

МАГИЧЕСКИЕ РАМКИ

МЕТОДОЛОГИЯ, ТЕХНИКИ И ПРАКТИКИ



Дмитрий
Невский

Дмитрий Невский

**Магическая рамка. Методология,
техники и практики**

«Автор»

2021

УДК 133.4
ББК 86.41

Невский Д. В.

Магическая рамка. Методология, техники и практики /
Д. В. Невский — «Автор», 2021

ISBN 978-5-906891-74-7

Книга «Магическая рамка. Методология, техники и практики» посвящена работе с широко известным биолокационным инструментом – рамкой. Темы, которые рассматриваются в книге, разнообразны, интересны и применимы на практике. И прежде всего стоит выделить использование этого инструмента в магических практиках – как средство информирования, диагностики и так называемого быстрого совета. Несмотря на всю простоту и лаконичность биолокационной рамки, вы найдете множество техник и возможностей инструмента, о которых даже не подозревали. В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

УДК 133.4
ББК 86.41

ISBN 978-5-906891-74-7

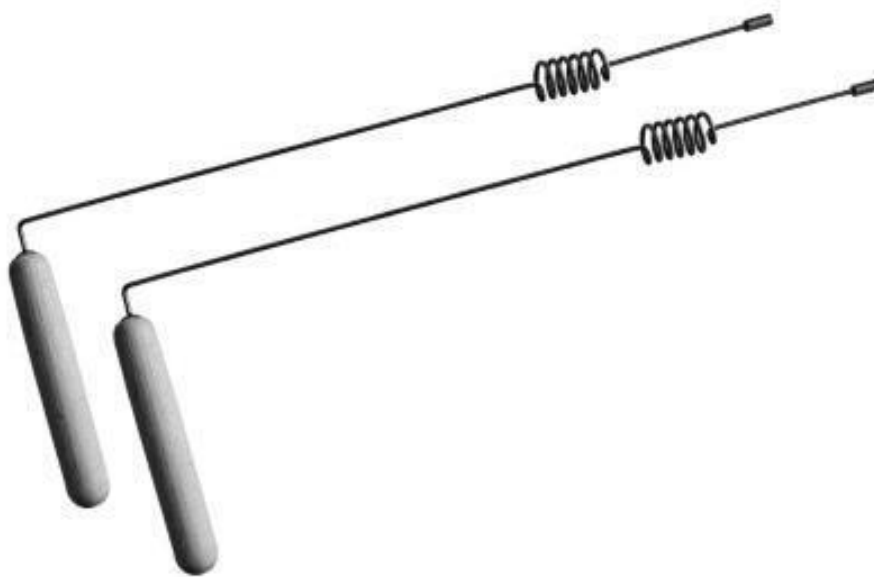
© Невский Д. В., 2021
© Автор, 2021

Содержание

Вступление	6
Принципы работы рамки	7
Виды и формы рамок	15
Язык рамки – положение рамки	19
Самотестирование и самодиагностика	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Дмитрий Невский

Магическая рамка. Методология, техники и практики



© Д. Невский, текст, иллюстрации.

© Издательство Медков С. Б., оформление.

Вступление

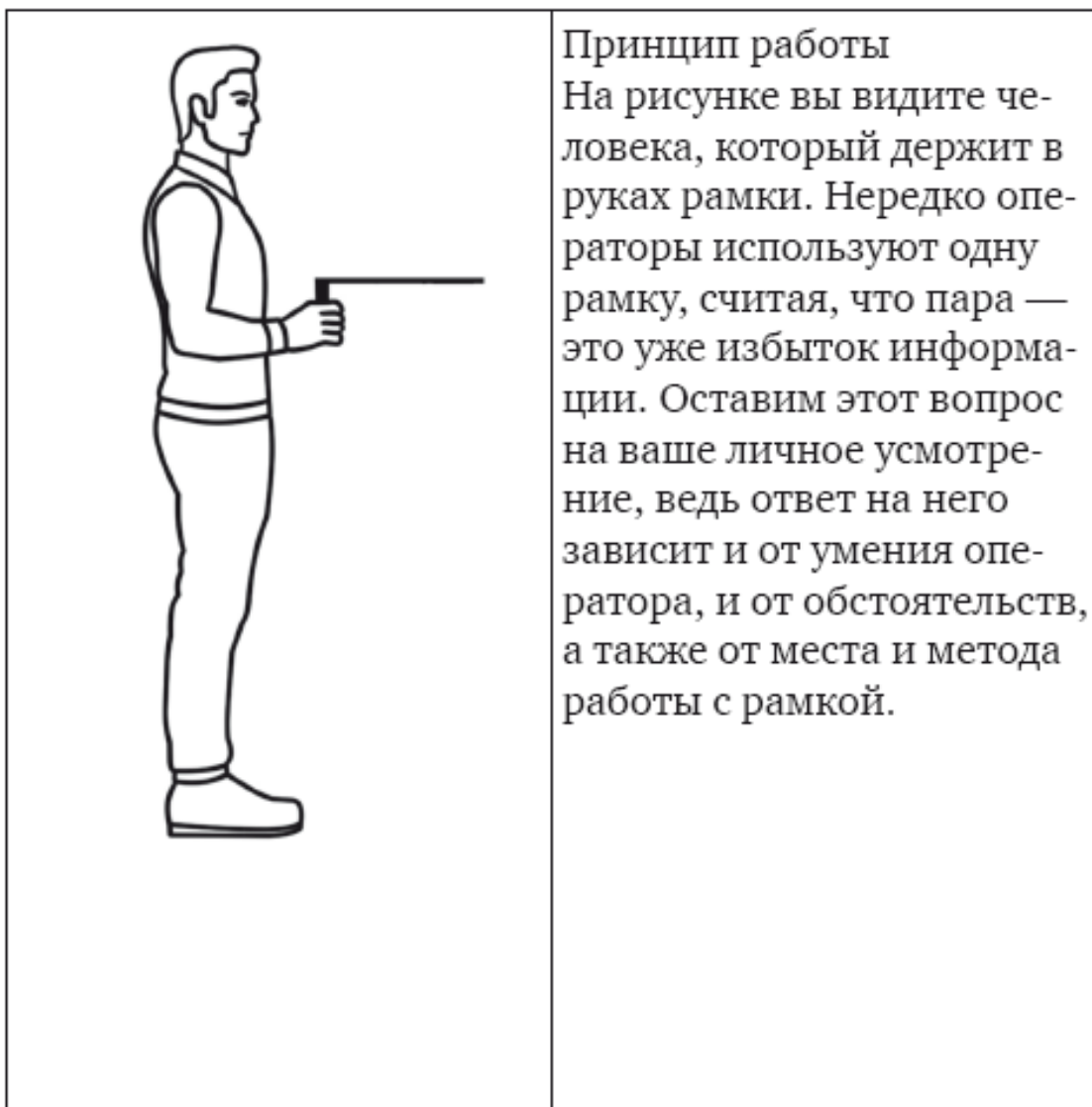
Материалов по биолокации – возможностям и способностям человека получать информацию, основываясь на биологических и биоэнергетических свойствах человеческого организма, существует множество. И эта книга не пытается повторить или попросту продублировать уже существующие данные. Все это уже написано и переписано. Это с одной стороны.

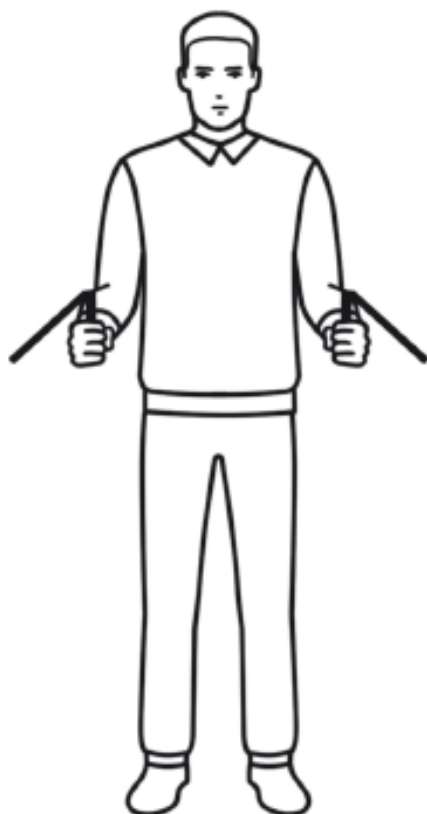
А с другой стороны, биолокация, входящая в состав биоэнергетических практик, практически не уделяет внимания магическому аспекту применения инструментов биолокации, к которым относятся и рамки, и маятники. Этот пробел, а именно, возможности и методы применения биолокационных рамок в магических практиках, будет восполнен в этой книге.

