

Ars Poetica

Настасья Валентинова

СИММЕТРИЯ
А С О Д Х



Ars Poetica

Настасья Валентинова

Симметрия хаоса

«Издательство Dream Management»

2021

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

Валентинова Н.

Симметрия хаоса / Н. Валентинова — «Издательство Dream Management», 2021 — (Ars Poetica)

ISBN 978-5-60-464660-1

Настасья Валентинова – поэт, рифмующий жизнь. Окончила Американский университет, по профессии – преподаватель английского языка. Является членом Профессионального Союза Писателей России. Пишет стихи с 11 лет, публикуется в коллективных сборниках поэзии, выступает на московских и подмосковных площадках. Творческий псевдоним «Валентинова» Настасья взяла в честь своей бабушки Валентины. Настоящая фамилия автора – латышская, Риекстс. Поэзия Настасьи Валентиновой является не только способом самовыражения одного человека, но и выводами из жизненных уроков, а также советами по тому, как сделать своё пребывание на Земле лучше и легче, а отношения между людьми – добрее и человечнее. Сборник «Симметрия Хаоса» – это своеобразный подытог, срез знаний, приобретённых благодаря общению со множеством совершенно не похожих друг на друга людей. В сборнике собраны стихи за период с 2007 по 2021 год. Каждая из трёх частей сборника раскрывает важный пласт в отношениях человека со внешним миром, со своими внутренними установками и, наконец, с основой основ, с душой. Приглашаем Вас в путешествие по нескольким историям, каждая из которых из хаоса будет стремиться к равновесию, состоянию осознанного душевного покоя, которого так не хватает нам всем в бешеном ритме современности.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2=411.2)64-5

ISBN 978-5-60-464660-1

© Валентинова Н., 2021

© Издательство Dream
Management, 2021

Содержание

От автора	7
Симметрия отношений	9
Бродячий ливень	11
Рядом и Вместе	12
Тату	13
Монолог	15
Не близость, а связь	16
Посвящение	17
Канат	18
Багровый камень	20
Затмение	21
Святые	24
Ты спишь?	26
Закат	27
Домино	28
Планета	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Настасья Валентинова
Симметрия Хаоса
Стихи

© Настасья Валентинова, 2021
© Анна Гутник, иллюстрации, 2021
© Dream Management, 2021

