



Юлия Санникова

СТРАНА

ХРУСТАЛЬНЫХ
КОЛОКОЛЬЧИКОВ

6+

Сказка


АЛУ
Академия литературного успеха
Грант «Новые имена»

Юлия Санникова

**Страна хрустальных
колокольчиков**

«Издательство «Союз писателей»

2018

УДК 82-93
ББК 84 (2 Рос=Рус)

Санникова Ю.

Страна хрустальных колокольчиков / Ю. Санникова —
«Издательство «Союз писателей», 2018

ISBN 978-5-00073-858-0

Добро пожаловать в страну хрустальных колокольчиков! Там происходят настоящие чудеса, звери умеют разговаривать, устраивают самые лучшие балы, и всегда светит солнце. От местных красот захватывает дух, а новые друзья непременно станут говорить загадками. Только в этом волшебном уголке сбываются самые безумные мечты, а любая прогулка по стране хрустальных колокольчиков полна открытий. Вот только сказка сейчас не сказка. И даже желания не исполняются сами по себе, что для волшебного королевства совсем неправильно. Но существует пророчество, согласно которому одна маленькая девочка сумеет вернуть всё как было. Она встанет на берегу озера и загадает желание... Возможно, предсказание исполнится, когда принцесса Евгения последует в прекрасную страну вслед за новым другом-кузнечиком? А может быть, та девочка, о которой говорится в легендах, держит сейчас в руках книгу?

УДК 82-93
ББК 84 (2 Рос=Рус)

ISBN 978-5-00073-858-0

© Санникова Ю., 2018
© «Издательство «Союз писателей», 2018

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	16
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Юлия Санникова

Страна хрустальных колокольчиков

© Санникова Ю., текст, 2018

© Дьяченко А., иллюстрации, 2018

© Издательство «Союз писателей», оформление, 2018

Глава 1

Знакомство

Сегодня для маленькой принцессы был особый день. Девочка первый раз оказалась на прогулке одна. Её не сопровождали ни родители, ни любимые фрейлины. Она направлялась к берегу огромного синего озера рядом с фамильным замком предков. Древний род нашей героини прославился мужеством, а родные отличались гостеприимством. Она немного боялась гулять так далеко без сопровождения взрослых. Окружающий мир казался огромным и пугающим, но ей разрешили совершить такую отважную вылазку родители, и девочка очень гордилась этим, чувствуя себя по-настоящему взрослой и самостоятельной.

Евгения, так зовут нашу принцессу, давно мечтала увидеть озеро, о котором часто рассказывали фрейлины. И вот сегодня днём, когда домашние занимались приготовлениями к праздничному рождественскому ужину, она незаметно пробралась к скрипучим внешним воротам. Они были старыми и ржавыми и редко когда запирались. Все знали, что в округе не встречаются разбойники или случайные гости. Девочка приоткрыла ворота и выскользнула наружу.

Первое, что увидела маленькая принцесса, был старый каштан, росший прямо у начала узкой тропинки. Отсюда начинался спуск к озеру напрямик через густые заросли причудливых растений. Взволнованная Евгения, с любопытством оглядываясь по сторонам, направилась к озеру. Девочка осторожно ступала по земле, так как справа и слева росли острые прилипчивые колючки. Темно-синее лёгкое пальто в клеточку с пышной оборкой, такое, как носили многие подданные королевства Сияющего Пути, смотрелось чуть великовато на хрупкой фигурке. Родной край находился к югу от гигантского горного хребта, разрезавшего континент на две части – западную и восточную. Было тепло и солнечно, влажный ветер почти затих.

Из-за своего географического положения зимы здесь были тёплыми. Землю не покрывал снег, а о сильных ураганах и трескучих морозах Женя слышала только из рассказов отца и гостей. Она даже не умела играть в снежки. Девочка с нетерпением подумала о долгожданном празднике – Новом годе, представив, как вдвоём с младшей сестрой Лилиан получит обещанные подарки. Приятная мысль отвлекла внимание от окружающей незнакомой обстановки.

Остановившись около большого, серого, поросшего мхом валуна на берегу синего озера, она задумалась: «Вот бы увидеть королеву озера, про которую часто рассказывали любимые добрые фрейлины». Они служили их семье верой и правдой уже много лет. Фрейлины обычно надевали по утрам смешные белые чепчики, но снимали их за завтраком, после того как сильно пудрили маленькие носики. Зачем они делали это за завтраком, маленькая принцесса так и не поняла, но забавная традиция сохранялась уже много лет.

Живо представив встречу с загадочной королевой, девочка опустила глаза и заметила кузнечика. Она и раньше видела разных насекомых, но что особенно удивило сейчас – кузнечик стоял на задних лапках, а в руках держал крошечные скрипку и смычок. Принцесса успела подумать, что он готовится сыграть какой-нибудь торжественный вальс.

– Вы пришли сюда послушать музыку, моя королева? – неожиданно спросил он.

– Я не королева, а принцесса, и меня зовут Женя! – девочка от удивления забыла испугаться и продолжила странный разговор. – Я живу в замке на холме и раньше ни разу не видела таких насекомых, как вы.

Между тем, кузнечик торжественно поднял смычок и застыл в таком неудобном положении, ожидая какого-то знака или слова, ну, или вдохновения, как успела подумать девочка. Маленькой принцессе в этот момент захотелось смеяться – таким забавным казалось то, что её, простую принцессу, назвали королевой.

– Ну что ж, сыграйте! А я послушаю! Никогда раньше не встречала кузнечика, играющего на скрипке.

В это мгновение из-за серого, огромного, поросшего мягким зелёным мхом валуна выскочила мышь. Подпрыгивая на двух тоненьких лапках, она устремилась в сторону растерявшейся девочки. Белый чепчик на подвижной мышиной головке забавно съехал на глаза. Она с ходу налетела на кузнечика, и двое упали на мокрый песок.

– Господин граф, господин граф! – повторяла мышь. – Вы забыли у нас в гостях котелок и трость.

– Какая грубость с вашей стороны, вы прервали мой концерт! Я намеревался исполнить королеве чудесную серенаду, придуманную вчера ночью между восхитительным заходом и неспешным восходом жаркого летнего солнца у себя, в стране хрустальных колокольчиков.

– Так ведь сейчас зима, – удивилась девочка, – и скоро Рождество!

– У нас не бывает зим, и если вы решитесь отправиться в путешествие в нашу замечательную страну, то убедитесь в этом сами.

