



Алексей  
Часов

ЧУДО  
ПЕРВОГО АПРЕЛЯ

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ  
ПОВЕСТЬ  
И РАССКАЗЫ

6+

Алексей Часов

**Чудо первого апреля**

«Издательство «Союз писателей»

2021

УДК 82-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

**Часов А. Н.**

Чудо первого апреля / А. Н. Часов — «Издательство «Союз писателей», 2021

ISBN 978-5-00143-579-2

Новая детская фантастическая повесть Алексея Часова «Чудо первого апреля» продолжает приключения 12 ребят, знакомых по повестям «Если бы не НЛО» и «Планета, оставшаяся неизвестной». На этот раз действие происходит в сказочной стране, в которую попадают юные герои, потерявшие зрение. Кроме повести, в новую книгу писателя вошли новые детские рассказы. Издание предназначено для ребят младшего школьного возраста. А иллюстрации использованы с разрешения сайта Pixoboy.com с большой благодарностью их авторам.

УДК 82-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-00143-579-2

© Часов А. Н., 2021  
© «Издательство «Союз писателей», 2021

## Содержание

Краткая биография	6
Чудо первого апреля	7
Часть первая	8
Глава 1	8
Глава 2	10
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	18
Глава 8	19
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Алексей Часов

## Чудо первого апреля



© Часов А. Н., текст, 2021

© Издательство «Союз писателей», оформление, 2021

© ИП Соседко М. В., издание, 2021

## Краткая биография



Часов Алексей Николаевич (детский писатель, поэт, бард-шестидесятник) родился в 1948 году в городе Иванове. По образованию – педагог, учитель-филолог, в 1971 году окончил Ивановский педагогический институт (ныне ИвГУ). Два десятка лет проработал газетчиком, член Союза журналистов, член ТО ДАР (творческого объединения детских авторов России), кандидат Интернационального союза писателей. Автор более 50 книг, преимущественно детских. 12 из них изданы в Москве. Началом столичных изданий послужило включение издательством «Просвещение» его детских стихов в учебное пособие «Русский язык для 3-го класса» (под редакцией Горенко). А дальше последовали книги, вышедшие в издательствах «ЭКСМО», «Интернациональный Союз писателей», «Общенациональная Ассоциация писателей», «ИД РИС», «Перо», «Делибри», «StreLbooks». Номинант нескольких литературных премий от Общенациональной ассоциации писателей и Интернационального Союза писателей. Награждён медалью «Первой общенациональной литературной премии им. А. С. Пушкина». Печатался в журналах «Первоклашка», «Волшебная скрижаль», «Ванька-встанька», газетах «Жили-были», «Начальная школа», «Дошкольное образование».

**Чудо первого апреля**  
**Фантастическая повесть**



## Часть первая

### *Дьявольское изобретение*

#### Глава 1

##### Ссора

Кто говорит, что чудес не бывает? Бывают. Да ещё какие! Конечно, кто в них не верит, тот их и не увидит. И не почувствует. Но это относится к людям, которые совсем лишены фантазии, людям скучным и неинтересным.

Что же касается Алёши Хоробрых и его друзей, то они настоящие фантазёры, которые к тому же убедились, что чудеса есть. Необычная встреча с НЛО, коварный Пиркос, мужественный Искоткр надолго запомнились ребятам.

И хотя со времени путешествия на странную планету прошёл год, оно сохранилось в памяти. Пусть не во всех деталях, но зато в главном – что оно было на самом деле. А за год многое изменилось. Ребята повзрослели и заканчивали третий класс.

Конечно же, как и положено третьекласскам, мальчики сидели за партами с девочками: Алёша Хоробрых – с Ниной Грязновой, Вадик Умнов – с Оксаной Жадович, Саша Трудовец – с Галей Плаксиной, Миша Балувев – с Леной Честняковой, Дима Хвастюк – с Любой Добролюбовой.

А вот Женя Плутнев сидел за одной партой с Петей Ленивиным. Но и это к чудесам не отнесёшь. Так уж получилось, что девочек в классе оказалось меньше. И Женя с Петей считали, что им крупно повезло: не каждому улыбается такое счастье – сидеть за партой в мальчишеской компании.

Если же говорить о настоящих чудесах, то они ожидали ребят и на этот раз. А чудо – странная штука. Ему не скажешь: приходи или исчезни. Оно не слушает, а возможно, делает наоборот.

