

ПЁТР  
СМИРНОВ  
БУДУИНСКИЕ  
ХОЛМЫ

МОСКВА : ГИЛЕЯ

2019

Real Hylaea

Петр Смирнов

**Будуинские холмы. Полная  
версия книги стихов и другие  
тексты 1980-1990-х годов**

«Гилея»

2019

## **Смирнов П.**

Будуинские холмы. Полная версия книги стихов и другие тексты 1980-1990-х годов / П. Смирнов — «Гилея», 2019 — (Real Nylaea)

ISBN 978-5-87987-120-3

Поэт Александр Ерёменко, готовивший тексты для книги в начале 1990-х и затем в 2000-е, сравнил автора этих необычных стихов с художниками-примитивистами Анри Руссо и Нико Пиросмани. "Наивный" поэт Пётр Смирнов (1948–2000-е), имевший лишь начальное образование, жил в Москве, работал грузчиком. По высказыванию одного из исследователей, перед нами тип автора-"визионера", существующего "вообще вне (и в определённом смысле до) тех или иных современных или антимодерных художественных конвенций". В издание входят полная версия книги стихов "Будуинские холмы", главы из эпической поэмы-сказки, посвящённой богам и царям, и приложения, содержащие воспоминания и критические отзывы о поэзии Смирнова. В формате a4.pdf сохранен издательский макет.

ISBN 978-5-87987-120-3

© Смирнов П., 2019

© Гилея, 2019

## Содержание

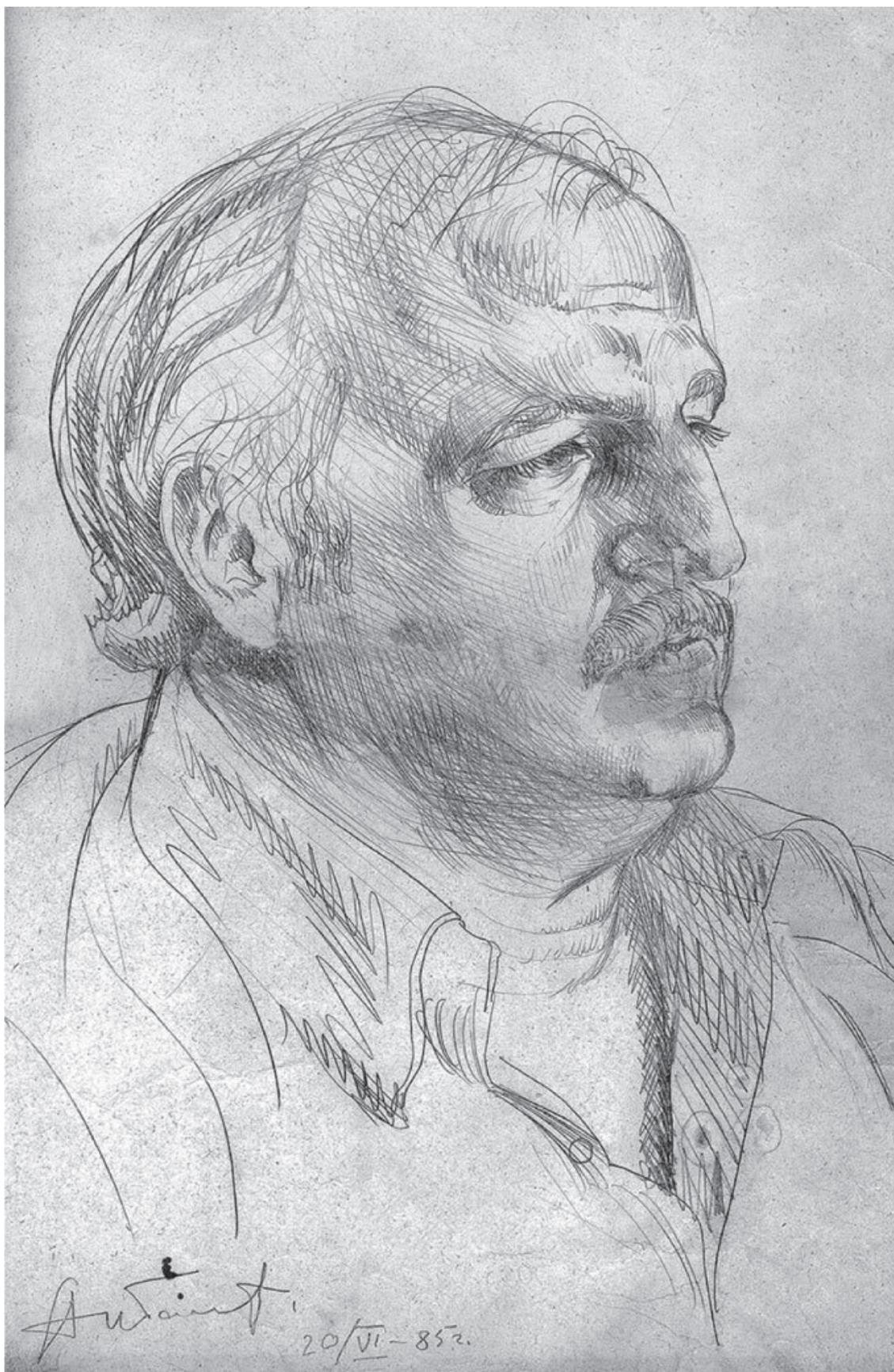
Будуинские холмы (книга стихов)	8
Пётр Смирнов, Анри Руссо и Пиросмани	8
Там на горе вотьме печали	10
«Там на горе вотьме печали...»	10
«Я плечи из нежу...»	11
«Что заблуд...»	12
«Запал тоскою одинокай...»	13
«Кто неслыхал где пройдёца в глуши...»	14
«Упрятала дева руками...»	15
«Ещё тогда...»	16
«За щимила сердце...»	17
«И оком каво я видел...»	18
«Ты хочешь усладить глазами...»	19
«Обоже как она...»	20
«Радось всякому даётца...»	20
Элегия	21
«Крестина вы кокотка...»	22
«Чево ты здесь ищешь...»	23
«Ты смотри смотри глазами...»	23
«Вотьме ты ивлялась...»	25
«Мне некогда ветом...»	26
«Ах Настья Настья вы богиня...»	27
«Не втом где тебя я у видел...»	28
«Не затем я пишу дорасвета...»	28
«Там горы реткие лесами...»	29
«Нетали радась маладая...»	29
«Но вот увидел...»	30
«От прошлова сознанием...»	31
Будуинские холмы	33
Будуинские холмы	33
«Горит Москва под небосводам...»	33
«Уйди скорей...»	34
«Мой удел грехи молоть...»	35
«Не гожусь я богу...»	36
Пожар	36
«Устала арлица...»	37
«Вот за видя кто то скачит...»	38
«Пагода ночью вснегападе...»	39
«Всегда везде одно и то же...»	40
«И ни глазами ни ричами...»	40
«Может я не понемаю...»	41
«Ещё тогда когда она...»	42
Неравен ум российскийскому глаголу	43
«Завидна роль поэта...»	43
Ледник	44
«Натуман упрятон...»	45

«Озимь ударит...»	46
«Коня роняя стоны, крики...»	47
«Кому далёк глазам дивица...»	49
Станцы	50
«Трудный путь ему давался...»	51
«Всё кругом билина, билиною...»	52
«Итам же конь...»	53
«Гдеб я небыл где правда и кнут...»	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

