Хроники Мизантропа

Лесник

Михаил Тихонов

2021

Мизантроп

Михаил Тихонов

Хроники Мизантропа. Лесник

«Тихонов Михаил»
2021

Тихонов М.

Хроники Мизантропа. Лесник / М. Тихонов — «Тихонов Михаил», 2021 — (Мизантроп)

Занесенный над головой нож, черный алтарь… Секунда до смерти. Но у Харона на Игги другие планы. Задача минимум – выжить. А после попытаться выбраться из самого сердца «Проклятого леса». Тоже не самое простое, учитывая, что желающие тебя убить, появляются быстрее, чем успеваешь отдышаться. Содержит нецензурную брань!

© Тихонов М., 2021
© Тихонов Михаил, 2021

Содержание

Пролог 5
Глава 1 11
Глава 2 17
Глава 3 22
Глава 4 28
Конец ознакомительного фрагмента. 29

Михаил Тихонов
Хроники Мизантропа. Лесник

Пролог

Ргых был раздражен… Точнее, даже взбешен. Столько лет жил себе спокойно, никого не трогал. Как мог, управлял небольшим селением. А тут… Сначала проблемы с проводкой караванов… Потом внезапно нечисти стало появляться все больше и больше в окрестностях…

Вроде никак не взаимосвязано, но, последней каплей стало утреннее нападение в кабинете. Непонятное поведение Орана и Лайона, лишь окончательно сформировали в нем желание начать решать вопросы так, как учили его старейшины племени…. Бить с размаху дубиной по голове. Всем, кто под руку попадется…

И начать он решил с собственных магов. Одного, правда, оборотень успел приговорить. Но огр его не винил. Даже понимал вполне. Потому что и сам такой был – сначала бьешь, а потом уже разбираешься, кто там виноват, а кто прав.

Остановившись на краю поляны, через которую, разрезая ее практически пополам, след оборотня, бежавшего огромными прыжками, Ргых в последний раз кидает взгляд на селение, которое долгие годы было ему родным домом. Он был зол, но он не был дураком, чтобы не говорили окружающие…

Сунуться в одиночку в Проклятый лес, с целью найти мага и надавать ему по голове… Это путь в один конец, в вероятностью в семьдесят процентов. Двух магов… Уже гарантировано сложить буйную голову в местных буреломах… Огру предстояло не только двух магов найти и поспрашивать их, но еще и оборотня. А при удаче он и от орденских служителей не откажется. Надоели ему непонятные игры в Приграничье. Баланс сил… Плевать он хотел на гномов, магов и прочих желающих управлять этой местностью.

Он здесь прожил долгие годы. И это место – его дом. Поэтому кому, как не ему, привыкшему всегда смотреть опасности в лицо, наводить порядок? Некому… Можно было снарядить экспедицию, взять с собой стражу, но… Тогда поселок останется беззащитным, а уж этого Ргых точно не мог допустить.

Да и, что уж тут кривить душой, огр надеялся, что с Лайоном не придется драться… Делить им нечего. Не занимался странный маг делами селения… Только вот защитой, в случае чего. Но ни в торговлю, ни в управление не лез… А вот к Орану вопросы имеются… Точнее, давно уже накапливаются, но сегодня просто набралась критическая масса…

Усмехнувшись, Ргых прищуривает глаза, стараясь разглядеть, что происходит в поселке. Тишина… Никто даже не заметил ухода главы… Стражи на стене. Жители спокойно расходятся, после того, как Лайон погасил пожар…

Да… За десятилетия он сильно очеловечился… Все о других думает, прозябая в глуши… Огры обычно жуткие эгоисты, а вот Ргых был не таким… Но все это сейчас все закончится… Стоит переступить зыбкую границу Проклятого леса, куда ведет след оборотня…

* * *

Ргых не очень жаловал лес, но за десятилетия жизни в Приграничье, научился в нем выживать. Проклятый лес постоянно менялся… Никогда не угадаешь, каким он тебя встретит в очередной раз. Злым и хмурым, или добрым и убаюкивающим, как ладони матери…

Сегодня огру повезло… След оборотня читался на мягкой подстилке без труда. Четкий и глубокий, он не петлял и исчезал, углубляясь все дальше и дальше в чащу. Поначалу идти было

и вовсе легко. Места были знакомые. Но с каждым пройденным участком, Ргых все больше и больше замедляется.

Лес не был злым в этот день… Но он не был и добрым. Скорее напряженным, будто выжидает чего-то… Да еще и дождь зарядил. Пришлось искать укрытие. Слава богу, с эти проблем не было. Плотные ветви деревьев, вполне укрывали от дождя.

Ргых, укрывшись под одним из таких вековых дубов, даже набрал немного смолы, которую можно было выгодно продать магам. По слухам, из нее делали восстанавливающее зелье, но огр в этом практически не разбирался. Кое-чего, конечно, знал… Но так, в разрезе, как защититься от заклинания или убить мага. Совсем не то же самое, что алхимия или артефакторика та же…

Дождь все не заканчивался, и огр уже подумывал продолжить путь, невзирая на то, что с неба падают потоки воды. Опасения, что ливень смоет следы оборотня, росли с каждой минутой. Смола это хорошо, но сейчас у него была иная цель.

Искать следы магов, Ргых даже не подумал. Точно знал, что не сможет их обнаружить. Что Оран, что Лайон, были мастерами в своем деле, поэтому скрыть от чужих глаз, где конкретно прошли, не было для них сложным.

Но… И тот и другой, явно идут за Игги… Этим странным оборотнем, который и послужил своего рода камешком, спустившим лавину. Поэтому Ргых так и беспокоился, что вода зальет следы… Плутать наугад, в Проклятом лесу. Пусть даже он и не был в данный момент злым, занятие не самое оптимальное…

Да и первоначальный запал, с которым он двинулся в погоню, понемногу гас… Чего он сорвался, спрашивается? Решил пар выпустить? А там люди остались без руководства, да еще и без магов… Нет, определенно, погорячился…

Но и вернуться Ргых уже не мог. Если начал, надо заканчивать. Огр… Они все упрямые…

Дождь все лил, лишь усиливаясь. Где-то вдали грохотал гром. А Ргых внезапно начал чувствовать, как лес меняется, наливаясь черной яростью, готовясь растерзать кого-то, посягнувшего на его покой… И это чувство, огру очень не нравится…

Он знал, что сам Проклятый лес, ведет себя, будто живое существо… Несмотря на свою толстокожесть в плане магии, перепады в настроении леса мог чувствовать… Обычно, охотничьи партии, разыскивающие разные ингредиенты для магов, так глубоко в лес не совались… Да и ходили в основном в то время, когда Лес был добрым… При первых же предпосылках к изменению состояния, возвращались обратно…

Только вот при всем желании, Ргых уже не успевал покинуть страшное место, где любой попавший под ярость Леса, навсегда исчезал… Перехватив покрепче рукоять меча огр прижался спиной к стволу дерева, пристально всматриваясь в сгущающуюся тьму…

– Тихо. – К шее огра прикоснулось ледяное лезвие кинжала, так неожиданно, что наоборот, чуть было не дернулся и не заорал. – Замри, и не шевелись… – Голос Ргыху показался знакомым, но мысли еще метались в голове, все никак не соглашаясь со сложившейся ситуацией.

Нет, он был готов ко всему… Неизвестные чудовища, нежить, зомби, скелеты… Но не к холодному острому лезвию у собственной шеи… Все же вероятность наткнуться на воина в Проклятом лесу, гораздо ниже, чем встретить вампира… Что странное, кто бы ни был держащий кинжал разумный, он явно не собирался убивать огра… И голос…

Ргых попытался помотать головой, пытаясь собраться с мыслями, которые отчего-то путались… Но никак не получалось. Черная ярость Леса давила на мозг даже такому устойчивому к магии существу, как огр… А он ведь и не заметил это странного состояния, пока… Пока в его шею не уперся кинжал… Именно прикосновение холодного металла, понемногу выбивало из головы огра темную хмарь, наведенную Лесом…

– Я сейчас уберу кинжал, но ты постарайся не бросаться в драку сразу, хорошо? – Лезвие исчезло так же быстро, как и появилось.

Огр тут же сделал пару шагов в сторону, становясь в стойку для боя, но, увидев появившегося из-за дерева человека, опустил меч. Лайон…

* * *

– Ну и зачем ты поперся в Лес? Один, даже без амулетов? – Лайон говорит тихо, и предельно серьезно. Что, в общем-то, для него не свойственно. Вечно с улыбкой, вечно хохмит. Но не сейчас… – Понятно, что магов не найти в такой короткий срок, но можно было хоть пару стражников взять, а? Ргых, на тебе это совсем не похоже. – Парень внимательно смотрит своими серыми глазами, ожидая ответа.

Тихо горит небольшой костерок, разложенный в выкопанной тут же, у дуба, где и свершилась встреча двух друзей, ямке. Света от него немного, да и прикрыли лапником с боков, чтобы видно со стороны не было. Дождь так и хлещет, а от огня хоть немного, но теплее. Да и Лайон, именно он организовал костерок, заверил, что обнаружить их под этим дубом никто не сможет. Вроде какое-то заклинание наложил, маскирующее…

– Знаешь… – Огр не очень любил разговаривать, хотя должность и заставляет это делать довольно часто. Сейчас же он пытается правильно сформулировать свои мотивы, чтобы сидящий напротив него маг, смог понять. Ргыха сложно назвать наивным, но вот этому парню, он доверял. Хотя тот и ведет себя странно, да и живет по каким-то своим правилам. Как и у любого, кто вырос на окраинах ареала обитания разумных, у огра была особая чуйка на людей.

