

# РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2–3 ЛЕТ

ЗИМА



Истоки знаний

Любовь Павлова

**Развивающие занятия с детьми  
2—3 лет. Зима. II квартал**

«ТЦ Сфера»

2022

УДК 373  
ББК 74.100.5

**Павлова Л. Н.**

Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. Зима. II квартал /  
Л. Н. Павлова — «ТЦ Сфера», 2022 — (Истоки знаний)

ISBN 978-5-9949-1732-9

Материал второй книги представляет собой целостную образовательную систему развития детей 2–3 лет, состоящую из комплекса ежедневных развивающих игр-занятий с детьми разными видами деятельности, которые подойдут для использования в группах кратковременного пребывания детей, а также рекомендаций к организации образовательной деятельности в режиме дня, необходимых воспитателю для работы с детьми в группе полного дня. Предлагаемая система построена с учетом возрастных особенностей детей, ее основу составляют постепенно усложняющиеся задачи развития ребенка и их реализация с применением деятельностного подхода и интегративных принципов. Система обеспечивает реализацию базисного содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Пособие рассчитано на учебный год и состоит из 3 частей, разбитых по календарному плану: I, II и III квартал. Пособие адресовано педагогам дошкольного образования, работающим в детских садах, дошкольных отделениях школ, а также в центрах развития ребенка и других организациях, занимающихся с детьми 2–3 лет. Рекомендуемые пособия помогут гувернерам, родителям, воспитывающим детей 2–3 лет.

УДК 373  
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-1732-9

© Павлова Л. Н., 2022

© ТЦ Сфера, 2022

## Содержание

От авторов	7
Содержание образовательной деятельности на II квартал	8
Содержание образовательной деятельности по неделям	10
Декабрь	10
13-я неделя	10
Непосредственно образовательная деятельность	10
Образовательная деятельность в режиме дня	17
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Развивающие занятия с детьми  
2–3 лет. Зима. II квартал  
Под редакцией д-ра пед. наук,  
профессора МПГУ Ларисы Парамоновой**



**ЗИМА**

Авторы:

Т.И. Алиева, † А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Н.Е. Васюкова, Е.М. Волкова, Р.А. Иванкова, Т.Г. Казакова, Н.Л. Кондратьева, † Л.Н. Павлова, Л.А. Парамонова, Е.С. Рычкова, Е.А. Тимофеева.



© ООО «ТЦ Сфера», оформление, иллюстрации, 2018

© Коллектив авторов, текст, 2018

## От авторов

Уважаемые педагоги!

В этой части методического пособия представлены конспекты занятий, организуемые с детьми 2—3 лет во II квартале учебного года (декабрь, январь, февраль).

Тематически содержание работы с детьми строится вокруг зимних явлений в природе: строительства снежной горки, игры в снежки, зимней одежды людей. Дети рисуют снег, мастерят снежки из бумаги, строят горку для кукол, конструируют снеговика. Ярким событием становится новогодний праздник. Проживается с детьми тема поездки к бабушке и дедушке, угощения гостей вылепленными баранками и булочками.

Через все формы деятельности красной нитью проходит речевая работа: воспитатель вовлекает детей в диалог с игрушками, словесные игры с действиями, активизируя словарь, работая над произношением звуков. Педагог ориентирует детей друг на друга, побуждает вступать в парное взаимодействие.

Продолжается работа по формированию действий с предметами: сбор пирамидок, вкладышей, подтягивание с помощью палочки разноцветных колечек, работа с предметными картинками и их выбор по словесному обозначению.

Дети вовлекаются в разыгрывание простых инсценировок по потешкам и коротким стихам, сюжетам знакомых сказок.

## **Содержание образовательной деятельности на II квартал**

### **Формирование начал общения и культурного поведения**

Педагог воспитывает у детей умение придерживаться установленных правил поведения в группе, в спальном комнате, на участке детского сада. Успехи малышей, выполняющих правила, поощряются, взрослый побуждает их всегда поступать так; учит правильно себя вести без напоминаний со стороны.

Приветливый тон в общении взрослых друг с другом и с воспитанниками создает благоприятную атмосферу для овладения детьми навыками вежливости. Педагог радушно встречает малышей утром, здоровается, находит ласковые, приветливые слова для каждого, не забывает благодарить их за убранные игрушки, выполненное поручение, внимание друг к другу. Постепенно дети начинают подражать взрослому.

Заботливое и внимательное отношение воспитателя к каждому ребенку способствует формированию у детей доброжелательного отношения друг к другу. Например, когда кто-то из детей заболевает, педагог с сочувствием сообщает об этом воспитанникам, а встречая выздоровевшего, побуждает их принести игрушки, показать новые игры, книги.

### **Чтение художественной литературы**

В группе организуется уголок или выделяется полочка с 5–6 детскими книгами, которые педагог периодически меняет. В первую очередь там размещаются книги, прочитанные на занятиях, а также другие произведения, соответствующие возрасту детей.

Книги для свободного рассматривания детьми должны быть яркими, красочными, выполненными на качественной бумаге, в твердой обложке, находиться они должны в доступном месте. Подойдут простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (песенки, потешки), стихи, в которых описываются понятные детям игровые и бытовые ситуации, участвуют знакомые персонажи (птичка, собачка, петушок и пр.). Педагог побуждает детей самостоятельно рассматривать иллюстрации, узнавать и называть знакомых героев. Иллюстрации в книгах для дошкольников должны занимать не менее половины объема, быть понятными, красочными, выполненными в разных художественных манерах и техниках. Это очень важно, поскольку дети этого возраста воспринимают текст только в связи с конкретной картинкой.

Готовясь к новогодним праздникам, воспитатель рассказывает детям о зимнем лесу, о лесной красавице – елке, знакомит с образами таких обитателей леса, как зайчик, белочка, лиса, медведь и др., с зимними явлениями в природе, обсуждает детские зимние забавы. Для книжного уголка подойдут книги с картинками и иллюстрациями на эти темы. Дети обязательно будут рассматривать их в свободное время, повторять запомнившиеся слова персонажей. Картинки к русской народной сказке «Теремок», во время совместной деятельности педагога с детьми, можно раскладывать в определенной последовательности по сюжету сказки, стимулируя детей проговаривать отдельные знакомые слова и реплики персонажей. Можно использовать иллюстрации Ю. Васнецова, Е. Рачева к этой сказке.

На занятиях педагог предлагает малышам первые загадки, активизируя их мышление, пока самые простые, дающие описание наиболее ярких характерных признаков объекта. Чаще всего в них приводятся хорошо знакомые детям звукоподражания некоторых животных.



Именно они помогают ребенку отгадать загадку. В свободное время педагог может продолжить эту работу с желающими. Для этого выбираются предметные картинки, на которых хорошо видны указанные в загадке признаки. Воспитатель раскладывает перед ребенком 2—4 картинки, одна из них служит отгадкой. Внешняя опора – соотнесение слова с изображением – создает основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и первые обобщения, и помогает ребенку успешно справиться с задачей.

## Содержание образовательной деятельности по неделям

### Декабрь

#### 13-я неделя

**Направленность педагогической работы.** На этой неделе воспитатель обратит внимание детей на явные признаки зимы: снег и лед, снежинки, морозную погоду и др. Дети познакомятся с работой дворника. Объединяющая тема прихода зимы, зимней прогулки, зимних забав прозвучит в стихах, песенках, в содержании занятий по конструированию, рисованию, лепке и др. Подготавливая к прогулке куклу, педагог создаст условия для актуализации представлений детей о предметах теплой верхней одежды, их названиях и назначении. Куклы – мальчики и девочки – в зимней одежде станут участниками игровых ситуаций на различных занятиях. Педагог продолжит решать задачи познавательного развития детей: учить их действовать по словесной инструкции, различать размеры и форму предметов, ориентироваться на листе бумаги, соотносить предметы и их изображения. Организуя детскую деятельность, воспитатель будет стремиться вызвать у детей желание действовать вместе с ним, выступать посредником в зарождающемся игровом взаимодействии. На этой неделе педагог будет закреплять умения пользоваться индивидуальными предметами личной гигиены, начнет учить детей процедуре полоскания рта после еды. Педагог расскажет родителям о содержании занятий, попросит их поддержать желание ребенка воспроизводить дома отдельные действия (например, одеть куклу и взять ее с собой на прогулку и др.) Занимаясь физкультурой, дети будут учиться прыжкам вверх с касанием рукой предмета.

#### Непосредственно образовательная деятельность

##### Познание окружающего мира «Кукла Катя собирается на прогулку»

###### *Задачи:*

- закреплять знания о предметах верхней одежды (шапка, шуба, варежки, сапожки, рейтузы и пр.);
- ввести в лексикон обобщающее слово «одежда»;
- учить находить предметы по названию (шапка и шарф, шапка и шуба и пр.), употреблять в речи названия предметов верхней одежды;
- знать их функциональное назначение.

**Материал:** кукла (40–50 см) с набором предметов нижней и верхней одежды, кукольные сапожки, соразмерные величине куклы.

###### *Содержание*

Педагог разыгрывает перед детьми сценку с куклой. Кукла «просит» взять ее на прогулку и кататься на саночках. Воспитатель говорит, что на улице холодно, кукла может замерзнуть, т. е. подводит детей к тому, чтобы они сами догадались о необходимости надеть теплую одежду.

Какие же предметы верхней одежды необходимы кукле? Дети называют каждую вещь, взрослый ведет диалог то с одним, то с другим малышом, побуждая повторить названия пред-

метов и как они используются. Например, шапка – на голову, сапожки – на ножки, шарфик – на шею, а варежки – на ручки кукле Кате.

Одевая куклу, воспитатель просит то одного, то другого ребенка подавать предметы одежды. При этом педагог читает стихи, отражающие конкретную ситуацию, читает стихотворение З. Александровой:

В рукавчиках маленьких  
Спрятаны ладошки...<sup>1</sup>

Педагог старается «развернуть диалог» с куклой, которая просит показать то одну, то другую вещь, например, заметить, какая у нее красивая шубка или просит, например, завязать шарфик. Взрослый включает стихотворные строчки, обогащающие эмоционально разыгрываемую ситуацию, читает стихотворение З. Александровой «Катя в яслях».

Раз, два, три, четыре, пять:  
Собираемся гулять.  
Завязали Катеньке  
Шарфик полосатенький<sup>2</sup>.

Педагог предлагает малышам по очереди покатаť куклу на саночках, поводить ее за руку, покачать на качелях и т. п.

Разыгрывается сценка скатывания куклы с горки (в санках или в колясочке). Педагог включает в разыгрывание строки из стихотворения О. Высотской «На санках»<sup>3</sup>:

Покатались санки вниз.  
Крепче, куколка, держись!  
Ты сиди, не упали, —  
Там канавка впереди!

Далее игры с куклой разворачиваются ситуативно. Кукла может вместе с детьми водить хоровод, ее можно уложить спать в колясочке, катать по дорожкам и т. п.

Желательно прогулку с куклой повторять неоднократно в течение недели. Предупредить родителей, что у ребенка может возникнуть желание в выходной день пойти гулять с куклой или мишкой. В этом случае родители должны подготовить аксессуары верхней одежды для куклы или, в крайнем случае, завернуть ее в одеяло (как маленькую), но не брать в легкой летней одежде.

## **Занятия физической культурой № 25—26**

### *Задачи:*

- учить детей ходить парами в разных направлениях;
- обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета и простым упражнениям под диктовку педагога.

*Материал:* мяч в сетке, игрушки (мишка, зайка, кошка и др.), 2 шнура (или 2 рейки).

*Место проведения:* зал.

*Содержание*

---

<sup>1</sup> Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1987.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

Воспитатель вводит детей в зал, становясь в центре и наблюдая, как дети выполняют ходьбу и бег по периметру помещения друг за другом. Затем воспитатель кладет 2 шнура на расстоянии 30 см друг от друга и говорит детям: «Сейчас вы будете пробегать вот по этой “дорожке” (показывает как). Бежать надо осторожно, постарайтесь не наступать на шнуры». Во время выполнения задания он подбадривает и хвалит детей.

Далее воспитатель останавливает детей, убирает шнуры и помогает им стать свободно, чтобы они не мешали друг другу делать упражнения.

#### *ОРУ*

1. Стоя, руки опущены вниз. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши над головой, опустить руки. Повторить 4–6 раз.

2. Лежа на ковре, ноги вытянуты («длинные ножки»), руки вдоль туловища. Поднять ноги, согнуть их и обхватить колени руками («короткие ножки»), выпрямить ноги и опустить на пол. Повторить 4–6 раз.

3. Перевернуться со спины на живот, руки согнуть, ладони под подбородком. Лежа на животе, вытянуть руки вперед («длинные руки»), голову приподнять, хорошо прогнуться. Согнуть руки, ладони под подбородок («короткие руки»), отдохнуть. Повторить 3–4 раза.

4. Встать, поднять руки вверх, сделать хлопок, опустить. Повторить 3–4 раза.

Пройти за воспитателем по залу 2 круга, остановиться. Воспитатель объясняет детям, что сейчас они будут учиться подпрыгивать вверх.

Затем берет в руки мяч в сетке и поднимает его несколько выше вытянутых рук ребенка. Дети должны стать друг за другом и, проходя мимо воспитателя, подпрыгнуть, стараясь коснуться мяча двумя руками («Достань до мяча»). Взрослый регулирует высоту подъема мяча в зависимости от роста ребенка и его возможностей. Повторить 3–4 раза.

#### *Подвижная игра «Зайка серый умывается»*

Воспитатель назначает одного из детей зайкой (желательно, самого активного ребенка); с остальными строит круг, а «зайка» занимает место в середине круга. Дети, образующие круг, говорят вместе с воспитателем:

Зайка серый умывается,  
Видно, в гости собирается.  
Вымыл носик,  
Вымыл хвостик,  
Вымыл ухо,  
Вытер сухо!

«Зайка» проделывает все движения, соответствующие тексту: моет носик, хвостик, ухо и все вытирает. Затем подпрыгивает на двух ногах, продвигаясь (идет в гости) к кому-нибудь из стоящих в кругу. Тот становится на место зайки, игра повторяется.

Игра оканчивается, когда сменятся 4–5 зайчиков.

Далее воспитатель помогает детям стать парами. Кому не хватит пары, с ним становится воспитатель. Дети парами «идут в гости» к игрушкам, расставленным в разных местах зала: сначала к мишке, потом к зайчику, и т. д. Парами обходят зал и возвращаются в групповую комнату.

### **Конструирование «Горка во дворе»**

#### *Задачи:*

- развивать интерес к занятиям с крупным строительным материалом;
- учить выбирать детали, необходимые для постройки по словесному указанию воспитателя, учить разбирать постройку и собирать детали в коробку (ящик);

– пополнять словарный запас детей (большой – маленький, положи – сними, разбери).

*Материал:* крупный строительный материал, куклы, одетые в зимнюю одежду (мальчик и девочка).

*Содержание*

Воспитатель, рассадив детей на ковре полукругом, садится рядом. Обращает внимание детей на крупный строительный материал в центре полукруга, просит назвать детали (кирпичик, кубик, призма, пластина), сравнивая их с деталями из мелкого строительного материала и называя детали по величине (большой кубик – маленький кубик и т. п.), по цвету. Затем предлагает построить большую горку из крупных деталей для кукол Ванечки и Кати (куклы одеты в зимнюю одежду). Свои действия он сопровождает словами: «Я возьму большую призму. Что я взял? (*Призму.*) Какого цвета? Это будет горка. На горку надо подняться, а лесенок нет, давайте построим лесенку. Игорь, возьми большой красный кубик, а ты, Танечка, синий, и т. д.». Дети приносят 3 кубика, вместе с воспитателем 2 кубика приставляют к призме, затем 1 кубик приставляют к 2 кубикам («Вот и получилась горка»).

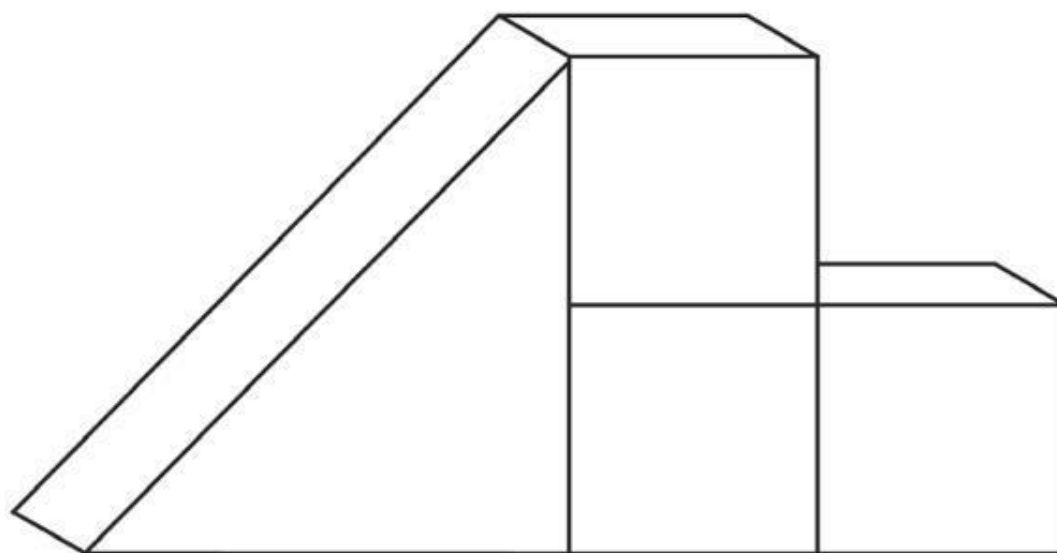


Рис. 1

Далее из 3 кирпичиков (пластин) делают скат («Кирпичик к кирпичику, вот так ровненько» рис. 1). Обыгрывают горку: куклы катятся с горки, а воспитатель сопровождает действия стихотворением О. Высотской «На санках»:

Покатались санки вниз.  
Крепче, куколка, держись!  
Ты сиди, не упави, —  
Там канавка впереди!  
Надо ездить осторожно!  
А не то разбиться можно! <sup>4</sup>

Воспитатель предлагает взять кукол на улицу (на прогулку) и поиграть с ними на участке. В отсутствие крупного строительного материала можно использовать большие детали знаков-

<sup>4</sup> Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1987.

мого детям по форме строительного материала типа «Лего» или уже знакомый более мелкий материал с куклами маленького размера.

### **Рисование «Снег, снег кружится...»**

#### *Задачи:*

– вызвать у детей интерес к изменениям в природе в зимнее время года, желание рисовать вместе с воспитателем;

– учить ориентироваться на бумаге, ритмично располагать мазки («снежинки») внизу листа («на земле»), в середине («на деревьях, домах») по всему листу.

*Предварительная работа:* наблюдения во время прогулок за изменениями в природе, снежинками, падающими на деревья, землю; рассматривание картин, иллюстраций, чтение стихов, пение песенок о зиме.

*Материал:* выполненная заранее воспитателем панорама улицы (60х80 см) с аппликативным изображением домов, деревьев, покрытой снегом землей. Краска гуашь (белая), кисти № 8—12, салфетки.

#### *Содержание*

Воспитатель спрашивает детей, какое сейчас время года, что они видели на прогулке. Уточняет их ответы: «Наступила зима, выпал снег, снежинки падают на землю, на деревья, кусты, на крыши домов. Все покрылось белым снегом. Ребята, покажите руками, как летят снежинки, «улеглись снежинки, легкие пушинки». (*Дети, стоя, 2–3 раза поднимают и опускают руки.*) А сейчас я спою песенку и прочитаю стихотворение «Снег» (муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто):

Снег, снег кружится,  
Белая вся улица!  
Собрались мы в кружок,  
Завертелись, как снежок.

«Вот какая веселая песенка», – говорит воспитатель и предлагает детям спеть ее вместе еще раз. Они поют или говорят, собираются в круг и кружатся. «А хотите нарисовать белый снежок? – спрашивает воспитатель и показывает детям рисунок-картину, на которой аппликативно изображены деревья, дома, а снег лежит только на земле. – Нарисуем белой краской, как снег, снег кружится».

Рисует 2–3 мазка («снежинки»). Затем предлагает детям подойти к двум сдвинутым вместе столам, на которых лежит широкая полоса бумаги («улица») и стоят баночки с белой краской. Дети берут кисточки и начинают рисовать снег, располагая мазки на деревьях, домах, на земле, по всему листу.

«Снег, снег кружится, стала белой улица! – радостно восклицает воспитатель. – Снежинки на деревьях, на крышах домов, а на земле даже образовались сугробы, горки. Дети выйдут на прогулку и будут кататься с горки на санках».

Воспитатель хвалит детей, что они постарались и помогли нарисовать снежную улицу. