

Фёдор
САВИЦКИЙ

Москва и Слезы



Фёдор Савицкий

Москва и слёзы

«Издательство «Перо»

2021

Савицкий Ф.

Москва и слёзы / Ф. Савицкий — «Издательство «Перо», 2021

ISBN 978-5-00189-097-3

Дорогой читатель! Книга, которую интересно будет читать молодым людям, которые находятся на рубеже между детством и взрослой жизнью и людям, которые имеют огромный жизненный опыт. Это история одной семьи. В произведении описывается жизнь героинь начиная с раннего детства. В восемнадцатилетнем возрасте мать героини остается одна с ребёнком на руках. Жизнь дочери переменилась в подростковом возрасте в худшую сторону. Поверив несправедливому обвинению, родственники прекращают общение с девочкой. Лишь много лет спустя она узнаёт, что же на самом деле является причиной её изгнания. Эта новость разбудяет её творческую натуру, описав события тех лет в книге, она становится знаменитой писательницей. Прочитав эту книгу, ты поймёшь, что не у всех людей жизнь налаживается, сразу и так, как окружающие считают правильным. Главные герои проходят школу жизни: с ошибками, разочарованиями и с помощью других людей. Главная мысль произведения: Каждый человек может стать счастливым, нужно только приложить усилия и самому взять свою судьбу в руки.

ISBN 978-5-00189-097-3

© Савицкий Ф., 2021

© «Издательство «Перо», 2021

Содержание

Лея	6
1	6
2	7
3	9
4	10
5	11
6	12
7	13
8	14
9	15
10	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Фёдор Савицкий

Москва и Слёзы

© Фёдор Савицкий, 2021

Лея

1

«Как эта деревня за двадцать лет изменилась! Главная улица тянется аж до соседнего села. Это на самом деле Маргенау или я села в другой автобус?» – мелькнула у меня мысль в рейсовом автобусе на пути к родственникам. Все люди, которые сидели в автобусе, были тоже мне не знакомы. Нет, ошибка, одну женщину я всё-таки узнала. Это же соседка дяди Васи. Как она постарела! Я поспешно отвернулась и была очень рада, что она меня не узнала. Ещё в детстве мне стало ясно, что знакомство с самой ярой сплетницей в деревне не сулит ничего хорошего. На остановке соседка вышла, я за ней. После того как она удалилась на достаточное расстояние, я тоже отправилась в её сторону. Сомнения, найду ли я дяди Васин дом в этой изменившейся деревне, оправдались: он его перестроил. На месте огорода стояла огромная теплица, картофельное поле за домом стало наполовину меньше. На другой половине стоял огромный сарай.

Жилой дом показался мне намного больше, чем раньше. Приглянувшись, я поняла причину: он вырос на целый этаж.

Дядя уже ждал возле ажурных стальных ворот.

– Как я рад, что ты приехала, дорогая племянница!

Мы обнялись и пошли в дом. И там всё стало по-другому. Теперь кухня располагалась справа от прихожей. Раньше не было прихожей, при входе в дом гость сразу оказывался в кухне с огромной печью, которая отапливала все комнаты. Нам навстречу уже спешила тётя Катя. Мы обнялись и расцеловались.

– Ирина, иди скорей, Лея уже здесь!

Ирина бегом спустилась по лестнице. Если бы я её увидела где-нибудь в городе, ни за что бы не узнала. Две длинные, толстые косы свисали до самого пояса. Большие зеленоватые глаза были обрамлены длинными чёрными ресницами и тёмными дугами бровей. Красавица, на лице которой не было никаких следов косметики, заключила меня в объятия.

– Как я рада тебя видеть, моя любимая кузина!

Когда мы были детьми, Ирина была меньше меня ростом. Теперь она меня догнала, и мы стали одинаково высокими и стали так похожи, что выглядели как близняшки. После экскурсии по сильно изменившемуся дому тётя Катя позвала нас к столу.

2

После обеда мы прошлись по улицам деревни.

– Ты не забыла захватить купальник?

Конечно, я взяла купальник. Приняв приглашение Ирины, я решила, что обязательно искупаюсь в деревенском котловане.

Жизнь в деревне сильно изменилась за эти двадцать лет. Возле каждого дома были выстроены теплицы и длинные сараи. Ирина рассказала мне, что теперь жители деревни больше не обязаны быть членами колхоза. Многие молодые люди получили не связанные с сельским хозяйством профессии и работают в районном центре.