**Пётр Смирнов**  
**Будуинские холмы.**  
**Полная версия книги стихов и**  
**другие тексты 1980-1990-х годов**

\* \* \*

*Благодарим Андрея Бондаренко за подготовку иллюстраций для печати, а также за восстановление в цифровом виде рисунка Игоря Антонова, оригинал которого разорван на две половинки*



Пётр Смирнов.  
Рисунок карандашом Игоря Антонова. 26 июня 1985 года

## Будуинские холмы (книга стихов)

### Пётр Смирнов, Анри Руссо и Пиросмани

Звезда Петра Смирнова взлетела на мрачном небосклоне советской поэзии в 1982 году на нашем совместном выступлении во МХАТе, когда Смирнов впервые публично исполнил свои стихи. На это мероприятие заявили несколько, «панков». Очевидно, для того, чтобы устроить небольшой скандалчик, выразить свой протест официозу. Может быть, почитать «альтернативные» стихи. Закурили прямо в зале (в театре!.. «крутые ребята»), удобно устроили ноги на передних сиденьях. Сломались они быстро, через несколько прочитанных Петром четверостиший. Просто попадали на спинки кресел, и их худосочные тела сотрясались от беззвучного восторженного хохота. Скандалчика не получилось.

Пётр Смирнов – самый яркий представитель, а вернее всего, – лидер направления в современной русской поэзии, которое можно определить как «примитивистское». Это направление почти не изучено критикой, разрабатывают его, как и всё гениальное, кустари-одиночки, а издатели и редакторы шарахаются от их текстов как от чумы, то называя авторов непонятным словом «графоман», то обвиняя в элементарной безграмотности.

А тем не менее редакторские портфели забиты рукописями самородных авторов, реально эти авторы участвуют в живом литературном процессе, каким-то образом влияют на общественное сознание, представляют собой определённый пласт культуры, занимают (если отталкиваться от сформулированного Д.С. Лихачёвым понятия «экологии культуры») определённую экологическую нишу. И пробовать замалчивать эту поэзию, не обращать на неё внимания, «от века оторвать» можно только с риском «себе свернуть шею».

Что такое «примитивистская поэзия»? Оттолкнёмся от более известного, классического, опробованного официальным искусствоведением понятия «примитива» в живописи. Хрестоматийные имена здесь – грузин Пиросмани и менее известный (и менее, на мой взгляд, отвечающий канону жанра) француз Анри Руссо. Почему весь мир признаёт гениальность Пиросмани? Потому что в его картинах – безусловная свобода выражения, безусловная смелость в технике, цельная, незамутнённая, если хотите, философия. Подражать ему, стилизоваться под него – невозможно. То же самое я вижу в стихах Смирнова. Он пишет практически с нарушением всех норм литературного языка (а по-другому и не умеет, и здесь нет притворства!), и тем не менее стихи остаются стихами. Один доброжелательный критик, рассуждая об этих стихах, сказал, что для их восприятия нужна определённая подготовка, определённая настроенность и т. п. Он абсолютно неправ! Говорить так – значит опять ввергать эту поэзию в круг заобра-зованного рефлексизирующего сознания. Говорить так – оказывать медвежью услугу автору. Эта поэзия рассчитана на непосредственное восприятие, на восприятие царски-благодушное, умудрённое. Оказывается, поэтический образ, суть поэзии, остаются чем они есть, совершенно свободно деформируя все каноны, все условности не только замордованного материалистического сознания (или мистического подсознания, или арктического сверхсознания), но и, казалось бы, безжалостной госпожи грамматики. Поэтический образ выдерживает давление и этого суперпресса, не плющится и под этим безжалостным катком, но взламывает, разламывает его на части. И здесь – новый символизм.

Со Смирновым меня лет пятнадцать назад познакомил мой приятель, художник Игорь Антонов, сам большой оригинал и ценитель поэзии<sup>1</sup>. Я в то время увлёкся целью написать

---

<sup>1</sup> Игорь Александрович Антонов (1945–2016) – художник, преподаватель в художественных школах Москвы, астролог, буддист. Приятель А. Ерёмко, который посвятил ему стихотворение «Игорь Александрович Антонов, / Ваша смерть уже

несколько стихотворений, в которых бы мысль формулировалась несинтаксическими средствами. Просто брались несколько ключевых слов и сочетались в самом диком порядке, «без падежей». В определённом смысле это было попыткой спародировать официально-партийный стиль газетных передовиц, стиль номенклатуры. Определил я это для себя как «язык ложного пафоса». И вскорости понял, что корни этого «языка ложного пафоса» уходят ой-ой в какие времена. Ведь ложный пафос начинает (поскольку он ложный) искать и фантомы-каналы чисто лингвистические. Это или какой-нибудь «Кот Леопольд, который гуляет сам по себе» (?), или восемь родительных падежей подряд. И тут непременно вспоминается классическое «пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы». Короче, я очутился в каком-то морально-лингвистическом тупике.

Я прочитал кое-что из своих стихов приятелю. Он вежливо выслушал и стихи, и мои рассуждения и говорит: «А ты знаешь.» В общем, портвейн мы допивали уже на кухне у Смирнова, и я познакомился с этим удивительным человеком. Какими убогими, закомплексованными показались мне после его стихов мои слабые попытки сразиться с грамматикой! Я понял, что это под силу только именно такому цельному человеку, как Смирнов, который заново переписал «Сказку о рыбаке и рыбке» («а не пондравил-лось»), который запросто может проехать на красный свет по Садовому кольцу, спутать всё движение и с высоты своего гвардейского роста заявить опешившим гаишникам, что просто хотел по спидометру замерить скорость параллельным курсом летящей вороны. И который ломает подкову («Я – слаб, дед пятак гнул»), обладает абсолютным слухом (пел в оперетте) и в слове «ещё» делает четыре классические ошибки. Разумеется, грамматика ему тесна. Он и пишет – как косит, на листах двойного формата. И уважает темы глобальные. Вот строки из классического стихотворения с коротким названием «Ледник»:

Сходились люди в дика племя  
Ревели яки лахматой  
Там мамонт пал в тресину зверя  
Клыками рвал перед собой.

А сам ледник в финале торжествует, «с холодным спадом отлитая / Зерцая дикай белезной». Всё здесь – шиворот-навыворот, а образ остаётся.

Потому что поэт – это мученик языка, одинокий волк, суровый волкодав, для которого существует только одна точность – точность сердца, только одно правило – правило интуиции, только одна цель – Белый Кит, противоположный берег реки, где слова – это «джонки», а как он переволокёт читателя на этот берег, на красный свет или на зелёный, по правилам правописания или нет, это неважно, и не читателя это забота. Ведь если этого не сделано, говорить не о чем (простыни не смяты). Пётр Смирнов мнёт эти простыни как ему заблагорассудится, тискает, как «покрывало майи». И всегда его текст достигает конечной цели, той «точки в глубочайшей седловине сознания», где совершается таинственное озарение, которому учил наш Господь Будда, просветление материи талантом мастера, абсолютной концентрацией всех душевных и умственных сил.

