

ЛЕОНИД  
**ЗОРИН**

**РАЗВЯЗКА**

aegitas

Леонид Зорин

# **Развязка**

«Aegitas»

2001

УДК 821.161.1  
ББК 84(2=411.2)6

**Зорин Л. Г.**

Развязка / Л. Г. Зорин — «Aegitas», 2001

ISBN 978-0-36-940759-7

Действие происходит в 1918 году на юге России. В доме известного писателя-либерала появляется женщина, убежденная террористка, с которой двенадцать лет назад у него был скоротечный роман. Теперь, как и тогда, проведя ночь наедине с ним, она отправляется на свой очередной “подвиг”...

УДК 821.161.1  
ББК 84(2=411.2)6

ISBN 978-0-36-940759-7

© Зорин Л. Г., 2001  
© Aegitas, 2001

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 1                                 | 6  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

# Леонид Зорин

## Развязка



© Леонид Зорин

© Aegitas publishing house, 2022

# 1

25 февраля 1918 года. По календарю – зима, но одесский воздух веет весной. В доме Андрея Николаевича Дорогина после событий, отраженных в "Пропаавшем Сюжете", не произошло каких-то существенных перемен. Тот же аскетический стиль, что и двенадцать лет назад. Сейчас хозяин намерен поужинать. Вроде бы все уже на столе, но нет... отсутствует наиважнейшее. Дорогин вынимает из шкафчика недавно початую бутылку, располагает ее в самом центре, заправляет за воротник салфетку. В этот миг и раздается звонок. Лицо Дорогина выражает и удивление и недовольство. Идет в прихожую. Оттуда доносятся невнятные голоса. Возвращается с худой пожилой женщиной в черном.

*Дорогин.* Прошу вас, сударыня, в апартаменты. Вам нужен я, вы в этом уверены?

*Гостья.* Если вы Андрей Николаич Дорогин, то – безусловно.

*Дорогин.* Присядьте, сударыня. Надеюсь, я вас не слишком смутил таким старомодным обращением? Нынче в ходу слово "гражданка". Совсем как в Париже в веселые дни Великой Французской Революции, когда монарха гильотинировали. Есть, впрочем, и обращение "товарищ", но мы для него недостаточно коротки.

*Гостья.* Как вам привычней. Сойдет и "сударыня". Меня зовут Ангелина Петровна.

*Дорогин.* Отменное благородное имя. Чему обязан и чем могу вам служить?

*Гостья.* Ваш адрес я получила из рук некой Надежды Григорьевны Глебовой. Лет этак двенадцать назад ваш давний приятель по имени Марк направил к вам девушку, даже девочку – при встрече она назвала себя Верой. *(Он молча смотрит на нее, не прерывает.)* Надежда Григорьевна понимала – не ей одной вы давали пристанище, за столько лет могли и забыть. Она сказала, что если я дам вам эту газету, вы ее вспомните. Но осторожней – с течением времени бумага превратилась в лохмотья, может рассыпаться на клочки. Здесь обнародован приговор, вынесенный Надежде Глебовой за совершенное злодеяние – за покушение на сановника...

*Дорогин (наклоня голову).* Председателя Судебной палаты. Спрячьте газету. Точно такая же есть у меня, и я сохранил ее. Не знаю, что сказала вам Вера, но вряд ли то, что я мог забыть ее.

*Гостья.* На всякий случай. Чего не случается? Впрочем, она была убеждена, что вы помните.

*Дорогин.* Что значит "была"?

*Гостья.* Вера, как вы ее называете, верней – как она тогда назвалась – переселилась в мир теней.

*Дорогин.* Верочка?..

*Гостья.* Ее больше нет.

*Дорогин.* Я пробовал ее отыскать. Куда-то писал, просил отозваться, в ответ не получил и строки.

*Гостья.* Надеюсь, простите мне эту весть. В каждом из нас хватает твердости перенести чужую смерть. *(Пауза.)* Я вам испортила настроение. Вы только что присели поужинать.

*Дорогин (выдергивает салфетку из-за ворота).* Вы правы, Ангелина Петровна. Мы замечательно устроены. Хороним родителей, братьев, сестер, хороним друзей, хороним подруг и, как выясняется, выживаем. Твердости в нас, действительно, больше, чем у египетских пирамид.

*Гостья.* Да, жаль ее. Правда, за эти годы жизнь подешевела в цене. Война, мятежи, династия пала. Только и делаем, что теряем. Теперь, говорят, потеряли Россию. *(Пауза.)*

*Дорогин.* Где вы с ней виделись?

*Гостья.* На колесухе. На каторге, попросту говоря. Где же еще, Андрей Николаевич?

*Дорогин.* Так вы – оттуда?

*Гостья (усмехнувшись).* По мне – незаметно?

*Дорогин.* Простите, Ангелина Петровна. Чем я могу вам быть полезен?

*Гостья.* Завтра вечером я покину ваш город. А также – страну. И – навсегда. Просьба моя совсем такая ж, как у нашей общей знакомой, – позволить остаться у вас до утра. Кроме вас мне не к кому обратиться, появляться же в номерах мне не надо. На то у меня свои причины. Надежда Григорьевна, или Верочка, как вы привыкли ее называть, сказала мне, что вы не из тех, кто отказывает в ночлеге, к тому ж на такой недолгий срок.

*Дорогин.* Разумеется, Ангелина Петровна. Можете смело располагать – и мною, и этим скромным жилищем.

*Гостья.* Благодарю вас. Я понимаю, что приютить юную лань много приятней, чем старую женщину. Считайте, что вы приносите жертву в память о той, что здесь побывала.

*Дорогин (скрывая раздражение).* Сударыня, никаких жертв. Жертвы – не по моей части. И той, которая здесь побывала, я это пытался растолковать. К несчастью, я не был ею понят. *(Короткая пауза.)* Вы изучаете мой чертог. Прошу прощения за беспорядок.

*Гостья.* Я просто смотрю, как живут юмористы. Слыхала от Надежды Григорьевны: вы мастер по части веселых сюжетов.

*Дорогин.* Юмора с тех пор поубавилось. Во мне и в России – в нас обоих. Правда, остается привычка. Не столько замена, сколько инерция. Наматывает время на палец. Вот ваша постель, а вот и ширма, которою можете заслониться. Сейчас же прошу разделить мой ужин.

*Гостья.* Благодарю вас, вы очень добры. Она не однажды вспоминала, как вкусно вы ее накормили.

*Дорогин.* Увы, Ангелина Петровна, в те дни стихия народная лишь накапливала свою историческую мощь. Теперь же, когда она в полном цвете, снабжение заметно ухудшилось. Впрочем, что Бог послал, чем богаты и прочее, что говорят в этих случаях.

*Гостья.* Поверьте мне, я неприхотлива. Что-нибудь влажное найдется?

*Дорогин.* Что вы имеете в виду?

*Гостья.* Водку я имею в виду.

*Дорогин.* Ах, вот что. Этот продукт – в наличии.

*Гостья.* Налейте. Заодно и помянем. Вашу Верочку и мою Наденьку.

*Дорогин (поднял стакан, но не выпил).* Немыслимо.

*Гостья.* Что, Андрей Николаевич?

*Дорогин.* То, что ее больше нет. Немыслимо.

*Гостья.* Но отчего же? Вы только вспомните, какую была эта пичужка. Нечего сказать – каторжанка. По-вашему, она могла это выдержать?

*Дорогин.* По-моему? Да. Она – могла. Больше того, я был уверен.

*Гостья.* Напрасно, напрасно, вам так казалось. Там выжить могут такие, как я. Мрачные жилистые старухи. Которые ничего не ждут. Не видят снов. Не насилюют памяти. И не бормочут стихов наизусть.

*Дорогин.* Не спорю, Ангелина Петровна. Достаточно на вас поглядеть, чтобы представить ваши возможности.

*Гостья.* Что вы знаете о моих возможностях?

*Дорогин.* Догадываюсь, что они велики. Пожалуй, даже – неограничены. Ох, не смотрите так на меня. Делается не по себе. Вашим взглядом можно открыть бутылку.

*Гостья.* Зачем же, если она открыта? Вот кабы мы ее с вами достали со дна морского – другое дело. Нашли бы в ней привет обреченных.

*Дорогин.* Мороз по коже... Ваше здоровье. У вас поэтический угол зрения. Не зря оно проникает вглубь. Вы, верно, любительница стихов. Не меньше Верочки.

*Гостья.* Наблюдательны. Но все это было в другой моей жизни.

*Дорогин.* Божусь, что и теперь вы их помните.

*Гостья.* "Вот – мои воспоминанья: прядь волос, письмо, платок. Два обрывка вышиванья. Два кольца и образок".

*Дорогин.* Багаж не больно обременительный.

*Гостья.* Он тяжелей, чем вам представляется.

*Дорогин.* Прошу прощения. Мне бы понять, что с этим куплетцем нечто связано.

*Гостья.* Юность моя, Андрей Николаич. Вполне довольно, чтоб повторять этот куплетец с особым чувством.

*Дорогин.* Еще раз прошу меня извинить. Я поздно прочел господина Случевского, которого вы мне продекламировали. Моя юность была не схожа с вашей. Поэзии в ней не было вовсе.

*Гостья.* Она мне рассказывала.

*Дорогин.* В самом деле?