Ведь только в сказках, где есть волшебная палочка, чудеса могут возникать или пропадать по желанию её владельца. А у наших ребят такой палочки не было. Но чудо появилось. Неожиданно, как всегда бывает в жизни. Не ждёшь, не гадаешь, а оно словно сваливается на голову.

Произошло это первого апреля, в один из учебных дней, когда ребята перессорились друг с другом. Все как один. Была великая ссора, которую никто не задумывал в таком крупном масштабе. Она возникла сама по себе. И началась, в общем-то, с пустяков. Но, как известно, всё начинается с мелочей.

Нина Грязнова была уже не той замарашкой, что в детском саду. Она старалась, насколько могла, следить за собой, быть аккуратной, в чём ей немало помогала мама. Но все же нет-нет да и случались срывы. Один из них произошёл в этот день.

Не заметила Нина, как запачкала свой портфель: или кто-то его замарал, или сама ненароком где-то шаркнула – трудно сказать. А были на нём следы от мела. И вот её портфель испачкал место за партой, где сидел Алёша Хоробрых. Тот сел, не заметив, и вымазал брюки. А увидев портфель Нины Грязновой, сразу же понял, кто в этом виноват. Нина оправдывалась как могла, но ссоры не избежала.

А Саша Трудовец забыл дома карандаши. На уроке рисования спохватился, но было поздно. Тогда он решил обратиться к Оксане Жадович. Та оказалась верна себе – не дала Саше ни одного карандаша. Учительница Нина Николаевна, увидев, что Саша не рисует, сидит рас-

строенный, поинтересовалась, в чём дело. А узнав причину, попросила Оксану поделиться с Сашей карандашами.

Девочка скрепя сердце выполнила просьбу учительницы, но затаила обиду на соседа по парте и решила больше не разговаривать с ним.

Мишка Балувев не ожидал, что в этот день окажется зачинщиком сразу двух ссор. На перемене перед уроком труда он увидел на парте у Вадика Умнова красивый пузырьёк и решил посмотреть, что в нём находится.

Стал открывать его. Тот ни в какую. Приложил максимум силы, и из пузырьёка выплеснулся клей, который тут же залил тетради Гали Плаксиной – соседки Вадика по парте.

Не желая быть застигнутым на месте случившегося, Мишка решил оставить всё как есть и выбежал из класса. В дверях столкнулся с Леной Честняковой и сшиб её. И не мог удержаться от смеха – так смешно упала Лена. Ей было больно и стыдно перед подружками за своё падение. И она очень обиделась на Мишку.

А Галя Плаксина, вернувшись в класс, не смогла сдержать слёз при виде залитых клеем тетрадей. И, конечно же, виновником она сочла Вадика Умнова. Пузырёк-то с клеем принадлежал ему. Оправдания Вадика были бесполезны.

Димка Хвастюк на перемене решил поиграть линейкой Любы Добролюбовой. Засунул один конец линейки в щель парты и стал ударять по другому, свободному концу. Линейка тарахтела, а Димка наслаждался этим треском. И до того увлёкся, что не заметил, как сильно нажал на линейку и та сломалась.

В этот момент появилась Люба и застала Димку, как говорится, на месте преступления. Ссора была обеспечена, тем более что у Димки не было своей линейки, которую он бы мог отдать взамен сломанной.

А Женька Плутнев такое натворил в этот день, что Петя Ленивин чуть было не затеял драку с ним.

Накануне Женька услышал рассказ отца о том, как в прошлом году с ним сыграли первоапрельскую шутку: сказали, что его вызывает директор. Отец пришёл в директорский кабинет, и выяснилось, что никто и не думал его вызывать.



И Женька решил подшутить над Петей таким же образом. Тот клюнул на эту удочку. Вернулся от директора рассерженный, так что Женьке пришлось после уроков быстро сматываться, чтобы избежать Петиних кулаков.

Так поссорились двенадцать третьеклассников. Кто-то, возможно, подумает: а где же здесь чудо? Но ведь это только его начало. Оно может быть самым обыкновенным. А из этого обыкновенного и рождается то необыкновенное, что мы называем чудом.

## Глава 2

### Колдовская книга

Алёша Хоробрых вернулся домой в досаде на соседку по парте. Мама отругала его за испачканные брюки. Алёша оправдываться не стал. Ник чему это. Ведь не заставишь же Нину Грязнову стирать брюки, хотя и стоило бы. Мама накормила его обедом и ушла по делам.

Алёша остался один, так как папа находился на работе, брат Сергей – в институте. Алёша вошёл в свою комнату и вдруг увидел, как от окна к столу метнулась струйка дыма. Может, это ему показалось? По крайней мере, больше ничего подобного не повторилось.

А на столе лежала книга в красивой обложке. Чья она и откуда? Родители купили или Сергей принёс? Алёша решил посмотреть книгу. Раскрыл ее и увидел... глаза. Они смотрели на него пристально и внимательно. Алёша моргнул, и глаза тоже моргнули, а затем, оторвавшись от книги, стали приближаться к его лицу.

Алёша отпрянул назад, но глаза неотступно преследовали его лицо. Алёша зажмурился и вдруг почувствовал в глазах острую боль, так что вынужден был прикрыть веки рукой. Боль прошла. Алёша приподнял веки и увидел как бы со стороны своё лицо, на котором были и рот, и нос, и небольшая родинка. Только совершенно не было глаз.

Книга вздрогнула, поднялась и поплыла к балкону. И Алёша ощутил сильное желание следовать за ней. Ведь там были его глаза, похищенные таким странным образом. Книга беспрепятственно проникла сквозь балконное стекло, а следовавший за ней Алёша не почувствовал никаких затруднений, пройдя через закрытую балконную дверь. Вот его ноги потеряли опору, но он не упал, а продолжал двигаться вслед за удаляющейся книгой. Как во сне, когда достаточно лишь шевельнуть ногами – и куда-то перемещаешься, не чувствуя под собой ничего.

Книга приостановила свой полёт и застыла вертикально, дав Алёше возможность вплотную приблизиться к ней. А потом вдруг увеличилась и, обхватив Алёшу своими страницами, вдавила его в себя и захлопнулась. Мальчик очутился в полной темноте и почувствовал, что куда-то проваливается...

А в это время Саша Трудовец сидел на диване в своей комнате и сам с собой играл в шахматы. Увлёкшись игрой, он совершенно забыл о ссоре, возникшей на уроке рисования, и о том, насколько жадна его соседка по парте.

Взволнованный предстоящей атакой на вражеского ферзя, Сашато и дело поправлял сползающие на нос очки, которые носил, будучи близоруким. Вдруг он почувствовал лёгкое дуновение и, подняв голову, заметил над столом струйку дыма. Это привело его в недоумение и заставило оторваться от игры.

Но ещё больше удивился Саша, увидев на столе красивую книгу. «Каким образом она здесь появилась? Почему раньше её не заметил?» Но об этом думать не хотелось. Было желание посмотреть книгу. А откуда она взялась, можно будет узнать и потом. Саша открыл книгу и невольно замер. На него смотрели глаза, неизвестно кому принадлежавшие. Не нарисованные, а живые, самые что ни на есть настоящие. Смотрели заворожённо и испытующе.

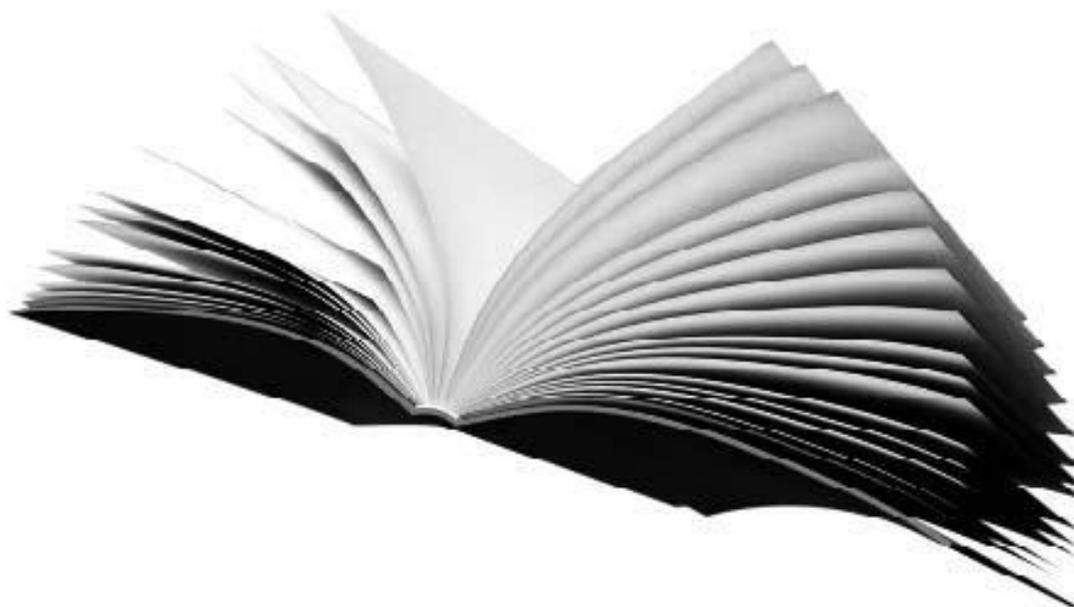
У Саши даже запотели очки. Он быстро снял их, протёр стекла и снова надел. И увидел, что глаза из книги приближаются к нему. Саша отвёл голову, но глаза последовали за ней и вот приблизились вплотную к стеклам очков. Но тут же отскочили от них. Вновь подступили и снова отлетели, не в состоянии преодолеть это препятствие.

