся ввысь,  
    хотя лежал в пыли,  
что, сделав крылья,  
    устремился к Солнцу,  
презрев все блага  
    матери-Земли.  
Пусть воск моих  
    несовершенных крыльев  
растает от небесного огня,  
пускай в лицо  
    весь жар свой Солнце выльет,  
пусть в мертвый пепел  
    превратит меня —  
мне все равно,  
    я жизнь свою не в силах  
влачить вдали от Солнца моего.  
Испепели меня,  
    мое Светило,  
и больше пусть не будет ничего!

## Любовь

С.С.С.

Нет, любовь – не хрустальная ваза:  
урони – и кусков не собрать.  
Рождена не гостям для показа  
дорогой безделушкой стоять.  
Не художник искусной рукою  
вывел грани на глади стекла,  
а была она вечно такою,  
и такой на меня снизошла.  
Вещество ее прочно, бесценно,  
в испытаньях, не дрогнув, стоит,  
нипочем ему щелочь измены  
и кислоты разлук и обид.  
Не вредят ей неловкие руки,  
не пристанет к ней липкая грязь,  
не зачахнет с тоски и от скуки,  
все снесет, ничего не боясь.  
Пыль с нее не стирали ни разу —  
чистоту свою вечно хранит.  
Да, любовь не хрустальная ваза,  
что пустая в серванте стоит.

## Пуля на излете

*С.С.С.*

Пуля при паденьи, на излете,  
скорость потерявшая в полете,  
прежде чем в листве сухой зарыться,  
шевелинула перышки жар-птицы.

Было то как ветра дуновенье —  
цело-невредимо оперенье,  
не слыхала мертвого шуршанья  
птица, окруженная сияньем.

Жизнь! Ты словно выстрел без прицела  
пулею шальнойю пролетела.

Мне б теперь в траве сухой зарыться  
где-нибудь у ног прекрасной птицы...

## Полярное лето

*С.С.С.*

Над разбуженной тундрой  
    плывет заполярное солнце —  
яркий свет,  
    но тепла, как всегда, маловато.  
Долгим днем непрерывным  
    полярное лето несется:  
как давно был восход,  
    но как не хочу я заката!

Тундра ловит тепло,  
    покрывается буйно цветами,  
к солнцу стланник кедровый  
    с надеждою ветви вздымает,  
всё торопится жить,  
    согреваясь косыми лучами,  
хоть внизу мерзлота,  
    но все семена вызревают!

В тундре жизни моей  
    я, словно стланник кедровый,  
к тебе,  
    заполярному солнцу,  
    неверному свету,  
тянущий тонкие ветви  
    и вечно готовый  
вновь распластаться под снегом —  
    до нового лета.

*1981 г.*



## Стриптиз

*С.С.С.*

Перед тобой – души моей стриптиз,  
все чувства в ней в движении обнаженном,  
но ты ко мне не хочешь снизойти,  
как будто я чумной иль прокаженный.

Вот жизнь моя – тебе я всю отдам:  
разменивай и трать по усмотренью,  
остаток выбрось, как ненужный хлам,  
когда захочешь – и без сожаленья.

Я за нее не назначаю цен  
и возмещенья не прошу за муки,  
не надо подаянья мне взамен  
в миг жалости каприза или скуки.

## **«Люблю тебя пылко и нежно...»**

*С.С.С.*

Люблю тебя пылко и нежно,  
лелею безмерную страсть,  
и знаю, что мне неизбежно  
в огне том сгореть и пропасть.

Как жажду я радостной встречи,  
но ты мне не хочешь помочь!  
Я б мог тебе жаркие речи  
шептать, как безумный, всю ночь,

Я был бы безудержно смелым,  
чтоб кровь застучала в висках,  
чтоб плавилась ты и горела  
в моих ненасытных руках.

Ожгу твои плечи и руки  
огнем поцелуев моих,  
чтоб слились сердец наших звуки,  
как рифмы сливаются в стих.

И, может быть, рано иль поздно  
меня ты обнимешь сама,  
мерцающих глаз твоих звезды  
сведут меня к утру с ума.

И мы, растворяясь друг в друге,  
познаем всю Суть в этот миг,  
услышат лишь птицы в округе  
твой стон и нечаянный крик.

## Не уходи

С.С.С.

Не уходи,  
                    повремени с ответом,  
не говори убийственного «нет»,  
еще не встречен  
                    ни зимой, ни летом  
с тобою вместе ни один рассвет.  
Ужели душу,  
                    что тебя воспела,  
отправишь  
                    на кладбищенский покой,  
пока все то,  
                    что в сердце наikipело,  
не отлилось  
                    неровною строкой?  
Не уходи,  
                    не исчезай так скоро,  
не погаси в душе моей зари,  
ведь всем твоим  
                    пушинкам, клеткам, порам  
еще я поцелуев не дарил!  
Открой же мне  
                    ту радость неземную,  
ведь я умру  
                    от несказанных мук,  
коль в космос глаз твоих  
                    не загляну я  
и не умоюсь в струях  
                    нежных рук.

## Встреча

С.С.С.

Мне в жизни несказанно повезло:  
я встретил вас, я любовался вами,  
как это счастье выразить словами?  
Пространство сердца для него мало.

Могу ли верить я своим глазам?  
Ваш взгляд мне в душу,  
                                словно солнце, светит,  
и я, забыв про все на свете,  
пью с ваших губ  
                                божественный бальзам.

Я не забуду милого лица,  
тепла дыхания,  
                                рук прикосновенья,  
запомню ваше каждое движение  
и вспоминать вас буду до Конца.

Пусть вновь не повторится ничего —  
о встречах не прошу,  
                                не умоляю,  
но радостно тот день благословляю,  
когда ко мне явилось Божество.



## **«Вам назначать не попытаюсь встреч...»**

*С.С.С.*

Вам назначать не попытаюсь встреч,  
мне все понятно – их уже не будет.  
По закоулкам глупо вас стеречь,  
таить любовь, чтоб не узнали люди.  
Скажу вам, глядя в милое лицо,  
залейтесь хоть до плеч пунцовым цветом:  
пусть по годам могу быть вам отцом —  
любовь всегда снимает все запреты.  
Она чиста, ей чужды стыд и страх,  
узнать ее нам никогда не поздно,  
и вас при догорающих кострах  
люблю я в час давно уже не звездный.  
Она пришла – одна и до конца,  
и светит мне вечернею звездою.  
Прошу: не прячьте от меня лица  
и улыбнитесь – что вам это стоит?  
Я за собой не буду вас тянуть,  
молить вас ради бога об участьи,  
побудьте рядом несколько минут —  
и снова я живу, и снова счастлив.

## **«Пусть от ласк воспаленные лица...»**

*С.С.С.*

Пусть от ласк воспаленные лица,  
синь на нежных губах – не беда,  
ведь, быть может, сегодня проститься  
мне придется с тобой навсегда.

Пусть объятья несдержанно жарки,  
и от страсти немеет язык —  
ты прости, я такие подарки  
от богов принимать не привык.

Я минут твоей жизни не стою  
и судьбу свою знаю давно:  
с той несбывшейся светлой мечтою  
пережить все, что свыше дано.

Фотографий на память не надо —  
ты и так вся во мне навсегда,  
ты мне счастье, печаль и отрада,  
раны, боль и живая вода.

Я писать никогда не устану,  
как бы жизнь ни была тяжела,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.