*Александр Ерёмченко*

## Там на горе вотьме печали

### «Там на горе вотьме печали...»

\* \* \*

Там на горе вотьме печали  
Где плещет море сидиной  
Возвышен замок к не босводу  
Горит сияя синевой

То вспыхнет за ревом пожара  
То отблеск силы колдовской  
И запыхает замок ада  
Горит богрян закат вдыму

Дракон в пещере с мрадом дышет  
Пуская жертву в небеса  
Колдун дрокона восхваляя  
Глумясь над жертвой мертвеца

То царство злова калдуна  
Там пленица ево была

То быль поведала она  
Вполоне замка обречённых

Как душ наивностью покорных  
Тех лет ушедшие года  
Сей сказ поведала она  
Я пре клоняюсь преттобой

Как знак её души  
И сказ поведаю о том  
Чем трепет дум  
Её тамим

Вполоне замка одинока  
Зна  
вала я  
Впор давних лет

Когда паря  
Меж бурных рек  
Соединив меня срекою  
Туман клубился надомною

Под сводом солнце созерцало  
Искрив вамгле реку сбивала  
Под сенью каменных оград  
Едва шепнув злой тенью сад

Из древ от рог в зывая грёз  
Ударом молнию разнёс  
Там призрок бьёт

Отрог в зывая  
В безмолвно люд  
Сердца пылая

Смотрящих в даль под небеса  
Калдун летел как туча чёрна  
За ним дракон огнём дыша

### «Я плечи из нежу...»

\* \* \*

Я плечи из нежу  
Втени молодой  
Сорву белоснежный  
Цветок дорогой

Где царствуя виду  
Вдыхая вгруды  
Я ветер из ведал  
И ты награди

Ах это мною мнимы звуки  
Вершат надеждою под руги  
Где царства вечной красоты  
Суда надеждою вошли

Кабы если до росвета  
Мне поднятца сбелым светом  
Воцарица в облака  
Поглядеть из долека

Здравствуй друг мой ветер дружный  
Здравствуй море дочь чудес  
Ты по ведай мне омуже  
Может быть а может нет

Да сяду я до восходящим

Прему напиток блоговон  
С лица взойду я восходящим  
Но не возрадует отом

Кчему синиводы  
Кчему синия  
Бежит своивольна  
В долине река

Где лес оподая  
Туман холодит  
Высокие воды  
Разлив позади

Втом лежит она в недуг  
Кабы сила предала  
Да рука её по воле  
Богу руку отдола

Там духи членствуя в купели  
От страха дух ево зопал  
И видя высказать нимели  
В опале плот ево зеркал.

### «Что заблуд...»

\* \* \*

Что заблуд  
Пытливой страстью  
Ходит ночью затабой.

И меня не до пуская  
Затебя стоит горой  
Внешни я не понимаю

Кто есть кто передамной  
И атом не до кучаю  
Я ответа за тобой

И по ныне в эти годы  
Видя бог ния один  
За тебя стоят горою

Даже пёс под властен им  
Как у вижу я дорогу  
Иза то благодарю

Не понежен у порога  
Псарню грязную твою.

### «Запал тоскою одинокай...»

\* \* \*

Запал тоскою одинокай  
Судьбой гонимой одичал  
И мглой накинув под нивольной  
Над мраком мира содрагал

Неей ли трат надежд летучих  
В разгар без радости певучих  
Быть там под властен бытия  
Смирено ведаю ни я

Агат поверженной любовью  
Смерен из недор красоты  
Неушто плоть ево безволен  
Смерена ведаю а вы

Но што та сердце всё тревогой  
Шатала дух ево убогий  
Уж как уж не была скликаая  
Природу издоли пытая

Не верой слог ево плутал  
Всё на дорогу примичал  
Бегущей взор не удержима  
Струица негою и дыма

Её красою шелкоста  
О весник грёз к чему судьба  
Не на роком уронила  
Слова молвила она

Где девица приуныла  
Плачет у окна  
Вал морскую бьёт волнуя  
Серебром ложица мгла

Кличет ветер не годуя  
Бьётца сизая волна  
И бежит стигая гулом  
Кличет тучи в торопях

На бизвольном и могучем

Свет печалица луна

Опустили звёзды  
На челе земном

Хлынули потокам  
Рябью золотом

Где дубрава корень  
Куполами взлат

Где царица с моря  
Плачет по закат

### **«Кто неслышал где пройдёца в глуши...»**

\* \* \*

Кто неслышал где пройдёца в глуши  
Мерная по ступь дышала в груди  
Сизая дымка содилась в бровях  
Где говорила смотря на глаза

Вчары гледела пурга залегла  
Видет девица содица сутла  
Муза трещала в сосняк налетой  
Хмуρο задышет мороз молодой

Дунул трубу за гудела в слезах  
Сизой агарок содился в снегах  
Гдебы не ветер мороз асидал  
Кто не похожий впути за мерзал

Вяжет наряды агарок понёс  
Вснег залетая трубою за нёс  
Пади гнелые в снега за носил  
Мерно снегами покров на ложил

Свиду царица сама на глазах  
Пряно вздыхает гледела сокна  
Терем не выше сказать не легко  
Путник спешит на легая в окно

## «Упрятала дева руками...»

\* \* \*

Упрятала дева руками  
Холёную грудь от нево  
И бегло окинув глазами  
Чево же ты хочешь за то

И долга она трепетала  
Глазами глядела в упор  
Несмела сказать по туману  
Старик неказал нечево

Только там замечает глазами  
Нет хвоста серебритца косой  
И старик шивелит не водами  
Подымая волос над рекой

Тут баркас по песок зарывался  
Вышли оба на берег пустой  
Кто то рядом в кустах пробирался  
И за видя красу с рыбаком

Таккуда же теперь до рассвета  
Молвел старец по видя глаза  
Небеда обожди до рассвета  
Только жди неходи ни куда

И отом удивляя отрадой  
Одевалась она в голубой  
Вить тобой спасена и ненадо  
Не пытай моё сердце отом

Цвет горит по шелкам золотица  
По волос заправляя в косу  
И натом где ана шивелица  
Падал жемчуг в её наготу.

Тут глазами рыбак на пугался  
Кто есть кто срыбаком говорит  
Только вскоре душёю признался  
Мне додому пора поспешить

Если втом ты спешишь до рассвета  
Ты до дома. а я полесам  
И не мне потибе убиватца

Если скажешь каво поведал

Тут старик за себя помолился  
Подороге пошёл поскарей  
Но недолга он шёл утомился  
И на камень присел у дверей.

Где то тучи впути собирались  
По домам убегает народ  
Все дороги в пути раз мывая  
Постучал у калитке ворот

Слух до носит ему открывая  
Заходиже скорей помолись  
И на образ рукой подымая  
Молвил богу ему до вирясь.

Только он помолился до бога  
Видя образ упал наковёр  
И глаза открывая широка  
Видя бог непонём разговор.

### «Ещё тогда...»

\* \* \*

Ещё тогда  
Когда познав природу  
Слиянье рук  
Не наслождал

В познание мысли озоряли  
Вершин любви победой торжествам  
Всё мужество включая волю  
Белел как парус волей свыш

Её распущены по воле  
Под тяжбой сутолок носив  
Как объяснить  
Неей ли свыш

Ей не понять мертва  
Как объяснить сознание мысли  
Сходивши от нево  
Смотреть природу восковую.

Не зрим вотьме шептал ему  
Не равен силой обольщенья

Столетние векам  
Уйдиж незрим.  
Я гений  
А вы подруга холодна

Вся прелесть втречь её бложен  
На лоне глаз её зерцала.  
Всё ближе истова движен  
Влиянье дум её блуждала

Её уставши грудь цвела  
Налоне мира созерцала

Не ей ли слёз её рыданье  
Всё глаже истова дыханье  
Уставших рук об ручена  
Дыханьем тел отражена.

