

ПРОГРАММА «НОВЫЕ ИМЕНА»

Татьяна
АЛЕКСЕЕВА-НИКУЛИНА

МОЗАИКА ВСТРЕЧ

Поэтический сборник

16+

Татьяна Алексеева-Никулина

Мозаика встреч

«Издательство «Союз писателей»

2017

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)

Алексеева-Никулина Т. А.

Мозаика встреч / Т. А. Алексеева-Никулина — «Издательство
«Союз писателей», 2017

ISBN 978-5-00073-552-7

Прошлое и настоящее, реальное и сказочное сплелись воедино в стихах Татьяны Алексеевой-Никулиной, ставших частью сборника "Мозаика встреч". На страницах живут герои известных историй, их романтические образы создают волшебную атмосферу, их истории эхом звучат в душе и перекликаются с теми чувствами, которые доводилось испытывать читателю. Прекрасные произведения, отличаются техничностью и красотой слога. Они знакомят всех желающих с древнеславянскими мифами, сюжеты которых вдохновили поэтессу. Некоторые стихи переносят читателей в страны Востока и звучат в унисон со сказками, которые Шахерезада могла бы рассказывать своему султану. А путешествие по древней стране Израилю вызывает желание тут же собрать чемоданы и отправиться навстречу приключениям и новым знаниям. Но лейтмотивом сборника является - Любовь. Трогательная, нежная, иногда болезненная. Писательница раскрывает свою душу, обнажает эмоции и умело играет на самых тонких струнах, звенящих в сердце каждой женщины, мечтающей о чуде и счастье, но знакомой со страданиями и разочарованиями.

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)

ISBN 978-5-00073-552-7

© Алексеева-Никулина Т. А., 2017

© «Издательство «Союз
писателей», 2017

Содержание

Седовласый княже	7
Псковитянка	7
Славянка	8
Седовласый княже	9
Нежность	10
Подарки Лебедь-Княжны	11
Одиссею – во все времена	12
Из глубины веков	13
Предание о Велесе и Молонье	13
Сила Любви[5]	15
У любви свой секрет, свой закон	17
Одалиска	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Татьяна Алексеева-Никулина

Мозаика встреч

© Алексеева-Никулина Т., 2017

© Издательство «Союз писателей», оформление, 2017

Седовласый княже

Псковитянка

Светлый Княже! Уехал далече ты,
В сторону, где неведом мороз,
Где витают чужие наречия,
Где есть всё, кроме русских берёз.

Где волна бороздится галерами,
Где мускатный орех, куркума...
Где слегка розоватыми склерами¹
Марокканочки сводят с ума.

Возвращайся! На долю не сетую,
Ни тебя, ни Судьбу не корю...
Псковитянку свою – Лебедь Белую –
Не забудь в том далёком краю!

¹ Покраснение склер (белков глаз) наблюдается у женщин во время исполнения ритуальных танцев, когда танцовщица входит в транс.

Славянка

Где ты, мой далёкий,
Где ты, мой родимый,
Бродишь, одинокий,
Ветрами гонимый?
Тёмными ночами
Кто тебя ласкает,
Жаркими руками
Шею обвивает?
Кто с пути-дороги
Угостит, укроет?
И от пыли ноги
Кто тебе омочит?

Или с поля брани
В рубленой кольчуге...
Кто кровавы раны
Травами врачует?
Где в бреду горячем
Вторишь моё имя?
Стала вещей, зрячей
Бедами твоими.
И перед Святою,
Пред златой лампадой,
На коленях стоя,
Я молю: «Пощады!»

Седовласый княже

Что тебя тревожит, Княже седовласый?
В переносье брови сходятся опасно.
Не гневлися всуе, не руби с размаху
И не рви в бессилье с ворота рубаху.

Чем сейчас взволнован, Ясноглазый Сокол,
Наделённый силой в души зрить глубоко?
Чем, родимый, занят, что свою Голубку
Даже мимоходом не одаришь шуткой?

Груз твоей тревоги раздели со мною:
Словно после странствий я стопы омою
И пропарю в баньке, жаркой и духмяной, —
Выйдешь посвежевший, молодой, румяный.

Исподволь, тихонько сложится всё ладом —
Мудро и достойно будешь править градом.

Нежность

Нежный мой! Ты уснул не раздевшись
И не сняв пропылённых сапог –
Утомился от долгих дорог...
Чуть дрожат потемневшие вежды...

Осторожно, тебя не тревожа,
С опояски сниму грозный меч.
Русь хранить и любимых беречь –
Ох не лёгкая воинства ноша!

Пусть не снятся тебе крики сечи,
Не звенит закалённый булат...
Чтобы мир воцарился и лад,
Восковые затеплю я свечи.

Я ждала терпеливо. С любовью
Рушниками украсила дом...
Укрывая лебяжьим крылом,
Тихо Ангел парит в изголовье...

Подарки Лебедь-Княжны

Искрами падает звёздный свет
В трепетные ладони.
Хочешь, тебя им осыплю? Нет?
Не принял мой дар... Не понял...

Сорок туманов тяжестью лет
Могут упасть на плечи...
Хочешь, сыграю дивертисмент –
И на душе станет легче.

Росы падут – пригоршни полны.
Выпей прохладной влаги –
В этом подарке Лебедь-Княжны
Нет ни подвоха, ни магий.

Батюшка-Солнце злато лучей
Щедро струит на Землю...
Знаешь, ты – мой и больше – ничей!
Иного я не приемлю.

Одиссею – во все времена

По небу скользят облака-острова,
Играет волна за кормой бурунами...
И в поисках выхода бьются слова,
Мучительно-долго хранимые нами.

– Твой парусник держат пока якоря?..
– Но ростра с утра уже смотрится в море...
Я весточку дам – в клетке три сизаря...
– Плыви! Не печалься – сильнее буду втрое!

– В неведомы земли лежит долгий путь...
– Плыви! И прославишься в песнях и рунах...
Стихиям небесным велю отдохнуть:
Молитвой задобрю Стрибога с Перуном...

– Запасов хватает: вода и мука,
И в трюме бочонки стоят с солониной...
– О, как горяча в час прощанья рука!..
Поможет Нептун – станет море равниной!

– Прощай, ухожу!
– Нет, ещё полчаса! –
Рукою скользнула по жёстким сединам:
– Попутного ветра тебе в паруса!
Семь футов под килем – твоей бригаantine!

Из глубины веков

Предание о Велесе и Молонье

Громовержец-Бог –
Богатырь Перун –
Верховодил всем на Руси.
И под стать себе
Подыскал жену –
Диву Молонью уластил.

Да не волен Бог
С молодой женой
Миловатися круглый год:
Надо татей злых
Поразить стрелой,
Надо дождь пролить в недород.

Мужа Молонья
Терпеливо ждёт:
Целый век прошёл... два... и три...
Всё-то кажется:
Прилетит вот-вот...
Но метут листвою октябри...

«Ой, Перуне-Бог!
Ты умчался вдаль
И жену свою позабыл.
Мне глаза с тех пор
Слёзы полнят всклянь²:
Три столетия жду! Свет не мил!»

Дива Молонья,
Слёз непрошенных
Не положено знать Богам.
Лучше счастье всласть
Пить пригоршнями,
Как реке войти в берега.

В чаще Влесовой
Ландыш-реченька
Серебром звенит и поёт...
И слова Любви –

² Всклянь – очень полно, вровень с краями.

Столь сердечные! –
Велес Суревич так речёт:

«Дива-девица,
Лада Молонья,
Где же лодый³ твой? Где Перун?
Стань красой-женой:
Силы полон я,
Правда, чуть суров и не юн».

Из густых дубрав
Чудный Ландыш-цвет
Велес, радостен и влюблён,
Дарит суженой,
Чтоб забыла всех –
Весь Богов Земных пантеон.

Что греха таить?
Развели костёр,
Угли жаркие вороша.
В Небесах сплетён
Ярких звёзд узор...
Разгоралась ночь-любжа⁴!..

Народился сын
Через девять лун...
В честь Любви своей, сыну в дар
Град был выстроен,
По преданью рун,
Возле озера Светлояр.

Вырос Китеж-град
На семи ветрах –
Краше не было да и нет!
В центре храм стоял
О семи шатрах...
.....

Где теперь он? Кто даст ответ?..

³ Лодый – милый, любимый.

⁴ Любжа – милование.

Сила Любви⁵ (Баллада)

Скала над морем... Грозных стен ограда
Венчала горное плато...
Меж скал вилась тропа тайком...
Ту крепость называл народ Масада⁶.

Три года там держали оборону,
Пред Римом не сломив колен,
Укрытые за толщей стен,
И отражали натиск легиона
Евреи-воины. За ними – жёны...

Их вождь – Элазар бен Яир.
И пусть перевернётся Мир,
Но Риму не видать их полонённых!

Взять крепость – дело принципа и мести:
Давно Израиль ввергнут в прах!..
Рабы-евреи на плечах
Носили землю к «Цитадели Чести».

Да! Флавий Сильва⁷ должен взять Масаду!
Готова насыпь. Всё! Капкан!
Упорно стену бьёт таран...

Элазар, представляя муки ада,
Что выпадут на долю их любимых,
Обычно на решенья скор,
С трудом выносит приговор:
«Пускай мужья убьют детей и милых!»

И на мгновенье тихо-тихо стало...
В немом объятье – дочь, жена...
Откуда в косах седина?!
Как выдох:

– У войны – стальное жало!
Любовь – и боль какой измерить мерой?..
Песчаник под ногами рдел...
Росло число недвижимых тел...
«Вы встретитесь ещё!» – шептала вера.

⁵ Описываются события 70–73 гг. н. э., когда Израиль был захвачен и поработён Римом.

⁶ Масада (в переводе с греческого «крепость», на иврите – «мецада») – крепость в Израиле 60–70 гг. н. э.

⁷ Флавий Сильва – предводитель легионеров.

Десятерым достался жребий жуткий:
Убиты – друг... отец... и брат...
Всё... Двое в тишине стоят,
У Жизни задержавшись на минутку...
.....

Пуста Масада. Только Флавий Сильва
Безрадостен и удручён:
За что сражался легион?!..
Перед Любовью ненависть бессильна!

У любви свой секрет, свой закон

Одалиска

Султан Великий! Лучезарный Свет!
Я сотою по счёту одалиской,
Свершив невольницею путь неблизкий,
Сераль украсила в пятнадцать лет!

В шелка и бархат, в золотой глаzet⁸
Девичий стан затянут живописно...
Ах, роскошь эта взгляду василиска⁹
Подобна! Бездыханно на паркет

Паду, златые косы разметав.
Но в тяжком забытии шепнут уста:
«Мой господин! Приходит час разлуки...

Небесные откроются врата...
Богатства? Нет... Сомкни покрепче руки,
Чтоб задохнуться! Обними... по-русски...»

⁸ *Глаzet* – вид парчи.

⁹ *Василиск* – сказочное чудовище, убивающее взглядом или дыханием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.