Или, если сказать проще, без ссылок и упоминаний, – книга посвящена тому, как и каким образом можно использовать биолокационную рамку в магических практиках.

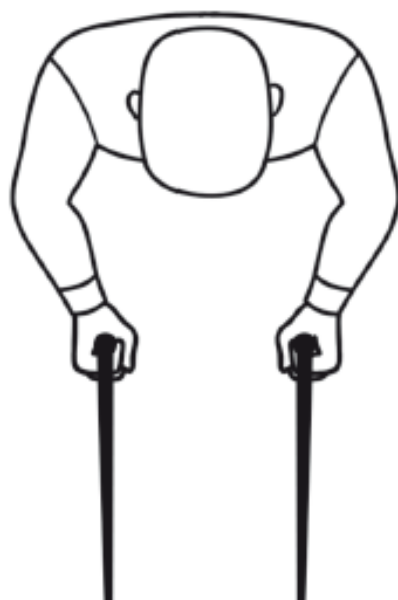
Принципы работы рамки

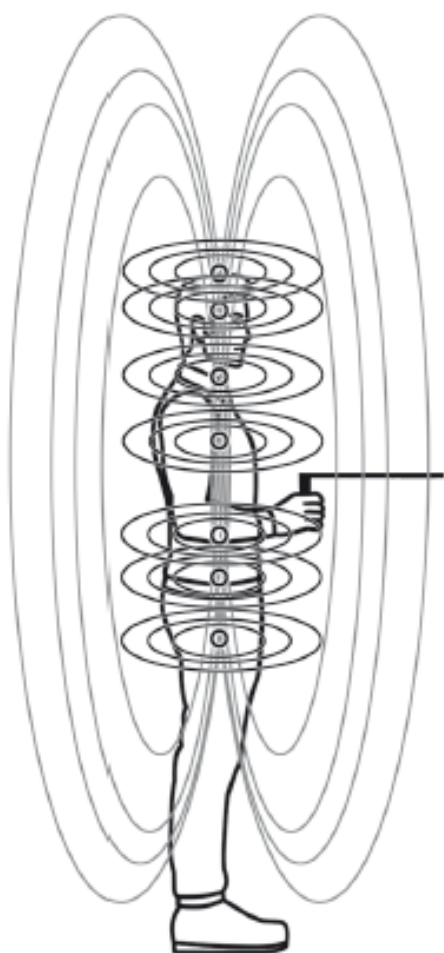
Начнем мы с главного – как именно работает рамка и каким образом «кусоч железа» формирует для человека отклики на определенные процессы окружающего мира и дает подсказки по тем или иным вопросам.





Пока лишь остановимся на том, что человек держит в руках рамки, направив их прямо перед собой на согнутых в локтях руках. Эта поза является классической — чуть вытяните руки, и они начнут напрягаться и трястись. Придвинете их совсем близко к животу — рамки будут стеснены в движениях. А так — оптимально как с точки зрения работы, так и с точки зрения следующей части нашего пояснения.

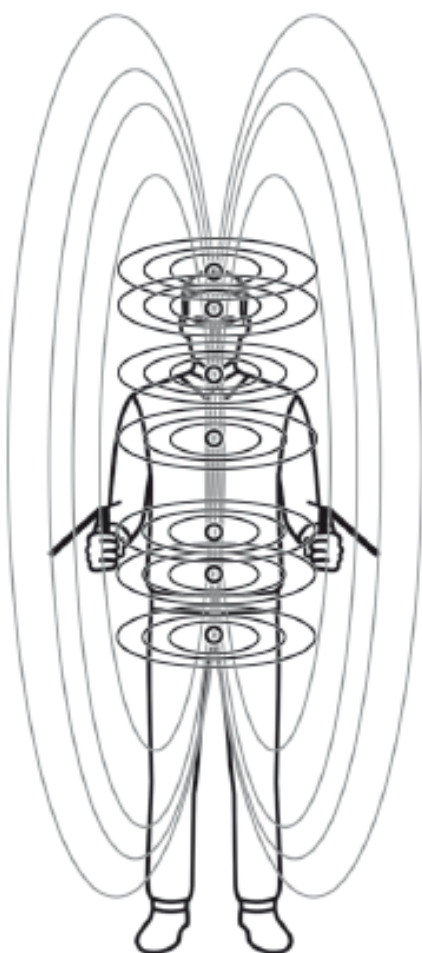




Чакровые энергии

Поскольку рамка взаимодействует с энергией окружающего мира, мы не можем обойти стороной энергию того, кто держит в руках рамку, — энергию оператора. И если говорить идеалистично, то есть не рассматривать качество и настрой этой энергии, а уделить внимание только ее первичной части, то можно обратить внимание на то, что рамки, которые удерживает человек, расположены на уровне сердечной чакры.

Для тех, кто не знаком с вопросом в полной мере, скажу, что у человека существует две ведущие чакры, определяющие его энергетическую структуру. Первая — это копчиковая чакра, отвечающая как за общий физиологический потенциал, так и за связь с окружающим миром природы.



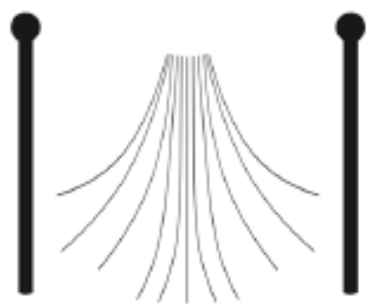
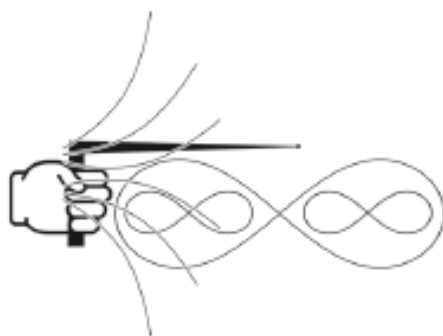
Другая чакра — это седьмая, теменная чакра. Это чакра духовности, прозрения, связи с тонким, Божественным миром.

И если теменная чакра отвечает за духовные и нравственные категории, то копчиковая — за природные, силовые, практические составляющие. Так две чакры, влияя на человека, участвуют в формировании чакрового столба, формируя пограничную область в районе сердечной чакры.

	<p>Почему я так скрупулезно подвожу вас к теме сердечной чакры? Потому что ее реакция (по месту расположения и по схеме влияния) является одной из ключевых в биолокационных практиках. Сердечная чакра — это ретранслятор того, что поступило в человека от теменной и копчиковой чакр. Она как бы суммирует влияния и выдает итог — итог, адаптированный личностью*.</p>
--	--

итог, адаптированный личностью¹

¹ Эта адаптация – личная и часто предвзятая – лежит в основе большинства ошибок, которые совершают люди: то голова «перевешивает», то природная агрессия «передавливает» голос милосердия.




И если вы посмотрите на следующие рисунки, то заметите, как именно взаимодействуют рамка и чакровая энергия человека.

С одной стороны, рамки располагаются вдоль чакровой воронки — структуры, которая наподобие объемного фонтана выбрасывает энергию в окружающий мир. Это, вместе с мышечными усилиями, позволяет удерживать рамки в горизонтальном и параллельном состоянии — исходном состоянии, с которого начинается работа с рамками.

Но, с другой стороны, вы понимаете, что любая, даже малозаметная эмоция, такая как отношение к вопросу, предвзятость, симпатия или антипатия, немедленно меняют настрой чакры, формируя влияния на рамки.