### «За щимила сердце...»

\* \* \*

За щимила сердце  
Калея забот  
Не она ли ветом  
Думает вперёт

Да нарадость дума  
Меньше говорить  
Как просила сердце  
Толька несудить

Где неvek девицей  
Будешь ты гулять  
Именя не в радость  
Будешь вспоминать

Где слова не в пору  
Деве молодой  
Толька та незнает  
Быть каму женой

Где прося у бога  
Чай нея одна  
Только у порога  
Врай пускаю я.

## «И оком каво я видел...»

\* \* \*

И оком каво я видел  
Раскажу в стихах  
Где красавицу я слышал  
На зелёных трав

Как лежит у пруга  
В тени золотой  
И как ищет сокол  
Чёрною главой

И на высь глаголя  
Отлетит на край  
Где леса приволе  
Золотица рай

И на той вершине  
У высок горы  
Где река сходилась  
Дом стоял в глуши

И не кто как весник  
Пролетит стрелой  
Да на радость светит  
Буйной головой

Только вид бывалый  
Мог за ним гледеть  
По росе тумана  
Смесьцем белеть

Да как слух доносит  
Где вупат сконём  
Молодая просит  
Сокола а нём

Ты лети как весник  
Между гор моих  
Путь укажет ветер  
За меня один

Как на том она сказала  
Сокол взлёт с её руки  
И по вешнему закату

Вдаль пропал от белезны

### «Ты хочешь усладить глазами...»

\* \* \*

Ты хочешь усладить глазами  
Ито и это проходя  
И обранить душой признания  
Ты замолчишь как никогда

Так слушай мой тебе совет  
Хоть я словами старый век  
Ито внатуру по грузён  
Так в чём же спрос

Иди натом  
И я воскликнул на харал  
Который многа по ведал  
И втом совет мне от не бес

Подать хоть раз тебе совет  
Наком союз твои глаза  
Всегда очём то говоря  
И небегу как лихадей

Ведь ты девица незлодей  
Да если в чём моя вина  
На прасно жду твои слова  
Как вечный странник на простой

Молю хоть слово напокой  
Не ваш ли ум одно и то же  
Взгляну налуч где он по гас  
Где всяк здушою вам по корный

А я здушою не для вас  
Как тот эрот как эрудит  
Отпен губами ис ходя  
Вам скажет сонце там горит

А я неведую огня  
Где нет души где нет по верья  
Всё это брен как никогда  
Зачем вам сонце гоменея

Когда любовь от езыка  
Неверю я земному взору

Всяк грешен на своём веку  
Где радость бога к человеку  
Где боль здушою к одному.

### «Обоже как она...»

\* \* \*

Обоже как она  
Поверх отлас её глава  
И злат сверкает на челе  
Чуть над рукой подымет в мгле

И талый взор алмазным блёком  
Увидя взор её под скал  
На мрамор белый снеходя  
Слица венерой по ходя

В гробу лежит сама собою  
Но всёж мертва  
И гроб покоем  
Держал вотласе золотом

Вотле измученам порокам  
Вчертах лица за печатлён  
Всё дале шёл под свод не мея  
Вбирая тучи нерабея

Илишь туман качуя страх  
Всё дале шёл невидя мрак  
Одни лишь люди молчалива  
Сидели рядом на гробах

Кто столовой кто без пречины  
Друг друга посвещая ветрах  
И каждый был самим сабою  
Бездумен только головою

Тот мир без радости по гас  
Всегдали тут на лоне глаз

### «Радось всякому даётца...»

\* \* \*

Радось всякому даётца  
Только раз перечиркнётца

И натом пичать одна  
Быть женою на всегда

Только втом моя подруга  
Преуныла у окна  
Ждёт красавца полубога  
Да камня припасла

И начас менуя время  
Я послышал у дорог  
Где сверкают вэто время  
Сталь росистая набок

И поведал у окошка  
Где толпа стоит немножка  
И на том понять я мог  
Где лежал другой у ног

Может втом моя подруга  
Обозналась с висока  
Ведь на час послал я друга  
Свиснуть ей из далека

## Элегия

Ты будешь похотя глумитця  
Как та любезная дитя  
Да разве можно усомнитця  
Когда любовь от старика.

Как фенекс пламенем объятый  
Сколь скоро ветер раз несёт  
И той старухаю понятный  
В мир тихий падших за берёт.

Но неотом моё перо  
Завидя прелести земные  
Где рас нагод твоё лицо  
Меня смутили не земные

Как ризна русь выстоках изначало  
Ей непонять кто правит ей  
Излейший враг, кто отрица  
Очём нескажет мать своих детей.

Неравен ум  
Российскому глаголу  
Где неотом он речи говорит  
Подымая взор кневедомым порогам

За всё сказать он богу повелит  
Но нет упрёк  
Где я тебя повидел  
Где зная суть

Как тот чертог  
И от груди  
Заветной лирой  
Мутило ум

Глазами в потолок  
Завсё сказать  
Я вюности по ведал  
Как колезей

Под шум небес  
Где мне года твои далёко  
Где я далёк от етих мест.

### «Крестина вы кокотка...»

\* \* \*

Крестина вы кокотка  
Люба твая походка  
И я как черодей  
Признать готов скорей

А то не дай другому  
Стобою говорить  
Одна ты мне знакома  
На радость у поить

И тамже обростая  
Толпой зевак млодых  
В которых замечая  
Нет радости у них

Где ты царица дева  
По одель у дорог  
Видать ты уморила  
Последнева уног

Видать вы у родились  
На радость на беду  
И тамже осудили  
Где я перебегу.

### **«Чево ты здесь ищешь...»**

\* \* \*

Чево ты здесь ищешь  
Постылый на блуд  
Да край твой наверна  
Какты бес приютен

И кнам ты пришёл  
От беды уходя  
Поведай девицы  
От куда идя

И разом как лань  
Белезною навид  
Махнула косою  
И скрылась из вид

Да звон подымала  
От смеха шутя  
Какова ты рода  
Спросила краса

Мой род человек  
Из далёких снегов  
Но разве об етом  
Спросить у богов

А может ты тот  
Где оковы гремят  
Смотри на галеру  
Здесь сила там раб

Да я не обетом  
Такова сковать  
Закован не может  
Девицу пугать

### **«Ты смотри смотри глазами...»**

\* \* \*

Ты смотри смотри глазами  
Кто то ходит не бисами  
Да и как сказать на миг

Чуть колышит дикий блик

Отойдя слегка далёка  
Погледел туда высока  
Правда есть одна черта  
Гнёца тень ево стройна

И натом чернеют сами  
Только синими очами  
Где стоял при виде грёз  
С той поры скликаая звоз

Черует взор своих убога  
Вразвалах дальниво порога  
И только див привиде грёз  
Немок сказать ему дослѐз

Изтлев дыханием а затем  
Итолько чарами кивая  
На ум как слабостью зерцая  
Качая вѣтлы между них

Знакома тень прошла грозою  
Пусть будет так передомною  
Нотолько я не засибя  
В сему соглаз моё дитя

Зачем зачем он будет снами  
Зачем он будет говорить  
И только чёрными бровями  
На супив бровь её дрожит

Иной душёю млея  
Чуть кивая и белея  
И затем не второпях  
Отошёл далёка вспях

Я обронил твой цвет любовный  
Познай хоть раз любовь извет  
Всяк день готов я ждать покорный  
И ночью втом тебя любя

Вомраке жаждущево дня  
Слыхать на том я буду скоро  
Што где сказать помне мелей  
Вних ты сибя найдѐш готова

Нотолько там ты не жилей  
Не свык я зовом от кликаца

Привычный зов во мне агонь  
И нежилаю прирождаца.

