

Серия «Озарения» премии-медали Артура Рембо



Татьяна Турбина

# Острова памяти



Озарения (Интернациональный Союз писателей)

Татьяна Турбина  
**Острова памяти**

«ИП Березина Г.Н.»

2021

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

**Турбина Т.**

Острова памяти / Т. Турбина — «ИП Березина Г.Н.»,  
2021 — (Озарения (Интернациональный Союз писателей))

ISBN 978-5-907395-41-1

Желаю сохранить следы любви! Сонет – что может быть изящнее для выражения чувств: строгая форма и разнообразное содержание доступно передают состояние души автора в различные моменты жизни. Она многогранна: любовь и страсть, тоска по утраченному раю, надежда на поддержку высших сил, размышления о политике, обращение к красочным героям пантеона Древней Греции! Путешествуя по бурному житейскому морю, в редкие минуты отдуха мы причаливаем к знакомым и незнакомым одновременно островам нашей памяти. Пережитые в разные годы жизни события обретают новый смысл, наполняются яркими красками, которые автор рассматривает, как вышитую картину. Сюжет получает неожиданное развитие. Загадочно вплетаются в венок новые чувства и переживания. Вместе с Татьяной Турбиной мы остановимся в старом саду, полюбуемся цветением ирисов, услышим звуки южнобережной крымской ночи, проедем извилистой дорогой через Хеврон к Иерусалиму, глазами автора увидим, как неумолимо быстро летят дни... Констатация настоящего и тревога о будущем, любовь и страсть, умиление и ревность переплетаются в вязи строк.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907395-41-1

© Турбина Т., 2021  
© ИП Березина Г.Н., 2021

# Содержание

Тихе[1]	10
Светает	11
Во мраке ночи	12
Магия грозного Слова	13
Палитра	14
Соткан из света	15
Крупицы сладостных минут	16
Не оставляй меня	17
Оправдание	18
Светлячок	19
Привиделось	20
Всё возможно	21
Обыденно	22
Не признавайся	23
Перемелется мукою	24
Отпускаю	25
Не вернётся	26
Не венчают слова	27
Ткемали	28
Неясно	29
Закат	30
Я просто жил	31
Магнит	32
Рецепт	33
Искусство жить!	34
Ромашки и розы	35
Вальсирую	36
Не торопись	37
Матрёшка	38
Тот, кто не я...	39
Предупреждения	40
Озорная	41
Доброе утро!	42
Не проявилась	43
Угождая	44
Получат воздаяние	45
Запиши	46
Олимпиец	47
Хозяин	48
Очищения весна	49
Исчезли грёзы	50
Про запас	51
Тайна	52
Жакаранда	53
Шатры осени	54
Смирись	55

Добрый знак  
Конец ознакомительного фрагмента.

56  
57

# **Татьяна Турбина**

# **Острова памяти**

© Турбина Татьяна, 2021

© Интернациональный Союз писателей, 2021

**Татьяна Турбина**



*Родилась в СССР, в Крыму, в 1949 году. До 2012 года жила в Ялте.*

*Сейчас живёт в городе Араде на юге Израиля, неподалёку от Мёртвого моря. Член Союза русскоязычных писателей Израиля, Интернационального Союза писателей и Международной гильдии писателей, Союза писателей Республики Крым. Лауреат литературных фестивалей 2016–2020 годов: «Интеллигентный сезон», «Ялос», «Аэлита», «РосКон», «Гомер».*

*Автор двадцати книг, изданных в Израиле, Украине, России и Германии.*

*Стихи и рассказы печатались в международных альманахах «Российский колокол», «Аэлита», «Болгарский сборник», «Все мы с планеты одной», «Альманах Лондонской премии», «Планета друзей», «Интеллигентный сезон», «Белая скала», «Эклеры» (Россия), «Созвучие муз», «Русский Ренессанс», «Семейка» (Германия), «9 муз» (Греция, Грузия), «Парящий апельсин», «Пишиущий город», «Кологод» (альманахи «Листовей» и «Снежень»), «Строка» (Израиль).*