– Господин граф, вы же не умеете играть, – вмешалась в разговор мышь и забавно наморщила носик с аккуратными усиками, словно собираясь чихнуть.



Кузнечик удивленно захлопал длинными ресницами. Слова мышки о том, что он не умеет играть на скрипке, видимо, оказались для него полным сюрпризом. Всё это время маленькая принцесса с недоумением наблюдала за спором двух волшебных, как она сразу догадалась, созданий. Не то чтобы она очень испугалась. Фрейлины рассказывали про говорящих котов и попугайчиков из далёких жарких стран, завезённых таинственными морскими пиратами на скрипучих парусных кораблях. Но чтобы встретить говорящих кузнечика и мышку, спорящих об игре на скрипке, – такого девочка не ожидала увидеть!

– Так вы действительно не умеете играть? А зачем же тогда взяли в руки скрипку и смычок?

– Я умею играть, – обиженно ответил кузнечик, – но на хрустальных колокольчиках. Я часто играю на них в собственном домике-поместье, вспоминая о чём-нибудь приятном.

– Он всё врёт, он не музыкант, – возразила мышка, почему-то надув губы от обиды, – да и поместье у него совсем крошечное.

– Нет, я умею, – ответил граф с важностью и упрямством убеждённого в своей правоте кузнечика, – только моей игры никто не слышит. Вот, например, вчера я играл весь вечер, а сейчас хотел бы вас пригласить к себе, чтобы и вы смогли насладиться музыкой!

– Но где находится ваш дом? Здесь, рядом с озером, нет никаких крошечных поместий, разве что небольшие крестьянские деревушки, в которых люди живут в мире и согласии.

– А вы закройте глаза, моя королева, и окажитесь там! Я проведу вас через потайную дверцу, что открывается смычком скрипки! Разве вы не догадались о том, что эта скрипка волшебная?

– Он всё врёт! – продолжала возражать мышь.

– О нет, моя королева, разве может врать поэт? Поэт никогда не врёт! Он дарит людям красоту слов или очарование музыки!

– Так вы поэт? Но ведь поэты пишут стихи и поэмы. Они все такие печальные и редко улыбаются. А вы совсем не похожи на поэта!

– О нет, моя королева! Поэты грустят только тогда, когда вспоминают что-нибудь печальное, как и все люди. Порой их даже не отличить от обычных жителей. Я тоже поэт, но мои стихи – это звуки хрустальных колокольчиков. Так вы готовы пуститься в путешествие, по дороге заглянув ко мне в замок-поместье?

– Не в замок, а в домик, – заметила молчавшая всё время мышка, громко чихнув.

– Так где же он находится?

– В стране, откуда я пришёл. Тот край полон опасностей, и, как и в любом королевстве, там существуют и зло, и добро. Но ведь добро сильнее, юная леди, и мы сами можем его творить. Но, простите, я немного заболтался о пустяках! Нам пора в путь.

– О да, он любит говорить глупости с умным видом и выдумывать разные истории, запутывая слушателей! – сказала мышка, поправляя чепчик.

– Протестую! – возразил кузнечик, – слова поэта не могут быть глупыми! Не слушайте ворчунью, оставайтесь умницей и доверяйте сердцу – оно подскажет ответы на самые трудные вопросы. И не пугайтесь, если среди светлого и безоблачного неба вы увидите тучи, а где-то за горизонтом загремит гром. Поверьте, у вас чуткая душа, а значит, и сказка для вас будет удачной, а тучи проскользнут мимо, не намочив даже милого носика.

Маленькая принцесса задумалась. Она живо представила, как расскажет любимым фрейлинам про встречу с графом-кузнечиком и мышкой-говоруньей, но неожиданно услышала: «Внимание, закройте глаза, королева».

Закрыв глаза, девочка испугалась. Ей показалось, что ничего не происходит, только воздух вокруг стал как будто бы прохладней, а ветер сильнее трепал длинные кудри. Пронзительно зазвенела струна, и всё вокруг завертелось с калейдоскопической быстротой.

Глава 2

Начало путешествия

А теперь, дорогие читатели, позвольте отклониться от захватывающих приключений и подробнее рассказать о нашей героине. Как вы уже заметили, её зовут Евгения, и родилась она в семье, находившейся в близком родстве с королевской. Но род девочки быстро обеднел. Отец Жени, сводный брат короля Олафа Освободителя, был потомком древнейшего рода покорителей горных вершин, живших в королевстве Сияющего Пути с самых давних времен. Провинция, где находилось родовое поместье предков Евгении, славилась отважными воинами – рыцарями Ордена Жёлтой Розы. Их почётная обязанность состояла в защите короля и его семьи от всех посягательств на трон, а также подданных королевства от нападений врагов. Провинция располагалась к югу от горного хребта Рос-де-Гласс, самого высокого в королевстве Сияющего Пути, в долине сотен озер и одной золотой реки, чьи прозрачность и блеск волн поражали воображение путешественников. По преданию, вершина Рос-де-Гласс, когда-то напоминавшая каменный столб, подпирающий небеса, достигала в высоту более 8000 метров, но сильные ветра и ливни уменьшили её с тех пор, превратив в массивный холм. Говорили даже, что с той стороны приходят сказочники, бродячие музыканты и грустные поэты.

Давным-давно у подножия горы возвышался причудливый дворец, окружённый городом, но от этого великолепия остались одни руины. И сейчас по ним гуляет частый в этих местах юго-восточный ветер, приносящий сушь жарких пустынь в родные края маленькой принцессы. Надписи на фамильных склепах напоминают о том, что старый город раньше населяли люди, радовавшиеся каждому новому рассвету и провожавшие по вечерам солнце, заходящее за алмазную вершину. Свет от лучей часто окрашивал долину в мягкий серебристый цвет, постепенно таявший, погружая дома в ночную дрему.

Эта земля приносила обильные урожаи, повсюду росли пышные рощи и леса, населённые стадами антилоп, огромных белых слонов и носорогов. Всё благоухало ароматами цветов и многочисленных трав и растений, среди которых летали трудолюбивые пчёлы и быстрокрылые птицы, радуя людей чарующим пением. Сердца обитателей страны были свободны от зла и дурных чувств, каждый житель рождался справедливым и добрым. До тысячи лет жили эти племена – десять столетий, наполненных счастьем и славой. Там не было ни войн, ни раздоров. В пищу употреблялись древесные плоды и фрукты, которые в обилии произрастали в богатых краях, а из трав заваривались ароматные бодрящие напитки. Мирная жизнь длилась долго, пока люди не перестали верить в чудо, захотев покорить окружающие их страны силой. Тогда королевство и превратилось в обычную страну.