Саша машинально захлопнул книгу, и странные глаза, успев влететь в неё, скрылись там. Мальчик удивлённо смотрел на красивую обложку с диковинными цветами и птицами и верил и не верил тому, что только что увидел.

Наконец любопытство взяло верх. Саша вновь открыл книгу. Из неё выпала небольшая чёрная книжечка. Она раскрылась и приобрела форму ладони, которая начала кружить по комнате так, что у Саши, следившего за ее полётом, закружилась голова.

А чёрная ладонь неожиданно крепко схватила мальчика за руку и одним рывком швырнула его в раскрытую книгу, которая успела увеличиться до больших размеров.

Книга захлопнулась и вылетела через балконное стекло из опустевшей комнаты.



### **Глава 3**

#### **Пояс памяти**

Если кто-то думает, что время колдунов и волшебников прошло, тот сильно ошибается. Оно не прошло и никуда не уходило. Только несколько изменилось, как изменилась и жизнь на Земле. А на Земле была не одна жизнь, а, как утверждают современные астрологи, минимум четыре жизни. И каждая из них начиналась, развивалась и заканчивалась, а потом на смену ей приходила другая.

Взять, к примеру, нашу жизнь, уже четвёртую по счёту. Она зародилась десятки миллионов лет назад. Сначала возникли мелкие организмы, которые изменялись, усложнялись, превращались то в динозавров, то в разных диковинных зверей, каких сейчас можно увидеть лишь на картинках.

А потом дошла очередь и до человека, то есть до нас с вами.

А кто же населял Землю в предыдущие три жизни? Вот тут-то можно взять на себя смелость и предположить, что одна из жизней была на Земле волшебной. И Землю населяли драконы, богатыри, гномы, волшебники, феи и другие, с современной точки зрения, фантастические, существа. В те времена они были вовсе не выдуманные, а самые настоящие, живые. И было их так много, и столько чудес творилось на Земле, что они и за чудеса не считались. Вот такой была одна из жизней. А потом она закончилась, и на смену ей пришла наша жизнь

с совсем нефантастическим человечеством, которое стало считать предыдущую жизнь фантастикой, а волшебство – выдумкой.

Три жизни, бывшие на Земле и ушедшие с неё, не исчезли безвозвратно. Каждая из них превратилась в незримую оболочку, окружившую Землю словно поясом. В такую, например, какой является земная атмосфера. А эта оболочка-пояс обладает своеобразной энергией памяти обо всём существовавшем на Земле и вступает в контакт с людьми. Но не со всеми, а только с теми, кого несведущие люди называют выдумщиками, фантазёрами, сказочниками.

Каким образом происходит этот контакт, объяснить очень трудно. Ведь память невозможно потрогать руками и представить в каком-либо облике. Память напоминает о себе сама. Она не даёт людям забыть о том, что было когда-то. А сказка является формой выражения этого контакта. И дело твоё: хочешь – верь, не хочешь – не верь. Сказка будет жить независимо от твоего отношения к ней.

И волшебники живут среди нас. Просто мы не знаем, что они волшебники. И, может, это к лучшему. Кому же из волшебников приятно, если каждый встречный будет просить показать какое-нибудь волшебство? А таких желающих найдётся немало.



И бедному волшебнику ни попить, ни поспать времени не останется. Так что быть неузнанным – как-то поспокойнее. И работать можно от души и только тогда, когда захочется.

В противном случае – хоть переставай быть волшебником или исчезай куда-нибудь. Вот эти-то волшебники и являются своеобразными связными между Поясом Памяти и человечеством и время от времени заставляют людей вспомнить о том, что было когда-то на Земле.

Причём не все волшебники добрые. Есть среди них и злые. Только их меньше, чем добрых. Но всё же они есть. И это лишний раз доказывает наличие зла на Земле. Но его всё же меньше, чем добра.

И пусть, пока существует Земля, будет больше добра на ней. И его победа над злом обеспечена. Доброта способна спасти мир. За ней прошлое, настоящее и будущее.

## **Глава 4**

### **Кривой Злорад**

Пояс Памяти, образовавшийся за время всех жизней, что были на Земле, представляет собой довольно крепкую оболочку, окружившую планету. Она незрима с Земли, а из космоса кажется еле видимой туманностью. Здесь и нашёл себе пристанище Кривой Злорад.

Это было ужасное существо с головой крысы и змеиным хвостом. Коварен был Кривой Злорад, а Кривым его прозвали потому, что был он слеп на один глаз. И ощущение этого недостатка придавало ему ещё больше злобы. Он злился на тех, кто имел оба глаза, и если бы была на то его воля, он бы всех лишил зрения. В его крысиной голове зрели жестокие планы.

Однажды Кривой Злорад изобрёл удивительное устройство, способное похищать у людей зрение. Оно воздействовало лишь на тех, кто был обижен или с кем-то поссорился. Как известно, в ссоре человек настолько бывает рассержен, что не желает видеть своего противника. А раз он не желает видеть, есть повод лишить его зрения.

Вот на такой особенности и был разработан принцип действия изобретения Кривого Злорада. Оно представляло собой красивую книгу, внутри которой находился колдовской механизм в виде живых глаз, обладающих способностью похищать зрение у ослеплённых от обиды людей.

Недостатком механизма было, пожалуй, лишь одно – он действовал только на не защищённые очками глаза. Но на этот случай было разработано ещё одно, запасное устройство, похищающее зрячего человека, чтобы затем в логове Кривого Злорада лишить его зрения.

Кривому Злораду не нужны были обладатели глаз сами по себе. Он был заинтересован лишь в их глазах. А лишённых зрения он отправлял туда, где в них особо нуждались. Слепые слуги необходимы были в Царстве нечисти, обитатели которого находились в хороших отношениях с Кривым Злорадом.

Для чего же нужны были глаза жестокому изобретателю? Ведь не просто же из-за зависти лишал он зрения людей. Конечно же, нет. И не ради коллекции приобретал он глаза. Они нужны ему были для того, чтобы спасти свой единственный глаз, который начал слепнуть. И не случайно. Такое бывает с теми, кто постоянно ослеплён злобой. А злобы Кривому Злораду было не занимать.

В своей дьявольской лаборатории, пропахшей ядовитыми парами, к которым сам он был нечувствителен, Кривой Злорад проделывал опыты с похищенными глазами: растворял их в колдовской жидкости, затем выпаривал и получал снадобье, которым мазал слепнувший глаз. И это ему помогало. Правда, лишь на время. И поэтому Кривой Злорад вынужден был проделывать новые опыты, чтобы добиться более ощутимого результата. А для этого ему и нужны были всё новые и новые глаза.

Лишённые же зрения попадали в Царство нечисти и становились слугами у страшных и злобных его обитателей. Ведь нечисть не может жить без помощников. В противном случае она перессорилась бы между собой. А что за жизнь – в постоянной ссоре? Ведь сила – в дружбе.

Это нечисть понимала. А для ссор можно найти кого-нибудь другого. Пусть лучше ссорятся их слепые слуги.

На таком принципе и держалось Царство нечисти. И хотя нельзя сказать, что его обитатели были очень дружны между собой (в глубине души каждый из них считал себя лучше другого, возможно, кого-либо и недолюбливал), но тем не менее стычки между ними редко возникали. И жизнь их протекала в целом спокойно.

Вот в это-то Царство и попали наши ребята. Каким образом они попали туда, им было непонятно. И лишённые зрения, они не могли даже представить, с кем им пришлось иметь дело.

## Глава 5 Незванный гость

Хотя мы и оговорились, что жизнь в Царстве нечисти протекала в целом мирно, всё же незадолго до появления ребят спокойствие здесь было нарушено одним неожиданным событием. Нежданно-негаданно в Царстве появился Лесовик – старичок, прошедший всю жизнь в лесах.

Каких только лесов не удалось ему повидать: оранжевых, синих, красных, чёрных, мраморных, стеклянных, воздушных, подводных – самых разных и неожиданных, например, шоколадных, резиновых, меховых. Он только и занимался тем, что путешествовал по лесам, изучал их и радовался жизни. И вот наконец оказался в Нечистом лесу.

Лесовик путешествовал не один. С ним постоянно находились его друзья: Медведь, Волк, Лиса, Заяц, Ёж, а также Ворон и Сова. Они были настолько преданны Лесовику, что даже и не думали расстаться с ним навсегда. И жили они в самой тесной дружбе, оберегая и защищая друг друга.

Конечно же, Лесовик пришёлся не по нутру обитателям Царства нечисти. Никто из них его сюда не приглашал, никто в нём не нуждался, а вот на тебе! – явился.

«Что от него можно ждать? Только одно беспокойство». Так подумал Леший, который первым обнаружил Лесовика в Нечистом лесу. Он решил напугать незваного гостя, заманив его в самую глушь. Но сколько ни аукал, ни стучал в деревянные ладоши, Лесовик не поддавался на эти хитрости и не хотел плутать по лесу. Он как бы и не слышал звуков, издаваемых Лешим. Тому стало даже обидно.

Но ещё досаднее было, когда Лесовик заиграл на дудочке и Леший сам начал плутать по лесу. И до того себя заплутал, что не заметил, как столкнулся с Медведем, который так намаял бока негостеприимному хозяину, что тот, вздыхая и охая, еле доплёлся до дому. А наутро побежал оповещать обитателей Царства нечисти о случившемся.

И вот на площади перед замком Кощея Бессмертного собрались жители Царства. Ведьмы, упыри, мертвецы и другие безобразные страшилища явились все как один. Пришёл со своим семейством Соловей-разбойник. Русалка разбудила любившего поспать старого Водяного, покой которого давно не нарушался.

Долго разыскивали Кота Баюна. Наконец отыскали в Паучьем углу, где по его приказу пауки сплели большой гамак, в котором Кот Баюн лежал, покачиваясь, и сочинял новые байки.

А Домовой с Кикиморой находились в своём жилище и по привычке ворчали друг на друга. Но беззлобно. Причина ворчания не стоила и выеденного яйца. Между прочим, яйцо, которое они приготовили на завтрак, оказалось выеденным. Кем – они не знали. Но думали – мышью. Вот и ворчали друг на друга, что не удалось его сохранить.

Не заставил себя ждать и Вурдалак. Он любил собрания, на которых можно было услышать о новых жертвах. Только необходимо было действовать быстро, чтобы не дать опередить себя.

Явилось и Привидение, которое можно видеть более отчётливо лишь ночью. Днём же оно почти незаметно. И появление его определили только по шелесту листьев огромного дуба, росшего на площади перед дворцом Кощея Бессмертного.

Долго ждали Змея Горыныча. Отправили за ним Бабу-ягу. Та очень быстро долетела до логова Змея и поторопила его. И вот трёхголовый уселся, заняв большую часть площади, и обвёл тремя парами глаз окружавших его.

Наконец вышел на парадное крыльцо дворца хозяин Царства нечисти – Кошей Бессмертный, терпеливо дожидавшийся в своих мрачных покоях, пока все соберутся. Призвав толпу к молчанию, Кошей Бессмертный дал слово Лешему.

– Беда пришла к нам, – начал Леший, – откуда не ждали, не гадали.

– А откуда мы её не ждали? – язвительно спросил Соловей-разбойник.

Леший на мгновение растерялся от этого вопроса. Действительно – откуда? Но, не давая ответа, продолжал:

– Неведомо откуда явился человек. Какого роду-племени – неизвестно.

– А ты бы спросил у него, – съехидничал Соловей-разбойник.

Леший, махнув в его сторону рукой, умоляюще взглянул на Кощея Бессмертного, чтобы, дескать, помог избавиться от каверзных замечаний. Кошей строго посмотрел на Соловья-разбойника и вкрадчиво предостерёг:

– А ты бы помолчал, Соловешке. Дай наперёд Лешему слово молвить. А уж твоё слово мы потом послушаем.

И дал знак Лешему продолжать.

– Уж как я его ни водил по лесу, – заговорил тот, – как ни заманивал – ничего не вышло. К тому же у него оказалась странная свистулька, которая привела меня прямо в лапы к зверю косматому, и туго пришлось мне. Ну, мне-то ладно, я о других думаю. Ведь если кто-то окажется на моём месте, ему тоже несдобровать. Что-то надо делать. Я всё сказал.

– Это что же за свистулька такая? – задумчиво произнёс Соловей-разбойник. – Здесь лишь я имею право свистеть, как мне захочется и когда вздумается.

– А вот ты и разберись, – ответил ему Кошей Бессмертный, – узнай, что за соперник у тебя.

– Да, надо попробовать, – согласился Соловей-разбойник. – Может, эта свистулька мне понравится и я возьму её себе.

– Как же, возьмёшь! – заметил Леший. – Там с ним зверь косматый да, может, ещё и не один.

– Какой такой зверь? – в один голос спросили Домовой и Кикимора, одновременно подумавшие, не этот ли зверь выел у них яйцо.

– Неважно, – произнёс Кошей Бессмертный и взглянул на Кота Баюна. – И тебе, Баюнушко, теперь есть чем заняться. Ты ведь у нас умён и ловок. Вот и действуй.



Кот Баюн молча кивнул в знак согласия.

– А вы, все остальные, – закончил Кощей Бессмертный, обводя взглядом присутствующих, – будьте начеку. Попал в беду один из нас. Так вот, чтобы не попасть в неё всем нам, надо быть начеку. И в конце концов разобраться с незваным гостем и избавиться от него. От этого будет зависеть наш дальнейший покой.

## Глава 6 Первые встречи

После собрания Соловей-разбойник отправился искать незнакомца. Лесовик и не думал скрываться. Он не спеша брёл среди деревьев, иногда останавливаясь, чтобы ласково погладить ствол берёзы или отведать душистых ягод.

Соловей-разбойник, не мешкая, забрался на огромный дуб, приготовившись встретить Лесовика могучим посвистом. Набрал побольше воздуха, надул щёки и засвистел – мощно, грозно, аж кровь к глазам подступила. Вмиг полегли травы, согнулись деревья.

Лесовик от неожиданного ураганного свиста еле устоял на ногах. И несдобровать бы ему, если бы не догадался ухватиться за ветку согнувшейся берёзы и укрыться за её стволом. Соловей-разбойник вновь вобрал в себя воздух, чтобы свистнуть ещё сильнее.



В это время Лесовик вынул свою дудочку и заиграл на ней. И случилось неожиданное: Соловей-разбойник получил удар такой силы, что не удержался и свалился с дуба на землю. Оказалось, что его свист столкнулся с мелодией дудочки и вернулся обратно, сбив своего хозяина с дерева. Пришлось Соловью-разбойнику несолоно хлебавши отправиться восвояси, покряхтывая да почёсывая отшибленные бока. По дороге он встретил Привидение. Оно само окликнуло неудачника.

Соловей-разбойник откровенно рассказал Привидению о том, что с ним произошло, и попросил помочь завладеть желанной дудочкой.

– Ты же невидимо, – сказал Соловей-разбойник. – Авось злодей тебя не узрит и удастся украсть у него свистульку. Только ты уж, будь добр, отдай её мне. А я в долгу не останусь.

– Чем же ты отплатишь мне? – полюбопытствовало Привидение.

– Чем пожелаешь, – ответил Соловей-разбойник. – Если хочешь, то целых три дня буду лёгким свистом помогать тебе передвигаться ещё быстрее. Ну как, идёт?

Привидение немного подумало и сказала:

– Только я в основном по ночам работаю. Значит, три ночи за тобой.

– Согласен, – махнул рукой Соловей-разбойник. – Только уж ты постарайся.

На том и разошлись.

А Кот Баюн в это время разыскивал неожиданных гостей. И увидел их – всех до единого. Лесовик сидел на полянке в окружении своих друзей и о чём-то с ними разговаривал. Узнал Кот Баюн и Медведя, и Волка, и Лису, и Зайца. Даже Ежа разглядел. Не ускользнули от его внимания и Ворон с Совой.

## Глава 7

### Верхом на метеорите

Глаз Кривого Злорада заметил яркую вспышку, мелькнувшую в проёме лаборатории, а затем его слух уловил известные лишь ему одному сигналы. Он понял, что колдовская книга возвращается. Только с какими результатами? И вот книга уже перед ним. Кривой Злорад поспешно схватил её и открыл. Радость переполнила его сердце. Одиннадцать пар глаз насчитал он в книге. Вот это добыча!

