

Программа «Новые имена»

Ольга Дылдина

6+

**Я шагаю
по тропе**

Ольга Дылдина
Я шагаю по тропе

«Издательство «Союз писателей»

2016

УДК 82-31

ББК 84 (2 Рос=Рус)

Дылдина О. Б.

Я шагаю по тропе / О. Б. Дылдина — «Издательство «Союз писателей», 2016

ISBN 978-5-00073-403-2

Жизнь, прекрасна, удивительная и полна сюрпризов. Но кто сказал, что все сюрпризы обязательно приятные? Кто рискнул бы утверждать, что порой судьба бывает жестока и несправедлива? Лиза еще учится в школе, но уже успела познать и боль, и обиду, и разочарование, и безысходность. С раннего детства она прикована к инвалидному креслу. Для нее каждый день – это борьба с самой собой. А после смерти горячо любимого отца, который поддерживал в девочке надежду, заставлял двигаться вперед и учил мечтать, все стало только хуже. Теперь Лиза с мамой едва сводят концы с концами. Они переехали в новый дом, расположенный вдали от всего, что малышка знала и любила. А скоро она должна будет пойти учиться в новую школу – интернат, где живут такие же инвалиды как она. Но нет для несчастной судьбы печальнее и страшнее. Что же сделать, чтобы избежать неизбежного? Не вмешается ли слепой случай, который может изменить настоящее и даже будущее? Не даст ли судьба неожиданный шанс проявить себя, открыть новую страницу истории? Не испугается ли Лиза его использовать? И что для этого потребуется? Какой подвиг придется совершить? Быть может, нужно всего лишь еще раз взглянуть на рисунок загадочного цветка папоротника и, как гласит легенда, устремиться навстречу настоящему приключению, даже если это и будет значить шаг за шагом пройти по тернистому пути и доказать себе и другим, что и она чего-то стоит? Книгу "Я шагаю по тропе" Ольге Дылдина посвятила всем людям с ограниченными возможностями, как взрослым, так и не очень. Всем тем, кто на личном опыте узнал, как непросто обрести надежду, погружаясь в океан отчаяния, и найти собственное место в равнодушном к чужим бедам мире.

УДК 82-31

ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-00073-403-2

© Дылдина О. Б., 2016

© «Издательство «Союз
писателей», 2016

Содержание

Глава 1. Лиза	7
Глава 2. Новая знакомая	9
Глава 3. Учительница Марта	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ольга Дылдина

Я шагаю по тропе

© Ольга Дылдина

© Обложка: Алиса Дьяченко

* * *

Путь в тысячу ли начинается с первого шага.
Лао-Цзы

Глава 1. Лиза

Они с мамой переехали в этот старый одноэтажный дом в конце весны. Сидя в полутёмной комнате возле раскрытого окна, Лиза вспоминает, как это было. Перед глазами девочки стоит тот день, когда мама сказала, что теперь, после смерти папы, им нужно научиться жить по-другому. Маме тогда пришлось наскоро продать все вещи, оставшиеся от отца, и многое из того, что Лиза любила, оставить большой светлый дом и переселиться почти на край города.

«Всё устроится, вот увидишь!» – с улыбкой говорила Лизе мать, но глаза её оставались грустными-прегрустными.

Вот всё и устроилось. Три месяца они уже живут здесь, и у Лизы есть даже своя комната, пусть и гораздо меньше той, что была прежде. Из маминых глаз начала потихоньку уходить страшная, безнадежная тоска, так пугавшая девочку. Милая мама! Ей приходится целыми днями шить чехлы для мебели на своей фабрике, и по вечерам она так устаёт, что не остаётся сил на приготовление ужина. В одиннадцать лет Лиза прекрасно умеет варить суп, кашу и компот, а ещё жарить картошку. Пока мама на работе, девочка сидит дома одна. Это не потому, что Лиза такая домоседка, просто от рождения её ноги совсем не могут ходить, и она передвигается по дому сидя в старой инвалидной коляске.