Нет, не сказать, что это была магическая способность… Что-то другое, для чего у огра просто не имелось обозначения. Просто он мог сходу определить, какой по натуре человек перед ним и стоит ли ему доверять. Вот Орану, хотя и знает его гораздо дольше, чем артефактора, Ргых никогда особо не доверял…

Нет, не так, наверное… В общем, по поводу мага, с которым они вместе закладывали поселение, у огра всегда имелись опасения. Тот вел какую-то свою игру… Правда понять, какие цели преследует Оран, не удается. Ргых все ж больше воин, чем мастер разгадывать головоломки. Это в Тайной канцелярии у Императора сидят высоколобые умники, способные по чиху, определить, где и когда были украдены подвески у путаны, убитой заезжим наемником, труп которого так и не смогли найти. Точнее даже никто не знал, что наемника убили… Но подвески все равно нашлись…

Немного преувеличено, но суть передана верно. Ргых, само собой, тоже кое-чему научился за годы жизни, но… Но все же он оставался воином. Прямолинейным, как лезвие меча. И поэтому всякие многоходовые комбинации разыгрывать, чтобы вывести на чистую воду Орана, просто не имел возможности. Не умел, да и… Не хотел… На жизни поселка, темные делишки мага, если таковые и имелись, никак не сказывались. А остальное огру было безразлично…

– Не знаю, Ргых… Поэтому и спрашиваю. – Лайон аккуратно поворошил прогоревшие сучья в костре. – Я же просил увести жителей подальше отсюда, если не вернусь. А ты поперся в Лес… Почему Ргых? В то, что ты без причины мог бросить свой поселок, которому посвятил долгие годы, не поверю. Поэтому, говори, как есть, Иначе… – Парень резко оборвал фразу, пока не успел сказать то, что навсегда бы испортило отношения между огром и человеком.

– Иначе что? – А вот Ргыха последнее слово цепануло за живое. Заставило разозлиться. Лайон, конечно, друг, но вот угрозы в свой адрес, хотя и не прозвучавшие, огр терпеть не мог. Поэтому закипел сразу. Налившимися кровью глазами, он пристально смотрит на мага. – Убьешь меня? Хе… А сможешь, а? Тоже мне, напустил тумана. Есть что сказать конкретного,

говори. Но вот пугать меня не стоит… – Распаляясь все больше, Ргых приподнялся, оскалив клыки, которые могли посоперничать с медвежьими, размером. – Пуганный я. Щенок…

– Сядь! – Лайон даже не пошевелился, но тон его голоса, заставил огра, которого и вправду сложно было напугать, резко успокоиться. Как будто ушатом холодной воды облили. – Хотел бы убить, давно бы убил. – Тон мага снова изменился, став спокойным, как обычно, и слегка насмешливым. – Или ты думаешь, что гвардейцы Императора бессмертны? – На его лице мелькнула привычная усмешка, а само лицо…

Вспомнив обстоятельства встречи, огр моментально успокаивается. Действительно, вряд ли бы Лайон с ним беседы вел, если бы хотел избавиться… Что-что, а Ргых прекрасно знал, на что тот способен, поэтому даже иллюзий не строил на исход поединка… Это просто злость…

– Так с чего ты решил проигнорировать мою просьбу, и рванул в лес? – Дождавшись, пока огр усядется на сырую землю, маг непринужденно возвращается к прерванной беседе. – Ты же понимаешь, что без тебя поселок долго не продержится. Да и увести жителей, все-таки было бы разумнее, чем в одиночку кидаться в погоню за оборотнем. Объяснишь?

– Увести людей… Лайон, а куда? – Ргых какое-то время молчит, просто глядя на маленькие язычки пламени, собираясь с мыслями. – В Империю? Кому они там нужны? Молчишь… Правильно… Здесь их дом, здесь мой дом… Все, кто мог, давно уже ушли. Ты не особо вникаешь, чем живет селение… – Ргых начал говорить, постепенно изливая все то, что накопилось в душе. – Последние пару лет, мы буквально выживаем на грани… Нет караванов… В округе развелось нечисти столько, что порой опасаешься выйти из дома. А тут еще и это вот все… Оборотень. Деньги за него. Сто золотых… Я мог бы увести людей, и основать новое селение. Хватило бы на первое время… Но не срослось…

Ргых рассказывал. Впервые за долгие годы, он просто говорил о том, что его беспокоит. О набирающем силу Ордене, взявшемся неизвестно откуда. О нечисти. О жителях, которым некуда податься из умирающего селения… И той капле, которая стала последней в чаше терпения огра…

Странный это был разговор. Под шум проливного дождя, посреди Проклятого леса. Огр, из которого обычно и пары слов без особой надобности не вытянешь, все говоривший и говоривший. Человек, молча слушавший, лишь изредка подкидывает в костер ветки, не давая потухнуть огню…

* * *

– Значит, вот оно как… – Тишину, образовавшуюся после того, как огр вывалил на мага столько информации, разбивает фраза Лайона. – А я и не знал, что все настолько плохо. Почему ты ни разу не говорил об этом раньше? – Подняв взгляд своих серых глаз на собеседника, задает он вопрос.

– А ты бы смог помочь? – Тяжело вздохнув, Ргых отвечает вопросом на вопрос. – Сам же всегда сторонился всех этих обыденных дел, ограничившись только созданием защитного периметра, да разведкой…

– Мда… Похоже, что зря… – маг на какое-то время задумывается. – Но все же, не самое разумное решение, рвануть в лес… Кому станет легче, если ты свою голову тут сложишь?

– Мне. Мне станет легче. – Ргых упрямо смотрит на мага. – Я воин. И лучше умру в бою, чем буду смотреть на то, как медленно угасает дело, в которое вложил душу.

– И почему я не удивлен… – На лице Лайона снова мелькает улыбка. – Ладно, воин, как-нибудь выживем. На-ка, вот… – Покопавшись в карманах, он вытягивает небольшой зеленый камень, висящий на кожаном ремешке. – Одень на шею. Тут куча некромантов по лесу шастают, а у тебя из защиты, только невероятная удача… И как ты вообще смог так далеко забраться…

– Некроманты? – Ргых без возражений забирает амулет, ничем иным камень быть не может и одевает его на шею. – Откуда они тут взялись?

– Э… Хочешь сказать, что ты вообще никого не встретил по дороге сюда? – В голосе Лайона неподдельное удивление.

– Нет. – Ргых пожимает плечами. – А что должен был?

– Учитывая, что в лесу, похоже, собрались все маги Приграничья, то да. – Новость, что округа набита магами, из уст Лайона звучит, как нечто, не имеющее значение.

А вот Ргых, наоборот напрягся. Снова вернулась мысль, что может стоит вернуться… Все же маги, особенно если их много, противник не из простых. Даже для бывшего гвардейца-огра… Но мысль, как мелькнула, так и исчезла. Начатое дело нужно довести до конца, тем более, что теперь он не один. Как он изначально и думал, с Лайоном ему драться не пришлось… Хотя и очень хотелось.

– Ладно, дождь вроде заканчивается. Пора в путь. – От размышлений его отвлекает маг, быстро потушивший костер и поправляющий свою одежду. – Я иду первым, ты строго за мной. – Даже не поинтересовавшись мнением огра, маг просто покинул убежище.

Ни тебе вопросов, пойдет ли Ргых с ним. Ни посоветоваться о планах по поиску оборотня. Просто поставил перед фактом, что огр прикрывает спину и все. В этом и был весь Лайон. Либо ты делаешь, как он говорит, либо не делаешь. Но магу на это абсолютно по фиг… глухо выругавшись про себя, Ргых быстрым шагом двинулся догонять парня… В свете информации о том, что тут полно некромантов, в одиночку бродить, без магической поддержки, и вправду глупо. Лайон определенно прав.

* * *

– Охренеть… Как думаешь, кто это сделал? – Ргых смотрел по сторонам, с каждой секундой все больше впечатляясь открывшейся картиной.

Ну да, небольшой участок леса, больше был похож на скотобойню. Повсюду валялись оторванные конечности, головы, и прочие фрагменты тел, судя по обрывкам одежды, принадлежавшие раньше разумным существам.

Большее определить в этой мешанине останков было невозможно. Судя по тому, что кровь не успела толком свернуться, бойня, произошедшая тут, случилась не так давно. Запах крови, вперемежку с запахом содержимого вспоротых желудков, бил в ноздри с такой силой, что даже у много повидавшего на своем веку огра, к горлу подступает тошнота…

Что тут именно произошло, вообразить было довольно сложно. Деревья, как ежики были утыканы арбалетными болтами. Тут и там догорали рухнувшие вековые стволы, с явными следами огненных шаров, которые так обожают стихийные маги… Но даже дым не мог перебить тошнотворного смрада.

– Оборотень. – Лайон подошел бесшумно, словно тень.

– Оборотень? – Нет, про этих существ ходило много баек, но вот воочию увидеть, на что они способны, Ргыху доводиться впервые. – В одиночку? – Все же уточняет он.

– Ну… Думаю да. – Маг, оглядываясь вокруг, пожимает плечами.

– Охренеть… – Ргых покачал головой. – А как думаешь, сам оборотень жив? И кто все эти… – огр не смог подобрать слова. Людьми вроде уже и не назовешь.

– Сейчас попробую узнать… – Лайон приседает на корточки и, вытянув из ножен кинжал, начинает рисовать на земле какие-то символы.

Быстро написав заклинание, он прижимает руку земле и прикрывает глаза. Огр, на всякий случай держа меч в руках, внимательно смотрит по сторонам. Нет, они, конечно, проверили все, перед тем, как начать обследования места бойни, но береженного бог бережет…

– Да уж… – Встряхнувшись, маг выпрямляется и перекидывает небольшую сумку, которая висит у него на плече, вперед, начиная в ней что-то искать. Огр ее до этого даже не замечал.

– Что? – Все так же наблюдая за окрестностями, уточняет Ргых.

– У тебя вроде сложности с Орденом были? – Вопросом на вопрос, отвечает маг, продолжая свои поиски.

– Ну да. А почему были?

– Потому что здесь. – Лайон на миг отвлекается от поисков и обводит местность вокруг рукой. – Лежат сейчас почти все маги Ордена. В принципе, можешь возвращаться обратно. Думаю, вряд ли кто-то придет к тебе с претензией по поводу денег…

– А ты? – Новость была неожиданной. Спрашивать, откуда Лайон это узнал – глупо. Понятно же, что каким-то заклинанием воспользовался.