Особенно меня обрадовало, что все мои кузины выучились и получили профессии, которые им по душе. Они все работали в районном центре или в городе Омске. Раньше родители редко отпускали своих дочерей до замужества.

Когда мы шли на котлован, я с любопытством разглядывала дома на самой длинной улице в деревне, у некоторых изменился цвет с зелёного на синий или наоборот, у других добавились этажи, как у дяди Васиного дома. Несколько старых земляных домиков тоже ещё стояло на своих старых местах. Ирина рассказала мне, что их часто покупают для молодожёнов. Когда молодая семья построит себе новое современное жильё, старенький домик переходит к другой супружеской паре. В таком домике жили когда-то и мои родители перед тем как они уехали из этой деревни, что так сильно поменяло нашу жизнь.

В доме моих родителей сейчас опять живут молодожёны, которые месяц назад отпраздновали свадьбу. В конце улицы мы повернули налево. Лужайка, на которой раньше собирали коров для обеденной дойки, была застроена современными одноэтажными и двухэтажными домами. Чтобы попасть на купальный котлован, мы прошли вдоль новой улицы. В конце её уже был виден искусственный водоём. Он был создан при помощи взрыва и напоминал природное озеро. Теперь, через тридцать лет, озерко выглядело очень естественно, траву вокруг котлована регулярно подкашивали, что очень напоминало ухоженный пляж на берегу Иртыша. Водоём был обрамлён молодыми берёзками, которые создавали тень для загорающих. Нам тоже досталось место в тенёчке. Ирина стянула платье и побежала к воде. На берегу она резко остановилась и стала медленно, шаг за шагом, погружаться в воду. Ирина так поступала и в детстве, она очень боялась холодной воды. Я крикнула «Трусишка!» и с визгом прыгнула в освежающую прохладу, так что брызги обдали Ирину с ног до головы. «Ну погоди!» – крикнула Ирина. Она легла на воду и поплыла вразмашку вслед за мной. Догнала меня только у другого берега. Мы вместе поплыли вдоль озера. В течение многих лет берега озера образовали небольшие бухточки, заросшие ивами и камышом. Там я увидела парочку семей диких уток и лысух. Несколько мальчишек сидели с удочками на тенистом берегу. Такими и были в моей памяти деревенские котлованы в Маргенау и в Николаевке. У меня было такое чувство, как будто я вернулась в детство. Под вечер, когда повеяло лёгкой прохладцей, Ирина быстро натянула платье и сказала:

– Гарри приедет на вечернем автобусе, нам надо его встретить!

Гарри оказался высоким симпатичным молодым человеком. Его светлые волосы уже начали редеть на лбу. Когда он увидел Ирину, его глаза засияли. Казалось, что он больше не сводил с Ирины взгляда, полного любви. Точно так на меня всегда смотрит мой муж Паша. Я почувствовала, как я уже сейчас тоскую по моему любимому, хотя мы расстались всего пять часов назад.

Ирине скоро исполнится тридцать лет. Я была рада, что и она нашла своё счастье. Когда мы подошли к этому дому, мне стало ясно, что Ирина выходит замуж за большого Гарри, который часто играл с нами в детстве. Он жил в городе и приезжал на каникулах в Маргенау к своей

тёте. Тогда мы часто играли на школьном дворе. Гарри был чуть постарше нас, он придумывал для нас, маленьких, интересные игры, сочинял с нами стихи, рассказывал о дальних странах.

Много же им понадобилось времени, чтобы опять встретиться...