Лиза – тоненькая, бледная девочка с густыми рыжевато-каштановыми волосами. Она любит рисовать и мечтает, когда вырастет, стать художницей. Правда, мама хочет, чтобы Лиза стала швеёй, как и она сама. Мама совсем не одобряет её мечтаний. Вот папа – другое дело, папа всегда её одобрял. Лизин папа был очень важным врачом – хирургом-травматологом. Папу все любили – и пациенты, и врачи, потому что он был очень добрым, простым и весёлым. Вот только собственную дочь он так и не смог вылечить... Всё врачебное искусство оказалось здесь бессильным. Но упрямый папа не сдавался. Он каждый день делал Лизе массаж, заставлял её заниматься гимнастикой, чтобы укреплять мускулы. По утрам он отвозил Лизу в школу, а после уроков забирал. Это была самая обычная, нормальная школа. Лиза проучилась в ней четыре счастливых года, и никто никогда не дразнил её и не обижал. Но теперь папы нет, и в свою школу она не сможет больше ходить. У отца было большое сердце, а он так много работал и всё время дежурил в больнице. Её папа совсем не умел беречь себя. Девочка тяжело вздыхает, вспоминая отца, и к горлу подкатывает горький комок...

Мама говорит, что осенью Лиза поедет учиться в школу-интернат для детей-инвалидов. Ведь теперь, когда папы нет, Лизу некому возить в её прежнюю школу, которая находится почти на другом конце города. У мамы нет времени сопровождать туда дочь: она ранним утром уходит на фабрику. Поэтому Лизе и придётся поступить в интернат.

«Там будут такие же дети, как и ты, милая, – изо всех сил старается подбодрить её мать, – и тебе не придётся больше весь день сидеть дома одной. А я буду забирать тебя на выходные, обещаю...»

Но Лиза-то знает, что это за интернат. Там ей придётся всё время быть среди таких же несчастных калек, как и она сама. Постоянно видеть чужую боль, напоминающую ей о собственной. Нет, ни за что! Лиза не может ехать в интернат, она и недели там не протянет!

К маминому приходу девочка уже успела приготовить ужин. Сегодня она сварила куриный бульон с гречками. Мама пришла с работы очень поздно: на фабрике был какой-то срочный заказ. Слегка умывшись после улицы и торопливо поцеловав дочь, она садится к столу. Вид у неё усталый, но очень оживлённый и довольный. Лиза сразу догадывается, что случи-

лось что-то важное. И девочка оказывается права. Наскоро проглотив бульон, мама достаёт из сумочки какой-то маленький серый конверт и весело говорит дочери:

– Угадай-ка, Лиза, что здесь? Это тебя касается!

Лиза испуганно смотрит на мать. Та звонко смеётся.

– Это ответ из школы! – радостно сообщает она.

Лиза сразу вся сжимается, её ладони становятся влажными от волнения.

– Из интерната... – шепчет девочка.

– Ну да, – не замечая её состояния, говорит мама. – Между прочим, директор пишет, что тебя зачислили в пятый класс. Осенью ты поедешь в новую школу, у тебя появятся друзья, будешь ходить каждый день на массаж и на разные процедуры. Там тебе будет гораздо лучше, чем здесь, можешь мне поверить! Ну что же ты всё время молчишь, словно воды в рот набрала?

Лизе кажется, что её сердце вот-вот разорвётся на части. Значит, это всё-таки случится: ей действительно придётся поехать в интернат и жить в чужих стенах среди несчастных маленьких калек! А ей так хочется остаться дома, рядом с мамой, просыпаться каждое утро в своей милой старой кровати, среди родных любимых вещей! Неужели мама этого не понимает?!

– Ну так как же, Лиза? – нетерпеливо спрашивает мать. – Разве ты не рада?

Лиза поднимает глаза.

– Мне не будет там лучше! – угрюмо отвечает девочка. – Никогда. И я ни за что не поеду в интернат! Ни за что, понимаешь?..

– Да ты просто сошла с ума! – сердится мама. – Я целыми днями работаю, чтобы ты ни в чём не нуждалась, устраиваю тебя в самый лучший интернат в городе, а ты? – Губы её дрожат от негодования. – Как ты смеешь заявлять мне такое!

– Я туда не поеду! – упрямо повторяет Лиза. – Лучше уж умереть, чем туда!