*Увлекается живописью, графикой – работы отмечены дипломами на фестивалях «Моя обетованная», «Образ Крыма», «Интеллигентный сезон», «Образ Крыма». В 2013, 2017, 2018, 2019, 2020 годах прошли персональные художественные выставки в г. Араде.*

*Регулярно проводит литературно-музыкальные вечера и творческие встречи в хостелях, общественных центрах, библиотеках в Араде, Димоне, Аидоде, а также в школах и детской библиотеке в Крыму – города Ялта и Саки.*

*Награждена медалями «Моя обетованная» и «К 130-летию А. Ахматовой». Присвоено звание «Сквайр фантастики и детской литературы – 2019» фестиваля «РосКон». Финалист Лондонской премии им. Джорджа Байрона в категории «Звёзды».*



## Тихе<sup>1</sup>

Часто сопутствует смертным по жизни удача,  
Но не ко всем обращается лицом Фортуна.  
Может, кому-то везенье во всём однозначно,  
Слава, и почести, и окружение шумное.

Ну а ко мне лик повёрнут лишь в пол-оборота –  
Всё лишь на грани везения и невезенья.  
Не привлекают богиню удачи заботы,  
Не разорвать без усилий запутанных звеньев.

Мне бы воспеть досточтимую спутницу Тихе –  
Сопровождает меня от рожденья до смерти,  
Бедность, богатство в руке её так многомерно...  
Не осознать мне влияний её в круговорти.

Славно, коль Тихе богиня ко мне благоволит –  
Это Творца проявляется сильная воля!

---

<sup>1</sup> Тихе – в древнегреческой мифологии божество случая, богиня удачи и судьбы. В древнеримской мифологии ей соответствует Фортуна.

## Светает

Ночи дорога закатная в небе бледнеет,  
Нюкта<sup>2</sup> уходит по ней невесомою тенью.  
В роще дубовой послышались птичья трели,  
Нежная песнь Филомелы слышна всё сильнее.

В небо летящие звуки зовут и чаруют  
Светлую Эос. Набросивши плащ из тумана,  
Не застилает она облаками небесной постели,  
Где над бессонною вечностью мифы витают.

Дверь распахнула, сияя перстами златыми,  
Заворожённые травы покрыла росою,  
Скинула плащ, платьем розовым мир осветила.

Всё подготовила дева – она неленива,  
Нежной улыбкой, что блещет небесной красою,  
Для Лучезарного пути приготовив наивно…

---

<sup>2</sup> Нюкта – древнегреческая богиня ночи.

## Во мраке ночи

Во мраке ночи мысль богата!  
В часы, где властвует Геката<sup>3</sup>,  
Не спят в надежде – горем сыты,  
Чтоб Ниокту мудростью насытить...

Там пишут вещие страницы  
Святые люди, люди-птицы.  
Они свободны от оков  
И не боятся чёрных псов,

Не служат магии притворно  
И не прельстятся делом чёрным.  
Чужда им зависть и обиды,  
Не манит их богатство видом.

Святое Слово как даянье  
Несут в народ для покаянья!

---

<sup>3</sup> Геката – древнегреческая богиня магии.

## Магия грозного Слова

Не призывайте Гекату, стоящую на перепутье  
В жёлтых одеждах, – трёхликую чудо-богиню,  
Непобедимую деву, царицу пустыни,  
Что безраздельно великою магией правит.

В труднодоступных горах, в подземельях скрываясь,  
Держит от рока ключи для влиянья на судьбы земные,  
Грозным эриниям в мраке ночи помогает,  
Чтоб воздаянье воздушные судьи вершили.

Цербера мощь удержать лишь Гекате под силу,  
Но по велению смертных его отпускает богиня.  
И для мучений в Аиде престолы воздвигнут  
Тем, кто влияние магии чёрной разбудит.

Магию жеста и магию грозного Слова  
Знает Геката. В них рушатся Мира Основы!

## Палитра

К палитре цвета пейзажист  
Подходит чутко, осторожно.  
Один мазок – и светел лист,  
И ожидание тревожно.

Уносит дождика капель  
Пейзаж в осеннюю метель,  
Окрасив в бурый цвет ковры –  
Орнамент на лице земли.

Смягчает лессировка охру,  
И лист кружащийся, промокнув,  
Ложится в акварели сны...