– А я еще не закончил свое дело… – Похоже, так и не найдя необходимое, маг просто высыпал все содержимое сумки на землю, прямо в кровавое месиво, и сейчас быстро перебирал, продолжая свои поиски. – Оборотня то ему удалось захватить живым…

– Кому ему? И зачем кому-то понадобился живой оборотень? Может, все же объяснишь, а? – Ргых в очередной раз попытался вывести мага на откровенность.

– Ты еще не понял? – Хмыкнув, маг даже не отвлекся от своего занятия. – Орану, конечно, же…

– Э… Орану? А зачем ему оборотень? – Огр, конечно, подозревал что-то в таком духе, но все равно не понимал взаимосвязи.

В его мозгу вновь мелькнула мысль, устроить Лайону допрос с пристрастием. Пока тот занят, тюкнуть по голове, связать, а потом поспрашивать… Но как мелькнула, так и исчезла… Да и маг не дал времени подумать.

– Так, сейчас некогда разговоры разговаривать. – Видимо найдя то что нужно, Лайон поднимается на ноги и смотрит на Ргыха. – Я могу открыть тебе портал в поселок. Или можешь пойти со мной. Если удастся выжить, то так и быть. Я отвечу на все твои вопросы. Решай.

Ргых задумался… Вернуться в поселок… Вариант не плохой. Вот только… Он не выяснил того, что хотел. Оставлять дела незавершенными, ему очень не нравится. Поэтому…

– С тобой. – Решение озвучено. Ргых обязан выяснить, что происходит. Пусть и идет, как слепой котенок, уцепившись за хвост матери.

Сравнение, пришедшее в голову, ему не понравилось. Но ведь так оно и есть на самом деле. В данный момент, Ргых полностью отдал на откуп магу все решения, касательно действий по поиску оборотня и Орана. Но ничего… Огр все равно дождется своего момента. Уж что-что, а ждать он умеет…

– Вот и славно. – На лице Лайона мелькает улыбка.

Короткое движение рукой. Маг что-то бросает прямо перед собой. А уже через мгновение перед двумя разумными разворачивается портальная арка…

Глава 1

Не дано кускам, битого стекла
Вновь красивой стать вазой.
Думают про нас: «Фляга потекла».
Если смертью был мазан.
(С)С. Тимошенко

Все… Отбегался, блять… Непонятная тварь, состоящая из одних только костей, сжимает мое тело с такой силой, что я вдохнуть то не могу толком… Попытался перекинуться в звериную ипостась… Какой там… Ни одна мышца не дернулась…

Эх… И чего я поперся проветриться? Сидел бы в баре, глушил самогон спокойно… Закуска всегда под рукой. То тролли, то орки… Там может когда-никогда, все же эльфятинку бы продегустировал… Нет… Скучно стало… Развеселился, ешкин кот! Четыре дня, как из дому, а уже раз шесть чуть не сдох…

Нет, ну серьезно? Что за дела?

В Баре у Йорика я самый крутой и сильный. Ага… А так же непобедимый и всесокрушающий… Ну и чего-то еще там по мелочи… Но стоило мне только выйти из «зоны комфорта», хотя, момент насчет комфорта весьма спорный, но все же… Каждый встречный пытается меня отпинать… До определенно момента, мне еще удавалось отбиться. На крайняк, взять на понт, и быстренько свалить… Это я про тему с огром, если че…

Ну да, чего уж теперь… Жаловаться на судьбу-судьбинушку. Сам виноват, что мудак. Сначала делаю, потом думаю. А после этого, все равно повторяю… Ага…

О чем бы еще таком интересном поразмышлять, пока меня куда-то несут два человека в черных балахонах? О!!! Надо было Орана грохнуть… Ага, еще тогда, около дома с чудовищами, прикидывающимися детьми. Точно! Но чего-то испугался… Наверное, потому что трезвый был…

А сейчас эта сволочь идет рядом с моим парящим над землей телом, удерживаемым двумя парами крепких рук. То, что крепкие, это однозначно. Во мне без малого килограммов девяносто веса. Попробуй потаскать пару часов… А эти, даже не задохнулись и не остановились ни разу…

Интересно, долго меня еще так по лесу таскать будут? И вообще, куда собственно говоря несут? Судя по всему, Оран, только разыграл ту сцену, что отпускает меня. Причем, скорее всего, это было не для меня сделано, а для огра. А потом, когда я свалил из поселка, маг быстренько собрал людей и устроил охоту. Ага… денежек решил срубить…

Ну, ничего… Денег то он, думаю получит, но и я ему настроение попортил знатно… Сколько там этих «чернорубашечников» упокоил? Надо было посчитать, хе-хе… Эх, не дали мне толком развернуться… Я бы больше укокошил…

Есть у меня такое свойство характера – чем хуже и глубже задница, в которой я нахожусь, тем у меня лучше настроение. Ага… А чего унывать? Умирать грустным неинтересно… Хотя, откуда я знаю, на кой черт сдался чувакам, забашлявшим за мою тупую головенку солидные сто златых… Может на опыты пустят?

Э… Не, на опыты не хочу… Это скучно… Лучше уж в гладиаторы пойти. Есть тут цирки с гладиаторскими боями? Да по-любому есть… Вот, буду убивать на потеху публике.

О чем бы еще подумать? На самом деле, не все так радужно с моим настроением, как я тут расписываю… Одно то, что я связан живым скелетом какой-то неизвестной науке твари, у которой при жизни была человеческая голова, уже повод обратиться к психиатру, минуя стадии нарколога и психолога…

Порой мне кажется, что я не в другой мир перенесся после того, как мое сердце было разорвано пулей снайпера, а сошел с ума задолго до всей этой бредовой фантасмагории. Может и Ирина мне просто привиделась в бреду? А сам я валяюсь в смирительной рубашке в палате для буйно-помешанных пациентов института имени Сербского, не справившись с посттравматическим синдромом, обострившимся на фоне алкоголизма.

Это был бы самый херовый вариант из всех возможных… Хотя… Может и не самый… Даже не знаю, что лучше – оказаться психом, или похоронить любимую женщину, носящую под сердцем твоего ребенка…

Все… Настроение стремительно унеслось вниз. Стало как-то печально… даже злости нет. Ну, не совсем нет, просто смысла злиться не вижу. Появится возможность, этих чуваков, в черных накидках, я непременно угандошу. Самым зверским образом…

Попытался представить, что именно я сотворю с Ораном, если вдруг смогу освободиться… Ничего интереснее чем отрывание конечностей поочередно и медленное поджаривание на огне в голову не пришло… Бросаю это неблагодарное занятие…

Мда… Даже помечтать, как следует не получается. Долго интересно еще идти будем? Нет, оно конечно, нормально так, когда тебя на руках носят. Прям чувствуешь себя раджой индийским, или там царем каким… Но это если бы меня в паланкине несли, а не в виде статуи обмотанной костлявой страхолюдиной…

У… Тварина! Даже плюнуть не в состояние в оскалившийся череп, вперивший взгляд своих пустых глазниц в мое лицо. Только и остается строить грозные взгляды… Тьфу, блять…

Нет, ну когда уже это закончится? Все тело затекло и онемело. Меня можно даже развязать, наверное. Сомневаюсь, что самостоятельно встать смогу… Очень сильно сомневаюсь… Помниться, был у меня однажды случай, когда я пару часиков со связанными руками просидел… Так потом часа два пытался заставить кисти хоть как-то реагировать на мои попытки ими что-нибудь взять… Затекли так, что кровообращение восстановиться не могло… А сейчас ведь не одни руки стянуты, будто металлическими цепями, а все тело…

На хрена вообще пешком переться? С места, где меня сцапали, уходили через те вспышки, оказавшиеся на самом деле порталами. Не, ну я, конечно, в магии не силен… Но фильмы то видел кое-какие, да и книжки на досуге почитывал… Кое-чего понимаю… Ага… так, притворяюсь иногда дурачком, чтоб вопросов меньше задавали.

Блин, вокруг такая тишина, что ощущение, будто я оглох. Эти упыри передвигаются совершенно беззвучно. А что самое плохое, так еще и молча. За всю дорогу ни разу никто даже не чихнул… Как роботы, ей богу…

В какой-то момент, небольшой участок леса, точнее только вершин деревьев и переплетений веток, который я мог видеть позади ухмыляющейся гнилыми зубами черепушки, меняется. Наконец-то мы вышли на свободное пространство из-под сени деревьев. Небо хмурое, падают редкие капли дождя… Но все равно, хоть какое-то изменение пейзажа….

Эх, по сторонам бы посмотреть… Может, чего интересного увижу, но не судьба… Головой я тоже не в состоянии ворочать.

Через несколько минут, равномерное движение резко прекратилось. Ребята, которые несли меня на руках, остановились. Черт, куда мы пришли то? Непонятно… Вот сейчас бы я многое отдал, чтобы просо осмотреться…

Ощущение полета… Правда недолгое. Буквально секунда… И моя спина встречается с какой-то твердой преградой. Хм… Меня на что-то положили… Но все равно ничего не видно, только небо… Хмурое, плачущее небо… Ух, ты! В поэзию понесло…

Скелетон, или как эта хрень называется, так же моментально, как до этого сковал меня своим телом, исчез, освобождая мои затекшие ребра и конечности. Я даже обрадоваться толком не успел. Пытаюсь дернуться, чтобы подняться и хотя бы осмотреться, но не тут было…

Как лежал бревном, на жестком ложе, так и лежу… Ага… Тело не слушается абсолютно… Ну и хрен с вами, золотые рыбки. Я это… Огорчен чрезмерно, поэтому буду тупо пялиться в серое небо…

Почему-то, я думал, что не в состоянии двигаться именно из-за этого костлявого чудовища… Но нет… Похоже Оран постарался, как на скамье у дома, когда он мне про Орден вещал…

Попытка скосить глаза в сторону ног, ни к чему не приводит. Кроме сбившегося под подбородком балахона, ничего не видно. Боковым зрением фиксирую какое-то движение.

Э… Ребят, вы чего это удумали?