*Гостья.* Она любила о вас говорить.

*Дорогин.* А не рассказывала о том, как стал я искать пропавший листок, чтобы прочесть ей один сюжет, и вдруг наткнулся на бумажонку со странными цифрами и кружками, как вскинул свои изумленные очи и увидел в ее розовых пальчиках некий предмет. И черное дуло, глядящее на меня в упор.

*Гостья.* Я пользовалась ее доверием и слышала об этой истории. Нельзя отрицать, что ваше знакомство было из ряда вон...

*Дорогин.* Тем более, что тут же оно могло оборваться.

*Гостья.* Бедняжка. Но все же вы уцелели. О вашей гостье не скажешь и этого. Нашли вы потом тот пропавший листок?

*Дорогин.* Еще бы. Лежал перед самым носом.

*Гостья.* Пропавший и найденный вновь сюжет. "Потерянный и обретенный рай".

*Дорогин.* Мильтона вспомнили? Слишком звонко для завалящего юмориста. (*После паузы.*) Что она вам еще говорила?

*Гостья.* Еще она говорила о том, как ранним утром, перед уходом, смотрела долго на ваше лицо, пока вы спали, и понимала, что это лицо ей стало родным. (*Усмехнувшись.*) О страшном, о черном не говорят. В особенности, на колесухе. Похоже, что вы были ей дороги.

*Дорогин.* Ах, Боже правый!.. Неудивительно, что она помнила обо мне. Я был последним человеком ее свободы. Так оно вышло. После меня началась Голгофа. Но – дорог... Вы говорите – дорог? Я должен был встать на ее пути, не дать ей ступить за порог, не пустить. Должен был не спускать с нее глаз. Пусть я не знал, но что-то же чувствовал. Но оказалось, не чувствовал, нет! Заснул. Как бессмысленное бревно. И не проснулся даже тогда, когда она прощально смотрела. Я дал ей уйти – на смерть и муку. Подобный фрукт не может быть дорог.

*Гостья.* Женщины – страшные существа. Выпьем-ка, Андрей Николаич, за то, чтобы вы обрели равновесие. Она мне сказала, что именно так вам удалось ее отрезвить, когда она чуть вас не пристрелила.

*Дорогин.* Сочный глагол.

*Гостья.* Точный глагол. Им-то и жгут сердца людей. (*Осушила стаканчик.*) Что вы так смотрите на меня?

*Дорогин.* Похоже, Ангелина Петровна, вы человек очень серьезный.

*Гостья.* Не поясните ли, что вы вкладываете в эту столь лестную аттестацию?

*Дорогин.* Лишь то, что окажись вы тогда на месте той девочки, вряд ли я смог бы нынче вас принимать у себя. Не стоит пить за мое равновесие. Выпьем за русскую революцию.

*Гостья.* Я думаю, юмористу уместней найти для тоста иной предмет.

*Дорогин.* Но отчего же? Ведь цель революции, как ведомо, – идеальное общество. А кто его лучше изобразил, чем мой собрат Джером Ка Джером? Члены его идеального общества



гения распознавали в младенчестве и, распознав, швыряли с обрыва, не дав ему прожить и двух дней. И были, разумеется, правы – там, где гений, там не может быть равенства. А без равенства – нет идеального общества. И вообще – обнаружить гения в высшей степени вредно для самочувствия, не говоря уж о самосознании. Крайне обидно, черт побери. А посему – долой вундеркиндов! С обрыва! Скатертью им дорога.

*Гостья.* Ваш остроумный британский коллега вряд ли достаточно авторитетен. Англичанам не удалась революция.

*Дорогин.* Не удалась. И в том их удача. Революция – слово амбициозное и прельстительное, но символическое. Проще сказать, его репутация не соответствует его сути. Однажды зависть, нужда и злоба смешиваются в этакий ерш – и вот оно: мечты воплощение! Превжняя жизнь была неразумна, вдоволь и скуки и рутины, но были свои ручейки и пригорки. Всякие масленицы и святки. Где они? Не видать, не слышать. Это простаК Некрасов так думал, что вынес достаточно русский народ. Оши- бочка-с. Отнюдь недостаточно.

*Гостья.* Не доблесть – поёрничать над тем, что людям хочется справедливости.

*Дорогин.* Опять символическое словцо. Друг мой, одна справедливость у жертвы, совсем другая – у палача. Одна – у Творца – у того, что на небе, и у того, что на земле, и совершенно иная – у цензоров. Не смейтесь, и Бог подлежит цензуре.

*Гостья.* Чьей же?

*Дорогин.* А хоть бы— и нашей с вами. Мы ведь все время хотим исправить его раздражающие просчеты этаким красным карандашом. Не зря же у карандаша цвет крови.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.