3

Вечером собрались все девушки, чтобы изготовить свадебные украшения для завтрашней свадьбы. Для незамужних девушек и девочек изготавливались букетики из «девчачьей зелени», аспарагуса с широкими перистыми побегами, к нескольким веточкам этого комнатного растения прикреплялись разноцветные розочки из атласной ленты. Для свадьбы нужно было много веточек. Для такого случая у многих жителей села росло это растение, его отдавали на изготовление букетиков. После стрижки растения становились только ещё пышнее. Букетик для юношей и мальчиков изготавливался из другого вида аспарагуса и белой атласной ленты. Лента складывалась примерно вдвое и собиралась на сгибе в маленький бутончик. Я ещё в детстве умела делать красивые розочки из атласа. Мои цветочки понравились всем, поэтому я научила двух подружек Ирины, как они делаются, и дело пошло как по конвейеру. Когда мы сделали достаточно букетиков для девочек, меня позвала тётя Катя, чтобы изготовить украшения для невесты. Букетик для невесты делается особенно пышным, для этого берутся самые густые веточки аспарагуса и несколько веточек мирты с белыми бутончиками, к зелени прикрепляются две розочки из белоснежной широкой атласной ленты. Букетик жениха выглядит как увеличенная копия букетика для мальчиков. Эти несложные украшения девчата изготовили уже без меня. В течение этого вечера я часто прерывала эту работу, чтобы сделать фотографии, я ведь была приглашена на свадьбу как фотограф.

На следующее утро в полвосьмого, уже позавтракав, мы с Ириной занялись свадебным нарядом. Белоснежное, до пола, длинное платье Ирины выглядело очень скромным: вырез лодочкой закрывал ключицы, длинные рукава были с манжетами. Всю красоту лица невесты подчёркивала белоснежная фата, украшенная зеленью мирты.

Пока мы с Ириной занимались нарядом, в палатке стали собираться гости. Их встречали девушки, которые прикрепляли неженатым и незамужним гостям соответствующие букетики к одежде. Я часто вспоминаю, как охотно носила такие букетики в детстве и как долго их берегла.

По традиции это свадебное украшение служит молодым людям сигналом, кто еще не связан брачными узами. Дети, конечно, не понимают его значения, для них это просто красивый обычай. К сожалению, эта традиция медленно вымирает. Я уже много раз фотографировала немецкие свадьбы, где не было этих красивых букетиков, а жаль.

4

Свадебная церемония началась в десять часов утра. Большинство жителей деревни Маргенау относятся к религиозной общине братских меннонитов. Все свадьбы в общине проходят по одинаковому плану. Первая часть – проповеди и песнопения, затем венчание. После венчания молодожёны и гости садятся за свадебный стол. Затем гости поздравляют и одаривают молодую пару. Остаток обеденного перерыва уходит на фотографирование. Во второй части на богослужении торжественно снимается свадебный венок, затем следуют проповеди и песнопения. Напоследок гости приглашаются к чаепитию, правда, в немецких деревнях пьют кофе. На такие свадьбы обычно приглашаются все жители деревни, и на столе никогда нет алкогольных напитков. В детстве я часто посещала такие кофейные свадьбы.

Моя основная работа приходилась на обеденный перерыв. Погода выпала как по заказу. Лёгкие белые облачка, которые плыли по ярко-голубому небу, время от времени затеняли сияющее солнце. Температура была просто идеальной: двадцать четыре градуса. Когда солнышко пряталось за облачками, получались особенно удачные фотографии.

Семейные фото мы снимали в цветнике, где цветущие вьюнки свисали со стенок беседки и сияли всеми цветами радуги. На обед, поздравления и фотографирование ушли добрые три часа.

Затем началась вторая часть. Венок невесты сняла подружка невесты под пение девушек из деревни, которое сопровождалось игрой на фортепиано. Молодая супружеская пара обменяла букетики жениха и невесты на шёлковую косынку. Я сняла эти эпизоды, как и другие важные моменты, на плёнку. Когда венок был снят и косынка повязана, на кафедру вступил ведущий проповедник церкви. Он очень долго говорил о преимуществах свадеб, которые заключены в церкви, перед мирскими свадьбами. Брак, заключённый в церкви, вечен, если муж обеспечивает семью, а жена во всём слушается мужа и в знак своего богопослушания с гордостью покрывает голову косынкой.

Эта проповедь меня так расстроила, что я больше не могла ее слушать и вышла из палатки. Свадьба моих родителей проходила точно так же. Через два года папа оставил мою маму одну с маленьким ребёнком, хотя мама его во всем слушалась, а папа обеспечивал семью.