Где некто я подвечер твой.

**«Вотъме ты ивлялась...»**

\* \* \*

Вотъме ты ивлялась  
Но толька нея  
Гдеты апускалась  
Шилками шумя

Где видя на образ  
Ватъме голубой  
Ты скажешь ненада  
Я буду стабой

И долга тамитца  
Я буду вгруды  
Стабой до расвета  
Дышать пагруды

Гдея не посмею  
Стойбой говорить  
Гдеты до расвета  
Кавото любить

Но только наобраз  
Любви дорогой  
Ямог до расвета  
Бижать затобой

Но только любовь  
Быть тебе не нужна  
Пожалуй наетом  
Закрою глаза

Где вы нежилая  
Сомной говорить  
Бежала под вечер  
Ево полюбить

## «Мне некогда ветом...»

\* \* \*

Мне некогда ветом  
Стобою гадать  
Каво ты любила  
Икто твой апять

Незная отом  
Где судьба не моя  
Где он обламает  
Закон бытия

Где я не подвластен  
Руке молодой  
От утра до утра  
По воле душой

Где я непомяха  
Ты будешь гадать  
Как та до расвета  
Ты будешь гулять

Не всё ли где радость  
На этом веку  
Ты скажишь ненадо  
Где я немогу

Где ты до расвета  
Авось далека  
Пусть буду я пеплом  
Стойбой до утра

И ты где судьба  
Мне награда в вгрудии  
Когда та сомною  
Ходила впути

Где я непомяха  
Любви молодой  
Завас расписался  
Крававой рукой

## «Ах Настья Настья вы богиня...»

\* \* \*

Ах Настья Настья вы богиня  
Как та венера из пучин  
Вомне одно воображение  
И дивный шелест белезны

Деввица можно вету пору  
Но што поделаеш судьба  
И дума вяжет разговором  
Приди приди как та весна.

Коль скоро так мы будем рядом  
И в час досуг у единясь  
Я вам откроюсь разговором  
Што где любов обходит нас

Нето нето што мне жилали  
Её увидеть я готов  
Но только помыслы блуждали  
Где я один уетих слов

Но что мне ночи золотые  
За этот вечер одинок  
Я вас любил но не живые  
Меня уводят на порог

Там ночь лествой алединела  
И мрак повис где ты одна  
Как та венера ворожила  
Где я увидел сам сибя

На век упрятал я свободу  
Где ветот час явилась ты  
И на меня твою заботу  
Ты повелиш тебя любить.

Да буду там побудь самною  
Где видел рас твои черты  
Как полумесец у порога  
Менял я ночи до зори

Но где ответ твоё жилане  
Не может быть на этот час  
Коль скоро так, моё признание

Нестоит думать мне о вас

**«Не втом где тебя я у видел...»**

\* \* \*

Не втом где тебя я у видел  
Ведь ты холодна доменя  
И в ясную пору и взиму  
Флюиды пускаешь вменя.

Теперь ты поболе сомною  
Ево подрукой подхватив  
Какта зачарована светом  
Нарядом ево покарить

И тяжкая грудь до расвета  
Пытливую речь за вела  
Ведь там душа у поэта  
Струна содрагнулась одна

И вюною пору за видя  
Твой блеск золотова огня  
И ветры бушующим вихрем  
За дели струной доменя

Где ты дохадила наобраз  
Наобраз туман золотой  
Где я одинока повижу  
Ты рядом конешна сомной.

**«Не затем я пишу дорасвета...»**

\* \* \*

Не затем я пишу дорасвета  
Какникак вы натом молода  
И тебя я встричаю у лета  
По дорогам искал наглаза

И не ведая дум у порога  
Ты проходишь как месяц униц  
На меня погледись у порога  
Радость первой любви по гасив

Не понятна за чем у порога  
Не понятна очём говорю

Скем такова сомной не бывала  
Да не рада а чѐм говорю

И на сердце по велен судьбою  
Натебя по гледел с высака  
Где опять ты стоишь у порога  
Только держешь другова сама

Только втом говорю не поволе  
Только сердце моѐ не триви  
За тебя, занево и задолю  
Ты ево заменя полюби.

### **«Там горы реткие лесами...»**

\* \* \*

Там горы реткие лесами  
И города што то село  
Где всё растѣт перет глазами  
Увидя сонце высоко

Тут всяка девица гетера  
Умом иласкай даражит  
Когда девица апускает  
Бальзам изрук еѐ бижит

Ита лазурь акинув напокой  
Бижит на склоне на греду  
Раняя бисер белый

Тут упадѣт промеж скалу  
И окравит ево химерой

### **«Нетали радость маладая...»**

\* \* \*

Нетали радость маладая  
Стоит без печна у дорог  
Каво то ищет чуть сияя  
Над проходящева в перѣт

Да это он конешно в торит  
Столпой избранеков млодых  
Как ночь глаза он кней подходит  
Где не понятна говорит

Пусть будет не погода  
Но слышу я тебя  
Нестану у порога  
Крутить слова на я.

До куда я повижу  
Покуда я живой  
И ты запомнишь время  
Мой почерк молодой

И тех я пучиглазых  
Нестану до кучать  
Не тыли урадилась  
Послушных поучать

Девился я не долга  
Искал твои глаза  
Но вот прошла дорогой  
И парня увела

Но всё таки доскора  
Нестану до кучать  
Нестану у порога  
Любовь твою пугать

### «Но вот увидел...»

\* \* \*

Но вот увидел  
Кто то рядом  
Незная как  
Ево упрятал

Но только шёпот  
Тихой мглы  
Где так вличёт  
Незная рвы

Ему шептала  
Не ходи  
Он полан дум  
В пустом похмелье

И эта ночь  
Гдеб не был там  
Держа ответ

Встенах глубоких

Кружился мозг  
Где долга долга  
Он свободу  
Искал в законах

И богах  
Искал любовь сваю атроду  
Но слыша только на губах  
Покинув край олединелый

Затронув камень гробовой  
Нашаг в ступая вкрай беспечный  
Незная как перетсабой  
Ещё молчал вотъме живой.

Иди иди  
Здесь нет порога  
Не нада только говорить  
Не зная как услышал многа

Он брёл по трупам молчалив  
Потой неведомай капели  
Из тьмы веком обледенели  
Здесь только камень говорит

Спускающая кровь река бижит  
Как три по вешеных телами  
Собрыва падала о камень  
И видя тьму земных предел

Как три сестры крававых тел  
Потоком разделяя  
Как Поседон изподводы  
Омыв трезуб кровавый

Черкнёт из каменной греды  
По садит труп забавы.

### **«От прошлого сознанием...»**

\* \* \*

От прошлого сознанием  
Ушёл не видя след  
И слушая признание  
Она сказала нет

Ненада мне упрёков  
Я вас панять готов  
Вам молодость дароже  
Чем сидина висков

Иесли я ат роду  
Незнатен небогат  
Так ты найдёшь по роду  
От запада закат

Но рвутца мои руки  
Живя пером в строке  
Когда услышу звуки  
Черкая на листе

Видать вы уродились  
Ни финкой молодой  
Зачем же удалились  
За каменной стеной

Где правда говоритца  
Затридиветь земель  
Покинула столицу  
На камень потеплей

Хоть тут я урадился  
Но вправе горевать  
Но сердцем утамился  
Тебя мне невидать

Я вас не покидаю  
Но всё таки дитя  
Видать вы утамились  
По слушаю меня

И там где встретил годы  
Даволны у окна  
Гуляет непогода  
Закрыла небеса.