Надо мной склоняются двое «чернорубашечников». Рассмотреть лица не удается из-за глубоких капюшонов. Но и фиг бы с ними – совсем не горю желанием знакомиться, но вот то, что они делают, мне, прям пиздец, как не нравится… Именно так…

Хватают за руки, которыми я не в состоянии управлять, и растягивают их в стороны. Теперь я изображаю крест… Черт, но почему я не могу пошевелить ничем, кроме глаз? Чужие прикосновения же чувствую…

А!!! Суки, твари, уроды!!!

Как оказывается, боль я тоже прекрасно чувствую… Уй, бля… Резкая, заставляющая биться в конвульсии волна боли растекается по тела, начинаясь в районе запястий, пробитых острыми штырями… Усилием воли, пытаюсь взять себя в руки, но получается весьма условно…

Только глаза скосить и смог. Это хватает, чтобы увидеть, как ребятки-сучатки в черных балахонах, быстрыми взмахами молотков вгоняют мне в руки черные металлические штыри. Кажется, из того же материала, что и мои трофейные арбалетные болты…

Уй, бля… Больно же…

Нет, не подумайте, я не особо нежный, но… Всему есть предел… Посмотрел бы я на вас, когда распинать будут, как какого-то разбойника в Древнем Риме… К чему я о Риме вспомнил? Да хрен его знает!!! Больно, что писец просто!!!

А я даже заорать не могу… Хотя бы стон издать… Голосовые связки будто парализовало…

Несмотря на терзающую меня боль, в голове разворачиваются картинки, что я буду делать с этими уродами, если каким-то чудом смогу освободиться… От некоторых идей меня слегка передергивает… Не… Чересчур… Мне, конечно, неприятно и больно, но не до такой же степени…

Или до такой? Твари, сволочи, изверги!!! На самом деле, думаю я немного другими словами, но суть та же… Эти ушлепки гуманоидного обличья, с нетрадиционной сексуальной ориентацией, приколотив мои руки к поверхности, на которой я лежу, как мешок с… костями. Пусть будет с костями…

В общем, на руках они не останавливаются… Не видно, что делают, но зато прочувствовать могу в полной мере… Ага… Хватают за ноги и раздвинув их в сторону, на ширину плеч, прибивают, точно так же как и руки…

Я тут вроде что-то говорил, что некоторые идеи мне показались неприемлимыми? Все… Я передумал… Заставлю жрать собственные кишки, блять…

Хреново, что я не могу даже осмотреться… Боль, то утихая, то усиливаясь бродит по моему телу. От пробитых голеней к кистям рук и обратно…

Человек, такое существо, что может привыкнуть ко всему… Ага, даже к постоянно терзающей его боли. Вот и мне удалось справиться. Тем более, опыт ранений у меня имеется… Но об этом не будем, да…

Я тут, конечно, бравирую… Строю всякие планы мести… Но на самом деле, прекрасно понимаю, что все… Лежу в позе звезды, распятый на чем-то широком и твердом, а главное холодном… тело не чувствую совершенно… Вот совсем. Только глаза и шевелятся…

Нет… В этот раз со смертью мне не разминуться… Определенно… Интересно только, зачем такие сложности? Могли бы просто грохнуть и все…

Хотя… Ну так, поразмышлять в порядке бреда… Допустим, вот эти ребятки, во главе с Ораном, не собираются продавать меня Ордену, который назначил за мою голову солидную награду. А то и вовсе, это и есть те самые «Ассенизаторы»… Ну, Чистильщики то есть…

Но тогда чего тут делает Оран? Хотя… Может просто сопровождает. Магическая поддержка там, все такое… Не важно это в общем-то… Впрочем, в моем положении, вообще все неважно, ага…

Так, отвлекся опять… Что мы имеем? Немного. Меня распяли на какой-то твердой поверхности. Ага… Люди в черном… Ну… Если так подумать, то очень похоже на какой-нибудь сатанинский ритуал… Ага… телек иногда смотрел все же, кой чего разумею…

От размышлений меня отвлекает странное песня… Медленная и тягучая… На непонятном языке… Она будто обволакивает меня всего, даря покой и тишину… Сознание уплывает куда – то в далекие дали… Боль уходит… Я будто растворяюсь в этом пении… Тихо… Тихо… будто капли воды стекающие по лицу в жаркий полдень… Как прикосновение пальцев любимой женщины…

Черт… Я испытываю блаженство… Звук… Простой звук голоса, который до этого вызывал во мне лишь раздражение и неосознанную злость, сейчас дарит мне то, что я не смог найти в стакане мутного пойла… Забвение и покой…

Оран… Именно он поет что-то на неизвестном языке… Его я узнаю… Но привычного раздражения узнавание не вызывает. Песня… Теплая, как грудь матери… Она дарит покой…

На моем лице непроизвольно расплывается улыбка, хотя сама ситуация не способствует этому. Но мне все равно… Понимаю, что меня утягивает куда-то туда… За грань небытия, но я не огорчен.

И что с того, что кто-то проводит с моим телом непонятный ритуал? Ну да… Ничем другим данное действо быть не может. Хотя… Ну, не знаю… В голову ничего нее приходит. Да и черт с ним…

Я уже понимаю, что все… Конец… Теперь уж точно. Не будет переноса в другой мир, не будет чудесного спасения… Я умираю… Жизнь вытекает из меня по капле, вместе с кровь, льющей из ран на руках и ногах…

Постепенно, но очень медленно погружаюсь во тьму… Блекнут серые краски сумрачного неба, с которого с новой силой начинает лить дождь… Где-то вдали раздается глухой удар грома… Но его отзвуки не волнуют меня… Покой… Я наконец-то обрету покой… Прости Ирина… Я не смог жить ради памяти…

Видишь, стоило мне решиться на это, как тут же карта ложиться не в масть. Ну ничего, есть слабая надежда, что мы с тобой встретимся в другом, лучшем мире… В том, откуда ты ко мне приходила несколько дней назад, не дав умереть на той поляне, где я появился в этом мире…

Снова я разговариваю сам с собой… Хоть и обращаюсь к погибшей любимой… Ну… Пусть простят меня те, кому я сделал что-то плохое… Хотя нет, не так… Просить прощения у уродов, убивших мою жену, я не буду. Хотя им и сделал плохое… Ага… Убил, мало-мальски. Но они не заслуживают моих извенений. Перетопчатся падлы…

Боль… Она наконец-то ушла. Нет, не физическая… А та, которая терзает мою черную от ненависти душу… Знаю, что как только окончится песнь, меня не станет… Но… Оран, гад ползучий, спасибо тебе за это…

Как бы я не оправдывался, как бы не цеплялся за жизнь… Нельзя жить, только ненавистью… Как бы я не обманывал себя, что отомстив, во мне осталась только боль потери, это не так.

Ненависть… Лютая, черная ненависть… Именно она меня сжигает. Ирина, прости… ты смогла на какое-то время притушить черное пламя моей мертвой души, но… Но тебя больше нет, а я устал жить, ненавидя все вокруг…

Песнь тихо журчит лесным ручейком… Вымывая мое сознание, размывая грани реальности… Ненависть поселилась во мне давно… Очень давно… Задолго до встречи с Ириной… Когда? Я и сам не помню… Вру, конечно помню. Просто не хочу вспоминать и говорить об этом…

Я не ангел… Моя душа черна. Вы думаете, я убивал с особой жестокостью, резал живые тела виновных в смерти Ирины на кусочки ради мести? Нет… Достаточно было просто убить… Или даже просто покалечить и оставить жить инвалидами… Это была бы более заслуженная участь для тех уродов.

Нет… Я убивал из ненависти. К людям… Любым людям… Да… И к самому себе, тоже… Я убивал их за то, что ненавидел в самом себе… И наконец, мне больше не нужно никого ненавидеть… Песнь… Она подарит покой…

– Что, сержант? Опять себя жалеешь? – Печальный голос Стрижа.

Снова галлюцинации. Ну да ладно… Все равно скоро умру. Пожалуй, лейтеха не самый плохой вариант, с кем бы я хотел увидеться перед тем, как отбросить тапки.

Поворачиваю голову в сторону. Надо же, удается… Точно, Стриж… Стоит, как и в прошлый раз, в полной боевой, придерживая ствол одной рукой.

– Нельзя что ли? – Усмехнувшись, интересуюсь у собственной галлюцинации. Ну, не верю я в призраков…

– Да почему же… – Пожимает плечами. – Можно. Ты после того как на гражданку вернулся, только этим и занимаешься.

– И че? – Ловлю в его голосе осуждающие нотки. Где-то внутри меня начинает ворочаться глухое раздражение. – Тебе то, что с этого? Что ты меня все лечишь? Моралист, херов…Тебе-то хорошо, ты давно умер.

– Эх, Игорек… Вставай, пойдем… – Лейтенант протягивает руку в перчатке с обрезанными пальцами. – Покажу тебе кое-что…

– А ничего, что я даже пошевелиться не в состоянии? – Вспоминаю, в каком положении нахожусь.

– А ты пробовал? – На лице моего глюка мелькает усмешка. – Давай руку. Помогу подняться.

Нет, ну чего пристал спрашивается… Но ладно… Пытаюсь схватиться за протянутую руку и… С удивлением понимаю, что у меня это получается без проблем. Хм… надо же… Пристально рассматриваю свое запястье, в том месте, где его пробили штырем. Никаких следов раны… Чудеса…

Ну, ладно… Легким движением, скатываюсь с каменной глыбы, ага, теперь я знаю на чем лежу, и встаю на ноги. Пытаюсь оглядеться, но вокруг только тьма… Чуть светиться вытянутый камень, прямоугольной формы, похожий на надгробие, в голове которого установлена арка, пару метров высотой где-то, из того же материала. Да призрак лейтенанта, опустивший руку, ждет меня…

– Ну, что готов? – На его лице улыбка смотрится неестественно. Глубоко в глазах печаль…

До меня внезапно дошло…

– Куда? – Решаю все-таки уточнить.