5

Я сделала большую прогулку к старому водоёму в лесу. Здесь мы с Ириной в детстве часто вместе проводили послеобеденные часы. Этот котлован был любимым местом отдыха всех мальчиков и девочек. Водоём был не таким глубоким, как тот, в котором мы купались вчера. Поэтому детям разрешали здесь купаться без присмотра взрослых. На небе не было теперь почти ни одного облачка. Берега котлованчика были покрыты пёстрыми полотенцами. Я встала на место, где мы с Ириной всегда раскладывали наши полотенца перед тем, как прыгнуть в воду или как Ирина со скоростью улитки заползёт в прохладу. Усевшись под раскидистой берёзой, предалась воспоминаниям из детства. Только под вечер вернулась назад. Гости уже разошлись. Я как раз ещё успела попрощаться с Ириной и Гарри – дядя Вася повёз их на железнодорожную станцию. Там начиналось их свадебное путешествие.

На следующее утро и я поехала домой. На вокзале меня встретил мой любимый. Взявшись за руки, мы сели в последний вагон трамвая и молча смотрели друг на друга до нашей остановки. Как я по моему Паше соскучилась!

– Наша свадьба была именно такой, как я бы себе пожелала!

– Я очень люблю тебя и очень, очень рад, что мы с тобой встретились!

Паша обнял меня и поцеловал нежным долгим поцелуем.

Мы ещё никогда так долго не разлучались с моим мужем. После страстной ночи мы провели весь следующий день в постели, а вечером пошли в кино. Мы взяли билеты на старый фильм с Джулией Робертс в главной роли. Я очень много плакала во время фильма, хотя на афише стояло, что это комедия. Некоторые эпизоды были грустными до слёз, другие вызвали чувство радости, опять же до слёз. Паша крепко держал меня в объятиях и просто молчал.

Каждый рабочий день проходит у меня почти одинаково: в семь часов утра Паша уходит на работу в свою фирму. Он придумывает и выпускает очень красивые деревянные кружева. Когда Павел уходит из дома, я сразу сажусь за свой письменный стол. Съёмки с Ириной свадьбы я обрабатывала иначе, чем у других клиентов. Я внесла в альбом много личного. Воспоминания из детства в виде коротких рассказов, стихи, которые как бы сами сочинялись, цитаты, которые как бы сами вспоминались: все это украсило страницы альбома, который я изготовила в виде книги в кожаном переплёте. Обложку альбома я оформила на тёмно-розовом фоне. Видеофильм озвучила красивой фортепианной музыкой знаменитых композиторов и исполнениями церковных песен. Мне было немного грустно, когда я закончила работу над Ириниными свадебными воспоминаниями. Это занятие принесло мне много удовольствия.

Ирина и Гарри пропутешествовали три недели. Сразу после поездки Ирина позвонила мне. Договорились встретиться в кафе вблизи торгового центра.

6

Ирина собрала свои длинные волосы в элегантный пучок и была без косынки, это меня немного удивило, но я знала, как она относилась к строгим деревенским обычаям: она всегда делала так, как считала правильным. Кузина повела меня к столу в самом дальнем углу огромного зала. Мы заказали кофе и пирожное. Когда официантка принесла наш заказ, мы обе прыснули от смеха. Нам обеим принесли заварное пирожное с масляным кремом, наше любимое ещё с детства. Мы всегда его заказывали, если выбирались в город и посещали кондитерскую. Расправившись с этой вкуснятиной, я достала свой ноутбук и разложила остальные вещи на столе. В первую очередь показала кухне видеофильм. Затем она внимательно просмотрела альбом.

– Ты так сильно постаралась и очень красиво всё оформила, хотя я этого вовсе не заслужила!

– Почему ты говоришь такое? Мы же вместе выросли, и ты моя любимая кузина. Я с удовольствием выполнила эту работу для тебя!

Она достала из своей сумки книгу. Это была моя первая книга, которую я издала под псевдонимом Мария Кнелзсен. Называлось это произведение «Воровка».

– А ты знаешь, что я тебя нашла благодаря этой книге? Когда я её прочла, то поняла, что только ты могла её написать. Я не знала твоей теперешней фамилии, потому что о тебе ходили всякие слухи, я не знала, замужем ты или опять разведена, я двадцать лет не знала, где ты находилась!

– Но как же всё-таки ты нашла меня?

– Эту книгу мне оставила одна пациентка, когда узнала мою фамилию. Она обратила внимание, что моя фамилия часто встречается в этом произведении. Мне стало любопытно. Ты знаешь, мы с Гарри уже целый год женаты, поэтому я подумала, что в книге речь идёт о его родственниках. Ты изменила имена и фамилии, описываешь события, которых никогда не было, но всё-таки люди, которых ты описала, – это наши общие знакомые, неважно, какие имена ты им дала. Папа уже давно настаивал, чтобы мы наконец справили свадьбу в церкви, чтобы в деревне не было лишних разговоров. Я это использовала как шанс, чтобы исправить ошибку перед тобой. Что ты никогда не была воровкой, я знала лучше всех. Я взяла эти злосчастные деньги, потому что мне нужно было купить билет на автобус. Когда мои родители запретили тебе приезжать к нам, я во всём призналась. И никак не могла понять, почему тебя, несмотря на это, не пускали к нам.

У Ирины в глазах стояли крупные слёзы.

– Почему меня не пускали к вам, я поняла только после того, как мы с Пашей поженились, – попыталась я успокоить Ирину и рассказала ей, что со мной произошло за все эти годы.

Павел – мой четвёртый муж, все браки до этого продержались недолго. Все мои мужья клялись мне в вечной любви, но примерно через полгода от любви не оставалось и следа. Все хотели иметь детей, но почему-то все попытки были безуспешными. Начинались бесконечные упрёки, так что жить вместе становилось невозможным. Я не знаю, почему такое должно было случиться со мной трижды... Может быть, мама была права, когда говорила, что я неисправима.

7

Примерно через год после того как распался мой третий брак, мой второй муж Петя сообщил мне радостную новость: он стал отцом близняшек. Эту весть я узнала в октябре. Мне стало так грустно, что не хотела ни с кем разговаривать, даже с мамой. Я дни напролёт сидела, уставившись в одну точку, и больше не хотела жить. В домике, который мне достался по наследству от тёти Эммы, было ещё печное отопление. В новогоднюю ночь я хорошо протопила печь, и когда угли ещё горели голубыми огоньками, закрыла заслонку дымохода и пошла спать. Мама беспокоилась обо мне, я сама не звонила ей по телефону, а когда она звонила мне, я давала короткие ответы и клала трубку. Мамино материнское сердце, видимо, почувало, что моя жизнь в опасности. Она появилась у меня в доме в нужный момент и спасла меня. Никто не подозревал, что я хотела покончить с жизнью, несчастные случаи такого рода часто происходили в домах с печным отоплением. Когда дело пошло на поправку, я решила, что возьму жизнь в свои руки и она больше не будет зависеть от какого бы то ни было мужчины. Но это было не так просто.

С моим третьим мужем, Андреем, мы несколько лет назад вместе открыли фотоателье. После моей болезни я оказалась без работы. Я знаю, что Андрей не сделал бы такое без Лоры, его теперешней жены. Она сильно ревнует Андрея ко мне. Несмотря ни на что, мои бывшие мужья остались моими друзьями. Мы всё ещё одна семья. Лоре всё это кажется невозможным, это и есть причина её ревности. Андрей исправил свою ошибку втайне от Лоры, он помог мне устроиться в фотоателье недалеко от моего дома. Так я могла и дальше заниматься любимым делом и иметь зарплату.

8

Андрей дал мне таким образом толчок к счастью. Почти сразу после того как я поступила на новую работу, наше ателье получило задание сделать фотографии для рекламы одной новой фабрики. Предприятие занималось резьбой по дереву. Руководил этим делом молодой предприниматель Павел Завадский. Красивые изделия, изготовленные на этой фирме, славились по всей стране. Многие знаменитости украшали свои дома резными изделиями от Завадского. Особенно модными опять стали деревянные дома, украшенные резьбой. Совсем недавно Павел вернулся из Москвы, там он со своей бригадой украшал дачу знаменитого певца ажурными деревянными декорациями.

На предприятии работали пятьдесят человек. Фабрика состояла из пилорамы и станочного цеха. Полное имя этого молодого директора было Павел Петрович Завадский. Работу над заданием молодого предпринимателя поручили мне. Я отправилась на фабрику. При входе я сразу нашла бюро и спросила секретаршу, где мне найти Павла Петровича. Она сняла телефонную трубку и проговорила: «Паша, к тебе пришли». Буквально через две минуты в бюро зашёл мужчина в синих джинсах, оранжевой футболке и кроссовках Адидас. Одежда выгодно подчёркивала его спортивную широкоплечую фигуру. При малейшем движении напрягались его бицепсы, что делало его очень фотогеничным. Он повёл меня по цеху. Все рабочие называли его Пашей, а он тоже называл всех по имени и на «ты». Все было как в огромной семье. После этой встречи, как только я закрывала глаза, перед моим взором появлялось его улыбающееся овальное лицо с карими глазами и красивыми губами. «Только ещё не хватало влюбиться, Леечка, как будто тебе мало разочарований», – подумала я, когда осталась одна.