	<p>И получается, что, с одной стороны, перед нами весьма чувствительный инструмент. А с другой — требующий высокой ментальной и эмоциональной концентрации, которая лежит в основе верного ответа.</p>
--	--

	<p>Энергия руки</p> <p>Думаю, вы заметили на предыдущем рисунке горизонтальную восьмерку, которая как бы оплетает руку оператора, держащего рамку. Перед вами изображение энергетического поля человека — продукта, образованного энергией тела человека и чакровой энергией.</p> <p>Размер этой восьмерки — пучка исходящей энергии, индивидуален, и эта тема будет рассмотрена нами чуть позже. А сейчас необходимо сказать о том, что</p>
--	---

	<p>она фактически есть*. Она вместе с чакровой энергией участвует в диагностической работе.</p> <p>Эта энергия более грубая — она является производной от чакровой энергии и энергии тела. Но именно эта «грубость» позволяет в какой-то степени компенсировать чувствительность и восприимчивость энергии сердечной чакры.</p>
--	---

она фактически есть²


Что в итоге? – А в итоге мы получаем информационный механизм, который просто и понятно рассказывает нам о том, что мы ощущаем в контексте того или иного вопроса или ситуации.

² Опять же, чуть позже мы проведем некоторые замеры – выполним техники, которые позволят нам получить дополнительную информацию по этой теме.

Виды и формы рамок

Теперь, когда механика работы рамки понятна и некоторые «белые пятна» начали заполняться, поговорим о видах и формах рамок.

Начнем именно с формы.

	<p><i>Рамка биолокационная классическая</i></p> <p>Биолокационная рамка классическая применима во всех случаях практической экстрасенсорной работы. Подходит в качестве начального инструмента биолокации. По сути, это Г-образная рамка, длина которой равна длине поля среднестатистического человека. Она в меру чувствительна и проста в использовании.</p> <p>На фото — промышленная рамка. Но вы можете сделать рамку самостоятельно, используя спицу.</p>
---	---

	<p>Рамка биолокационная с резонатором</p> <p>Биолокационная рамка резонирующая — это улучшенный вариант классической рамки, отличающийся большей чувствительностью и, как следствие, более точной работой.</p> <p>Зачем нужна большая чувствительность? Если вспомните рисунок руки с рамкой, приведенный в предыдущей главе, то заметите, что поле может быть больше или меньше размера рамки. Причем понятия «больше» или «меньше» могут зависеть не только от общего потенциала человека, но даже от банальной усталости. И тогда спираль, которая включена в структуру рамки, позволит компенсировать отклонения поля, сведя их к минимальным значениям.</p>
---	---

	<p>Рамка биолокационная усиливающая</p> <p>Биолокационная рамка усиливающая изготовлена для тех, кто обладает ослабленным полем, или уровень личной энергии человека не очень высок. Обычно это выражается в виде слабого отклика классической рамки, и тогда рекомендуется использовать рамку усиливающую. Да, это так — эта рамка реагирует ярче и сильнее, чем две предыдущие. Так что, может быть, стоит использовать именно этот вариант рамки? — Не думаю. У тех, кто обладает хорошей восприимчивостью или просто хорошо тренирован, такая рамка будет реагировать даже на «дуновение мысли». А уж если оператор испытает какую-нибудь эмоцию, то правдивого отклика от такой рамки ожидать не стоит.</p>
---	---

Металл рамки

После того как вы определились с видом рамки, важно понять, из какого металла она должна быть изготовлена. Вариантов всего четыре: алюминий, железо, медь и серебро.

Алюминий — очень легкие и не слишком чувствительные рами. Чаще всего делаются из длинных вязальных спиц. Их выбирают по принципу «лучше она, чем ничего» — просто потому что ничего другого не было под рукой.

Железо и медь — равноценные по работе рамки. Несмотря на то, что медь считается более «благородным» металлом в сравнении с железом, иных преимуществ не наблюдается. Да, есть личные пристрастия, но это не более чем дело вкуса, как эстетического, так и энергетического.

Серебро — такие рамки редко встречаются. Как из-за дороговизны изделия, так и из-за определенной тяжести и инертности в работе — серебро тяжелее меди или железа, а значит, грубее в работе. И это делает ее скорее «магической экзотикой», нежели практическим атрибутом.

Теперь, когда вы выбрали рамку, можно переходить к изучению языка рамок — считыванию информации в зависимости от их положения.

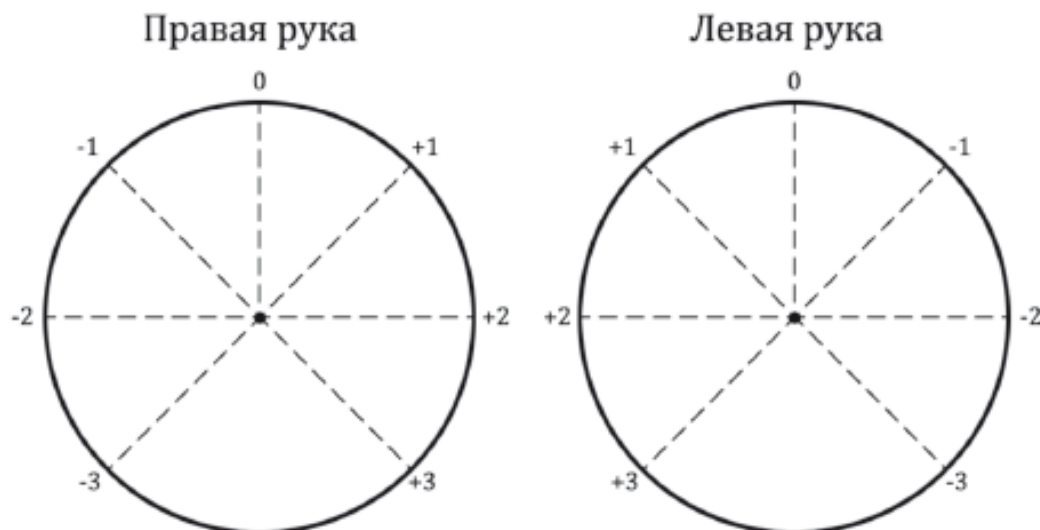
Язык рамки – положение рамки

Положение рамки – это своего рода язык или алфавит рамки, которая рассказывает о реакции вашей энергии на то или иное событие, вопрос, ситуацию.

Этот язык четко соотнесен как с состоянием чакры – откликом чакровой энергии на событие, так и с реакцией оператора на контактирующую с ним энергию. Именно СУММА двух этих реакций – ощущения и восприятия – порождает итоговый импульс.

Я не случайно заостряю на этом внимание, поскольку в конечном итоге вас, как и любого оператора, интересует объективная информация. А при искаженном взаимодействии, при наличии личностных предпочтений и «вкраплений» эмоций получить объективный ответ очень непросто.

На рисунке вы видите основные расстановки рамок при диагностической работе. Точки 0 для обеих рамок – точки покоя, когда оператор собран, сконцентрирован и внутренне не реагирует на происходящее. Именно с этого положения начинается любая работа, и пока рамки не будут приведены в это положение (волей и настроем), продолжать работу не стоит.



Шкала «-» – это демонстрация неприятия поступающей информации или своего рода ответ «НЕТ» в шкале ответов рамки. Причем чем больше этот уровень приближается к цифре «-3», тем ярче и сильнее ответ «НЕТ».

Другими словами:

- 1 – наверное, НЕТ.
- 2 – НЕТ.
- 3 – точно НЕТ!

То же и со шкалой «ДА», или «+»:

- + 1 – наверное, ДА.
- + 2 – ДА.
- + 3 – точно ДА!

Понимаю: пока выглядит не вполне убедительно. Но это как мелодия – если вы сможете расслышать все тонкости и интонации автора (своего подсознания, своей энергии), вы сможете получать достойные результаты в работе.

Руки при работе с рамками

Если вы считаете, что рамки, которые вы держите в левой и правой руках, дублируют друг друга, то вы недалеко от истины. И тем не менее дублирование работы рамок, равно как их однозначные или противоречивые реакции, говорит о многом.