Тут мама не сдерживается и залепляет дочери пощёчину. Удар получается очень сильным: в глазах девочки темнеет, щека болезненно ноёт. Лиза инстинктивно заслоняет руками лицо от новых ударов, а мать, тяжело дыша, смотрит на дочь несколько секунд и потом, громко хлопнув дверью, быстро выбегает из комнаты.

Глава 2. Новая знакомая

Утром мама ушла даже не разбудив Лизу. Обычно она перед уходом желала дочери доброго утра и, наскоро поцеловав в щёку, спешила на фабрику. Но в этот раз мать просто убежала из дома, забыв даже позавтракать. На обеденном столе чисто и пусто – хоть шаром покати. Чайник на плите тоже стоит холодный и пустой. Бедная мамочка! Похоже, она останется сегодня на весь день голодной. Лиза обидела её, и теперь мама решила показать, что не желает иметь с такой дочерью ничего общего. Как же они станут жить, не разговаривая друг с другом? Лиза, конечно, простила маме вчерашнюю пощёчину, но в интернат она по-прежнему не собирается, и пускай мама бьёт её хоть каждый день!

Девочка задумчиво и печально смотрит в окно. Ей видно, как из дома напротив выходит соседка-ровесница. Лиза часто видела, как по утрам она торопится в школу, а потом бегом возвращается домой, иногда с подружками. Соседка садится на веранде дома и начинает читать. Интересно, что у неё за книжка? Может, учебник? Пожалуй, нет, ведь сейчас школьные каникулы. А девочка продолжает увлечённо читать...

Какое прекрасное сегодня утро, спокойное и солнечное! Лизе тоже ужасно хочется выйти на улицу. Так она сейчас и сделает: дойдёт потихоньку до крыльца подышать свежим воздухом. Девочка берёт костыли и, опираясь на них, с трудом поднимает своё лёгкое, худенькое тельце. Раскачиваясь во все стороны и волоча ноги, она мучительно тащится через всю комнату к дверям. Ещё один шаг, затем другой, и она наконец у двери. Закусив губы, Лиза толкает её и последним усилием выбрасывает тело вперёд. В лицо девочке дует свежий ветерок, ласково перебирая волосы, и Лиза довольно улыбается: она смогла! Ей нужно почаще выбираться, она должна тренировать руки, а то они заметно ослабли от бездействия за последнее время. Когда был жив папа, он всегда заставлял Лизу ходить на костылях, чтобы развивать мышцы. Папа научился делать ей массаж, каждый день вывозил в парк на прогулки. «Побольше солнца и свежего воздуха – вот что тебе нужно!» – всегда говорил ей отец. Как он её любил! А теперь его больше нет, и она никому не нужна... Ей придётся всё делать самой.

От стояния на костылях у Лизы слегка кружится голова и дрожат руки. Соседская девочка всё ещё сидит на веранде. Теперь она уже не читает, а, отложив книгу, внимательно смотрит на Лизу. На улице появляется велосипедист – светловолосый мальчишка в коротких штанах и с грязными босыми ногами. У него круглая чумазая физиономия и смешно оттопыренные уши. Он останавливается велосипед рядом с домом Лизы и бесцеремонно начинает разглядывать девочку.

– Хромоножка! – внезапно во всё горло кричит он.

Лиза испуганно вздрагивает, ей хочется сейчас же провалиться сквозь землю. Торопясь поскорее укрыться в доме, она делает слишком резкое движение и сразу теряет равновесие. Словно подкошенная Лиза падает на крыльцо, костыли её, гремя, катятся по ступенькам. Мальчишка мгновенно смывается, а Лиза тихо плачет от стыда и бессилия. Краем глаза она успевает заметить, что соседская девочка бросила книжку и бежит к ней. Неужели хочет помочь?! Так и есть! Вот она уже рядом и о чём-то участливо спрашивает. Не получив ответа, пытается поднять Лизу. Наконец с помощью соседки Лизе удаётся сесть на ступеньку. Её спасительница приносит костыли и присаживается рядом. Лиза постепенно приходит в себя. У соседской девочки смуглое, загорелое лицо, коротко стриженные тёмные волосы и живые широко расставленные голубые глаза.