Не корчится в холодной луже  
В преддверии зимы и стужи.  
Его свеченье видим мы!

## Соткан из света

Без сомнений – с надеждой и верой  
Я по жизни иду сквозь потери,  
К окружающим небезразлична,  
И Творец не создал меня лишней.

Не поддамся унынию, злобе,  
Коль они настигают в дороге.  
Щит надёжный – любовь и молитва  
И хранение сердца открытого.

Жизнь души бесконечна, а значит,  
Это главная в жизни задача.  
Продолжается битва земная,  
И на верном пути не одна я!

Ангел верный – соткан из света –  
Вдаль ведёт по тропинке заветной!

## Крупицы сладостных минут

Навек опустошили сердце  
Крупицы сладостных минут.  
Пытаюсь в прошлое взглянуться,  
Чтобы избавиться от пут.

Так крепко держит западня  
Тех чувств, что предали меня.  
Часы и дни бегут, бегут –  
В них не хватает мне минут.

Где сердцу нежностью согреться,  
Как на тебя мне наглядеться?  
Мне не избавиться от пут.

И тщетно вдаль года бегут.  
И все же как всё ладно было!  
Была весна, и я любила!

## Не оставляй меня

Любовь такая многогранная:  
Светла, нежна, трудна, обманная...  
Что снова нас к себе манит  
В миг ожидания, как магнит!

Желаю в счастье искупаться,  
Лететь на крыльях, огорчаться,  
Расплавить сердце на мгновенье,  
Чтоб окунуться в вдохновение!

Познать удачу иль мираж  
И ревности чужой кураж,  
Боль от сердечного удара,

Мольбу – чтоб миновала кара...  
Любовь, не оставляй меня  
При свете солнечного дня.

## Оправдание

Найду тебе легко я оправдание,  
Не страстью твои вызваны желания,  
Ведь всё давным-давно уже не так,  
Сарказм улыбки мне – знакомый факт!

Зачем блефуешь? Не горя азартом,  
Краплённые подкидываешь карты,  
Решив, что всем наивным невдомёк  
Запомнить уже пройденный урок.

Зачем слова гоняешь ошалело,  
Пронизывая зябнувшее тело?  
Они к тебе приходят вновь и вновь...

Не согревает чувства дым костров,  
Как согревали нас любовью ласки  
В дни юности – весенней жизни сказки!

## Светлячок

Ты ряженый – любви неверной князь,  
В чужих садах цветов наворовал?  
Из сладких слов плетёшь умело вязь  
И ожидаешь чувственных похвал.

Кого твоя печалит канитель?  
Лишь тех, чью одинокую постель  
Рукой тоскливою разлука гладит ночью,  
Любви желанной, счастья не пророча.

За встречу на дороге грёз кто им ответит?  
Играет прядями волос холодный ветер.  
Зачем поверили избранности наивно,

Что встреча та могла быть и невинной?..  
Белёсый свет в траве в ночи горит.  
Нет жара в том огне, что светлячок дарит.

## Привиделось

Я образ вижу орлеанской девы –  
Привиделось! Кого влекут напевы  
Призывные: «Вперёд, на баррикады!»?  
Душа не ждёт за подвиги награды.

Не чувствует предательство и ложь  
Воззваний, загоревшихся, молодёжь.  
Остудят сердце боль, и крик, и стоны.  
Где совесть умерла – мертвые законы!

Вдруг горькое приходит осознанье:  
Всё – горечь, жизнь, любовь – одни терзанья!  
Идём к признанью или на костёр –

Туманный образ привлекает взор,  
И остаётся только волочить  
Судьбы обман – запутанную нить!

## Всё возможно

Так трудно объективной быть –  
Единственного для себя открыть.  
Объединить в нём лучшие черты  
Ведь не сумеешь, хоть желаешь ты.

И не состариться от ожидания сложно,  
Придётся мне смириться – всё возможно:  
Хоть принц мне на коне порою снится,  
Я буду женихом своим гордиться.

Начертано ему судьбой Любимым быть!  
Смириюсь охотно – чувства не избыть:  
Пускай и с недостатками он будет,  
Но милый мой меня так крепко любит!