И прежде чем рассмотреть таблицы с ключевыми ответами рамок, обсудим, как и каким образом формируется ответ на поставленные перед рамками вопросы.

Левая рука – это так называемая «рука принятия»: она откликается на поступающую информацию, и ее реакцию можно было бы считать «чистой», если бы не защитные механизмы вашего подсознания. Другими словами, реакция левой руки – это и чистое восприятие, и первичное мнение.

В чём важность термина «первичное мнение»?

Посмотрите на мир вокруг вас. Существует масса процессов, к которым вы имеете свое отношение ДО того, как сформировали суждение. То есть мы ОЩУЩАЕМ процессы, предметы, людей в категории «нра-вится/не нравится», основываясь лишь на чувственно-интуитивном восприятии. Это нормально – это наша подсознательная реакция, существующая с нами от рождения. Но она не всегда объективна – скорее личная, нежели общепринятая. И именно эта личная реакция – личное мнение – вкладываются в основу тех или иных ответов.

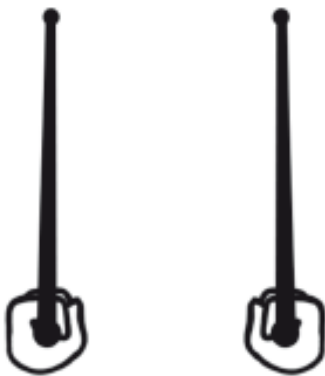
Правая рука – «рука суждения». В ней так же, как и в левой руке, заключена реакция на вопрос или процесс, но еще в ней будет отражено МНЕНИЕ вашего подсознания и энергии на процесс.

МНЕНИЕ, в отличие от ОЩУЩЕНИЯ, более рационально. То есть его можно понять, осознать и сформулировать. Но так же, как и ОЩУЩЕНИЕ, МНЕНИЕ субъективно.

Получается, что обе рамки, а вернее, держащие их руки будут врать? – Возможно. И в некоторых вопросах «врать безбожно». Более того, левая и правая руки будут иметь разные «мнения» на одни и те же вопросы. И это нормально как с точки зрения строения нашего организма, так и с точки зрения оценки ситуации. И эти мнения/ощущения при верной и корректной трактовке позволят нам получить дополнительную информацию о происходящем – так сказать, дополнить скудную картину, которую предоставляют нам рамки, эмоциональной картиной подсознания.

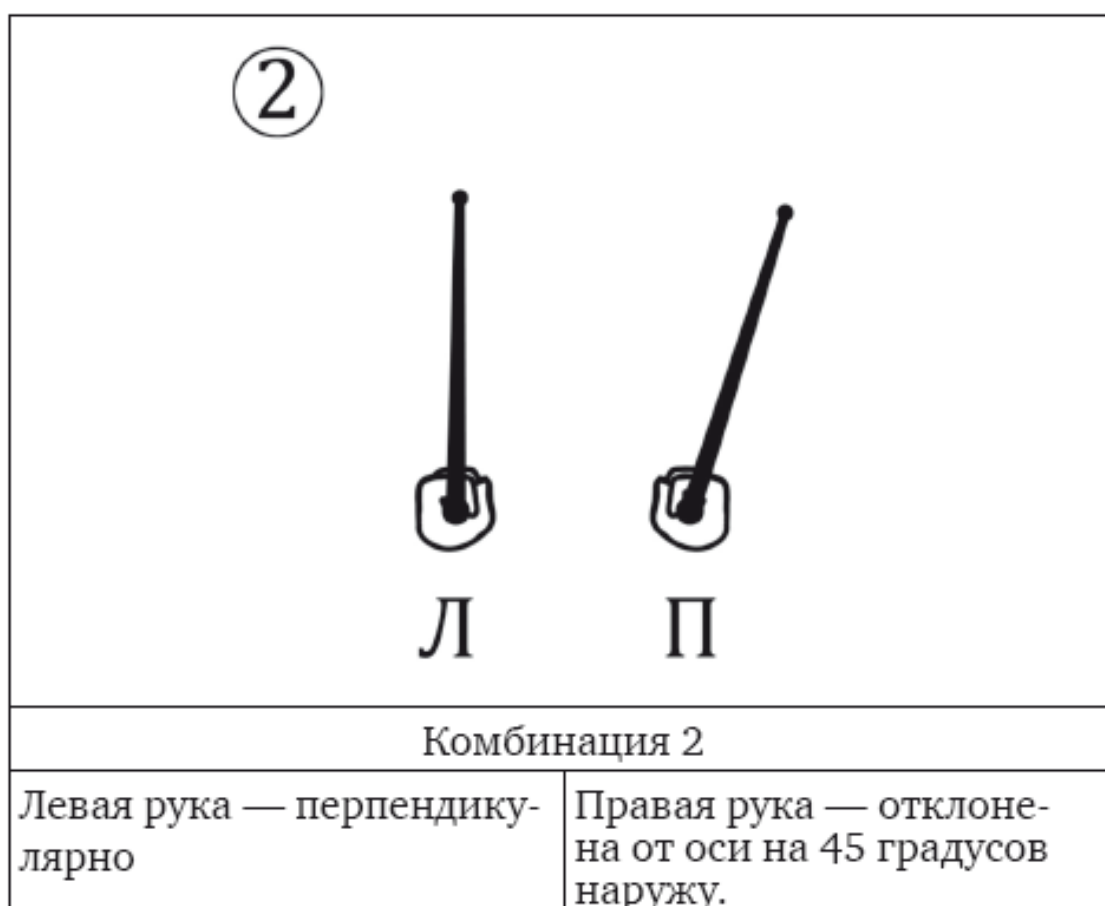
Внимательно изучите приведенные далее таблицы. При работе с рамками их стоит помнить. Но более того – в них стоит вникнуть и понять, что содержит в своей основе то или иное положение рамок. Постепенно это понимание перейдет на уровень ощущений, и вам не потребуется никакой подсказки. Но пока эти данные сильно упростят вашу работу.

Положения рамки

<div data-bbox="523 241 619 338"> <p>1</p> </div> <div data-bbox="708 383 1034 869">  <div data-bbox="708 792 772 869">Л</div> <div data-bbox="963 792 1027 869">П</div> </div>	
Комбинация 1	
Левая рука — вертикально телу	Правая рука — вертикально телу
<p>Данное положение является исходным: уравновесив рамки и сосредоточившись на вопросе, вы начинаете работу с рамками.</p> <p>В то же время, если во время работы рамки приняли такое положение, это говорит о следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Вы задали взаимоисключающие вопросы: например, есть ли на этом предмете негатив и как его устранить? <p>Как вы понимаете, рамка может дать ответ на наличие или отсутствие негатива, но вот рекомендации по его устранению должны выглядеть иначе, чем просто ответ «да» или «нет».</p>	

○ В структуре события или явления, которое вы исследуете, присутствуют конфликтующие влияния. Например, если говорить о магическом аспекте применения рамки при диагностике человека, защищенного магией, рамки могут давать «нейтральный» ответ — защита не пропускает вас далее.