## Будуинские холмы

### Будуинские холмы

Всё здесь теперь нет связи время  
И камень будтобы нитот  
Припомним мы былоя время  
Цвитуший сат царил кругом

Кагда содился возле края  
Над лесопарком журувлём  
И радость сердца наполняя  
Живатворящим соловьём

Москва Москва ты будто ангел  
Цвитуший сад твой угалок  
Всадах из яблань русь свитая  
Ты не увянешь в камень блок

Твой храм акутает лесами  
Как будуинские холмы  
И первый бросица на камень  
Искать сакровища твои

Ноих там нет и быть неможет  
Прошло то время навека  
И камень наруки паложит  
Свиряя время нагода

И абазначит время года  
И век на пишет на века  
Как будто он нашёл породу  
Вслиянье древнева холма.

### «Горит Москва под небосводам...»

\* \* \*

Горит Москва под небосводам  
Сияют вешние снига  
И люди бешеным потокам  
Ломают лёт от сопога

И та што рядом тень упала  
На супев бровь перед грозой  
Послушай весник пучиглазый

Чево шумишь передомной

То тут то там пробьётца рана  
И тяжек вздох передомной  
И там печалин своеглава  
Поросит взор чуть не живой

Не в пор завидел я детину  
Не в пор завидел я Москву  
Людей я видел как былину  
На радость веснику творцу

Я шёл под вечер леденя  
Летела время день прошёл  
Какой то старец молодея  
Слюбовью царствуя на звёзд

Болтал сдевицею до слёз  
Но вот признаца довелось  
Её мне видеть и ногда  
Когда во тьме певучих грёз

Она сказала мне слова  
Куда идёшь ты черодей  
Не зная брод передомной  
Над сезокрылостью повея

Поту дорогу за ходя  
Метнула вешняя зоря  
Не впор завидел убегая  
Где я увидел божий дар

Чевото стелит мне бросая  
Всё была тут передомной  
И речь и ветер удолой

**«Уйди скорей...»**

\* \* \*

Уйди скорей  
Мне всё едина  
Чертям здесь толку  
Ненайти

Одно перо  
Моё едина  
И то рукою

До рожит

Здесь я один  
Перет сабою  
И то перо  
Маё дитя

Хоть ты един  
Но не душою  
И непорочь  
Мои слова

Кто ангел  
В бога непаверит  
Над небисами  
Незайдя

И слава сердцем  
Непаверит  
Увидя чёрта  
У себя

### **«Мой удел грехи молоть...»**

Мой удел грехи молоть  
Иногда где я по хож  
Затебя вину возму  
Толька слова непайму

Непаймут и те собраты  
Всем чертям нужны богаты  
Только златы не берут

Дай мне руку  
Дай бумагу  
Толька кровь одна строка  
Затибя моя атрава  
Ты чиркни моя душа

Толька кровь спасёт тибя  
Знаю я девиц добра  
Иногда и по глупее  
В сяка девица моя

За тибя готов я дратца  
Душу рвать исподполы  
Только вид нитот на прасен  
Кагда рана от любви

Только словом нимали  
Нилюблю я эта слова  
Нам чертям здесь нисруки  
Где душа дарует многа

Толку здесь нам нинайти

### «Не гожусь я богу...»

\* \* \*

Не гожусь я богу  
И чертям не рат  
Где же мне дорогу  
Повернуть на зат

Видно уродился  
Я не погодам  
А когда крестили  
Чёрт меня пугал

Ухватил я бога  
Может он нетот  
Борода широка  
А рукой берёт

И за это долга  
Чёрт меня пытал  
Какже ты у бога  
Бороду щепал

Акогда по утра  
Выходя на двор  
На ворота ставят  
Ангела в дозор

И натом заметил  
Руку опустил  
А когда приметил  
Чёрт меня судил

### Пожар

Побрасал каменья гальку  
Напол бросил ту фуфайку  
Где как мех ево берёк  
Да пожар ево дапёк

Даита где борода  
Вся палёная сама  
И карявый и гнилой  
Тут стоял как пень живой

Тут завидя где сторожка  
Где тропа вела немножка  
У высокова крыльца  
Дом стоял как два крыла

И меж ними у окон  
Машет девица притом

### «Устала арлица...»

\* \* \*

Устала арлица  
Присела вотрог  
На самый сколистый  
Высокий отлог  
И мглою акутав  
Евилася тьма

Там млела душою  
Орлица жила  
Калдун облегая  
Из безны дышал  
Бурлящей рекою  
Арлица прижал

Гром разрозился  
Пещера темна  
Гримящим потокам  
Гримела онз  
Горы трищали  
Как грецкий орех

Глыбы сползали  
Гнездо то сорвали  
Глыба упала  
Арлица плыла

Бурлящем патокам  
Прикрыла два нежных крыла

И нету арлицы  
Только пропость черна

Окроплёною кровью  
Сколист её берег  
Холодной водою  
Обмыла река.

Незнала арлица  
Незнала и я  
Что духом пленила  
Арлица миня  
Желанье той сильй  
Мною владеть

Но я нежелавши  
Душою там млеть  
Покинув отлог  
Я над миром взошла  
Погоня замною  
Пустилася тьма.

Ужели я  
О друг жиланый  
Рукой твоею

Спосена  
В той битве силою каварной  
Твой лук

Стрелою порожа  
Срозила дух коварный  
Зладея злова калдуна  
Тобыл слуга  
Царивший пир  
Твой лук  
Стрелою порозил.

### **«Вот за видя ктото скачит...»**

\* \* \*

Вот за видя ктото скачит  
Ктото скачит навирсте  
И залес ево упрячет  
Вдруг пропал как на воде

Тут и вечер навалился  
Облаками асинил  
И нивидя утамился  
Ночь сошла как на воде

Исмотря на векавую  
Звёзды падают вотъме  
Как бы нехотя балуя  
Заиграли в вышине

Илуна как черодейка  
Кинув в лунь наих придел  
Усмерить их захотела  
Толька взор пахаладел

### «Пагода ночью вснегападе...»

\* \* \*

Пагода ночью вснегападе  
Абвисли тучи над Москвой  
И не шумит в её на ряде  
Билеет снег на мостовой

Но гдета дунул ветер тучна  
Из тех высот своё тепло  
И радость белова творенья  
На этот миг перенесло

Где на ряд её покой  
И ней серебриця  
Только месяц молодой  
По воде сруиця

А снега как тот наряд  
Всинева небесной  
Кроме ночи говорят  
Быть зиме не вестой

А как стал я у окна  
Так она сулыбкой  
Звать завет меня сама  
Стайною открытой

Хороша моя природа  
Хороша зима  
Здесь Росия не погода  
Выбирай сама

И не што передомной  
Ветот миг не светит  
Только месяц молодой

Взор её приметит

Поснегам её наряд  
Раскидала стёжку  
Только вихорь удалой  
Закидал дорожку.