От автора



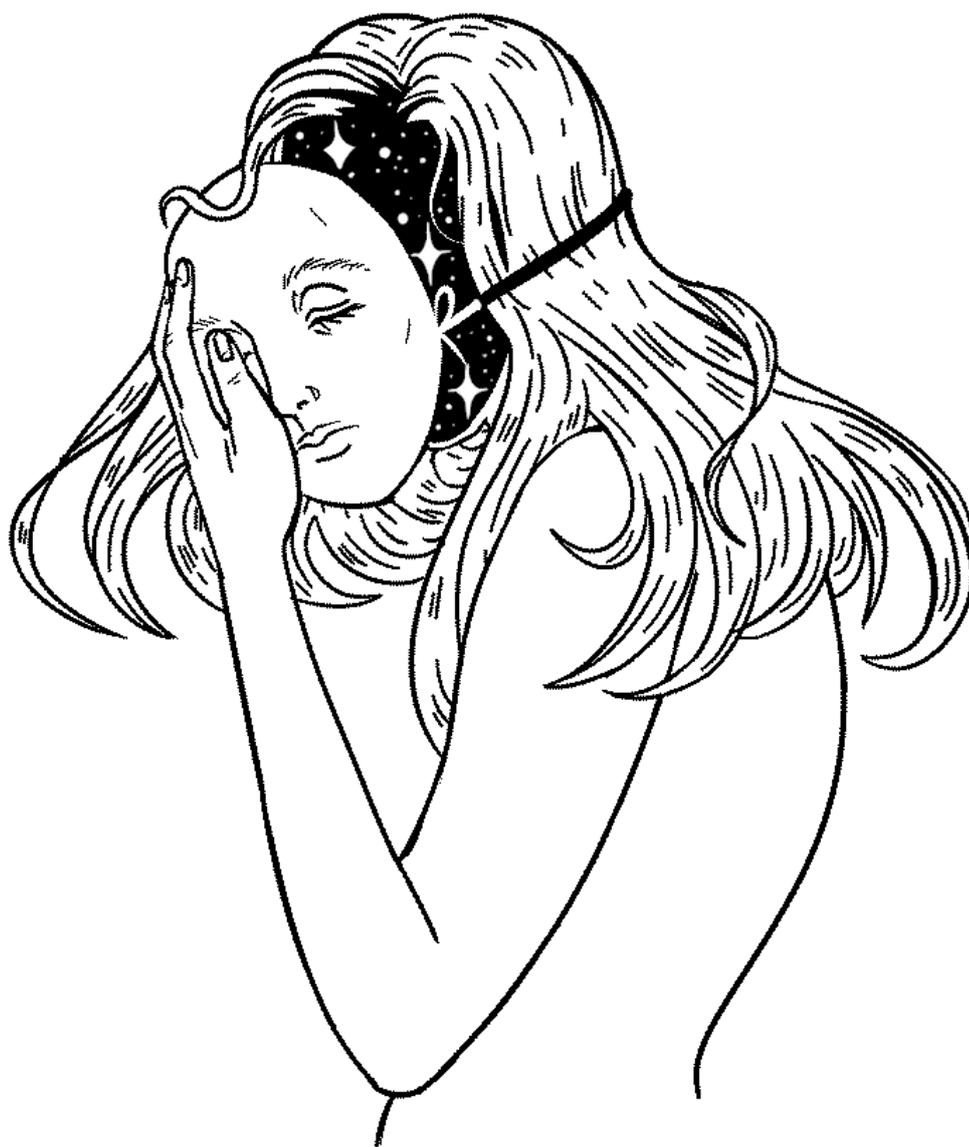
Всё в этом мире стремится к равновесию. Например, костоломный холод сменяется испепеляющей жарой, чтобы две силы уравнили друг друга и вместо Нептуна и Марса получилась планета Земля. Или же слишком сильная радость, доходящая до эмоционального апогея, сменяется минутами горя для того, чтобы человека не поглотили эйфория или отчаяние, и он не потерял самого себя. Наш мир не является чёрно-белой системой, в которой идёт вечная борьба между тьмой и светом. Ведь тьма без света, как и свет без тьмы, ведь жизнь без смерти, как и смерть без жизни не могут существовать во Вселенной. Хорошее и плохое только с виду кажется однозначным. На самом деле все события являются необходимым элементом одного пазла, единым течением жизни, которое всех нас из состояния хаоса приводит в состояние осознанности. Враги или друзья, близкие или чужие, все люди возвращают нас к себе. И порой одни оказываются рядом лишь на минуту для того, чтобы потом рядом на долгие годы оказались другие.

Симметрия Хаоса – Путь к себе.

Приятного Вам путешествия по космическим просторам человеческой души.

Симметрия отношений

*Всё просто в этом мире до предела,
Но усложнять простое нам дано.
Ведь интереснее на нитке чурчела,
Чем по отдельности орехи и вино.*



Бродячий ливень

Расцветали травами долины.
Белокрылой рябью облаков
Возносились в звёздные вершины
Стайки оперенных голубков.

Окаймил снега бродячий ливень.
Близ него по талости густой
Ты прошёл, но он тебя не видел,
Заигравшись в сказке снеговой.

Твой ли шаг небесною росой
Вышивали птицы в синеве?
Боязно идти мне за тобою,
Неотлучно следовать тебе.

Но сомкнёт лес ветвей сонм угрюмо,
Ливень смолкнет в тиши луговой.
Мы найдём тогда с тобой друг друга,
Вновь пойдя дорогою одной.

Будет так всё, как предполагаем.
Будет так, как мы того хотим.
И своей судьбой располагая,
Мы исчезнем. Двое как один.

После нас – других людей потоки,
Но о них не вспомним никогда.
Ливнем смыты жизни нашей строки.
Мы идём дорогой в никуда.

Рядом и Вместе

Быть рядом, быть вместе скреплёнными небом,
Отбросив гордыню со страхом и тленом.
Быть рядом. Быть вместе. А что это значит?
Кто сможет к ответу дорогу назначить?

Быть рядом, быть вместе. Заучены сказы.
Легенды и песни. Изящные фразы.
Быть рядом. Быть вместе. Что станется с ними,
Когда они станут друг другу чужими?

Всмотреться с любовью в пустые метели?
Давно ли о нежности ласково пели...
И встретит зарю, беспристрастно скрывая
Затмением неожиданным, оплошность земная.

Трезвонит толпа. Проникается мнимой
Грустинкой с сочувственной миной ранимой.
Быть рядом. Быть вместе. Забыли, как звали.
Потешны и те, с кем в разлуку сыграли.

Быть рядом. Быть вместе. Слова то, не более.
Остаться лжецом сердцу нужно доколе?
Спросите себя, на своем ль оно месте,
Когда рядом тот, кто с ним же и вместе.