– Посмотрим на гроба пустые. – Стриж отворачивается и начинает уходить во тьму. – Вставай, пойдем, друган, зачем тебе слова пустые. – Странная фраза, но такое ощущение, что где-то я ее когда-то слышал…

Арка в изголовье моего ложа начинает пульсировать темно-фиолетовым светом… Внезапно, я понимаю, что камень на котором я лежал, это не надгробие… Алтарь… Во что это… Откуда приходит знание, не понимаю. Но уверен на сто процентов, что я прав…

Вот значит оно как… Меня принесли в жертву, выходит… А та песнь… Кстати, почему-то сейчас не слышу ее вовсе. Так вот, та песня – это похоже какое-то заклинание. Ну и хрен с ним… Кинув еще раз взгляд на светящийся алтарь, решительным шагом догоняю своего давно погибшего друга…

И еще я вспомнил, где слышал последнюю фразу лейтенанта. Песня… Старая песня… В пьяном угаре частенько слушал…

…Вставай, пойдем, опять ребят свезли.
А им… Всего, друган, по восемнадцать лишь.
Контракт писал… Ты знал – идешь на дело…
Но кто бы знал – что жить не надоело…

(Автор неизвестен)

Я иду, пытаясь догнать призрака… Вокруг лишь кромешная тьма… Иду… Не знаю сколько. Время не ощущается. Давно не видно алтаря и арки. Лишь впереди мелькает камуфляж… Пару раз пытался побежать, но бестолку. Стриж идет, ровным шагом. Не ускоряясь… А я не могу его догнать… Похоже, именно так и происходит процесс смерти…

Ты пытаешься догнать проводника в Царство мертвых, но не можешь. А в голове крутиться старая песня… Ну, кто бы знал… Что жить не надоело…

Глава 2

Тьма… Первозданная и вечная… Она бередит затаившиеся страхи и будит воспоминания, которые ты тщательно прячешь в тени забвения, не желая о них думать… Тьма… Она скрывает тайну… В ней таятся монстры, которые питаются душами тех, кто сойдет с единственной тропы…

Бледные костлявые руки всех, кого когда-то убил или замучил… Бесцветные глаза, с укором смотрящие на тебя и ждущие… Ждущие команды на то, чтобы разорвать твое тело на тысячи мелких кусочков, выпить твою кровь и поглотить твою душу, отправив на веки вечные страдать в адском пекле…

Поэтичненько и жутковато, не правда ли?

А вот ничего подобного… Тьма и тьма… Ну… Кромешная, это да… Не совсем, вижу фигура Стрижа впереди, но на этом все. Никакого беспокойства не испытываю, холодными лапами никто не хватает. Даже звуков никаких. Собственное дыхание и то не слышу… Хотя…

Интересно, я сейчас же призрак получается? Учитывая, что мое тело вроде как должно лежать распятым на алтаре? Так вот… Вопрос на засыпку – призраки вообще дышат? Никто не знает? Блин, печально…

Ну да… Скучно просто так идти непонятно куда. Вот всякая ерунда в голову и лезет. Догнать идущего впереди лейтенанта больше не пытаюсь. Как бы я не напрягался, он все равно на пару десятков метров впереди. Интересно, как долго мы так ходить будем?

Страха нет. Наоборот, впервые за долгое время я абсолютно спокоен. Вообще никаких эмоций и чувств, кроме чувства глубокого удовлетворения, что вся херня, которая по недоразумению называется жизнью, наконец-то закончена.

Иду в общем… Песенки под нос насвистываю, о высоком думаю… Никого не трогаю. Меня никто не трогает… Красота, одним словом… Эх…

Кстати, а почему нет никакого тоннеля со светом в конце? Врали выходят… Ага… У меня вместо тоннеля только темнота вокруг, которую, кажется можно пощупать, да спина погибшего друга. Тоже вопрос – почему я его вижу? Источников света вокруг нет. Совсем нет. Но вижу…

Размышляя о том и этом, не замечаю, как меняется обстановка вокруг. Ну… Как меняется… Просто в том направлении, куда ведет меня Стриж, начинает мерцать слабенький источник зеленоватого света. Правда толком разглядеть, что там такое светиться не могу. Мешает широкая спина друга, затянутая камуфляж.

Но уже хоть что-то… Темнота, несмотря на появление света, никуда не исчезает, все так же обнимая меня своими нежными лапами. Да и пофиг…

Насвистывая под нос веселенький мотивчик, песня какая-то привязалась, но вспомнить слова не получается, не сразу обращаю внимание на то, что Стриж уже никуда не идет, а стоит на месте, дожидаясь меня. Ага… Как раз у источника света. Портал какой-то, судя по внешнему виду. Ну, или чем еще может быть зеркальная поверхность, висящая прямо в воздухе?

– Че, пришли, что ли? – Остановившись рядом со своим спутником, интересуюсь.

– Пришли. Почти. – Стриж кивком головы показывает на зеркало портала. – Нам туда.

– А что там? – Не знаю почему, но мне немного не по себе становится.

Нет, не то чтобы прям страшно… Или еще чего подобное. Просто, как-то… Даже не знаю… Неуютно. Это пока во тьме шли, я не особо задумывался о цели нашего путешествия. А вот сейчас, стоя перед порталом… Хрен его знает, что там. Вдруг и правда, ад? Я, если кто-то забыл, вообще-то распятым лежал на алтаре перед появлением Стрижа. Судя по всему, умер… Но это еще не точно…

Так вот… Рай мне не светит однозначно. Но и в ад, особого желания отправляться у меня нет.

– Боишься? – На лице лейтенанта мелькает легкая улыбка. – Не бойся. Давай шагай.

– Может, сначала ты, а потом я? – С сомнением в голосе пытаюсь избежать решающего шага.

– Да, как хочешь… – Стриж пожимает плечами и, перекинув автомат с груди на спину, легким шагом идет к порталу, до которого всего-то пара метров. – Только учти, во Тьме. – Он называет темноту именно так, с большой буквы, выделив интонацией. – Без проводника может быть опасно. – Подмигнув напоследок правым глазом, исчезает за слегка колыхнувшейся гладью светящейся зеленым цветом…

Ну и? Чего я стою, спрашивается, как дурак?

Немного покрутив головой по сторонам, и само собой, ни хрена не увидев, тяжело вздыхаю. Стриж, в общем-то, прав. Делать мне по эту сторону портала нечего. Дорогу обратно искать? Не смешите мои тапки, они и так смешные… Я тут свою вытянутую руку не вижу толком, а уж про то, что там под ногами и вовсе молчу. Не, ну можно попробовать идти строго прямо, держа за спиной портал…

Да ну, ерунда это все, на самом деле… Хрен я сам назад смогу вернуться. Ладно, чего уж там… Была не была. Еще разок пытаюсь разглядеть хоть что-то во тьме, но не удается… Только вроде звук какой-то уловил. То ли шепот, то ли крик… Бр-р-р… Ну его на фиг. Решившись, быстренько шагаю в овал портала.

Хм… А ничего так… Уютненько. Несмотря на мои опасения, что по эту сторону портала меня может ждать геена огненная, ничего такого и близко не наблюдается. Честно, я весьма приятно удивлен.

Нет, рая тут тоже нет. Никаких там ангелов в белых одеждах, трона золотого на облаках, серафимов, херувимов. Комната… Ага… Самая обычная комната.

Точнее кабинет. В этом… Как его… Черт, пытаюсь вспомнить слово, но не могу… А!!! Вот… В викторианском стиле. Ну… Так, как я его себе представляю.

Если честно, представляю я его себе плохо… Да и плевать. Пусть будет кабинет в викторианском стиле.

Высокие потолки, с которых свисают тяжелые чугунные люстры стилизованные под средневековые, но с электрическими лампами, пусть и в виде свечей. Хоть и включены, но в кабинете все равно царит этакий таинственный полумрак…

Тяжелый деревянный стол, отливающий в красноту, на котором стоят какие-то письменные принадлежности и… Печатная машинка что ли? Ну… На клавиатуру компьютера не очень похоже, хотя сами клавиши присутствуют. Все, решено. Будет пишущей машинкой.

Стены отделаны деревянными панелями, покрытыми коричневым лаком, под которым хорошо просматривается текстура дерева. Тут и там прибиты охотничьи трофеи. Какие-то рога, головы… Большая часть из приколоченного к стенам, мне совершенно незнакома. Только медвежью и узнал… Да и то… Не совсем похожа. Учитывая размеры клыков, длинной в мой локоть, страшно представить, что это за монстр был при жизни…

Единственное окно, оказавшееся за моей спиной, прикрыто тяжелой бархатной портьерой. Я даже не поленился, подошел, заглянул за нее, ожидая увидеть портал. Нет… Никакого портала. Обычное окно, в виде арки. Правда, за стеклом ничего не видно… Совершенно.

– Что, все же решился? – Голос раздается со стороны камина. Увлекшись рассматриванием кабинета, совершенно забываю, что тут вообще-то должен был находиться Стриж.

Точно. Я вот забываю, что для меня не свойственно, в общем-то, а он нет. Сидит себе, в глубоком кожаном кресле, уже переодевшийся в цивильным костюмчик тройку, примерно из той же эпохи, что и обстановка и потягивает какой-то напиток из бокала на длинной ножке.

Хм… Как-то непривычно видеть лейтенанта в таком прикиде. А ему идет… Как этот, Джеймс Бонд прямо. Ага… Смотрел киношку про супершпиона. Сам фильм мне не понравился. Какой-то, даже не знаю, как объяснить… А, по хер, не буду объяснять. Не понравился в общем фильм. А вот стиль героя запомнился. Да… Солидный…

– Идем, присаживайся. Побеседуем. – Стриж легким кивком головы, указывает на второе кресло, стоящее напротив камина, отделенное от него лишь невысоким журнальным столиком, с резными ножками. В виде каких-то статуй.

Ну, если предлагают, чего б и не посидеть… Не в котел же с кипящим маслом лезть… В несколько шагов подхожу к креслу и плюхаюсь всей своей немалой массой на тяжелую конструкцию, жалобно скрипнувшую под моим весом.