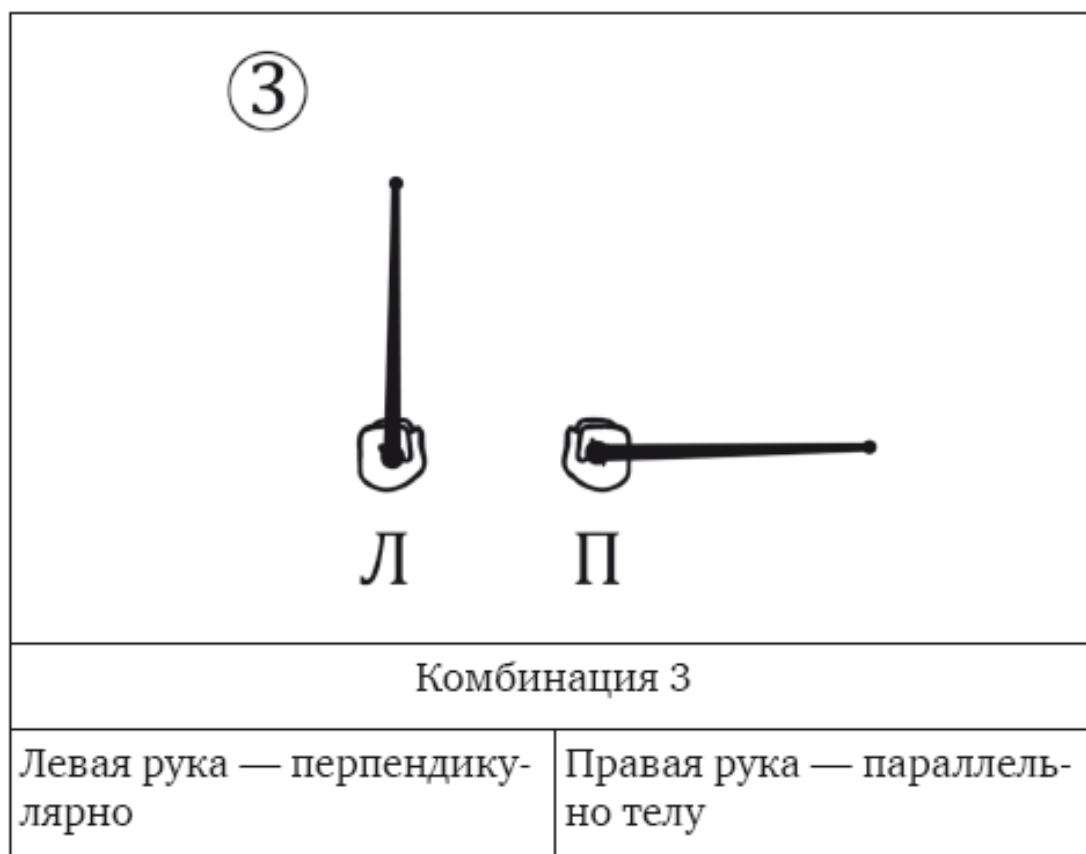
Рекомендации: если вы получили подобный отклик рамок в процессе работы, отложите интересующий вас вопрос и попробуйте разобраться в причинах таких ответов рамок. Наиболее эффективным в этом случае будет деление вопроса на группу мелких подвопросов, а также простое уточнение: «Каково качество моего вопроса по данной теме?» — в зависимости от реакции рамок вы можете получить интересную информацию.



Это ответ-сомнение. Левая рука указывает на то, что не получает информации по вопросу, правая — не может создать корректное мнение.

Общая идея такого положения рамок — такого ответа — заключается в том, что ваш организм «не понимает» происходящего и не может дать нужный вам ответ.

Рекомендация: поскольку такое поведение рамок тесно связано с вашим погружением в вопрос, отложите работу и попробуйте как можно глубже погрузиться в интересующую вас тему. Также у вас есть и контрольный вопрос: «Насколько я готов к дальнейшей работе?» — и если рамки «оценят» ваш новый настрой — смело продолжайте.

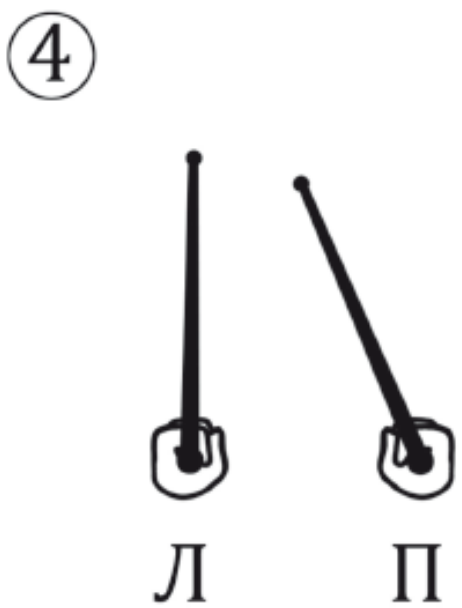


Такое положение рамок схоже с ситуацией, описанной в Комбинации 3, с одним важным уточнением — вы не хотите работать с процессом или вопросом. Что значит «вы не хотите работать с процессом»? Вариантов масса, но все они сводятся к тому, что вы не принимаете тему или суть вопроса. Это как бы попытка отвернуться от темы и не смотреть в ее сторону. Понимаю, звучит несколько странно. Но это ваше подсознание — эмоциональное и вполне категоричное, не обремененное общественными нормами поведения.

Рекомендация: лучше не спорить с формулировкой и постараться понять, что в ситуации вызывает неприятие и отторжение. Здесь, как и всегда в этой теме, помогут рамки. Вы можете перечислять вопросы и по реакции рамок получать ответы.

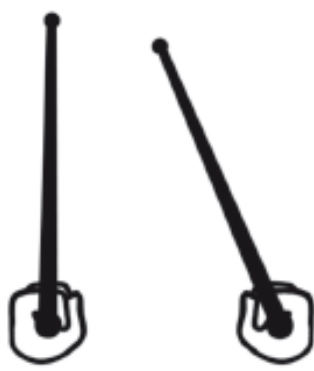
Мне не нравится человек? Мне не нравится его энергия? Мне не нравится то, что он обо мне думает? — Как видите, вариантов масса, и вы можете найти нужный.

А что делать, когда найдете? — Выбор за вами. Вы можете «передавить» свое мнение, а можете не трогать тему и оставить ее — кому нужно?

<div style="text-align: center;">  <p>Л П</p> </div>	
Комбинация 4	
Левая рука — перпендикулярно	Правая рука — на 45 градусов повернута к вам
<p>Общая трактовка — такой ответ можно назвать интересом или любопытством подсознания. С одной стороны, судя по левой рамке, информации ноль — это значит, что ваша энергетика не воспринимает сигнал события или явления. Но с другой стороны, ваш эмоциональный фон отчасти знаком с этой ситуацией и фиксирует ее как интересующую*.</p>	
<p>Получив подобный сигнал-ответ, стоит более вдумчиво рассмотреть тему, которую вы исследуете. Она уже была в вашей жизни, даже если вы ее не помните. Но вспомнить реально, поскольку сигнал к началу восстановления информации уже получен.</p>	


фиксирует ее как интересующую³


³ Что значит знаком? — У человека два источника информации — подсознание и осознанность. Подсознание передает нам данные из неосознанного ряда, интуитивные всполохи, ощущения от восприятия сюжета. Осознанность же оперирует памятью и известными данными. Именно осознанность «говорит» с нами, используя правую руку.

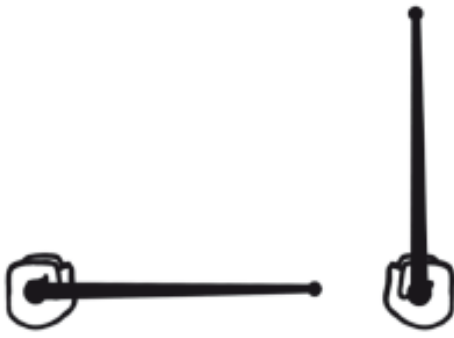
<div data-bbox="539 226 635 320"> <p>4</p> </div> <div data-bbox="683 360 997 824">  <div data-bbox="687 757 746 824">Л</div> <div data-bbox="927 757 986 824">П</div> </div>	
Комбинация 4	
Левая рука — перпендикулярно	Правая рука — на 45 градусов повернута к вам
<p>Общая трактовка — такой ответ можно назвать интересом или любопытством подсознания. С одной стороны, судя по левой рамке, информации ноль — это значит, что ваша энергетика не воспринимает сигнал события или явления. Но с другой стороны, ваш эмоциональный фон отчасти знаком с этой ситуацией и фиксирует ее как интересующую*.</p>	
<p>Получив подобный сигнал-ответ, стоит более вдумчиво рассмотреть тему, которую вы исследуете. Она уже была в вашей жизни, даже если вы ее не помните. Но вспомнить реально, поскольку сигнал к началу восстановления информации уже получен.</p>	