**«Всегда везде одно и тоже...»**

\* \* \*

Всегда везде одно и тоже  
И ты конечно в том похоже  
Вить я старик на те года  
На всё смотрю я и тогда

Горазда проще молодова  
Ти измышлять отом готова  
И нелишаясь красоты  
На те года, ты погоди

Не я конечно вету пору  
Слуною царствую на гору  
Где я далёк от суеты  
На все года мои

Но не вобиду я увидел  
Пришла пора твоих забот  
Где только пса на случке видел  
На скоком бегают у ног

И ты посмотришь вету пору  
Да бы хотя понять  
Нетут ли кроетца позором  
Твоя любов и благодать

И на меня ты не глядела  
Хоть я не равен твоему  
Опять ты ходиш безудела  
Собаку водиш в поводу

**«И ни глазами ни ричами...»**

\* \* \*

И ни глазами ни ричами  
Былое время напокров

Откуда только женихами  
Москва царила каждый год

Ниради слова на устах  
Переттобою речь глаголю  
А ведь бывала втех порах  
С Москвы красавец покупали

И били бары об заклат  
Червонцы рассыпали  
Не дремля сердцем галовой  
Идя душой низнамо как

Нираз увидешься с красою  
Её отроческий покрас  
А Питер город виден  
И Царское село.

Все гаворили беден  
На женское чутье  
Ито изэто знают

Но денег не дают  
И едут опечалясь

От Питера в Москву  
Бивала ненахвалят  
И нежные слова  
Но только не слыхали

Падзвон колокала  
Мать скажет нету года  
Аон натом своё  
Побуду я немнога

Ведь я купил своё  
И всякая девица  
Просила мать свою  
Да сроку утопитца  
Поведая в слеза.

### **«Может я не понемаю...»**

Может я не понемаю  
Кто есть кто передамной  
И на том я убигаю  
Измирая шак земной

Где повиду как малодка

Ты глядела на меня  
Толька втом я нидалёка  
По видал твои глаза

Вот апять тебя я вижу  
Только здесь ты неодна  
И натом ты молодая  
Как румяниц на снега

Но не долга так томила  
Кто то кликнул у двирей  
И талпою па шагала  
Как царица здешних фей.

### «Ещё тогда когда она...»

\* \* \*

Ещё тогда когда она  
Коснёт рукою мертвица  
Над ладом жаром содрагнёт  
Треть зыбчетых небес

Но только блик ево возмёт  
Всё отражает свет  
Што вижу я  
В глубинах ок

Коль свет моя десница  
Нетыли втом меня завёшь  
Посея клич царица  
Всё чево тебе подвласна  
Там найдёшь себе приют  
Чады глаз тебе по кажут  
Ветры камни разабьют

## Неравен ум российскому глаголу

### «Завидна роль поэта...»

\* \* \*

Завидна роль поэта  
Пишу стихи здругого света  
Как иногда наетот свет  
И на себя внимая бет

Как сам себя не узнаю  
Но как она каму ивлялась  
В чём суть беспора нет ответ  
Она являлась в этот свет

И наменя как на биду  
Схватила сердце накраю  
Коль ты нетрожь постой светитиль  
Дай нагледеця натебя

Как знаю втом ты далика  
Как сонце светит в небеса  
И невукор бес поворот  
Пишу стихи тебе в перёт

Как я один изетих мест  
Глежу глазами дальний свет  
Хоть я язык непанимаю  
Но невсловах я сазирцаю

Творца небеснова цветок  
Явилось пламенем ажёг  
Как нетворцом поднебеса  
Ты полюбилаь мне слица.

Но как тебя здесь невиню  
Зато тебя благодарю  
Как верна сказана дослов  
Кому как вам обетом знать.

И горе тем каму ненова  
Меня с тобою аболгать.

## Ледник

Бросала море в тот период  
И реки вспять кидали вал  
Но безуспешно отходили  
Считая дикий перевал

А он не тронутый собою  
Под мьял коряжие леса  
Как див извергнутый судьбою  
Тащился хладостью суда

А звери в диком изумлене  
Всё поглащая на себя  
Покинув топкие болота  
Кидались в дикие леса

А люди всётаки до бога  
Не смея взор св<о>й отрешить  
На дух отшелова с<у>гроба  
Ему дары кидали в ниц

Верстой не мерел он гордыню  
Хребет уральский а бошёл  
И вышел в дикою долину  
По степь кудлатую пошёл

Сходились люди в дика племя  
Ривели яки лахмотой  
Там мамонт пал в тресину зверя  
Клыками рвал перед собой

И люди в племя собирались  
На хладость идол за дышал  
И на болото посигая  
Тропой звериною пугал

Не всёли где ему скитаца  
Не знавши где ево пугатца  
И там и здесь кидая кол  
Уж век прошёл, ему накол  
Там остовляя за гредой  
Ледник попрёл кидая голь  
И там на оступ остовляя  
Вдруг покололся как играя  
Зерца дикай кросотой  
Покинув берег луговой

Он бута в диком иступлене  
Вдруг содрогнулся пред собой  
Какбута дым поднялся вея  
Придним вулкан кидая голь  
А там те горы вулунами  
Стояли в древе золотом

И до себя не до пускали  
Дышали огненной рекой  
Погнал ледник перед собой  
И дикай пеной из вергая  
Вдруг леденел перед стопой  
Схолодным спадом отлитая  
Зерца дикай белезной

### «Натуман упрятон...»

\* \* \*

Натуман упрятон  
Соболиный взор  
Аблигая камни  
Ляжет надозор

Где она сукором  
Говорит в угат  
Не покоем воя  
Глядучи на зат

Какбы мне хотелось  
Соколом порить  
Да ниволя давит  
Поводу стучит

За играют камни  
Поводе вотье  
А под утро ляжит  
На сыром писке

Где волна упряма  
Зболмутит вод  
Позоре тумана  
Апуская хвост

Где кидает поват  
Пореке рыбац  
За играет невог  
Подымает зат

То не рыба рыбеца  
По сити густой  
По дымая стелица  
Девица красой

Или место выброла  
На себя грешно  
Или думу высказал  
Да тебя нашло

И виды её обранив на глазах  
С душой ты девица совсем не влодах  
В не ясную думу ево потенул  
Её подымая рукой утонул

Но только не тронул  
Нодаже помог  
Её усодил  
Подымая на бот

Какова ты рода  
Откуда сама  
Какова ты чёрта  
Суда ты плыла

Иль место на думов  
Себя порешить  
Но думу ты выбрось  
С рекою шутить

### «Озимь ударит...»

\* \* \*

Озимь ударит  
Мороз со двора  
Варона кричала  
Ему холода

Гдето туман  
Осидал голубой  
И дети бижали  
Играя водой

Скоса кружица  
Чумазый конёк  
Малу по малу

Растёт воронок

К берегу тянет  
Ево нагота  
Радость младенца  
Ему дорога

Озимь ударит  
Мороз пробижит  
Скоро зима  
По дорогам литит.