Так жили предки Жени, и легенда о тех временах передавалась от отца к сыну, как самая большая и невероятная сказка. Родители нашей героини оказались обычными людьми. Маму звали Хана-Мария, это была простая женщина, скромная и любящая мать и жена. Такими оказались все представительницы рода по женской линии. Считалось, что подвиги – это удел мужчин. Отец Жени, Георг Смелый, служил при дворе своего сводного брата, короля Олафа Освободителя, и часто уезжал из замка в опасные походы, сопровождая Олафа во всех подвигах. У Жени росли младшая сестра и маленький братик, пока не умеющий ходить и разговаривать. В замке проживала прислуга и несколько дальних родственников: тётушки по линии мамы и двоюродный дядя Рихард. Сам замок достался её предкам в наследство от двоюродной бабушки Эльги, не имевшей детей и умершей в окружении цветов и птиц. Он казался небольшим, имел уютный внутренний дворик, окружённый зубчатыми стенами из красного кирпича с башнями и хорошо укрепленными воротами. Внутри находилось множество помещений, отделанных самыми разными материалами: от янтарных резных пластин полупрозрачного рыжего цвета,

которые всегда наполнялись солнечным светом, до тканей, цветов и слоновой кости. Род обеднел, поэтому для семьи стало крайне сложно поддерживать замок в хорошем состоянии. Из-за этого многие помещения запирались, а красивая мебель и картины пылились уже больше сотни лет. Отапливались и освещались только жилые комнаты, но иногда, когда в замок навещали гости, все, даже отдалённые и забытые, коридоры наполнялись ярким светом. О, как Женя любила такие вечера!

Их жизнь не была лёгкой, поэтому Женя обожала сказки. Ей нравилось мечтать и придумывать необыкновенные истории. Она вслушивалась по вечерам в шелест листвы или стук дождя по старым деревянным ставням замка, свернувшись калачиком около старинного камина с резной чугунной решёткой. Девочка знала, что где-то существует чудесная страна, в которой будет всё: и суровые пейзажи, где в горах под ослепляющим светом бирюзового неба парят невиданные птицы, и смешные маленькие гномы, и говорящий лев, мудрый и добрый. Эта страна живёт по законам искренней детской привязанности, и там нет ничего невозможного. Так шли дни, пока однажды не случилось то, что казалось невероятным даже ей, верящей в сказки.

– Моя королева, моя королева, откройте глаза! – закричал кузнецик прямо в ухо маленькой принцессы.

Открыв глаза, та увидела, что стоит на краю большой поляны. Гигантские ромашки и клевер нависают над ними, с цветка на цветок важно перелетают яркие бабочки и шмели. Они время от времени останавливаются и заговаривают друг с другом, небрежно расправляя усики и моргая карими глазами, удивленно повторяя: «Как чудесно!»

– Ой! – громко вскрикнула растерявшаяся девочка, – разве бывают такие большие цветы и бабочки?

– Нет ничего удивительного, мы находимся в моём поместье. И потом, ведь раз растут цветы, то должен же кто-то перелетать с одного на другой, радуясь красоте? Обратите внимание на небо, сделанное из голубичного варенья. Это так просто! Нужно лишь собрать голубику, но в этом помогают пчелы. А теперь попрошу в дом, поторопимся, а то скоро начнётся дождь.

– Но ведь на небе нет ни одной тучки! – Женя пыталась разглядеть хоть одно маленькое облако на небе из голубичного варенья.

– А разве для дождя обязательно нужны тучи? – возразил кузнецик с важным видом.

– А как же без них пойдёт дождь?

– Очень просто, королева! Клевер иногда капризничает и начинает плакать, его капли падают на землю, и кажется, что капает дождь. Или одна из бабочек нечаянно стряхнет росу с какого-нибудь цветка.

– А где же ваш дом? – поинтересовалась маленькая принцесса, подумав, что объяснения кузнецика только запутывают её. Она не могла предположить, что клевер плачет, а с гигантских цветов падает роса, словно проливной дождь.

– На холме за грибной поляной, рядом с аллеей опять.

– Как необычно! – ответила девочка. – Аллея опять! Разве опять растут аллеями?

– А как же! Иногда грибники натываются на целую рощу опять!

И все втроём – суетливая маленькая мышь в забавном чепчике и болтающий без умолку кузнецик, бережно державший под руку очарованную принцессу, – двинулись вперёд. Это не было простой задачей, так как то и дело на пути попадались бабочки, застывшие на цветках. Ромашки и незабудки с ноготками под их весом пригибались к земле, перекрывая путникам дорогу. Приходилось обходить препятствия, стараясь не потревожить увлечённых сбором пыльцы насекомых.

– Скоро вы увидите хрустальные колокольчики, – продолжил разговор кузнецик.

– Да, и я очень хотела бы ещё услышать их чарующий звон.

– Услышите, моя королева, услышите! Я знаю, вы такой же романтик, как и я. Как часто вы вечерами мечтаете повзрослеть, путешествуя по земному шару, узнавая новое и помогая людям!

– Откуда вы узнали?

– Милая королева, обернитесь, у вас выросли два крылышка, они ещё крошечные, но очень красивые! Такие крылья появляются у тех, кто делает добро. Все дети – ангелы, только не замечают этого. А когда вырастают, то крылья исчезают.

Маленькая принцесса остановилась и с любопытством оглянулась, пытаясь рассмотреть, что же за крылышки у неё на спине. Она действительно открыла там два белых крыла. На ощупь они казались нежными, при этом их пушистые перья немного растрепались от сквозняка.

– Ну вот, мы уже почти и пришли! Посмотрите, там слева, за старым опёнком, торчит жёлтая крыша. Видите?

– Да, жёлтая. Какая чудная черепица!

Прямо от домика, который лишь отдалённо напоминал замок, в их сторону бежала зелёная гусеница. Она приветливо улыбалась, пытаясь всем видом показать, как ждёт возвращения графа и приезда долгожданных гостей.

– А вот и наша любимица! – с гордостью заметил хозяин, – она охраняет дом в моё отсутствие и так любит меня, что каждый раз, как только я покидаю поместье, грустит. Это удивляет всех моих друзей!

Гости поравнялись с гусеницей. Диковинная питомица остановилась, почему-то печально заглядывая в глаза. Она словно бы спрашивала, почему опять её оставили в одиночестве без новых встреч и старых друзей.