Удобно… Что тут скажешь… Да и вообще, мне тут определенно нравится. Уютно… Полумрак, тихое потрескивание поленьев в камине, за вычурной решеткой… Красота… Никаких посторонних мыслей в голове… Если это и есть загробный мир, то мне он нравится. И чего раньше тут не оказался? Всегда мечтал о таком вот кабинете…

Сидим молча… Я пристально вглядываюсь в пляшущие языки пламени, ни о чем не думая… Меня, впервые за долгое время, ничто не тревожит. Только какое-то смутное чувство, будто это со мной уже происходило… Тишина… Треск костра… Любопытство гложет немного, но первым начинать разговор не хочу. Меня и так все устраивает…

– Выпьешь что-нибудь? – Паузу первым нарушает Стриж.

Хотя… Какой, на фиг, Стриж, он же умер… Не знаю в общем, кто тут сидит, в облике моего мертвого друга, но сильно сомневаюсь, что это он. Да, в принципе, без разницы…

– А что есть? – Понимаю, что не в ресторане, так что вряд ли выбор велик. Но…

Какого черта!? Я умер в конце концов или нет? Если это мой предсмертный бред, то почему бы тут не оказаться любому из напитков, какой я только захочу?

– Да что угодно. – Подтверждает мои предположения хозяин кабинет. – Даже амброзия, которую пьют лишь бессмертные боги Олимпа! – Пафос в его голосе, какой-то… Усталый что ли? Будто актер четвертого плана, уставший играть одну и ту же роль годами.

– Все то угодно? – Не знаю почему, но вот этот тон, вызывает на моем лице улыбку. – Тогда мне, пожалуй, крепкий чай с молоком и двумя ложками сахара.

– Чай? – Кажется, мне удается удивить собеседника.

– Ага… Поллитровую кружку… – Подтверждаю свой выбор.

– Хм… Ну ладно. – Стриж пожимает плечами, и на столике, передо мной появляется большая белая кружка, с оранжевым рисунком, над которой вьется белесый пар.

О! Классно! Не раздумывая, хватаю кружку и втягиваю носом запах свежезаваренного чая, приправленного молоком. Делаю небольшой глоток… Ай, бля… Горячий… Черт… Как же классно, на самом деле…

Чай – именно то, чего мне так не хватало в последнее время… Не… Может я и бухал по черному, не разбирая, что именно пью. Главное чтоб по мозгам било… Но это не значит, что мне нравится состояние вечно пьяного мозга. Нет… Совсем нет… Алкоголь лишь позволял забыться. Не решить проблемы, не поднять настроение… Просто способ срубиться с ног, чтобы уснуть и не думать…

Ну вот… Настроение, вроде нейтральное, снова уходит вниз… Надеюсь, это ненадолго. Ладно… Хрен с ним со всем… Перед смертью не надышишься, но хотя бы чаю напьюсь… Тоже неплохо, в общем-то…

– Слушай, а мы где? – Цедя слегка остывший напиток мелкими глотками, решаю немного поболтать.

– В смысле, где? – Стриж, ну мне так удобнее его называть, в это время помешивал угли в камине, подбрасывая еще поленьев, чтобы огонь не погас. – У меня дома. – В его голосе реально проскальзывает недоумение.

– Ну, вот это кабинет. – Обвожу свободной рукой, во второй у меня кружка, пространство вокруг. – Это что? Ад, рай, чистилище? Я же вроде как умер? – Понимаю, что, скорее всего, вокруг всего лишь галлюцинация.

Но она мне нравится… Да и чего бы не поболтать… Еще бы сигарету… Точно, надо было сигарету спросить… Хотя, если это моя галлюцинация, то хозяин сам должен предложить сигарету. Пару секунд пристально смотрю на спину мешающего угли хозяина. Нет, не предлагает… Ну и хрен бы с ним…

– Ничего из вышеперечисленного. – Стриж ставит кочергу в специальную стойку около камина, и садится в кресло. На столике появляется небольшая чашка, в которой плещется коричневая жидкость.

Принюхавшись, понимаю, что это кофе… Не… Мне оно не нравится. Лучше чай…

– Ну, значит, точно – просто предсмертный бред. – Снова прикладываюсь к кружке.

– И снова нет. – Стриж делает глоток из своей чашки и ставит ее обратно на стол.

– Блин, тогда вообще не понимаю… – Действительно, какая-то странная галлюцинация. – Смотри, я умер, так?

– Ну да. – Пожимает плечами.

– Вроде, после смерти, душа попадает в ад или в рай. – Пытаюсь вспомнить концепцию из религий. – Значит, я должен быть или там, или там. Если не там, значит, просто брежу в агонии. – Логично на мой взгляд все получается.

– Ты в корне не прав. – Стриж этак тяжело вздыхает. – Не существует ада и рая. Это все просто рассказы таких как ты. В очень вольном изложении…

– Тогда, вообще ничего не понимаю… – Чай, камин, беседа ни о чем…

На самом деле, мне по хрен, где я и что со мной. Просто наслаждаюсь моментом.

– А хочешь понять? – Стриж пристально смотрит на меня.

– Да не особо. Просто интересно. – Пожимаю плечами. – Как то уже свыкся с мыслью, что умер. Теперь хотелось бы окончательно на покой.

– Понятно… И что с тобой делать… – Снова тяжелый вздох.

– А что не так-то? – С сожалением посмотрев на дно кружки, интересуюсь.

– Понимаешь… Тут немного сложная ситуация… – Стриж снова вздыхает. Еще чуть-чуть, и я поверю, что он реально переживает по этому поводу. Хотя нет… Не поверю… Глаза слишком спокойные и холодные…

Теперь-то, я точно вижу, что это на самом деле никакой не Стриженов Леха, а… А хрен его знает, если честно. Может Оран своей магией играется…

– Ну и в чем сложность?

– Ты не должен быть в этом мире. – Глаза Стрижа едва заметно меняются. – И вообще среди живых.

– Ну… Я как бы и так это знаю. – Усмехаюсь. Тоже мне открыл Америку. – Так в чем проблема, повторюсь? Я ж вроде сейчас при смерти. Так и отправьте туда, где я должен быть.

– Хм… Отправить туда, где ты должен быть… В этом и проблема…

– Блин, да сколько можно. Должен, не должен. – Что-то меня начинает бесить эта галлюцинация. – Чего ромашку устраивать? Отправляй куда-нибудь уже, а? – Вот почему так… Вроде успокоился, но нет… Всегда найдется тот, кто выбесит… Дать в рожу что ли этой галлюцинации?

С сомнением оглядываю могучую фигуру Стрижа… Хм… Сомневаюсь, что смогу справиться. Ну и ладно! Как минимум нос разобью…

– Ромашка… Ромашка… Ладно, хрен с тобой, живи. – На лице Лехи расплывается улыбка и он щелкает пальцами.

Больше ничего осознать не успеваю, потому что погружаюсь во тьму, которая меня куда-то тащит с огромной скоростью…

Сколько длился мой полет, не знаю. В какой-то момент просто осознаю себя стоящим на земле. Быстро осматриваюсь по сторонам… Э… Не понял…

Поляна, окруженная высохшими корявыми деревьями, посреди которой стоит тот самый алтарь из галлюцинации. Ага… И арка на месте. Только вот не светится.

Вокруг алтаря образуя пятиугольник, расположились пять человек. Шестой стоит непосредственно в подножье каменной плиты. На которой… Твою ж мать…

Все… Похоже точно белая горячка… На плите, головой у арки, лежу я… Собственной персоной… Распятый… Ну, пиздец…

Так, а что вообще происходит-то? Как такое возможно?

Пытаюсь вспомнить… Но… В голове будто дыра… Помню, как меня прибивали к камню металлическими штырями…

Присматриваюсь. Ну да… так и есть. Кровь из пробитых рук и ног, стекает по желобкам в небольшую чашу у постамента. Хм… Стоп… Но я же вот, стою на краю поляны… И я там – лежу, без признаков жизни… Ни хрена не понимаю… Я че? Призрак, что ли?

Пытаюсь ущипнуть себя. Ай, блядь! Больно… Хм… Тогда точно ничего не понимаю… Ладно, пойду спрошу, что ли… думаю, мои старые знакомцы, ага, те самые, в черных балахонах, не откажутся мне кое-чего разъяснить…

Накинув на голову остатки капюшона, решительным шагом направляюсь к месту действа.

* * *

В кабинете, перед догорающим камином, сидит человек, смотрящий в одну точку прямо перед собой. Точнее, он только выглядит, как человек. На самом деле, таковым он давным-давно уже не является…

Харон… Проводник в Царство мертвых. Когда-то был жрецом Бога. Великого Бога, сотворившего кучу Вселенных и поставившего в них надзирателей, наделенных силой…

Тяжело вздохнув, человек поднялся с кресла, а обстановка вокруг него начала меняться. И вот уже на месте уютного кабинета, природная пещера, с грубо обработанными стенами, едва освещенная огнем факела в держателе на стене.

Медленным шагом, Харон шел к выходу… Вселенных много, а он один… Вечно перетаскивать души из одного мира в другой, занятие довольно скучное. На самом деле, никакого Царства Мертвых не существовало. Души просто переносились между различными вселенными. И каждую душу он обязан был лично сопроводить…

Но, такова оказалась цена бессмертия, которое Харон просил у Создателя. Скука смертная… Иногда, чтобы немного развлечься, проводник переносил души, не стирая им память о прошлом. И наблюдал… Вот как с этим… Игги…

А еще, он очень не любил богов, которым досталось править созданными мирами…. Поэтому наделял разумных с нестертой памятью, кое-какими особенностями.

На лице Харона расплылась улыбка. Недавно Хорс, один из таких богов, решил, что он может оскорбить проводника душ. Ну вот… Теперь пусть сам разбирается с Игги… Патологический убийца, с громадным магическим потенциалом, способный немного пошатнуть равновесие во Вселенной…

Хе-хе… Это будет весело…

Наблюдая, внутренним взором, как душа Игги, пытается сообразить, что происходит вокруг, Харон совсем забыл об одном маленьком нюансе… Прервать ритуал призыва сущности одного из погибших вместе со своей вселенной богов… Бывает и такое… Боги тоже умирают…

Только вот их души, в другой мир не попадают, обреченные вечно скитаться во Тьме, до тех пор, пока их сущность окончательно не развоплотится…

Глава 3

Вот иду я такой весь, на понтах. Капюшон на лице, все дела. Брюки потрепанные, глаза злые, пальцы растопыренные. Не прячусь… Ну и что вы думаете?

Хоть один бы голову повернул в мою сторону… Какой там… Оран, ну да, я же видел, что это он у алтаря стоял, нависая надо мной, так и стоит, занеся нож над головой и тихо напевая какую-то непонятную песню. Мое тело лежит и вовсе без дыхания. Или не мое?

А еще пятеро чуловеков, в черных плащиках, замерли столбами и не шевелятся.

– Извините, господин хороший. – Подхожу к одному их пятерки и останавливаюсь прямо за спиной. – Не могли бы вы мне помочь? – Ну, а что… Вежливость, она такая… Вдруг и правда поможет. Но на всякий случай, все же прикидываю, как сподручнее сломать ему шею.

Хм… Никакой реакции на мою приветственную фразу не следует. Не слышит или просто игнорирует? Ладно… Я не гордый, так уж и быть…

– Э, уважаемый! – Повышаю голос. – Вы меня слышите?

Делаю замах и бью ладонью подзатыльник… Сука… Моя рука проходит сквозь голову человека в черном, не встречая абсолютно никакого сопротивления. Да и на голос не реагирует совершенно… Эх… А я то обрадовался… Фантазировал, какой фурор произведу своим появлением.

Хрен тут ночевал… Меня не видно и не слышно… Обидно, однако… Значит, несмотря на то, что я чувствую боль, которую причиняю сам себе, все же я приведение…

Для чистоты опыта, снова щипаю себя. На этот раз за ногу. Да со всей дури… Уй… Мудак… Больно…

Несмотря на то, что я вроде призрак, настроение у меня довольно хорошее… Что само по себе удивительно. Где-то там, на задворках сознания мелькает что-то смутное, что послужило хорошего настроения. Но никак не получается вспомнить… Да и по фигу.

Меня сейчас больше волнует происходящее на поляне у алтаря. Такая задумка сорвалась… Да и брошенный взгляд на собственное тело, распятое на камне, лишь добавляет раздражения. Нет… Так не пойдет…

Что мы имеем? Я – привидение. Могу причинить боль только самому себе. Ребятки в черном, во главе с магом из селения, которое я совсем недавно посещал с визитом вежливости, судя по всему совершают какой-то ритуал…

Хм… И чего делать? Моих ударов они не чувствуют, слов не слышат, и вообще не видят меня… Хреново… Что делать? В задумчивости чешу репу… Хрен его знает… Попробовать тело свое обратно заполучить? Только вот как? Мда… Дела…

Оран по-прежнему, что-то поет. Заунывно так… Аж зубы сводит… Все же не выдерживаю и со всего маха бью его ногой по заднице… Ну… Эффект нулевой, ага… Моя нога тоже не встречает препятствия, как до этого рука… Но все равно, на душе немного легче становится. Как минимум, я пытался…

В порыве злости от всей души плюю ему в лицо, предварительно, совершенно по-хамски пройдя сквозь тело мага. К моему разочарованию, плевок тоже не достигает цели. Точнее достигает, но пролетает сквозь него…

Ну и хрен с вами… Перестаю обращать внимание на людей стоящих вокруг алтаря, переключившись на собственное тело, лежащее на камне, головой к арке.

Мда… Надо сказать, видок у меня тот еще… Весь в грязи, одежда рванная. Там и тут в прорехах видны синяки. На лице размазана кровь, глаза впали так, что сразу и не поймешь, есть ли они вообще… На короткой бороде, торчащей клочками, застывшая корка непонятного буро-черно-зеленого цвета…

Да уж… Краше в гроб кладут… Перевожу взгляд на ту одежду, которая на мне. Ну то есть не на мне, лежащем на алтаре, а на мне, который призрак. Хм… Вроде поприличнее выгляжу… Да и грязи столько нет…

И эти тоже хороши… Могли бы и привести немного в порядок. Тоже мне… Р-ритуалисты, мать их за ногу…

Что могу точно сказать, так это то, что после того, как вернусь в собственное тело, непременно найду баню и хорошенько пропарюсь… Правда возвращаться в такое тело, не очень то и хочется… Выгляжу, как самый занюханный бомж с помойки… Самому противно…

Нет, понятно, что в крови и грязи я перепачкался во время драки в лесу. Но вот синюшный отпечаток на лице, да и общая этакая отечность, это явно последствия неконтролируемого поглощения крепких спиртных напитков. В частности, самогона, который хлестал как воду в баре Йорика…

И почему я думал, что вполне себе прилично выгляжу? Может из-за того, что похмелье быстро проходило, и я почему-то считал, что внешность тоже в норму приходит, после превращений. А в зеркало, даже не пытался заглянуть…

Кстати… Пока пришедшая в голову идея не затерялась в лабиринтах моих пространных размышлений, пытаюсь перекинуться в зверя… Эх… Не получается… Жаль… Значит способность к перевоплощению завязана на физическое тело, а не на то, чем я сейчас являюсь. Плохо…

Но самое хреновое не это, а то, что, будучи призраком, я никак не могу повлиять на окружающую обстановку… Угу… Только наблюдать и созерцать, осмысляя глубинные процессы сложных переплетений судеб живых существ в мире, освещаемом лучами солнца, которые меня не смогут согреть.

Ни хрена себе, какой перл умудряюсь выдать! Сам от себя не ожидал, если честно… И понять не смог, чего я такое подумал… Ну да, созерцатель и мыслитель из меня тот еще… Вот головорез, это да… Это по мне…

Так отвлеченные мысли, это, конечно, хорошо. Но не в данной обстановке, а где-нибудь на уроке философии. Вот там можно поболтать о сущности бытия, высоких материях и прочем. Сейчас мне надо сосредоточиться на другой проблеме…

А именно, как вернуться в свое тело… Хотя… Между нами говоря, возвращаться в такое тело, желания нет… Никакого… Вот только выбора у меня нет, потому что бродить в виде призрака хочется еще меньше.

В задумчивости озираюсь вокруг… По идее, я же умер. Может все-таки какие-нибудь ангелы там, или демоны все же вспомнят о моей душе и заберут, наконец, к себе? Это было бы лучшим вариантом для меня…

Фигушки вот… Ни тебе лестницы в небо, ни огненных ворот, ведущих в пекло ада… Забыли про меня, похоже…

Мда… Придется бродить неприкаянным привидением. Научусь людей пугать и буду издеваться над всеми подряд… Ну, а че бы и нет? В принципе, я согласен…

Эх, ладно… Займемся насущными проблемами… Раз уж больше ничего не остается, кроме как возвращаться в собственное тело…

Больше не раздумывая, пытаюсь положить руку на лоб своему телу, к которому прилипла прядь спутанных волос. Хм… Не понял…

Почему-то, вместо того, чтобы пройти сквозь оболочку, моя рука упирается в непонятную преграду, абсолютно невидимую, на расстоянии в пару миллиметров от кожи… Так… Не понял… Что за ерунда?

Делаю еще одну попытку – результат тот же… Как будто в коконе каком-то тело находится, через которое я пробиться не могу…

Ладно… Проведем эксперимент… Снова поворачиваюсь к Орану, все так же поющему свою заунывную песню и прыгаю с места, в надежде сбить того с ног.

Какой там… Пролетаю, даже не всколыхнув одетый на нем балахон… Никакого видимого эффекта… Но это для него… Где в мире справедливость? Нет ее… Иначе почему я разбил лоб, приземлившись неудачно на твердую каменистую почву за спиной мага?

Потираю праву сторону лба, с ненавистью смотрю в спину Орана… Сука… Понимаю, что он не виноват в моем падении, но все равно желание убивать начинает захлестывать мой разум… Какого хрена я вообще получаю травмы, если привидение?

Настроение, несмотря на неприятное падение, у меня приподнятое. Будто слегка пьяный… Не ужравшийся в сопли, по своей извечной привычке, а так… Когда мир в радужных тонах, хочется петь и танцевать… Непривычно даже…

Блин… да и хрен с вами… Пойду поброжу, на лес полюбуюсь… Ненависть, секунду назад бушевавшая во мне, будто растворяется в окружающей атмосфере. Плюнув на все, поднимаюсь на ноги и иду в сторону леса. Туда, где появился несколько лет назад… На хер… Будь что будет…

Пусть сами маются с моим телом, алтарями всякими ритуалами. Я пытался? Пытался… Но не получилось. Да и шло все на хер, мелкими шагами… Сами пусть разбираются, а я погуляю…

Дойти до края поляны, мне было не суждено… резкая боль в районе солнечного сплетения, заставляет меня скрючится, хватаясь руками за живот и упасть на колени… Все мысли из головы вылетают мгновенно, оставляя от благодушного настроения лишь воспоминания…

Мое призрачное тело, секунду назад бывшее абсолютно целым и невредимым, начинает пожирать огонь, тонкими струйками разбегаясь во все стороны от того места, где появился источник боли…Сжимаю челюсти так, что чувствую, как ломаются и крошатся во рту зубы, не выдержавшие давления… Мир вокруг темнеет, наливаясь кровавым цветом… Из глаз потоком льются слезы, окончательно лишая меня возможности видеть происходящее вокруг… Похоже в аду все же вспомнили о моем существовании…

А нет… Не в аду… Ошибся немного… Да… И не в раю тоже…

Все та же, на то же месте в тот же час, как говорится…

Только что стоял на поляне, зажимая живот, а вот уже лежу… На алтаре… Только в данный момент, зажать рану руками не могу, потому как они надежно прибиты к алтарю металлическими штырями…

Но боль не проходит ни на секунду… Хочется сжаться в комочек, превратиться в одну точку, главное, чтобы боль прекратилась… У… Суки… Когда уже добьют-то…

Тот факт, что я каким-то непостижим образом снова оказался в своем теле, меня сейчас мало волнует… Потому что больно… Сильно больно, а я даже двигаться не могу…

Хотя нет… Могу… То ли после того, как я тут немного призраком побыл, то ли еще почему, но подвижность, весьма условная прямо скажем, ко мне возвращается…