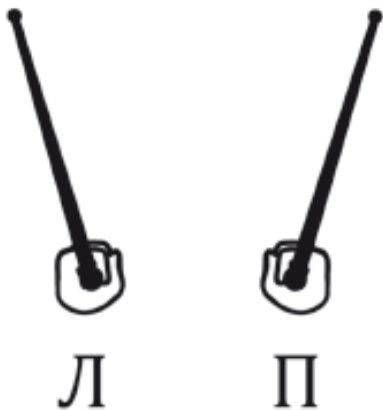
<div data-bbox="539 241 625 327" style="text-align: center;"> 5 </div> <div data-bbox="635 367 1056 792" style="text-align: center;"> </div>	
Комбинация 5	
Левая рука — перпендикулярно	Правая рука — параллельно телу
<p>Общая трактовка — 50% Да — то есть ответ «да» на основании понятной или осознаваемой информации. Но при этом вы, равно как и ваше подсознание, блокируете поступление энергии через левую руку.</p>	
<p>Причина такой блокировки чаще всего кроется в активизации защитного механизма: организм (поле, энергия, чакры) закрывается от поступающей информации и энергии и дает вам утвердительный ответ.</p> <p>Например: на человеке порча? — да. Но вы не готовы к контакту с ней и блокируете поступление энергии.</p> <p>Или: человек меня обманывает? — да, и вам неприятно ощущать причину такого поведения.</p>	


<div data-bbox="544 264 632 349">⑥</div>  <div data-bbox="711 763 767 824">Л</div> <div data-bbox="938 763 994 824">П</div>	
Комбинация 6	
Левая рука — на 45 градусов от тела	Правая рука — перпендикулярно
<p>Общая трактовка — легкая обоснованная неприязнь: вашему организму не знакома и в то же время неприятна тема интереса. Он как бы начинает защищаться, но не сильно и не активно.</p> <p>Если провести аналогию с игрой «горячо-холодно», то это отклик «прохладно».</p>	
<p>Так рамки ведут себя в двух случаях. Первый уже описан: вы заблуждаетесь по какому-то вопросу. Не сильно, но ошибка нарастает. Второй — вам неприятна (пока подсознательно) исследуемая тема. Вы не знаете причин — чтобы ответить на этот вопрос, придется игнорировать голос подсознания.</p>	

<div data-bbox="566 264 655 349" style="text-align: center;"> ⑦ </div> <div data-bbox="531 389 1070 817" style="text-align: center;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> Л П </div> </div>	
Комбинация 7	
Левая рука — на 90 градусов от тела наружу	Правая рука — перпендикулярно
<p>Общая трактовка — неосознанный запрет или категорическое «НЕТ»: подсознание не готово к контакту с такой энергией и всячески пытается отговорить вас от дальнейших действий.</p>	
<p>В качестве примера можно привести диагностику одержимого человека — контакт с сущностью: сильное деструктивное действие, от которого хочется отгородиться. Тогда почему «молчит» осознанность? — У нее нет данных или же они блокированы для защиты вашего разума.</p>	

<div data-bbox="539 271 628 360"> <p>8</p> </div> <div data-bbox="751 398 1034 817">  </div>	
Комбинация 8	
Левая рука — на 45 градусов к телу	Правая рука — перпендикулярно
<p>Общая трактовка — этот «жест» рамки можно расценивать как приглашение к контакту. Если сослаться на знакомую нам игру, это жест «тепло — теплее». Да, вы не знаете ничего о предмете вопроса. Но он представляет интерес, и его можно исследовать. Если же расценивать этот жест с позиции более рационального ответа, то он звучит так: «Наверное, да, но я не знаю, почему».</p>	
<p>Представьте: вы в первый раз увидели цветок. Не какой-то конкретный, а цветок в принципе. Он красив, он пахнет, он притягивает внимание. Вы ничего не знаете о нём, но он не пугает и продолжает вызывать интерес.</p>	

<div data-bbox="539 264 619 353" style="text-align: center;"> <p>9</p> </div> <div data-bbox="606 392 1061 817" style="text-align: center;">  <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> Л П </div> </div>	
<p>Комбинация 9</p>	
<p>Левая рука — к телу, параллельно.</p>	<p>Правая рука — перпендикулярно</p>
<p>Общая трактовка — как вы понимаете из тенденции развития языка рамки, это ответ ДА. Он однобокий, поскольку не всё понятно в теме исследования, и вашему подсознанию еще придется потрудиться, чтобы донести до вас свои ощущения. Но это определенно ДА.</p>	
<p>На начальном этапе работы с рамкой операторы часто сталкиваются с подобным ответом — ощущения работают, а вот база знаний не столь велика, как того бы хотелось. Но в ответе сомневаться не приходится, и можно продолжать работу.</p>	

<div data-bbox="555 275 639 360" style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">10</div>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Л П </div> </div>	
Комбинация 10	
Левая рука — на 45 градусов от тела	Правая рука — на 45 градусов от тела
<p>Общая трактовка — это неуверенный ответ НЕТ или попытка оградить оператора от контакта с энергией, всё зависит от контекста ответа. Если вы что-то исследуете — энергию, объект — это предложение как минимум отгородиться, а как максимум внимательно отнестись к объекту исследования. А вот если вы задавали вопрос, то это неуверенное НЕТ. Почему неуверенное? В 99% всё зависит от вопроса — скорее, он невнятен, вот вы и получили такой же невнятный ответ.</p>	
<p>При запросной работе такой ответ предлагает вам перефразировать вопрос — возможно, разделить его на два подвопроса. А вот при контакте с энергией — вдуматься, с чем именно вы пытаетесь контактировать и от чего вас оберегает ваше подсознание.</p>	

<div data-bbox="539 241 632 331" style="text-align: center;"> <div>11</div> </div> <div data-bbox="443 568 1264 757" style="text-align: center;">  <div>Л П</div> </div>	
Комбинация 11	
Левая рука — наружу, параллельно телу	Правая рука — наружу, параллельно телу
<p>Общая трактовка — категорический и уверенный ответ НЕТ. А если вы работаете с энергией или объектом, то демонстрация устойчивого выброса энергии — активного и потенциально опасного. Почему опасного? Это может быть выброс и чего-то хорошего? — Верно, но вот количество энергии в этом выбросе крайне высоко и способно расстроить вашу собственную энергию. Позитив тоже бывает деструктивным.</p>	
<p>НЕТ — это нет — уверенное и однозначное. Но если вам нужно или вы хотите продолжить исследование, внимательно отнеситесь к этому ответу: вполне возможно, для него есть определенное обоснование.</p>	

<div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto 20px auto;">12</div>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> Л П </div> </div>	
Комбинация 12	
Левая рука — к телу на 45 градусов	Правая рука — к телу на 45 градусов
<p>Общая трактовка такого знака — лояльное ДА. По сути, это положение можно назвать полноценным ДА, но с некоторой осторожностью. Она может иметь личную причину — сомнения, колебания, настороженность. А может иметь и внешнюю причину — не полную открытость человека или не полный контакт с энергией.</p>	
<p>При получении такого ответа у вас есть две возможности. Первая — просто продолжить исследование вопроса. Вторая — подумать, почему ДА «неполноценное» — что скрыто за отстраненностью или настороженностью?</p>	