– Ну как ты? – смущённо спрашивает девочка и неожиданно улыбается. Улыбка у неё получается хорошая – добрая и солнечная.

– Теперь уже ничего! – невольно улыбнувшись в ответ, отвечает Лиза.

– Этот Марк – ужасный оболтус, он со мной в одном классе учится. Ты не обращай на него внимания, ладно? А меня зовут Вики, – оживлённо говорит девочка. – А тебя как зовут?

– Лиза...

– Я перешла в пятый класс, а моя мама учительница в нашей школе. Она преподаёт литературу и русский язык. Здорово, правда? А мой папа инженер, он сейчас работает за границей. Ты, наверное, тоже будешь учиться в нашей школе? – без остановки тараторит Вики. Она говорит так быстро, что Лиза не успевает ответить. Но Вики, кажется, и не ждёт ответа, ей больше нравится болтать самой. Вот и хорошо. Лизе вовсе не хочется говорить новой приятельнице про интернат.

– А хочешь, я познакомлю тебя с моей мамой? – неожиданно спрашивает Вики. – Она очень обрадуется, вот увидишь. Мама всегда рада гостям!

Лиза вдруг начинает ужасно волноваться. Подруга зовёт её в гости! Лиза уже и не помнит, когда была в гостях последний раз... Ей очень хочется увидеть учительницу, но она боится, что маме это не понравится. Как же поступить? Девочка колеблется. Вики что-то оживлённо толкует про яблочный пирог, который так хорошо стряпает её мать.

– Она давно хочет познакомиться с тобой! – говорит Вики.

Лиза очень удивлена. Подумать только, учительница хочет подружиться с ней! Внезапно Лиза перестаёт колебаться.

– Я согласна! – торопливо отвечает она.

– Вот здорово! Я зайду за тобой завтра утром, часов в девять! Подходит? – весело щебечет новая подруга.

– Я буду ждать! – говорит Лиза.

Спустя некоторое время Вики поднимает ко стьли, заботливо помогает Лизе встать и провожает подругу до двери.

До позднего вечера Лиза ожидает маму. Она сегодня очень задерживается, и девочка потихоньку начинает тревожиться. Так Лиза и сидит в темноте в своей старенькой инвалидной коляске, чутко прислушиваясь к малейшему шороху в доме и за окном. Но где же мама? Наверное, на фабрике опять какая-нибудь срочная работа. Лиза постарается не уснуть и дожидаться её прихода – вдруг мама захочет ей что-нибудь сказать? Хотя вряд ли; похоже, мама очень сердится и совсем не собирается разговаривать с дочерью. Как же им теперь быть? Внезапно Лиза вспоминает свою новую знакомую Вики, и ей становится чуточку теплее. Завтра она пойдёт к ней в гости! Ей очень хочется взглянуть на Викину маму, ведь она настоящая учительница в школе! Лиза тоже могла бы пойти в эту школу, как Вики, как тот лопоухий мальчишка, как другие дети, если бы... если бы у неё были здоровые ноги. Девочка с отвращением глядит на свои несчастные парализованные ноги, укутанные длинным пледом. Она никогда не сможет ходить! Никогда! Конечно, тот мальчишка прав: Лиза всего лишь жалкая хромоножка, калека, навсегда прикованная к инвалидной коляске. Ох, если бы только она могла ходить, двигаться, как все нормальные люди, а не быть таким убожеством...

Наконец, измученная грустными мыслями, девочка погружается в тяжёлый сон и уже не слышит, как негромко хлопает входная дверь...

Глава 3. Учительница Марта

Утром Лиза снова не видит маму – та исчезает, пока девочка спит. Но зато на обеденном столе лежит записка: «Вернусь поздно, не жди. Продукты в холодильнике. Поешь. Мама». Прочтя записку, девочка облегчённо вздыхает: выходит, мама всё-таки не собирается уморить себя голодом. Она заглядывает в холодильник. Вот здорово! Мясо, овощи и свежее молоко! Сегодня Лиза приготовит отличный ужин. Когда папа был жив, он почти каждый день покупал Лизе всякую всячину: пирожные, фрукты, сливки, шоколад. И мама ворчала на папу, сердилась, что он вконец избалует дочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.