Тату

Расстоянье между нами
Меньшит парус корабля.
С оголёнными ногами
Я бегу до маяка.

Лампы в нём горят небрежно.
Поднесу к стеклу фонарь.
Ослепительно и нежно
Мачты светится янтарь.

И луной посеребрённый
Волн поток летит к земле.
Облаками очерчённой
Тенью близишься ко мне.

И невидимую властью
В порт приводит океан
Твой корабль. Моё счастье
В синеву облёк туман.

Я бегу к тебе! Упала...
Подскользнулась на камнях.
Вдруг корабль исчез с причала,
Побелело всё в глазах.

От испуга я проснулась.
Это был всего лишь сон!
Я вскочила, оглянулась:
Наш с тобой спокоен дом.

Мне бы воздуха. Я выйду
Без накидки на балкон.
Мне бы выдохнуть обиду
И отринуть полусон.

Ты тихонько подкрадёшься.
Дело близится к утру.
Неуверенно коснёшься.
На твоей руке тату.

А на нём корабль плавно
Подплывает по волнам
В порт, что снился мне недавно.
Не увидеться где нам.

И застыла на причале
Дева, голову склоня...
Кто, скажи, тебя встречает,
Если там стою не я?

Монолог

Терпким светом лампа затухает.
Так и быть нам вместе допоздна.
Маслянистый запах овивает
За бокалом вновь бокал вина.

Ты спокоен, двигаясь чуть нервно.
Я пьяна. Тебе же невдомёк.
Твоё сердце – раненая серна,
А душа – горящий уголёк.

Нам ли быть знамениям покорными?
Нам ли жить, скрываясь в духоте?
Как же страхом стал вedom бесплодным?
Как же стала я чужда себе?

Ты прости. Вино то слишком крепко.
Нам расстаться час уж не далёк.
Моё сердце – раненая серна.
А душа – остывший уголёк.

Не близость, а связь

Писать о любви всем привычно с утра и до ночи:
Влечение, влюблённость, полёт, приземление в грязь.
Всё те же слова. И сценарий всё тот же рабочий.
Сейчас даже близость людей называют не «близость», а «связь».

Связь меж проводов оборвётся от сильного ветра,
Не выдержит и замыкания резкий хлопок.
Связь меж проводов – украшение для интерьера,
Что смеркнет в момент, когда выключат энергоблок.

А те, кто любовь наблюдают, изрядно хлопочут.
Покуда любовь выставляется, словно футбольный плакат,
Все дружно глазают, судачат, плюются, хохочут.
Ведь каждый команды одной убеждённый и верный фанат.

Мы сделали цирк из любви, но а зрителей будет немало.
Мы сделали пошлость из близости, мусор из тайны своей.
Ещё ничего наши разум и душу так не разрушало,
Как наше желание сделать любимым как можно больней.

Посвящение

Дуло приставили к клапану.
Ну же, глашатай, стреляй!
Вырвется с кожей к западу
Шматом грудной краснобай.

Вырвется стрелами прыткими
Радостный алый фонтан.
Путь их усеян ракетами,
Что дол в заре обмакал.

Я постою в чистой выправке,
Плечи по-женски держа.
Капли оставила в выкройке
Пуля, насквозь что прошла.

Застланы девичьи огненным
Бликом ресниц кружева.
Любящих выстрелом догнанным
Ранят любимых слова.

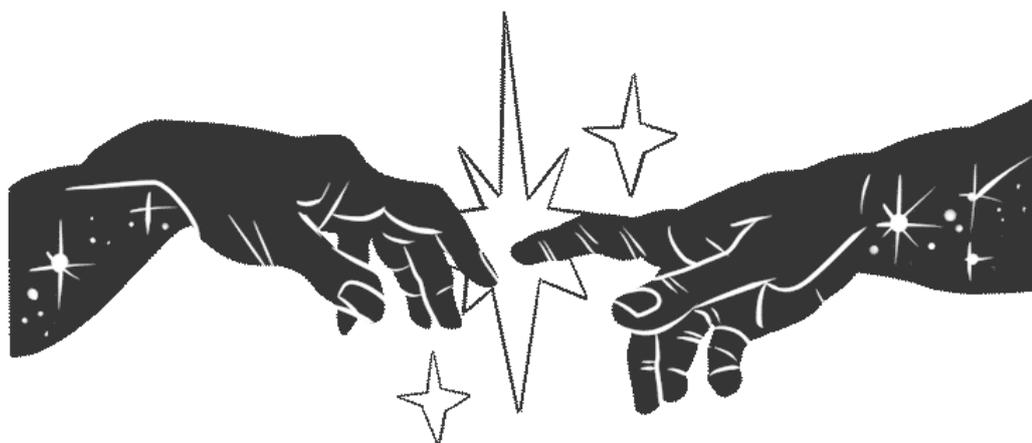
Канат

Меж нами стены.
Меж нами вехи.
Кривые реки.
Сухие реки.
Под нами земли.
Под нами плиты.
Лежат граниты.
Слепцы-граниты.

Ждала напрасно?
Ждала напрасно.
Как безучастно,
Как неприкаянно
Целует звёзды,
Немые звёзды
Твоё прощанье,
Моё прощание...

Над нами солнце!
Над нами солнце?
Над нами пепел,
Лучистый, как
Песок, а ветер,
Песок, но ветер
Рвёт наше сердце
На лоскуты...

На лоскуты.
Ему не слёзно?
Ему не жалко?
Доволен. Рад.
А наше сердце?
А наше сердце...
Прогнил над бездной
Любви канат.



Багровый камень

Когда зацвёл багровый свет,
Ванильной рябью стыло утро,
Ожил желтеющий портрет,
Завился дым золотокудро.

Ты ждал меня в тревогах сна,
Застывший, как столы и стулья.
Ты ждал меня, и я пришла.
И, веки с горечью целуя

Чрез сети каменных ресниц,
Я обняла тебя прощально,
Сказав, что в смене частой лиц
Тебя я встретила случайно.

Когда цветёт багровый свет,
В лазурной ряби стынет небо,
Потухнет рамочный портрет,
Закат зажжётся неумело.

Зардеет полночью Москва,
Завьётся кисть на крае блюда,
И пресно-горький хмель вина
Осушат каменные чувства.

Затмение

В вазе будничной апельсины
Колют слизистые гвоздями.
Фальцет топчется соловьиный
Подле слуха твоими звонками.

Частокольные. Вперемешку.
Подсчитала отбоев секунды.
Я не вижу амбиций усмешку.
Где же гордость твоя, новолунный?

Неприметно зашьётся в подушку
Сновидений затейливый гомон.
Перекрёсток несёт легковушку
С гулом резанным, с корпусным хромом.

Я уже на пороге затмения.
Безразмерных гудков истезанья
Не порочат моё заточенье,
Не врываются войском в сознание.

Остальное – за илистой гранью.
Не ступай ты на эти болота.
Для тебя я не спутница к счастью,
А напрасная только охота.





Святые

Ты заключил, что я достойна мести
И твоё право – возратить мне боль.
Так откровенно без стеснения и лести
Ты мне ответить на вопрос изволь.

Ты был блаженным мучеником, может?
Не причинял и малого вреда?
И самолюбие грудины твою гложет
Из-за любви, несёшь что сквозь года?

А у меня мораль взошла другая,
Как полевой цветок среди сорняков,
Что логики твоей черта прямая
Не снизойдёт до собственных грехов.

Коль хочешь, всхлипы продолжай грудные.
Замкнись и по привычке обозлись.
Я знаю, что мы оба не святые,
Иначе бы мы просто не сошлись.

Все на словах мы для своих святые,
И святость наша чересчур глупа.
Но в отношеньях оба непростые,
Расходятся коль раз и навсегда.

И нет плохих людей, и нет хороших,
Как грешников и праведников нет.
И рана каждого своя сильней тревожит,
И понадёжнее как спрятать пистолет.

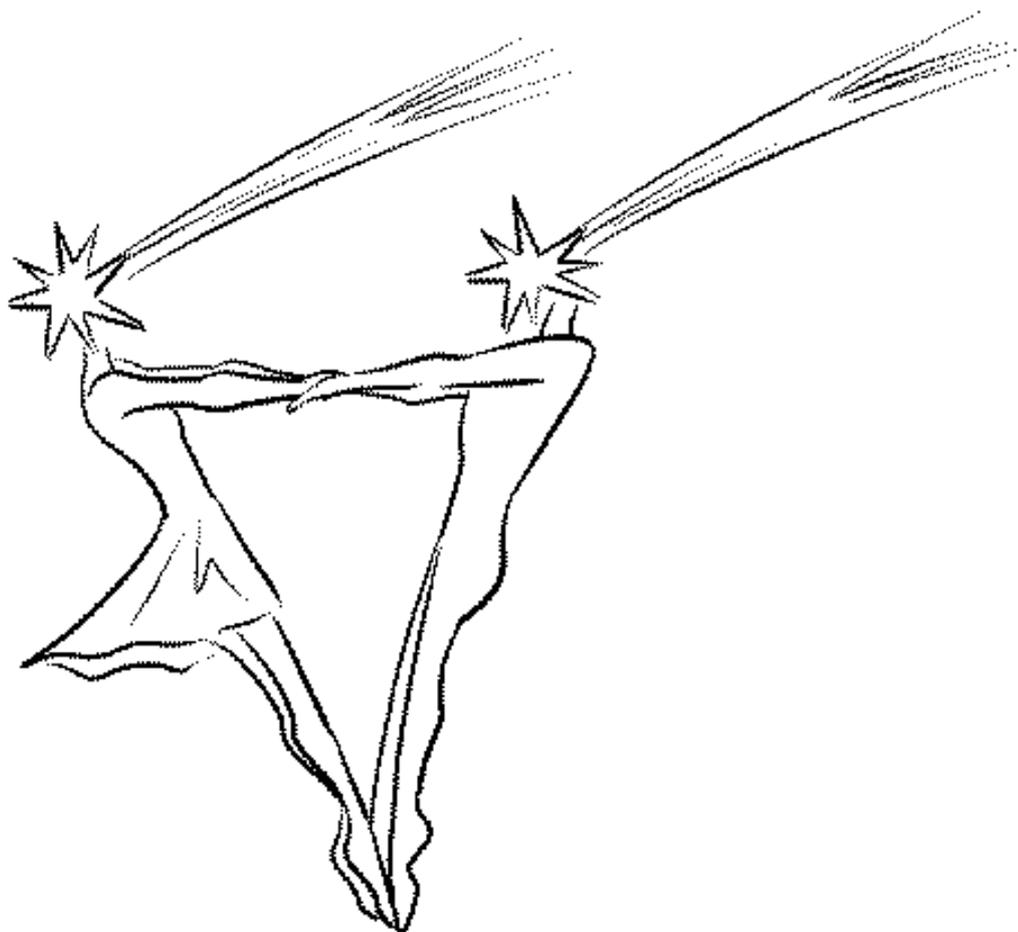


Ты спишь?

Наш город птичьим пением одурманен,
И в унисон поёт душа во мне.
Поверишь ли? Самой так жутко странен
Свободный голос в сжатой тишине.

Ты чувствуешь со мною воскрешенье,
Как исчезает наносная грязь?
Как расплелось пророчества сплетенье:
Столь важных слов бессмысленная связь...

Моя душа проснулась рано, знаешь?
Но ты всё так же беспробудно спишь.
Потерянное в прошлом не исправишь.
Уснувшее вовек не пробудишь?



Закат

Мне снился сон, как на земле янтарной
Полночная вдруг посветлела мгла,
И как багрянцем, сладостью усталой
Запахла ветром раскалённая листва.

Мы рядом шли по бронзово-осенней
Смурной степи, сведённые судьбой.
И солнце разгорелось красной тенью,
Окутавши сиянием нас с тобой.

В своих руках мои ладони грея,
Ты много говорил и невпопад.
Я на закат смотрела, цепenea.
А ты ему как будто не был рад.

А он сейчас, гранатово-молочный,
Слезами будто бьётся на глазах.
И день на нём расцвёл в сиянии сочном,
Как солнце мёдом терпким на губах...

ДОМИНО

Стараясь, влюбляешься и веришь,
А вместо радости – очередная боль.
И вроде десять раз уже отмеришь,
А вместо счастья – дым и алкоголь.

Кто виноват? Кому всё ставить в пику?
Слабак в себе причины не найдёт.
Слабак всё свалит на других и лихо
Разбудит посильнее и падёт.

Мы ошибаемся. Мы – люди. Что поделать?
Мы получаем опыт. Как всегда.
Нам не дано заранее всё ведать.
Нам стоит всё терпения и труда.

Доверья нет, нет склонности к доверью.
Привязанности выжгло домино.
Нет ничего. Мы закрываем двери,
А кто-то в них стучится всё равно.

Всё потому что закрываться глупо.
Прожить обиду надо, сжечь мосты
И скрытно не точить на бывших зубы.
Мы все хотим прощения и любви.

Пускай всё худо с кем-то получилось,
Но было и хорошее, ведь так?
Пускай, в конечном счёте, не сложилось,
Но сколько дали мы друг другу благ!

Мы с благодарностью на сердце и с уроком,
Который был болезненным, увы,
Отыщем нежность в облике жестоком,
Научимся здоровью и любви.

Мы близости боимся. Это правда.
Но смел лишь тот, кто двигается в страх.
Нам ни к чему стревозность и бравада,
Ведь зряч лишь тот, кто видит и впотьмах.

Планета

Твоё солнце теперь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.