13



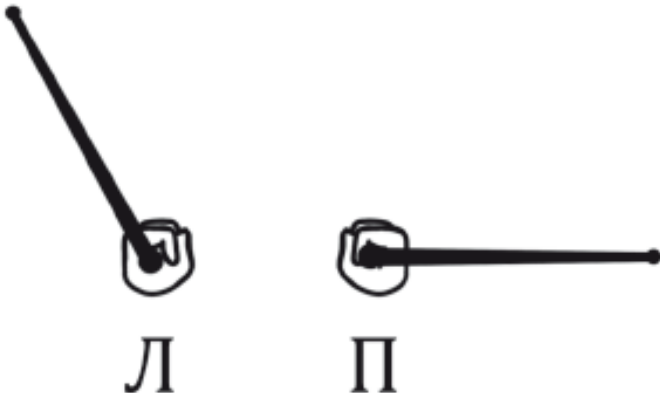
Комбинация 13


Левая рука — параллельно телу внутрь



Правая рука — параллельно телу внутрь

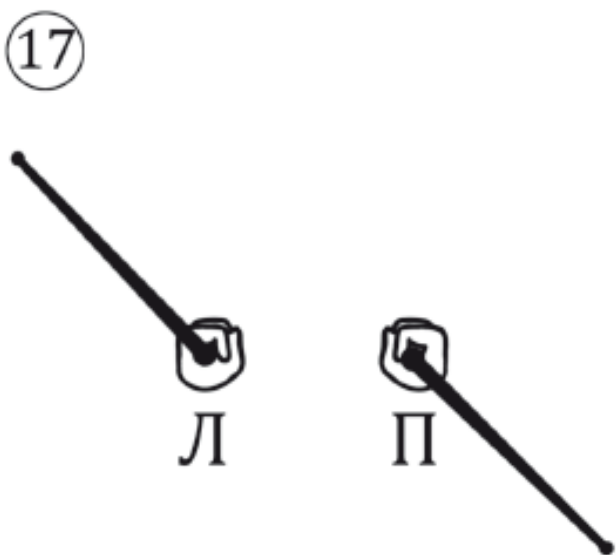
Общая трактовка — четкое и понятное ДА: нет никаких сомнений в ответе (нет сомнений у вашего подсознания и осознанности). Положение как бы приглашает к контакту, и если говорить о контакте с энергией, то это полное доверие и принятие.

Такой ответ идеален и нечасто встречается в реальности. Мы всегда насторожены, мы чего-то не знаем, что-то игнорируем... В общем, у нас не так много поводов для такого искреннего ответа.

<div data-bbox="544 253 632 342" style="text-align: center;"> 14 </div>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> Л П </div>	
Комбинация 14	
Левая рука — наружу на 45 градусов	Правая рука — наружу параллельно телу
<p>Общая трактовка — кажется, что этот ответ очень напоминает НЕТ. И практически так и есть, кроме одного аспекта, который является важным в данной фигуре рамок, — положение левой руки. Это не категорическое НЕТ, а скорее настороженное или дистанцирующее. А общая трактовка ответа такова: пока не разберешься в теме вопроса, не стоит в него лезть!</p>	
<p>«Ответ НЕТ, потому что...» — так выглядит это положение рамок. Продумайте всё, разберитесь в сторонке с тем, что вы исследуете. Это не указание на реальную угрозу, но некий деструктивный потенциал присутствует в ситуации, и ваше тело дает недвусмысленную подсказку.</p>	


<div data-bbox="555 264 635 347" style="text-align: center;"> <p>15</p> </div> <div data-bbox="611 454 1109 828" style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> Л П </div>  </div>	
<p>Комбинация 15</p>	
<p>Левая рука — наружу от тела на максимальную амплитуду</p>	<p>Правая рука — наружу от тела на максимальную амплитуду</p>
<p>Общая трактовка такова, что у вас энергетическая паника, даже если вы не ощущаете это осознанно. Такое положение рамок можно получить как в вопросной работе, так и в работе с энергией. В вопросной работе это знак ОПАСНОСТИ — от объекта, от темы, от происходящего. В исследовании энергии это четкое указание на большой выброс энергии, от которого нужно держаться как можно дальше.</p>	
<p>Получив такую реакцию, стоит как минимум прервать работу и отложить рамки — они перегружены энергией и в ближайшее время не смогут вам помочь. А вы пока подумаете над тем, с чем вам пришлось столкнуться.</p>	



<div data-bbox="568 230 647 309" style="text-align: center;"> <p>16</p> </div> <div data-bbox="491 416 1114 786" style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Л</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>П</p>  </div> </div> </div>	
Комбинация 16	
Левая рука — наружу параллельно телу	Правая рука — наружу на максимальную амплитуду
<p>Общая трактовка — такое положение рамок также указывает на ответ НЕТ и предложение максимально дистанцироваться от происходящего. Но левая рука не синхронна с правой — почему? Ответ заключается в том, что в процессе нет серьезной угрозы — это не нападение, а агрессивная защита. Вы слишком рьяно и активно заинтересовались вопросом или вступили в контакт с энергией — вы получили обратную реакцию.</p>	
<p>Хотите продолжить исследование? Постарайтесь понизить уровень вашего интереса, и объект вопроса или исследуемая вами энергия успокоится.</p>	

	
Комбинация 17	
Левая рука — наружу на 45 градусов	Правая рука — наружу на максимальную амплитуду
<p>Общая трактовка: а это положение можно назвать «капризом» вашего подсознания — вы контактируете с чем-то, что не нравится вашим эмоциям. Это неприятно. Более того, судя по правой руке, это уже не первый опыт в контакте с подобного рода энергией, и вам не хочется снова до нее «дотрагиваться».</p>	
<p>С точки зрения опроса или поиска ответа в категории ДА/НЕТ такой ответ не представляет интереса — вы обманываете сами себя, и понимаете, что обманываете. И если вы не перестанете это делать — не сможете настроиться на объективную оценку события (на правду), вам стоит прервать исследование данного вопроса.</p>	

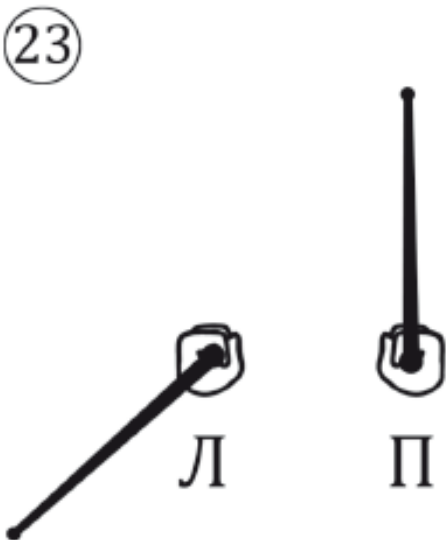
<div data-bbox="539 232 619 315" style="text-align: center;"> 18 </div> <div data-bbox="715 300 1171 801" style="text-align: center;"> </div>	
Комбинация 18	
Левая рука — перпендикулярно телу	Правая рука — наружу на максимальную амплитуду
<p>Общая трактовка — это положение означает УСТАЛОСТЬ: усталость частную — вы не справляетесь с исследуемым вопросом, или усталость общую — вы вымотаны и не можете дальше работать. В любом случае стоит прерваться и передохнуть, а также дать возможность рамкам сбросить с себя груз энергии.</p>	
<p>Да, для энергетической работы требуется хороший запас личной энергии. Но даже этот запас рано или поздно закончится. Не стоит работать сверх того, что вы можете сделать, — вы будете получать только искаженную информацию и стремиться как можно быстрее закончить работу.</p>	

<div data-bbox="539 232 624 315" style="text-align: center;"> 19 </div> <div data-bbox="715 349 1171 797" style="text-align: center;"> </div>	
Комбинация 19	
Левая рука — внутрь к телу на 45 градусов	Правая рука — наружу на максимальную амплитуду
<p>Общая трактовка — противоречивость происходящего. Если вы исследуете энергию или просто задаете вопросы, такое положение говорит о том, что в источнике содержится два или более ключей ответа. Например, если вы исследуете старую вещь на предмет магии, то, получив такой ответ, вы можете утверждать, что магия в этом предмете есть. Но она многослойна — в нём не менее двух составляющих влияния. Возможно, предмет дважды использовали как носитель для двух разных магических действий. В общем, перед вами появляется возможность исследовать эту непростую загадку.</p>	
<p>В случае многослойности ответа первое, что вам стоит сделать, — узнать количество слоев. Находясь в ситуации, вы можете задать вопросы: 2, 3 и т.д., и в зависимости от ответов — от реакции рамок — получить точную цифру. Дальше проще: зная о том, сколько слоев в событии, вы можете исследовать их поочередно, концентрируясь на каждом слое отдельно.</p>	