Вдруг один из колдовских глаз ярко вспыхнул, и в нём отразился эпизод с Сашей Трудовцом, начиная с появления перед ним книги до его похищения.

– Да, с этим мальчишкой ещё придётся повозиться, чтобы завладеть его зрением, – хмуро проворчал Кривой Злорад, а затем обратился к книге: – А где же наши пленники?

Вспыхнул и засветился другой колдовской глаз, и в нём появилось изображение мрачного подземелья, разделённого на небольшие ячейки, в каждой из которых находилось по пленнику.

– Значит, они уже на месте, в Царстве нечисти, – удовлетворённо произнёс Кривой Злорад. – Что же, пришла пора наведаться туда и разобраться с единственным зрячим из них. Надо оповестить Кошея.



Кривой Злорад подошёл к висевшему в углу чёрному колоколу и несколько раз нажал на красную кнопку, вмонтированную в него. И полетели сигналы в Царство нечисти.

Затем Кривой Злорад поднялся по лестнице на самый верх своего логова, оседлал ближайший метеорит и помчался в сторону Кошеева царства. Думая о предстоящем, он даже не

заметил, как пролетел мимо цели, а когда понял это, злобно выругался и перескочил на встречный метеорит, решив не упускать цели на этот раз. Кривой Злорад умел ценить время.

## Глава 8 Подарки

Кощей Бессмертный только собирался пообедать, как вдруг услышал мелодичный звон, исходящий от своей короны, и сразу понял, что к нему направляется почётный гость. Кощей быстро оповестил обитателей Царства, и вскоре все явились на площадь перед дворцом.

Ждать пришлось недолго. Сверкающее космическое тело пронеслось над головами собравшихся, и от него отделился какой-то предмет, который начал плавно снижаться.

И вот уже можно было разглядеть того, кто опускался на площадь. Крупная крысиная голова, распластавшееся тело с вытянутыми в разные стороны конечностями и вращающийся, словно пропеллер, змеиный хвост.

Кривой Злорад прибыл в Царство нечисти, и все приветствовали его восторженными криками. Он усмехнулся, показав два ряда острых зубов, и подошёл к Кощею Бессмертному.

– Дорогому гостю – моё бессмертное почтение, – приветствовал его властелин Царства нечисти.

– Мне злорадно видеть друга здоровым и невредимым, – ответил гость. – А прибыл я к вам с хорошей новостью. Помнится, ты просил меня, Бессмертный, доставить в твоё Царство новых слуг.

– Как же, как же, – засуетился Кощей, – помню. И рад, что ты не забыл мою просьбу. Только где же они?

– Здесь, перед тобой.

– Как? – удивился Кощей Бессмертный.

– Мне злорадно видеть тебя удивлённым, но это так, – отвечал Кривой Злорад. – Я могу помещать свою добычу куда захочу. Вот и создал темницу перед твоим дворцом.

Кривой Злорад подошёл к большому дубу, пристально посмотрел на его толстый ствол, затем начертил своим когтистым пальцем большой прямоугольник и содрал с него кору. За ней появилась дверь с замочной скважиной.

Потом шевельнул своим хвостом, схватил его, и на конце хвоста появилась змеиная головка. Кривой Злорад разжал ей челюсти и вынул из них ключ. Вставил его в замочную скважину, сделал три оборота, и дверь открылась.

Кривой Злорад вошёл внутрь и исчез. А через некоторое время оттуда вышли семь мальчиков и пять девочек. Все они, за исключением одного, были без глаз. У того же, единственного из них, глаза прикрывали какие-то странные кружки. Он обвёл растерянным взглядом безглазые лица своих товарищей и вздрогнул от ужаса, увидав окружавшую их нечисть. Остальные ребята сбились в кучу, не понимая, что с ними происходит.

– Вот с этим, – указал на Сашу Кривой Злорад, – я должен поговорить, а остальных можете забрать себе.



Толпа радостно загудела. Начался делёж пленников. Мальчиков поделили между собой Водяной, Вурдалак, Привидение, Змей Горыныч, Соловей-разбойник и Кот Баюн. Девочки достались Лешему, Русалке, Кикиморе, Домовому и Бабе-яге.

– А где же мой слуга?! – воскликнул Кощей Бессмертный.

– Твоим будет этот, – кивнул Кривой Злорад в сторону Саши Трудовца. – Только потерпи немного.

Он втолкнул мальчика в дверь и шагнул за ним. Все разошлись, и на площади стало тихо.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.