Не задерживаясь, все трое проскользнули к домику с жёлтой черепицей: маленькая девочка-принцесса, поэт-кузнечик и суетливая мышка со смешным чепчиком, постоянно съезжавшим на нос. А сзади важно ползла гусеница. Она казалась преисполненной гордости за хозяина и радости от визита неожиданных гостей.

– Добро пожаловать, мои друзья! – прокричал кузнечик.

Маленький домик с ярко-жёлтой черепицей предстал во всём великолепии перед глазами путешественников. Он был сложен из разноцветных кирпичиков. Это трехэтажное сооружение украшали разные по размеру окна и двери. Прямо из стен росли крючковатые деревья, обнимая ветвями и корнями каменную кладку и дымовую трубу.

Гости подошли к крыльцу в форме морской раковины. Его внутреннюю поверхность украшали деревянные резные панели, а аккуратные ступеньки упирались в массивную дубовую дверь с железной ручкой.

– Добро пожаловать, дорогие гости! – не без гордости произнёс кузнечик, приоткрыв дверь. Сразу за ней показалась винтовая лестница, украшенная голубыми и розовыми кораллами.

– Ступайте тише по ступенькам, друзья! Они сильно скрипят!

– Разве кораллы могут скрипеть? – удивилась маленькая принцесса.

– Здесь скрипит почти всё, – мышка поднималась первой, – дом старый и давно не ремонтировался.

Все трое начали осторожно подниматься по скрипучим ступенькам. Стены домика изнутри покрывали камни разных цветов и деревянные горшочки с цветами. Цветы причудливо сплетались, а камни отражали солнечный свет, образуя диковинный узор. Женя ни разу в жизни не видела такого дома. Казалось, во внутреннем убранстве просматривались необозримые морские глубины и появлялись лёгкие галеры с быстроходными парусниками. Под потолком красовалось нарисованное синее звёздное небо с летящими вдаль огненными птицами. У самой крыши невысокого домика из окошек падал солнечный свет. Лестница упёрлась в ещё одну дверь, где справа на маленьком крючке висел серебряный ключик. Открыв её, вся ком-

пания очутилась в маленькой уютной комнатке. Вдоль стен висели хрустальные колокольчики различных размеров. Повсюду горели светильники в форме розочек и лилий на светло-зелёных стебельках, изящно обнимающие друг друга.

– А теперь, моя королева, прислушайтесь! Вы слышите звук, похожий на перешёптывание волн? Так поёт хрусталь колокольчиков. Я открою секрет – эти колокольчики звучат как добрые детские мечты.

Маленькая принцесса прислушалась. Она уловила тонкий, не похожий ни на что звон. Он напоминал шёпот тёплых летних морских волн под бездонным звёздным небом.

– Как чудесно! – воскликнула девочка.

– О да, королева, чудесно! Вы хотите узнать, зачем звенят колокольчики?

– А разве можно это узнать?

– Но ведь они созвучны с настроением гостя! Только дети могут понимать такие вещи, для остальных их звон – это лишь приятный для слуха шум.

– Но разве можно превратить звон колокольчиков в музыку? – поинтересовалась Евгения.

– Можно, конечно! Но не всем нужна такая музыка, особенно взрослым. Красота – хрупкая вещь, порой её просто боятся коснуться. А иногда и вовсе не замечают.

– Вы опять говорите глупости! – мышка бросила строгий взгляд на графа, словно бы пытаясь образумить друга-философа.

– Да, наверное, это так, – заметила Женя, до конца не понимая, что же имеет в виду кузнечик. – Но я слышу сквозь хрустальный перезвон странные звуки, что это?

– Приглушённый женский голос? Так поёт королева озера. Вы ведь хотели её услышать? Так поет она, когда выходит из замка, залитого светом огромных жемчужин.

– Да, я слышу. А можно её увидеть?

– О да, моя королева! Но всему своё время.

– Что это значит?

– Это значит, что вы увидите, но когда придёт время. А теперь я оставлю вас здесь на несколько минут одну, нам нужно спуститься вниз. Дела, дела зовут! – с этими словами граф важно раскланялся и исчез в сопровождении мышки, бесшумно прикрыв за собой дверь.

Оставшись одна, Евгения решила изучить комнату. Она заметила сотни колокольчиков, висевших вдоль стен из песчаника. Колокольчики заполняли пространство, взмывая гирляндами до самого потолка, покрашенного в небесно-голубой цвет. Неожиданно окошко распахнулось от ветра, и на подоконник присела огромная бабочка. Любопытные и почему-то грустные глаза скользили по внутреннему убранству комнаты.

– Здравствуй! – произнесла бабочка, обратив внимание на маленькую девочку и ничуть не удивившись её присутствию.

– Здравствуйте, – вежливо ответила принцесса, уже привыкшая к непредвиденным встречам и разговорам.

– А я часто прилетаю сюда послушать колокольчики. Господин граф так любезен, что оставляет окошко не запертым, и оно часто распахивается сквозняками. Кто и откуда ты, дитя?

– Я – принцесса из далёкой страны. А нахожусь здесь в гостях, и всего лишь полчаса. Хотя я успела уже полюбить хрустальный перезвон. Он такой искренний!

– А я ведь тоже принцесса, только моё королевство вчера растаяло. Это была шоколадно-ванильная поляна на краю леса, что в пяти взмахмах крыльев отсюда. И теперь мне грустно, ведь какая же я принцесса, если королевства нет? Это печально, вы не находите? – бабочка, к смущению девочки, неожиданно назвала её на «вы».

– Я сочувствую вам, – ответила Евгения. Девочка представила, как от солнца растаяло целое шоколадное королевство.

– Что ж, так бывает, моя дорогая, бывает. Греет солнце, и тают шоколадные лепестки. Но ведь природа щедра, и, может быть, они вырастут снова. Как вы думаете?

– Не грустите так сильно. Я уверена, что цветы вырастут так быстро, что вы не заметите ожидания. А потом опять станете весело перелетать с кофейного лепестка на лепесток из какао, вдыхая аромат ванили и марципана. Это, наверное, так забавно!

– Да, вы угадали, это забавно! Особенно когда поднимается лёгкий западный ветерок. Его порывы приносят прохладу. Но всё-таки как печально, что королевство исчезло! – выдохнула бабочка и оторвалась от подоконника. Она медленно и величественно замахала бархатными крыльями, пока не скрылась из вида.

Евгения осталась одна, погружившись в глубокую задумчивость. Её взволновала встреча с грустной бабочкой, чьё королевство растаяло. Она отвернулась от окна и принялась за расматривание комнаты.

«Какая странная штука жизнь!» – рассуждала маленькая принцесса, прогуливаясь среди хрустальных колокольчиков. Их количество поражало воображение. Самых разных размеров, они гирляндами спускались сверху вниз, словно кусочки льдинок. А звон, доносившийся сверху, усиливался. Девочка подняла голову и столкнулась взглядом с маленькой колибри. Её оперение сияло тёплыми оттенками красок. И птица отражалась разноцветными дрожащими бликами в окружающих колокольчиках. Она перелетала с одного хрустального колокольчика на другой, а длинный клювик бережно касался каждого. В этот момент хрусталь издавал чуть различимый звон.

– Постойте, постойте! – закричала принцесса.

Птичка испуганно застыла в воздухе. Догадавшись, что оклик исходит снизу, она плавно опустилась рядом с девочкой.

– Я слушаю тебя, дитя, – ласково ответила колибри. Крохотные чёрные глазки-бусинки вопросительно смотрели на девочку, а свет колокольчиков отражался в них серебристыми бликами.

– Вы живёте здесь? – поинтересовалась девочка.

– О да, дитя, уже многие и многие годы я облетаю колокольчики и смотрю, всё ли в порядке и не нужно ли заменить какой-нибудь из них. Я проверяю, как они звучат, ведь это так важно! А ты, милая девочка, как ты оказалась здесь?

– Случайно. Меня пригласил господин граф послушать хрустальный перезвон.

– Я слышана о гостеприимстве хозяина этого чудесного домика! – ответила птичка. Она задумчиво наклонила вправо коричневую голову с нахолившимися перьями.

– Простите, а как давно вы знакомы с графом? – спросила маленькая принцесса.

– Конечно, давно, и так давно, что, кажется, мы знаем друг друга целую вечность! Целую вечность!

В этот момент помещение наполнилось тончайшим перезвоном колокольчиков. Вначале самые маленькие почти беззвучно и нерешительно обозначили присутствие, а потом и те, что были крупнее, и, наконец, самые крупные, пока звук не превратился в мелодию.

– Милое дитя, так звенит память прожитых здесь дней. А теперь, с твоего разрешения, я удалюсь. Заботы, заботы!

Птица оторвалась от пола, легко поднялась до верхнего уровня и затерялась там. Она снова проверяла, всё ли в порядке и не нужно ли заменить какой-нибудь потрескавшийся от времени или сильного сквозняка.

– Как здесь любят загадочные разговоры! А потом исчезают на самом интересном месте, так и не сообщив важное! – подумала про себя маленькая принцесса и заскучала. Она осталась одна и не знала, что делать. В комнате, кроме колокольчиков, не обнаружилось ничего интересного, за исключением камина с резными чугунными решётками. Старый камин напоминал родной дом. Она приблизилась и заглянула внутрь. Согревающий блеск от горящих поленьев

плясал зайчиками на стенках, а само внутреннее пространство казалось огромным, словно бы это был и не камин, а какой-то замок с дорогой и двориком. Детское воображение живо надеялось обыденность загадкой. Жене казалось, что она смотрит в окошко в сказку.

– Ауууууууууу! – закричала девочка. Громкое, раскатистое эхо, словно мяч, отскакивая от стен, ещё долго раздавалось внутри. Оно то удалялось, то приближалось и, наконец, совсем застыло.

«Какое долгое эхо!» – удивилась девочка, громко чихнув от попавшей в нос пыли, скопившейся на чугунных решётках. Здесь уже давно никто не убирался.

В следующее мгновение Евгению потянуло в сон. Перед камином раскинулся мягкий и пушистый ковёр. Девочка не раздумывала долго, а просто свернулась калачиком. Она буквально провалилась в страну детских сновидений. Колокольчики продолжали то звучать, то замолкать, а камин мирно потрескивал. Было тихо и спокойно, как бывает только редкими вечерами в домах, наполненных семейным счастьем, любовью и гомоном детских голосов. Маленькая принцесса не знала, как долго дремала, но почувствовала, что кто-то настойчиво тормошит её за плечо. Женя приоткрыла глаза и заметила обеспокоенного графа-кузнечика. Его усики, как всегда, забавно торчали в разные стороны, а глазки-бусинки таинственно вглядывались в лицо гостыи.

Глава 3

Первый бал маленькой принцессы

– Поспешим, моя королева, поспешим! Нас давно ждут! Сегодня в доме на шоколадных холмах дают бал! Я уверен, что вы не видели ничего подобного в жизни! И я получил приглашение играть на скрипке в королевском оркестре!!! – тут граф резко замолчал, поднял глаза вверх и улыбнулся. – А сейчас позвольте предложить вам принарядиться. Красивый наряд из нежной ванильной ткани будет вам к лицу. Мы подберём к нему шапочку из вафель, хрустящих на ветру.

– А разве можно носить шапочку из вафель, хрустящих на ветру? И бывают ли такие сладкие наряды?

– Бывают, моя королева, бывают, но очень редко и только для особых случаев и самых долгожданных гостей.

Граф схватил принцессу за руку и потащил ещё не успевшую до конца проснуться девочку вниз. Они спустились по винтовой лестнице в маленькую гостиную. Комната оказалась заставлена старинной мебелью. Резные ящички огромного шифоньера, искусно отделанные слоновой костью, перламутром и бирюзой, поражали детское воображение принцессы, не привыкшей к такой роскоши. В её комнате вся мебель была сделана из массивного дерева, и лишь канделябры для свечей и зеркало украшали стены.

– А теперь пришло время позвать на помощь фрейлин! – граф подскочил к одной из стен комнаты и дёрнул за шёлковый зелёный шнурок, привязанный к огромному колокольчику. Как по мановению волшебной палочки, в комнату вбежали мышки, одетые в голубые и синие чепчики. Они смешно водили носиками и чихали каждый раз, как только о чём-нибудь задумывались. Мышки запищали и засуетились, передвигаясь по комнате взад-вперёд и открывая и закрывая множество ящичков, ящичков побольше и потайных шкафчиков.

– Внимание! – торжественно произнес граф.

Все фрейлины-мышки остановились и с любопытством уставились на кузнечика, ожидая продолжения начатой фразы.

– Нашей королеве нужен очаровательный праздничный наряд! Выберем лучший, воздушный и легкий – самый изящный! Маленькая гостья должна затмить приглашённых на бал дам красотой! – приказал граф.

Не прошло и секунды, как мышки замелькали по комнате. Каждая выбрала по платью. Это оказались необыкновенные платья. Сделанные из невесомых тканей, они пестрели букетами цветов. К каждому в комплекте шло по несколько живых бабочек, которые произвольно менялись местами и шевелили крылышками и длинными усиками, или жучков, горевших приглушёнными огоньками в зависимости от настроения хозяйки платья. Граф выбрал голубое платье с кремовой отделкой. Та же процедура повторилась и с туфельками. Они все были хрустальными, как и колокольчики, но каждая пара отличалась особым едва заметным оттенком. В последнюю очередь определились с шалью и шляпкой. Выбор шляпки оказался самым любопытным. Шляпки пробовались на вкус. После дегустации выбрали самую сладкую.

– А теперь взгляните на себя в зеркало, моя королева!

Евгения неуверенным шагом засеменила к огромному зеркалу. Подняв глаза, она встретилась взглядом с юной, но повзрослевшей леди. Благородные плечи оказались чуть приоткрыты, золотистые кудри выбивались из-под шляпки, а бабочки трепетали от тихих дуновений сквозняков, бродивших по домику.

– Это я? – робко спросила Женя.

– Да, это вы. Неужели вы себя не узнаете?

– Как непривычно! – маленькая принцесса покраснела от удовольствия. Так хорошо на ней сидели выбранный наряд и сладкая шляпка. – А шляпка не растает?

– Нет, конечно! Но будьте осторожны с пчёлами, они любят такие шляпки! Так вас никогда не приглашали на бал?

– Нет, – печально вздохнув, ответила принцесса, – только на бал для детей. Но там всё происходило понарошку.

– Ну что ж, тогда следуйте за мной, милая леди!

Граф и маленькая принцесса проследовали к выходу, поблагодарив старательных фрейлин за помощь в таком серьёзном деле, как выбор наряда. Оказавшись на улице, кузничик задумчиво остановился. Он приподнял указательный палец к небу и произнёс с важным видом:

– Ветер меняется, юная леди, а с ним и настроение королевы. Наша королева отличается кротким нравом, но в те дни, когда дует северо-западный ветер, в королевстве всё меняется. Указы следуют один за другим, и нет возможности уследить за происходящим!

В этот момент по небу пронеслась птица с разноцветным оперением. Она пролетела вокруг поляны и присела на кофейное дерево, росшее рядом с домом. Дерево выполняло роль беседки, судя по скамейкам, стоявшим под ним.

– Я принесла гостям замечательные известия, – сказала птица, – ветер, ставший северо-западным на несколько минут, неожиданно изменил направление. Поэтому настроение королевы не испортилось. Указов не будет! Всё пройдёт так, как запланировано!



Птица расправила крылья и запела грустную балладу о далёких краях, где дождь не длится долго, где звёзды падают прямо в руки, превращаясь в весёлые огоньки, а светлячки, прячущиеся в глубокой траве, освещают путь странникам. Там ветер угадывает желания и дарит хорошее настроение.

– Юная королева, разрешите представить вам птицу Феникс, что прилетает к нам из страны, расположенной за теми высокими ледяными вершинами, выступающими вечерами на

южном горизонте королевства. Она поёт мудрые песни, поражает слушателей красотой и всегда появляется без приглашения.

Птица исполнила свою песню, расправила крылья, оперенье которых блеснуло на солнце множеством красок, и, плавно оторвавшись от земли, начала удаляться прочь, уверенно опираясь о воздух огромными крыльями.

– Что ж, не будем терять времени. Нас уже ждут на балу. Весть о вашем прибытии разлетелась по королевству за несколько минут. Все гости в нетерпении!

Кузнечик улыбнулся и, галантно протянув руку, предложил прогуляться по тропинке, ведущей к первому в жизни маленькой принцессы балу.

Мимо проносились бабочки и шмели, озабоченные предстоящими событиями. Тропинка обогнула опушку леса и уперлась в плоский зелёный холм. На вершине возвышался замок с четырьмя башенками. Приблизившись к замку, Евгения заметила, что стены кое-где покрывал пушистый мох, аккуратные башенки обвивал густой плющ, и на шпилях сидели вездесущие бабочки. Они шевелили крыльшками, поворачивая усики по ветру.

– Моя королева, эти бабочки следят за направлением ветра и сообщают королеве о любых его изменениях. Они первыми докладывают Её Величеству о капризах погоды. А сегодня бабочки приветствуют гостей, прибывающих на бал.

– Приветствуем вас, приветствуем вас! – радостно затараторили бабочки с яркими крыльшками. По какой-то непонятной для Жени причине они не отрывались от башенок, чтобы взлететь, как полагалось делать насекомым даже после лёгкого взмаха крыльев. Женья и граф-кузнечик поднялись по старинному деревянному, скрипучему мостику, перекинутому через речку, который проседал от любого, даже небольшого веса почти до воды. У ворот дежурили гномики в ярко-зелёных колпаках с колокольчиками. Они звенели после порывов ветра, поднимавшегося от крыльев вежливых бабочек, приветствовавших гостей. Гномики улыбались и почтительно кланялись проходящим мимо дамам и юным девушкам.

– Вот мы и на балу! Не волнуйтесь, юная леди. Вам не надо ничего делать, только улыбайтесь. Посмотрите, как здесь хорошо!

Евгения оглянулась. Её ошеломила суeta вокруг. Посредине двора бил фонтан. Вода поднималась вверх серебристой сильной струёй, чтобы потом упасть на землю сотнями брызг. Пол покрывала плитка, как Жене показалось, из малахита. Внутренний дворик имел крышу из витражей, разноцветные части которых играли на солнце множеством подвижных бликов. Рядом с фонтаном застыл павлин, важно расправивший богатое оперение. Он то и дело встряхивал клювом, приветствуя прибывающих гостей. Приблизившись к фонтану, Женья столкнулась с дамой уже немолодого возраста в изумрудном платье, поверх которого был аккуратно накинут шарфик из меха и страусовых перьев. Дама, по-видимому, очень любила красивые украшения, так как платье её оказалось сплошь усыпанным брошками и подвесками из драгоценных и полудрагоценных камней. Это показалось маленькой принцессе смешным.

– О, юная леди, я так рада вас видеть! Может быть, граф представит нас друг другу?

– О да, конечно! – засуетился кузнечик. – Королева шоколадных холмов и облаков из воздушной ваты, повелительница ветра и приливов, наша любимая принцесса счастья, лесная фея Лилиан!

Кузнечик попытался сделать реверанс, как и положено кавалеру в торжественные минуты, но тонкие ножки запутались в усиках, и он упал на пол, сразу потеряв напыщенный вид от растерянности.

– О, простите, простите, дорогие дамы! – сконфуженно залепетал кузнечик, а зелёные щёчки вдруг стали пунцовыми, и он чихнул.

– Вы, граф, как всегда, неуклюжи! – с задорным смехом произнесла Лилиан.

– А это наша гостья, юная королева южной заозёрной страны, где не бывает зим, и о снеге слышали только из рассказов старших, прибывшая к нам на крыльях музыки принцесса Евгения!

Женя не ожидала такого официального представления, она нерешительно присела в реверансе, а бабочки на платье зашевелили крылышками.

«Как много церемоний! Как это глупо – так представлять гостей!» – подумала девочка.

– Приятно встретить вас в наших краях, юная леди! Я хотела бы угостить вас ягодно-фруктовым лимонадом с воздушными пузырьками, которые лопаются во рту!

«Странный лимонад! – мелькнула мысль у Евгении. – Да ещё и с такими пузырьками!» Но девочка ничем не выдала опасений, а вежливо улыбнулась даме, считая недопустимым плохо отзываться об угощениях на первом в своей жизни важном балу.

Лилиан уверенно взяла принцессу за руку и подвела к фонтану. В правой нише пробивался ещё один маленький фонтанчик, а рядом на небольшом выступе находились миниатюрные хрустальные бокальчики.

– Угощайтесь, я уверена, что вы никогда не пробовали такого лимонада! Он очень полезен!

«Интересно, – подумала девочка, – как обычный лимонад, пусть даже и с большими пузырьками, попадает прямо в фонтан?» Она не стала долго размышлять над этой загадкой, а просто взяла бокальчик и подставила под журчащую струю. Он быстро наполнился пенящейся розово-ванильной жидкостью. Женя решительно поднесла его ко рту и пригубила. Напиток имел кисло-сладкий вкус, приятно растекавшийся во рту, а пузырьки и вправду смешно лопались.

– Как вкусно, спасибо вам! – и в следующее мгновение Женя почувствовала прилив сил и уверенности, от которого девочке захотелось смеяться и танцевать.

– Ой! – удивлённо вскрикнула она.

– Не удивляйтесь! Лимонад изготавливается из свежих фруктов и меда с цветочной пыльцой. Разве вам не говорили фрейлины, что все эти продукты придают бодрости даже болезненным детям?

– Говорили, конечно, – ответила девочка.

– Ну вот и отлично! А теперь, милая, пройдёт в тронный зал. Там уже начался бал! Все ждут только нас!

Они оказались у тяжёлых дубовых дверей, ведущих внутрь замка. На входе дежурили пажи, державшие в руках палочки, от которых исходило свечение. Они вежливо кланялись, как и положено пажам на большом балу.

– Приветствуем вас! Что бы вы хотели попробовать на праздничном ужине? – спросил один из них. – Наши повара знамениты кулинарным мастерством.

– Позвольте нам подумать! – ответила Лилиан, уверенно проходя внутрь огромного зала. – Мы потом подойдём к ним, не переживайте, дорогая моя. Вы знаете, для чего эти палочки? Гость называет блюдо, они взмахивают палочкой, и блюдо уже на столе! Сложность только в том, чтобы найти его потом! Ведь гостей много, а у всех не одно пожелание, да и столов немало! Но прежде всего разрешите вас представить королеве бала и страны хрустальных колокольчиков.

Гости направились вглубь зала, где в центре возвышался почти детский трон, обитый голубым бархатом, с миниатюрными подлокотниками и белоснежным балдахином. На троне восседала юная королева с серьёзным лицом. Это опять показалось Евгении забавным, так как девочка считала, что на балу не принято думать о чём-то, кроме бала.

– О, любимейшая королева, морские пираты признают вашу власть и никогда не спорят с королевскими приказами! Разрешите представить очаровательную принцессу Евгению. Она приехала издалека, – произнесла такую сложную и слишком торжественную, по мнению Жени,

фразу, Лилиан строго посмотрела на девочку. Она всем видом намекала, что нужно изобразить глубочайший восторг и уважение к важной особе. Королева довольно улыбнулась и вскинула руку.

– Рада видеть вас, долгожданная гостья. А у меня для вас сюрприз. Позовите ко мне Гилберта, мудрого старца и волшебника, лучшего рассказчика королевства.

Неожиданно спокойно и без суеты из толпы выделился седой высокий старик. Он носил белый, прошитый серебряными нитями плащ длиной до пола. Его рука плотно сжимала старинную трость с набалдашником в виде головы золотого орла. А глаза приветливо смотрели на гостей.

– Вы звали меня, Ваше Величество! – старик почтительно поклонился сидящей на троне королеве, а потом и всем присутствующим рядом приглашённым молодым дамам и кавалерам.

– Милый Гилберт, расскажи прелестной гостье что-нибудь интересное о нашей стране, так, чтобы она не скучала в ожидании танцев.

Гилберт незаметно кивнул и мягко взял Женю под локоть. Она не заметила, как оказалась в стороне от гостей, у окна, выходящего прямо на озеро.

«Все так и норовят взять меня за руку, что за странная привычка!» – Женя немного смущалась от такой манеры общения новых знакомых. В её родном замке к гостям относились хоть и почтительно, но проще и сердечней, как показалось девочке. Но она могла и ошибаться, может быть, здесь просто принято выражать сердечность и гостеприимство таким необычным образом.

– Вы видите это озеро? – спросил Гилберт.

– Да, его нельзя не заметить.

– Вы правы! – улыбнулся Гилберт. – С противоположного берега, который не виден даже в ясные ночи, к нам приплывали лодки с разнообразными товарами. Лодками управляли верные слуги Её Величества. Корабли привозили и подарки, и нужные в королевстве вещи. Так длилось много сотен лет. Но однажды случилось непоправимое. Вы заметили острый выступ скалы?

– Да, я вижу его, – ответила девочка, ожидая услышать трагичную историю.

– Там когда-то давно построили маяк, излучавший свет гостеприимства. И вот однажды ночью он потух. По приказу королевы с маяка убрали смотрителя за то, что тот забыл зажечь огонь. Но в королевстве не смогли найти никого столь искусного в таком простом деле на замену провинившемуся. А между тем, маяк требовал заботы. И свет, потеряв яркость, погас, а с ним ушло и гостеприимство, а корабли забыли дорогу в здешние места и в один прекрасный день не смогли доплыть до берега. С тех пор добрые желания перестали сбываться сами собой! Людям теперь нужно упорно трудиться, чтобы чего-то достичь. Это изменило нас, сделало лучше и сильнее. Но ведь мы – волшебное королевство! И чудо исполнения желаний – это наш дар. Смотрителя вернули на маяк, но лодки так и не доплыли до берега. Может быть, они и приплывут когда-нибудь из неведомых далёких краев.

– Я уверена, что так и будет! Но где же вы теперь берёте подарки и другие нужные в королевстве вещи?

– Делаем своими руками, ведь это так просто! Уже давно из уст в уста передаётся легенда, что однажды к нам попадет очень юная леди, верящая в доброту и справедливость. Она умеет жертвовать желаниями для счастья других людей. Тёплым летним вечером она окажется на берегу озера. В небе будут ярко гореть звезды. Но одна звёздочка оторвётся от небесного купола и упадёт на землю. Это заметит маленькая девочка и загадает желание, чтобы всё стало как прежде, и сказка опять оказалась сказкой, добро навсегда победило зло, а слуги королевы отыскали долгожданный берег. К нему пристанут ладьи, наполненные товарами для подданных королевства, давно не получавших подарки со всех четырёх сторон света. Так будет, дорогая принцесса, будет, мы верим в это, – Гилберт улыбнулся Жене, – страна хрустальных колоколь-

чиков дарит особенные минуты для жителей. И люди здесь никогда не отказывались от труда. Но пока ладьи ищут дорогу к заветному маяку. И я верю, что найдут!

– В труде нет ничего плохого, – ответила принцесса, – и так здорово делать подарки собственными руками! Ведь для этого нужны любовь, и умение, и простое желание.

– Да! Чудо может совершить каждый, от этого оно не станет менее чудесным! А мы ждем кораблей, – с этими словами Гилберт улыбнулся Жене, – ведь с ними к нам приплывали и добрые новости о близких, живущих в удалённых землях. А какое королевство без добрых вестей!

– Как печально! – произнесла Женья, пытаясь вафельным платочком вытереть слезы, навернувшиеся на глаза после рассказа мудрого старца.

– Не печальтесь, а лучше послушайте другую историю, уже не такую грустную. Вы знаете, что у нас часто случаются неожиданные события?

– Не знаю, но могу догадаться. Неожиданности всегда случаются в жизни, даже и в моём королевстве. И в этом нет ничего необычного.

– Но самой неожиданной может быть погода! – улыбнулся мудрый Гилберт.

– Я заметила это по плачущему клеверу, – засмеялась маленькая королева.

– Так заведено, что времена года в стране хрустальных колокольчиков меняются не по порядку, а по желанию. У нас четыре сезона, каждый из них – это лето. Одно – самое жаркое, другое немного прохладнее, третье чуть-чуть с дождями и, наконец, четвёртое, полное неожиданностей. Оно всегда такое, как настроение королевы. Так что мы даже не можем сказать, какое это лето. Так длится много лет, но все обитатели довольны заведённым порядком.

– Какое потрясающее лето! – заметила Женья. – То есть, если я хочу незапланированную жару, то она может настать летом, полным неожиданностей?

– Конечно, для того и существует такой сезон. Это интересно – каждый раз погода преподносит сюрпризы! Но хорошие, так как зимы у нас не бывает, как, впрочем, и наводнений. Сказать по правде, весна, осень и зима существуют в королевстве, но все радуются им так же сильно, как лету, поэтому и было принято назвать все сезоны летом. Чтобы никому не было обидно!

– Как это необычно! В моих краях зима наступает, но тёплая и без снега. Хотя иногда сильные дожди льют несколько дней подряд, так что приходится сидеть дома. Но как приятно греться дома у камина под треск сухих поленьев, играя с младшей сестрой и братиком, когда за окошком стучит дождик! В такие вечера вся семья собирается вместе. Дети играют, а взрослые читают газеты или старинные книги, обсуждая последние новости.

– А у нас не бывает сильных дождей, а капают только тёплые и коротенькие ливни, от которых не промокают ноги!

– А разве такое возможно?

– Возможно, ведь по указу королевы всем подданным обязательно выдают непромокаемые резиновые сапоги, без которых запрещается гулять по улицам, когда идёт дождь. А без сапог ноги мокрые, и можно простудиться. Особенно строго следят за детьми, ведь они любят бегать по мокрой траве, собирая в ладони капли росы.

– Ой, кто это? – Женья бросила взгляд в середину зала, обратив внимание на пушистого льва. Он лениво прилёг у трона королевы, важно отвечая кивком головы или взглядом на приветствия вновь и вновь прибывающих гостей.

– Это Давид, царь, который наделяет мудростью сказки. Без него мы совсем бы запутались. Ему уже много лет. А справа, около кустов белых роз, стоит юноша. Его зовут Евгений, как и вас, он живёт в доме рядом с озером и считается необыкновенно умелым воином и охотником. Но никто не знает, откуда юноша родом, кто его родители, а в искусстве стрельбы из лука Евгению нет равных в стране хрустальных колокольчиков и за её пределами.

Неожиданно ряды приглашённых раздвинулись, все гости засуетились, перешептываясь и перемигиваясь друг с другом.

– Бал объявляется открытым! – известие мгновенно разнеслось среди приглашённых. – Первый танец за королевой! – торжественно прокричали глашатаи, на головах которых торчали высокие колпаки с колокольчиками, издававшими лёгкий звон при каждом, даже маленьком неосторожном движении.

– Королева по традиции начинает бал, пригласив самого достойного юношу на первый танец, – шепнул Гилберт на ухо Жене, – это белый танец, девушки выбирают юношей.

Королева медленно шла вдоль рядов приглашённых. Её смущенный взгляд перескакивал с одного юноши на другого. Вот она приблизилась к Евгению и медленно протянула руку. Юноша почтительно поклонился и шагнул навстречу. Праздник начался. Это был чудесный танец, так как одним из главных предметов, которому обучали двор, являлись уроки танцев. Ими увлекались все, даже серьёзные и молчаливые пажи и важные советники Её Величества, не вылезавшие из библиотеки в поисках знаний.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.