<p style="text-align: center;">(20)</p> 	
Комбинация 20	
Левая рука — внутрь к телу	Правая рука — наружу на максимальную амплитуду
<p>Общая трактовка — демонстрация внутреннего конфликта. Это может быть ваш личный конфликт, а может быть и конфликт исследуемого вами человека. В любом случае перед вами внутренний спор: то, что вы ощущаете, — хорошо, но ваша осознанность не хочет этого принимать. По сути, вы спорите с самим собой, и дальше этого вопроса вам не стоит двигаться. Во всяком случае, пока не поймете, с чем именно вы спорите.</p>	
<p>Такая реакция чаще всего встречается при работе с человеком, когда выявляется застарелый конфликт или блок. Например, человека долгое время убеждали, что он неудачник, а это на самом деле не так. Но он убедил себя и проецирует эту убежденность в окружающий мир.</p>	

<div data-bbox="566 257 646 336" style="text-align: center;"> 21 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <div data-bbox="670 436 726 504" style="font-size: 24px; margin-bottom: 5px;">Л</div>  </div> <div style="text-align: center;"> <div data-bbox="885 436 941 504" style="font-size: 24px; margin-bottom: 5px;">П</div>  </div> </div>	
Комбинация 21	
Левая рука — наружу на максимальную амплитуду	Правая рука — наружу, параллельно телу
<p>Общая трактовка — такое положение можно назвать «энергетической брезгливостью»: ваш организм не хочет контактировать с энергией или не хочет работать с вопросом. Но это «не хочет» вполне обосновано. И если вы, путем детального выяснения, зададите верные вопросы, то сможете узнать много нового о ситуации.</p>	
<p>Такой метод — а именно, метод выяснения ответа от противного — не менее эффективен, чем метод прямой работы. Ведь если вам что-то не нравится и что-то вызывает неприязнь, то для этого есть определенные причины. Выясняя причины, мы не порождаем конфликт и не усугубляем его, и при этом исследуем вопрос и получаем нужные ответы.</p>	

<div data-bbox="564 266 1102 864"> <p style="text-align: center;">(22)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Л</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>П</p>  </div> </div> </div>	
Комбинация 22	
Левая рука — наружу на максимальную амплитуду	Правая рука — наружу на 45 градусов
<p>Общая трактовка — это демонстрация высокого подсознательного всплеска, который прошел в связи с контактом с ситуацией. Ваш организм как бы говорит вам, что вы расстроены и нужно какое-то время, чтобы настройки вернулись в прежнее русло.</p>	
<p>Такое случается — возможно, серьезный вопрос, возможно, выброс энергии. Причин может быть множество, но суть одна — вам потребуется какое-то время, чтобы рамки вновь встали параллельно и вы смогли продолжить работу.</p>	

<div style="text-align: center;">  <p>23</p> <p>Л П</p> </div>	
Комбинация 23	
Левая рука — наружу на максимальную амплитуду	Правая рука — перпендикулярно телу
<p>Общая трактовка — непонимание: вы столкнулись с чем-то, что не можете осознать. Нет, это не каприз вашего подсознания. Просто ранее вы с этим никогда не имели дело и не знаете об этом ни подсознательно, ни осознанно.</p>	
<p>Получив такой ответ, лучше всего выйти на диалог, используя слова «это похоже на...» и вместо точек подставляя предполагаемые определения. Так, попробовав лягушачьи лапки, многие говорят, что они похожи на курицу, — сравнивают с более ярким и сильным ощущением. Так и вы, зная тему исследования, начните задавать наводящие вопросы, и в большинстве случаев это позволит вам выйти из ступора восприятия.</p>	

<div data-bbox="571 280 651 358" style="text-align: center;"> 24 </div> <div data-bbox="571 398 1015 810" style="text-align: center;"> </div>	
Комбинация 24	
Левая рука — наружу на максимальную амплитуду	Правая рука — внутрь к телу на 45 градусов
<p>Общая трактовка — это ответ приятия или желания, несмотря на то, что вам это «вредно». О чём речь? Сравним это с чипсами или колой — они в определенной степени вредны, и об этом известно, но люди пренебрегают подобным мнением, ставя свои желания выше комментариев разума. Так и здесь: вам не стоит работать с этим вопросом, но вы хотите вмешаться — вам нужно!</p>	
<p>Сложно что-либо советовать. Если у вас есть сила воли — в прямом или переносном смысле — стоит отказаться от исследования этого вопроса. Но если нет — будьте готовы к «побочным эффектам» в данной теме.</p>	

<div data-bbox="566 286 647 367" style="text-align: center;"> 25 </div> <div data-bbox="523 521 1106 745" style="text-align: center;"> </div>	
Комбинация 25	
Левая рука — наружу на максимальную амплитуду	Правая рука — внутрь параллельно телу
<p>Общая трактовка — она очень схожа с 24 комбинацией, с той лишь разницей, что вы всё для себя решили: вы не готовы себя сдерживать и непременно хотите получить контакт с этой энергией. Это положение рамок — сигнал предвзятого мнения. Вам стоит перестать работать с этой темой.</p>	
<p>Вы беспощадно врете — себе и окружающим. Причем убеждаете себя и других. Но стоит ли?</p>	

Перед вами основные, «стартовые» комбинации. Да, есть промежуточные, но все они так или иначе сводятся к описанным выше. Постарайтесь их исследовать и запомнить. Запомнить внутренне, в зависимости от вашего состояния и мироощущения, — а память и осознанность дополняют картину. Мы же продолжим работу, закрепив полученные знания с помощью тренировок и различных упражнений.

Самотестирование и самодиагностика

Прежде чем начинать активную работу с рамками, вам необходимо потратить некоторое время на выполнение упражнений, приведенных ниже. Это простые начальные упражнения. Если вы выполняете их быстро и точно, и при этом время на подготовку и сосредоточение минимально, можете смело пропускать эту часть подготовительной работы.

Психологический настрой

Состояние внутреннего спокойствия – так можно определить психологический настрой, необходимый для нормальной работы. Важно помнить о том, что связь между тем, как вы себя ощущаете и что происходит у вас внутри, и тем, как и какие ответы вы получаете, настолько тесная, что не обращать на это внимания просто нельзя.

Ваши эмоции, сомнения, страхи, переживания, опасения, желания – всё это отразится на результатах вашей работы.

Поэтому, беря в руки рамки, следуйте приведенным ниже советам.

1. Садитесь работать в состоянии внутреннего спокойствия. Если вас что-то раздражает, беспокоит, отвлекает, независимо от того, вопрос ли это, который вы разбираете, или разговоры за дверью, вам необходимо избавиться от этого состояния или раздражителя. В любом другом случае этот раздражающий фон отразится на результате.

2. Постарайтесь войти в состояние внутреннего спокойствия хотя бы один раз. Запомните его – оно будет служить для вас как эталоном оценки, так и неким шаблоном, который вы сможете со временем воспроизводить и быть уравновешенными и способными к активному мыслительному процессу даже в экстремальной ситуации.

3. Проведите несколько небольших упражнений для концентрации и сосредоточения (см. дальше), чтобы быстрее войти в состояние внутреннего спокойствия.

4. Если вы смотрите ситуацию, которая важна для вас, которая эмоционально близка, информация от просмотра которой может повлиять на вашу жизнь или на жизнь ваших близких, рекомендации первого пункта становятся важными вдвойне, но и сложно выполнимыми.

Но и в этом случае можно дать несколько рекомендаций:

- Сформулируйте внутренний тезис-отношение, который применим и к этому случаю, и к подобным. Звучит он так: «Если я вижу ситуацию так, как она есть, я могу ею управлять. И если что-то мне не нравится, то это можно изменить. Цель просмотра – увидеть реальность, независимо от того, какова она».

И в действительности это так, поскольку невозможно изменить то, что есть или было, но возможно изменять то, что будет. Именно этим и занимается магия, используя предсказательные техники с этой целью.

- Постарайтесь абстрагироваться от ситуации. В действительности ее создают люди-персоны. Но если условно заменить реальное лицо на X или Y и т. д., то можно вывести этот раздражающий фактор.

5. Не садитесь работать или размышлять над результатами просмотра, если вы не собраны и не готовы, прежде всего внутренне. И для того чтобы дать реальную оценку вашей готовности, достаточно просто расположить рамки перед собой и провести четыре несложных теста (приведены далее).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.