Тональность пения мага, стоящего надо мной меняется, так же как и окружающее меня пространство… пытаясь усилием воли хоть немного утихомирить боль, ну на крайний случай приглушить, краем сознания умудряюсь оценить изменившуюся обстановку…

Благо, хотя бы голову могу немного ворочать… А еще биться затылком о твердую поверхность алтаря могу… Не подумайте, это не конвульсии… Это я специально…

Просто терпеть боль уже невозможно… лучше голову себе разбить и сдохнуть, чем терпеть такое… В глазах слезы… Или капли дождя, который снова полил как из ведра? Хрен его знает…

Да и плевать мне на все… Боль выворачивает внутренности, прокатываясь волнами из района солнечного сплетения, по всему телу к конечностям… Будто насосом качает кто-то…

Через равные промежутки времени. Но они настолько малы, что даже сплюнуть кровь, которая набралась во рту из разбитых губ и расцарапанных осколками зубов десен, не успеваю…

Суки… Твари, уроды, козлины… Ну если только мне удастся пережить эту пытку… Пизда вам ушлепки… Вы моим страданиям еще позавидуете… Я вам устрою…

Что я им устроить собираюсь, обдумать толком не получается… Очередной удар затылком об алтарь я совершаю с такой силой, что мир вокруг озаряется яркой вспышкой, высвечивая на миг ставшие призрачными силуэты сволочей, людьми назвать язык не поворачивается, стоящих вокруг алтаря. Как будто кто-то решил запечатлеть сцену на фотоаппарат, но не рассчитал с яркостью…

Кое-как проморгавшись после света, ударившего по глазам, я не сразу понял, что не так… Пару секунд по инерции еще бился головой об алтарь, пока не дошло… Ну да… Торможу я прилично…

А когда все же дошло до моего сознания, я выдохнул с облегчением… Боль… Та самая, которую я в принципе не должен был вынести, потому что шок дело такое… Пережить его еще как-то надо умудриться… Вот умудрился, значит…

Какое-то время я просто лежу… Наслаждаюсь моментом, так сказать… Нет. Боль ушла не полностью, само собой. Ноют сломанные зубы, жжет в местах, пробитых прутьями, приковавшими меня к камню… Но все это ерунда, по сравнению с тем, что мне пришлось пережить несколькими мгновениями ранее…

Немного отдышавшись, осторожно открываю глаза, инстинктивно зажмуренные во время вспышки. Зайчики еще бегают, но все же рассмотреть кое-чего могу…

Итак… Вспышка, которая рубанула по глазам – это включившийся портал. Изогнув голову так, что чуть не ломаю самому себе шею, вижу, что арка над моей головой затянута фиолетовым сиянием, играющим редкими всполохами…

Мелькает мысль, что я где-то это уже видел, но… Нет, вспомнить не получается. Это как с феноменом дежавю. Вот точно знаешь, что сейчас произойдет, а откуда это знаешь, непонятно. Да и по хрен мне…

Еще до конца придя в себя, с трудом ворочая только головой, потеряв неизвестно сколько крови, как обычно, за свое самое любимое дело… Угу… Размышлять, о том, как я сейчас буду нести возмездие и справедливость…

Так, что там у нас?

Оран все так же стоит у моих ног. Только уже не поет. Что-то медленно говорит, выделяя каждое слово. Э… А что это у него такое в руках? Помнится, с ножом стоял, а сейчас в его руках какой-то сверток из тряпок… Херню какую-то творит…

Ну да бог с ним. Раз решил перед смертью с ума сойти, его дело. Кто я такой, чтобы вмешиваться? Че я, психиатр что ли…

Почему я говорю, что перед смертью? Если он стоит вполне себе живой и здоровый? Ну… Это ненадолго… Сейчас, я только осмотрюсь и исправлю данный факт. Приведу, так сказать, в правильный с моей точки зрения вид…

Поотрываю руки-ноги и отгрызу голову. Ну… Так, на всякий случай? Или все же сначала продемонстрировать ему свои очень глубокие познания в методах и приемах пыток? Хм… Нет, пожалуй, не стоит…

Я, конечно, уверен в себе, но… Вспомнив нашу с ним «милую» беседу в поселении, решаю, что это будет излишне… Просто убью. А оторвусь уже на великолепной пятерке сподвижников мага.

Кстати, а чем они там занимаются? С трудом поворачиваю голову в сторону, чтобы глянуть на тех, кого наметил в жертвы…

Э… Вы чего творите?

Увиденное мне очень не понравилось… До такой степени, что планка рухнула разом. Напрочь забыв, что я вообще-то прибит к каменному алтарю, пытаюсь рвануться к ближайшему человеку в черном балахоне, чтобы предотвратить непоправимое…

В глазах красная пелена… Всё разумное, доброе и вечное, что иногда пытается прорваться из глубин моей души, моментально растворяется в самой черной злобе, темной, будто черная дыра, поглощающая свет. Дотянуться… Успеть… Вцепиться обломанными зубами в горло твари, не имеющей право называться разумным…

Мой рывок остановился, не успев начаться… Тело вновь скрутило боль. Солнечное сплетение… руки… ноги…

Пылая ненавистью я с безысходностью смотрю, как нож человека, отбрасывающий лезвием блики, будто в замедленной съемке опускается все ниже и ниже… Вгрызаясь в грудь младенца, которому на вид, даже года нет…

Все это происходит под мерный речитатив Орана…

Я не хочу это видеть… Но и отвести взгляд не в силах… Ребенок… Что им сделало беззащитное существо, не успевшее толком пожить… даже слово мама, наверное, еще не умеет говорить…

Ладно я… Ну принесли меня в жертву… Помучили… С кем не бывает. В общем-то… Сказать честно, я именно такую смерть и заслужил… Но дети… Я смотрел, сгорая в пламени лютой злобы, и не мог ничего поделать… Не в силах повернуть голову…

Младенец умер быстро… Только дернулось в короткой агонии крохотное тельце… без звука… Черный поднял вверх руки и начал заунывно повторять то, что говорит Оран, а в моих глазах стоят слезы…

Почему я до сих пор жив… Зачем я это вижу? Так не должно быть…

Сквозь слезы бессилия, я наблюдаю за продолжением действа… Вот второй из пятерки наклоняется и поднимает с земли сверток, в котором… Твою ж… Скрипят и так переломанные зубы, стираясь в крошево… Ребенок… Еще один…

Из моей глотки рвется вой, сбивая с ритма мага, заставляя его дрогнуть и отступить на шаг назад… Разум покидает меня окончательно… Перекинуться в тело зверя я не могу… Проверено…

Но… Не знаю почему, паралич с тела сошел, а ненависть полностью заглушает боль, терзающую мое тело. Боль в душе сильнее телесной. Обрывая сухожилия, напряжение в теле такое, что кажется я сейчас переломаю самому себе все кости, к которым крепятся вздувшиеся мышцы, медленно начинаю отрывать руки, выдирая металлические стержни, упершиеся крестообразными навершиями в мои предплечья…

Похоже такого не ожидает никто… Обескровленный, измученный, распятый… Я не знаю, почему до сих пор жив, но точно знаю, что сейчас… Прямо здесь… На этом алтаре… будут умирать…

Нет… Не люди… И не звери… Звери никогда не тронут детей своего вида… Даже подобрать определение не могу… Это гниль… Падаль…

Скрип выдираемых из камня штырей глушит все… Орана, продолжающего что-то быстро говорить на незнакомом наречии… Далекие раскаты грома… Шум падающего с неба дождя…

Мне удается это сделать… Я вырываю стрежни, которыми были прибиты руки… Тварь в черном, увидев, что мне удалось наполовину освободиться торопливо бьет ножом в грудь ребенка… Еще одно тельцо вздрагивает, чтобы навеки замереть…

Боли нет… только ярость… Рывком сажусь на алтаре… Нужно освободить ноги…

Арка портала позади меня, кажется усиливает свое свечение, после того, как умирает третий младенец… Сука… Они начинают торопиться… Ненависть… Во мне клокочет ненависть…

Наклоняюсь вперед, чтобы освободить ноги, наплевав на металл, торчащий из пробитых предплечий… Что-то твердое упирается мне в нижнюю часть ребер, мешая дотянуться до штырей в голенях… раздраженно хватаюсь за этот предмет…

Нож… Тот самый, что держал надо мной Оран… Короткий рывок и клинок вылезает из моего тела, на миг пронзив вспышкой боли…Но она тут же смывается волной ненависти… Некогда…

Короткий взмах и четвертый, уже было собравшийся умертвить свою жертву, хватается за горло, из которого торчит короткий клинок, роняя на землю ребенка… Черт… Надеюсь младенец пережил падение… Очень надеюсь…

Арка за моей спиной вновь вспыхивает и от него отделяется небольшое багровое облачко… Фиксирую боковым зрением, выдирая из ног штыри, которые тут же перехватываю на манер сабли…

Все ребятки… Допрыгались… Мое лицо расплывается в жуткой улыбке восставшего из ада демона… Теперь вы быстро не умрете…

На ходу запуская процесс частичной трансформации, делаю шаг к пятому из помощников Орана, застывшему неподвижно с опущенными вдоль тела руками… Самого Орана нигде не видно, но… Никуда он от меня не денется…

Взмах рукой и металлический штырь, отразив своей черной матовой поверхностью сверкнувшую молнию, с хлюпаньем входит в живот ближайшего из «черных»…

Глава 4

Шаг… Взмах рукой с зажатым в ней металлическим штырем. Целюсь в бедро, чтобы не убить сразу. Я же обещал… Нет, двоих пришлось валить наглухо быстро, но оно и понятно. Необходимо было спасать детей… Тех, кого не успели убить…

Я немного не адекватен, когда в бешенстве… Ну и в зверином обличье… Правда, полностью трансформироваться мне не удается – только нижние конечности и морду. Назвать лицом, даже у меня язык не поворачивается. Морда и есть… Оскаленная, с огромными клыками…

Надеюсь, тут зеркала по близости не окажется, а то сам себя испугаюсь… Израненный, истощенный. С головой неведомой зверушки… Весь в грязи и крови… Мда… Что-то я отвлекся…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.