9

Работа над рекламными фотографиями продлилась несколько дней. Когда я показала их Павлу, он тут же нанял меня, чтобы я изготовила рекламную брошюру и домашнюю страницу для фирмы. Для этого он устроил в одном кабинете бюро для меня. Показав мне мое рабочее место, он сказал:

– Лея, пожалуйста, приноси мне каждую готовую страницу, чтобы я точно знал её содержание и как она выглядит. Я всегда найду время, чтобы обсудить с тобой важные вопросы.

«Ну да, – подумала я с сомнением, – может быть, так тоже будет возможно работать...»

10

Когда у меня появляется идея, то нужно совсем немного времени, чтобы её осуществить. Уже к середине моего первого рабочего дня у меня был готов набросок первой страницы. Он мне очень понравился. Я с радостью принесла отпечатанную страницу шефу. Но по выражению его лица я поняла, что он вообще не был доволен моим наброском. Павел нашёл на одной-единственной странице десятки ошибок и сделал столько же предложений для исправлений. Всё это он преподнёс мне спокойно и тактично. Я молча проглотила моё разочарование и переработала набросок. Уже вечером был готов новый вариант, которым он остался доволен.

Вторую, третью, четвертую и пятую страницы мы создали таким же способом. Наконец я не выдержала:

– Если ты всё сам так хорошо умеешь, почему не делаешь свою брошюру сам? Я не могу работать, когда мне диктуют каждую мелочь. Так эта брошюра и через десять лет не будет готова! – и выбежала из бюро.

В своём кабинете я быстро собрала свои вещи и хотела уже идти домой с перспективой опять лишиться работы. И вдруг услышала, как дверь тихонько закрылась. Я обернулась и увидела лицо моего новоиспечённого экс-шефа. Он стеснительно улыбнулся:

– Лея, мне надо тебе что-то сказать!

Он ещё немного приблизился ко мне, взял мои руки в свои... и вдруг я поймала себя на том, что наши губы слились в поцелуе. У меня было такое ощущение, как будто невидимые руки вознесли меня на седьмое небо...

– Твоя работа, Лея, была просто отличной, начиная с первого листка. Я боялся, что ты слишком быстро справишься с заданием и я тебя больше не увижу. Я вносил так много дилетантских предложений, чтобы ты подольше была рядом со мной. Ты сохранила свои первые черновики? Я сейчас соберу рабочее собрание, и мы решим, какой вариант лучше. Только, пожалуйста, Лея, останься! Чтобы загладить свою вину, я приглашаю тебя в драматический театр.

После такого поцелуя я готова была пойти с ним хоть в кукольный театр!

В драматическом театре шел спектакль Антона Чехова «Вишнёвый сад». Все места были заняты. Я не знаю, как Павел умудрился получить для нас места в ложе! Этой пьесе уже исполнилось сто лет, но у меня было ощущение, что она такая же актуальная, как современные произведения. В этом нет ничего удивительного, ведь темы любви, воспоминаний, имущества и возможностей устроить свою жизнь никогда не исчерпываются. Каждый человек в конце концов сам принимает решения, независимо от того, принимает он помощь или оказывает её.

После спектакля мы вдвоём гуляли по парку имени Дзержинского. Когда совсем стемнело, я взглянула на мои ручные часы и посмотрела на Павла.

– Последний автобус уйдёт через десять минут.

– За это время мы ни за что не дойдём до остановки, даже если будем всю дорогу бежать, – пробормотал он. – Придётся взять такси!

У моего дома он вышел из машины и открыл дверцу с моей стороны. Как настоящий джентльмен, подал мне руку и повёл меня к двери. Через пару шагов мы остановились, взглянули друг на друга, и наши губы слились в долгом поцелуе. После нескольких шагов всё опять повторилось, и так до самого входа. Хотя мы поставили рекорд медлительности, когда прокладывал этот путь, мне показалось, что время прошло чересчур быстро. У двери Павел сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.