Жизнь вместе принесла свои плоды,  
Надёжным другом стал по жизни ты!

## Обыденно

Давно привыкла я к величию,  
Моё больное – безразличие.  
Ничто мирское не влечёт,  
Молчанию – большой почёт.

Я лишнего не говорю,  
Ведь слов напрасных не люблю:  
Застыла в сердце нежность слов,  
Обыденна моя любовь.

Что близко сердцу моему?  
Моё признание ни к чему:  
Посуду мою и молчу  
И в дверь глухую не стучу.

Ты слишком тяжким грузом стала.  
Я от такой любви устала.

## Не признавайся

Когда гормон в крови играет  
И похоть застилает взор,  
То нимфой деву представляет  
Нам разум – чудный прокурор.

Он жён достойный обвинитель  
И грозной Истины ревнитель.  
Удобно спрятаться за ним,  
Когда он твёрд, неколебим.

Мой друг, ты отведи глаза,  
Когда подводят тормоза.  
А чтобы к Истине пробиться,

Не следует спешить жениться,  
Но коли взял семейный гуж,  
Не признавайся, что не дюж!

## Перемелется мукою

Льются мысли на страницы, я прильнула к роднику  
Неспроста – воды напиться на пустынном берегу...  
Часто я смотрю на небо, понимая иногда:  
Ничего нет слаше хлеба и вкуснее молока!

Потому что жизнь – половы, и горчит она притом,  
Что полынь в траву попала и в коровье молоко.  
Перемелются мукою дни с печалью и тоской,  
С радостью, любовью, счастьем и с желаньями притом.

Замешу муку ржаную, испеку в духовке хлеб  
И устрою я семейный вкусный праздничный обед!  
С молоком и чёрным хлебом и с украинским борщом:  
С шкваркой, зеленью, сметаной и с ядрёным чесноком!

Славно это – право слово,  
Всё судьба перемолола!

## Отпускаю

Отпускаю тебя. Отпускаю, не ревнуя, ни в чём не виня.  
Из печального светлого рая здесь начало  
грядущего дня.

Из весны голубого оконца, из холодного блеска зимы,  
От весеннего яркого солнца, от далёкого света звезды.

Отпускаю на дни и недели, на года, чтобы скрылся  
из глаз,  
Чтобы спать одиноко в постели, чтобы слёз  
не глотать напоказ.  
Ждать не буду, ведь я терпелива, писем длинных  
не буду писать.  
Будет всё, как хотел ты, любимый! Ты об этом успел  
рассказать.

Наше прошлое я бережливо в своём сердце  
навек сохраню,  
Только осенью веткой тоскливой я в окошко  
твоё загляну.  
Ты вернёшься, когда будет поздно. Так бывало уже,  
и не раз –  
Окунуться в ушедшую нежность, в тишину  
недосказанных фраз.

Отпускаю мечты и желанья, пусть откроют  
дороги-пути.  
Груз тяжёлый оставь расставания, налегке  
от меня уходи!

## Не вернётся

Пусть не студит октябрьский иней  
Изумрудного взгляда кристалл.  
Полыхает костром рябины  
Губ любимых чарующий жар.

От любви снова сердце взорвётся,  
Всколыхнулась прошлого тень.  
Может, счастье ко мне вернётся  
В этот грустный осенний день.

Только все напрасны старанья,  
Стынет хмурого взгляда стекло,  
Не оправдано ожиданье.

Всё ты делаешь мне назло.  
Что ж, прощай! С неба солнце смеётся.  
Не вернётся любовь, не вернётся...

## Не венчают слова

Не венчают слова, а мучают  
Своим искренним сладкозвучием.  
Давят на душу, как колонны  
Наползает вес многотонный.

Не желают свободно литься  
И в полёте кружить, развиваться  
Лёгкой дымкой, тончайшим кружевом  
Те слова, что печалью разбужены.

Не исполниться ожиданиям –  
Улетел за дальние дали он  
И не станет смешно ухаживать  
И меня к дому приваживать.

Не венчают слова у излучины.  
Были вместе мы... и разлучены...