### «Коня роняя стоны, крики...»

\* \* \*

Коня роняя стоны, крики  
Врага смигают остры пики  
Кальчуги рвутца по ночам  
Но мечь из рук не покидая

Как сам глава ево сидая  
Вобъятах смерти обличён  
Кидая кличь не побеждён  
Местами поле стала тьма

Упавший всадник за хропел  
Заметив строгие наряды  
Д;| глаз смечом остановил  
Так быть не впор такому бесу

Из подтежка кидатца весом  
Да видна смерть ево красна  
Под старый мечь упала голова  
Но та беда как не вугаре

Она евилась под конями  
И рать от этого сама  
Была вударе за врага  
Куда дивались клики боя

Беда стояла на подоле  
И рать от силы до бела  
Мечи держала до утра  
Устали кони ели ели

Но только мысли не успели  
Как тот кочевник на скаку

Коней миняли на ходу  
Но только мысли не сконями

Збивая пыль под животами  
Меж тех лесов на их пути  
Несли новые полки  
Как рать из тучь бросая клики

Из тех лесов летели вихри  
Да рать из рода молодых  
Как те не скажешь удалых  
Над головой открытому врагу

Бросая копы на скаку  
Врагов он ждал воткрытом поле  
Да нет коварства на подоле  
Как только там на вышине

Затмила солнце в темноте  
Как верно рок кому сказал

Пора отцель нам уходить  
За то што землю попалам

Он не умеет поделить  
И тут не ведомый поток  
Из тьмы не бес с ним говорит  
Пора отцель тебе скакать

Здесь нет врагов ково видать  
А то што вижу на краю  
Давным давно горит в дыму  
Не раз аукнеца в душе

Да только путь знаком тебе  
Где всяк из пепла выходя  
Уносят в дикие поля

Зберечь людей на эту пору  
Теперь твой путь скачи подолу  
Да рать от цель повороти  
Не дай врагам твоим уйти

Как та беда ему на плечи  
Не мог сказать он много речи  
Коня уздой поворотив  
Да разве стон што говорит

Каму дорогу показал

Да только рать на том стояла  
Да только сам как на лету  
Слышать наш дом горит в дыму.

### «Кому далёк глазам дивица...»

\* \* \*

Кому далёк глазам дивица  
На время конь остепиница  
И старый князь непогодам  
Смелей ребята ветот храм

На близ укрытова туманом  
Где ночь непокидала рана  
Их рать сошла уж на зоре  
Спорхнула птица по траве

Устали кони люди пали  
Но кони рядом не пропали  
За утра силу на бирали  
Как втом указ им недалёк  
Туман содился на глазок

На всём пути как бы в преглядку  
Пустил дозора на десятку  
Как втом врага им отыскать  
Давал совет как понимать

И мысли тяжкие ложились  
Как втом походе оступились  
Где оморит её глаза  
Не раз бодрили сторожа

И там как явствует глазами  
Не кто не знал на эту ночь  
Где призрак падшева дыханья  
За час увидел свою дочь

Ища лонит не видя ока  
Она сказала без упрёка  
Как втом узнать она хотела  
Пора уснуть я повелела

Она не сон она живая  
Она садилась возле края  
И не порочностью вздыхая  
Она звала как не далёк

Как всем царям  
знакомова порока  
В комеях сладкова издоха  
Не ся обыденный удел  
за час до утра за хропел

## Станцы

Умей терпеть и на слождатца  
Умей любовью восходить  
И красотою восхищатца  
Тагда любовь умеет восходить

Как ветой юности подобной  
Ты говорил ей прилуне  
Где ветры юности погодкой  
Твой блик возвысит прилуне

И там на тёмных перегонах  
Вогнях заведомой любви  
Ты станешь равностью с природой

Вавсём любовь отрада говорит  
Теперь прощай как небыло отрады  
Вавсех жиланьях сердце говорит  
И ты как ангел за поздалый  
Да не спошлёт, обетом повторить

По утра ночь  
уходит запоздала  
За этот год  
я буду говорить  
Наверна так

обетом величала  
Каво как я  
Абетом повторить  
Ах эта ночь  
Каму как уродилась  
Каму жилаешь ты покой  
А может ты  
Нета каво любила  
И я нетот  
Каво любил стабой  
Мерцала ночь  
Агнями запоздала  
На што евилась ты сомной  
Вить я готов

Отгонкова бокала  
Последний раз  
я думаю стобой  
Не для меня  
твоё признание  
Не для меня  
твои глаза  
Веть этот тот  
которова любила  
Итот которова гнала.

### «Трудный путь ему давался...»

\* \* \*

Трудный путь ему давался  
Где поведано щитался  
Но по сили по уму  
Равных небыло ему

Взат в перёт аможет туга  
Скачет конь ево упруга  
Каратать сконём в лесах  
Саловой свестит вушах

Просвестит стрелюю пучно  
Подконём не устаит  
Акропит по ту дорогу  
Пропаёт стрела по дногу

Соловей какбута сплечь  
Засвестит качая мечь  
Между ветром ураганом  
Под высок стоит курганом

Где собрался весь народ  
Скрип костей ево берёт  
Всё изведаль но такова  
Не сыскать ему былова

В пору есть ему ответ  
Где познал по ныне лет  
Где сидея на суку  
Старый ворон надубу

Кто ты вестник злым повалом  
Пригородил комне курганом  
Яб разбил тебя надвух

Если так где каен дух

Негледы в приделы ока  
Где подёт слеза порока  
Сколь по ведал на лета  
Каен видел да нета

Ты плут отшельник налёта  
Дапробуди хоть час года  
Под спудом мрак твоих очей  
Вида как есть и та сочей

Оком ты можеш услодица  
Под спудом мракам шевелица  
Там потобою говор стон  
Там на себя метая взор

Всё тут пустует до темна  
Всё здесь конец и жизьмертва  
Куда подёт струит нерана  
Треть ночь шептало до кургана

Сполей не сущево тирана  
Сполит покровом пелена

### «Всё кругом билина, билиною...»

\* \* \*

Бсё крутом билина, билиною  
Залигают поля под снега  
Где типерь непонятно завоют  
Только кони бегут заменя

Эй вы кони мои нестепные.  
Вамбы крикнуть да некуда вскачь  
Аторваться отетова воя  
Да тебя напути отыскать

Гаснут звёзды впургу замитая  
Патимнели глаза на ветру  
Где типерь ты моя луговая  
Видет бог я тебя разгидеть немогу

Ночь обогрит синивой разадета  
Прибавляя тепло находу  
Тыли ждёшь меня вполе адета  
По вернула коней на ходу

Ветер в поле снега по лители  
И неколит глаза на снегу  
И дорога бижит потсанями  
Кони быстра идут находу

Вот дорога село молодое  
Ты увидешь меня на санях  
Как тагда слица у порога  
Ты бежала меня проважать

Радость сердца повиду вздыхая.  
Бросил сани к тебе по летел  
И коней за собой остовляя  
Ты бежала комне поскорей

И тебя как тогда я за видел  
Дважды сердце кропил на снегу  
Знать живой я в росии родился  
Только там не поверил в бриду

Может втом ты типерь молодая  
Как цветок атполей луговой  
Ты любила меня убигая  
А теперь ты спешишь белезной.

### «Итам же конь...»

\* \* \*

Итам же конь  
Под свечь булата  
Посея в зор  
Как лиходей

Нагою бьёт  
Снега богата  
Откинув чары  
Посильней

Какой то блик ево заметил  
Расея тут в неповорот  
Как в поединке друг на друга  
Смотрели оба на перёт

И там где чары не живые  
Вдруг заметался поснегам  
Посея взор влеса чужие

Там Полесей ево видал

### «Гдеб я небыл где правда и кнут...»

\* \* \*

Гдеб я небыл где правда и кнут  
где хмель роковая сомною падут  
Кто ты от куда аль мнимая речь  
где ты играешь косою до плечь

Да бы курица по виду восне  
с полу послышет шаги на легке  
в чары по ночь опровляешь косу  
где подобает тебя я ловлю

По злат где речами оброк подносил  
Не в пору зарватца где край опалил  
Агарок пернастый окинув простор  
граза наростала искрила в дозор

Кто помнит молился слобея к земле  
ударом упала пропала в траве  
Вдруг ветер с укладом трехнул города  
Кудато ломая тенул облака

Распад зарекою туман обнажил  
Прощальной тропою туман холодил  
Челом вы самною сходны наконце  
ещё где какою видал на траве

где там на закаты где там на восток  
По духу пылая палит не далёк

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.