## Ткемали

Варила варенье из алычи...  
Я помню, как были слова горячи  
Тогда, по весне, когда завязь кисла,  
В кипении белом рождалась она.

В июне с кислинкою плод мы сорвали  
И вместе с тобою сварили ткемали:  
Душистой кинзы покрошили пучок,  
Добавили перец... Хорош шашлычок!

Готовое мясо в душистый ткемали –  
Что может быть лучше? – с восторгом макали.  
Мы быстро расстались, забылось кино!

Ткемали с тех пор я люблю, но давно  
Варенье из сливы не уважаю.  
Любовь та оскомину напоминает!

## Неясно

Вновь в море звёзд плывёт луны ладья,  
И ей всё абсолютно безразлично –  
Она не отмечает времена.  
А ты отождествляешься как личность,

Спешишь, живёшь в объятьях суеты,  
На благо трудишься детей, семьи...  
Так зреет гроздь на лозах винограда,  
Она порою лишь для птиц отрада!

Незрелою её никто не рвёт,  
Вдруг ураганный ветер отрясёт,  
Осыпляет гроздь незрелую без нужды.

Период ожидания ветру чуждый,  
Ведь не ему та гроздь плоды несёт.  
Палач? Иль друг? Неясно, кто же хуже?

## Закат

Когда пылающий закат  
На небо выпускает птиц,  
В размытых в небе облаках –  
Задумки будущих странниц.

На тонкой пламенной черте  
Пытаются распространиться,  
Тревожа душу в темноте,  
Чтоб образом во сне явиться.

Влекут сознание в горечь плены –  
Шакала плач и смех гиены  
Звучат в всклокченной дали.

Услышу ль в ожидании ночи  
Желанье в непонятных строчках  
Надежды, веры и любви?

## Я просто жил

Ещё немногого – и я выйду за предел,  
И снова я останусь не у дел,  
Когда вдруг окажусь за той чертой.  
Руководит там мною тот – другой...

С ухмылкой на лице своём извечной,  
Недружелюбной и бесчеловечной.  
Он не желает говорить со мной,  
Лиши рот скосил улыбкою кривой.

Процедит мысленно: «Ну что – пришёл?  
Искал ты счастья в жизни, что нашёл?  
И где твои спокойные дома,

Где от забот спокойна голова?»  
Скажу ему в ответ: «Я просто жил,  
Страдал и мучился – и всё же я любил!»

## Магнит

В гулком сознанье витают пророчества.  
Строки поэтов подвигнут на творчество:  
Перечиталось, в мозгу поварилось  
И куражом в осознанье явилось,

Цепью волшебною факты связало,  
Новорождённою мыслью предстало!  
Вырвалось из заточенья, как плена,  
Чтоб улететь и блуждать по Вселенной.

Словно магнит, притянуть всё подобное  
И залететь в чью-нибудь преисподнюю!  
Песней родиться преображенюю,  
Душу заполнить опустошённую,

Строки наполнив новыми чувствами,  
Метаморфозой являя искусство!

## Рецепт

Рецепт от заразы имею простой,  
Её я к себе не пущу на постой!  
Вы, главное, люди, не унывайте,  
Общение по вайберау продолжайте.

Старайтесь шутить и побольше смеяться,  
Ведь вирусы нашего смеха боятся!  
Фантазию бурную отключите,  
Чтоб думать о чем-то ещё – не о гриппе!

Есть хобби, скорее займись этим делом,  
А нет, заведи, стань здоровым, умелым!  
Рисуй иль танцуй, сочиненья пиши,

Активнее будь для спасенья души!  
И помни, как здорово раньше мы жили,  
Но наше общение мы не ценили.

## Искусство жить!

Ты родился! В первый день  
Глаз ещё не различает  
Всех видений смутных тень.  
Человек лишь постигает

То, как проникает в нас  
Жизни сей очарование  
Через смех, улыбку глаз,  
Рук ласкающих касание.

Всё освоит постепенно,  
Раздвигая мира стены.  
По своей пойдёт дороге

Через беды и тревоги...  
Насыщает разум чувством  
Жизнь – великое искусство!

## Ромашки и розы

Изысканность сияет в простоте,  
Душевность исчезает в пестроте  
И прихотливости у вычурных нарядов.  
Простой ромашке мы сердечно рады,

Хоть и растёт она обычно в поле,  
Непрятательностью взгляда не неволит;  
Открытостью желаньям уступает  
Тому, кто, лепестки ей обрывая,

Гадает торопливо: чет иль нечет —  
Цветок рукой жестокою калечит.  
Не обрывают розы лепестков,

На их роскошных платьях не гадают,  
Им посвятят высокопарный слог,  
Но и они, страдая, увядают!

## Вальсирую

Догрызла жизнь свою до корки,  
Упрямая, сдвигаю точку сборки.  
Коль этого не буду я творить,  
То, значит, дальше мне уже не жить!

Искусство сновидения – гашиш?  
От жизни получаю щедрый шиш!  
Но сон – благой реальности начало –  
Послеобеденное время увенчает,

Загадочно осветит мир в полночи,  
Возможности полёта напророчит,  
И точка сборки сдвинется на плюс.

Я в новый день, как будто в бой, рванусь!  
Закружатся события-оборки,  
Вальсирую по новым точкам сборки!

## Не торопись

Отчаянье на горизонте  
Лишь приближает миг ухода.  
Не торопись к Харона лодке,  
Печаль и страх отправь в породу,

Досаду, злость – в бездушья камень,  
Пускай сияет в сердце пламень!  
Ты будешь сам в сознанье чистом  
Поэтом, воином, артистом

Людскую улучшать породу!  
Покинут тело метастазы,  
Сознания очистив стразы,

Ты станешь Фениксу подобным!  
Сам за себя сражаясь с веком,  
Ты остаёшься Человеком!

## Матрёшка

Я постигаю сущность, как матрёшку,  
В ней действуют различные поля.  
Взор устремился внутрь: не понарошку  
Уплотнены в кристалл вода, земля,

Взаимодействуя со всем, что вне  
Всепроникающих энергий, в полноте  
Она в просторы вечности летит,  
Ведь там Вселенский Разум Магнит.

Там бесконечных смыслов благодать  
Решит её реальностью объять,  
Чтоб прочь ушли тревоги и сомнения,

Рассеялись кошмары сновидений!  
Когда ты в осознание погрузился, –  
Я здесь, сейчас! – поток остановился.

## Тот, кто не я...

Тот, кто не я, меня не испугает:  
Я вижу, он про всё на свете знает,  
Но ни о чём в грядущем не хлопочет  
И ничего от прошлого не хочет.

Завесу времени предо мной открыв,  
Нашепчет слов таинственный мотив,  
Видением внезапным удивит.  
Чтобы утешить, он меня хранит

Подсказкою от бед и огорчений.  
Он снисходителен, когда я в искушенье:  
Незримою рукой мой путь исправит,  
Моей рукой, где нужно, точку ставит.

Он ненавязчиво следит за мной  
И мягко освещает путь земной!

## Предупреждения

Мы уйдём в грозовые разряды,  
Когда в теле станет нам тесно!  
Разглядел мощь стихий, их парады  
Огневые учёный Тесла.

Словно гневы богов древних,  
Сыплют молнии на идущих.  
То не гневы – предупреждения  
Направляют к спасению души!

Если дождь очищения граниет  
И прольётся слезой покаяния,  
С сердца в землю уйдёт тяжесть,

В мыслях радуга засияет,  
Обнадёжит нас утешением,  
Что пришло от небес прощение!

## Озорная

У Земли сорвало крышу,  
И она, как конь, несётся,  
Но ещё не виден финиш –  
Только свет в конце тоннеля.

Огорчённо я вздыхаю:  
Как нам выжить, неумелым?  
Кто там в темноте смеётся,  
Вновь играет полюсами?

Ось сдвигается несмело.  
Ты зачем погоду, злая,  
Изменить везде успела,  
Что ж ты бёдрами поводишь?

Озорная, дразнишь Космос,  
У живущих перестроишь  
Ритм, привычки, тело, осмос!

## Доброе утро!

Душистое утро с мурчаньем кота  
День серый раскрасит в цвета. Красота.  
Из чашечки чая с душистым вареньем  
Вторгается радостно в мир настроение!

Так славно, что я не спешу никуда,  
Кошачья забота совсем не вредна.  
Немножечко жаль – кот варенье не ест,  
Но ест он котлету и курицу ест.

И если сегодня ко мне ты зайдёшь,  
Придутся нам кстати котлета под дождь  
И чай травяной, из малины варенье.

Себя принеси нам для настроения!  
Когда от любви глаз засветятся стразы,  
То нам нестрашна никакая зараза!

## Не проявилась

Известно, все в детстве имели таланты:  
Мы были гимнасты, певцы, музыканты,  
Солдаты, художники, даже стилисты,  
Модели, врачи, повара и артисты.

За это нас мамы частенько ругали,  
Они больше всех от талантов страдали.  
А к старости, в прошлом слегка покопавшись,  
Нашла я немало талантов пропавших,

Которые можно и употребить,  
В себе совершенства природу открыть.  
Теперь проявляюсь я напропалую:

Рисую, пою и неплохо танцую,  
Но жаль одного, что поздно хватилась  
И раньше немного не проявилась!

## Угождая

Жизнь над живыми властвует, шутя.  
Безжалостна она к сыгравшим роли!  
Сегодня ты у власти за шута,  
А завтра... избежишь ли ты неволи?

Тирану угождая, лжёт лакей,  
Но и его пора проходит лгать –  
Появится хитрее и наглей,  
Чтоб это место тёплое занять.

Нет откровенности в глазах лжеца,  
Хоть и подобострастно смотрит он,  
Везде твердит: «Тиран родней отца!»

Во сне же видит, что свалился он...  
Политика – бесчестная игра,  
Но всё же многим нравится она!

## Получат воздаяние

Философы, от вас пошли все беды,  
Ведь раньше не судили о победах,  
А побеждали смело, без уныния,  
Не проливая слёзы крокодильи.

Теперь все просто перешли на прозу:  
Из прошлого получены угрозы,  
Что встанут недобитые враги –  
Получат воздаяние умы...

Со временем все стали гуманисты  
И развелось немало террористов,  
А новости уж невозможно слушать:

То тут, то там террор уносит души.  
Но тараканов глупо ублажать –  
Умнее всё же их уничтожать.

## Запиши

Тайну беззакония хочешь знать?  
Носит беззаконие дерзости печать  
И в запретах душит, возводя на крест,  
Племена и нации, как овец.

Им не до стенания в сокрушенье.  
Вне закона совести – жертвоприношение  
Вместо покаяния, только и всего,  
Где стыда и совести нет давно.

Не боятся власти Небесной кары,  
Разжигают ненависти пожары  
И не верят святости Судного дня.  
Господи, помилуй и спаси меня!

В Книгу Жизни в пламени запиши,  
Чтоб спасенья тайну завершить!

## Олимпиец

Долин стыда не посещали боги  
Лишь потому, что им неведом стыд,  
И развлекался ревностью Олимп  
Без сожаления в сердцах жестоких.

Что главное? Насытить мир потомством,  
Чтоб ведал сущий божье превосходство  
И, с вожделением глядя на Олимп,  
Знал, что на всё способный там сидит!

И в наше время кто дорвётся к власти,  
Себя подобным Олимпийцу мнит,  
С презрением на ближнего глядит,

Закон для прочих в дышло превратив.  
Хоть эта мощь, бездействия, запасом  
Является конституционной власти!

## Хозяин

Здесь, на Олимпе земном, разрушаются стены,  
Маки цветут – капли крови – и сорные травы.  
Те времена, когда был это центр вселенной,  
Похоронили века во вселенских забавах.

Кто ты теперь? Где живёшь ты, Хозяин Олимпа?  
Тешит ли взоры твои широта ойкумены  
Пляской живою, как резвая юная нимфа?  
Может, тебе, как и всем на земле, пришла смена?

Или ты держишь в руках огнегривые стрелы,  
Взором орлиным следишь, как народ куропаткой  
Робкой, смиренной пред страшным тираном немеет,  
Мечется в поисках воли, и жизни, и правды?

Так проявись, чтобы Аресу воли не дали,  
Чтобы умножить в народе и страх, и печали!

## Очищения весна

Приходит время отдавать долги:  
О человечество, грешишь как прежде ты!  
Стереть из памяти народов след войны,  
О прошлом позабыть стремимся мы?

О том, как воевали наши деды  
И, героизмом заслужив Победу,  
Освобождали страны, города,  
Чтоб очищения в мир пришла весна!

Теперь победу празднует мамона,  
И человечность, что ценна исконно,  
Подменена на ложные понятия –

Им гуманизма не подходит платье!  
Туда – где пир спрятывает бездуховность,  
Безнравственность с гордынею и пошлость!

## Исчезли грёзы

Что в терпком запахе цветущих хризантем?  
О тех, кто ждёт, осенний вечер, не шепчи.  
Ты, одиночество, слов горьких не кричи.  
Я не хочу печалиться ничем.

Над опустевшим домом слёз дожди  
Пролил октябрь в печали и досаде,  
Поблекшими выюнками на ограде  
Повисли струны тонкие души.

Вновь свет луны надежды растревожил.  
Я не виню тебя, разлуку не умножишь.  
В ночи бессонной – ожидание рассвета.

Не сбудутся мечты о юном лете,  
Уже давно в саду поникли травы,  
Исчезли грёзы – ни любви, ни славы.

## Про запас

Случается так в жизни часто:  
Прельстится глаз красотой отчасти,  
Плоть глупо возжелает сласти –  
Инстинкта зов в природе властен.

Мы опрометчиво порою  
Ныряем в омут с головою,  
А далее всё может статься,  
Не вечно продолжаться страсти.

Инстинкт включился основной:  
Всё нас в мгновенье единило  
Природной мощью с новой силой...

В ней сложно думать головой.  
Хоть страсть порадовала нас,  
Не сохранилась про запас!

## Тайна

Вновь сакура лёгким укрылась туманом,  
Оранжевым красит закат лепестки.  
В оранжевом облаке – воспоминания  
О лёгкой печали и светлой любви.

Наивное сердце стучит, не тоскует,  
Не ищет признаний, не жаждет наград.  
Мгновение дивно его зачарует,  
Как дивный и нежный цветов аромат.

Чего же ты хочешь? Ведь всё уже было:  
Июньское небо и горечи ад...  
Но облако-счастье плывёт над пустыней  
Туда, где над прошлым цветёт дивный сад!

И сладко, и больно, легко и печально,  
Открылась грядущего строгая тайна.

## Жакаранда

Снова дарит нам фиолет  
Жакаранды божественной цвет.  
Не балует погода сюрпризом –  
Аномальной жарой капризной.

Разгулялся жестокий шарав,  
Показав свой обыденный нрав,  
И оранжево-яркий закат  
Не остынет пустыни покров,

Не подарит в ночи аромат –  
Изобилье восточных цветов.  
На отдачу пустыня скуча.

Поглощая светила любовь,  
Ветры скучно поют мантры,  
Так рождаются палисандрьи.

## Шатры осени

Под осени небесные шатры  
Уносит ветер в музыку любви,  
Усиливая стонущие звуки  
Намёками, что будут впереди

Совсем другие испытаний дни:  
Дни одиночества и боли от разлуки.  
Штрихи из красок обретают ноты,  
Звучат легко, беспечно, беззаботно.

Ещё сплетают молчаливо руки  
Деревья. Одеянье серой скуки  
Не одевают солнечные дни,

Румянятся зелёные листы.  
Тревожно приближение морозов,  
Но далеки от нас зимы угрозы.

## Смирись

Нескучно мы живём. Порою  
Кружась с осеннею листвою,  
Когда подарит свежесть бриз.  
Их подхватил с восторгом автор  
Игрою слов. В них блеск метафор,  
И оживился белый лист...

Не скрою, всё понимаем мы с тобою:  
Мы – исполнители реприз,  
Любви песчинки во Вселенной –  
Вселенский воплотим каприз.  
Почувствовав: длинна усталость,  
Услышим: «Осень жизни – старость...»

Под шёпот Вечности: «Смирись!  
В сквозном сюжете пьесы “Жизнь”!»

## **Добрый знак**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.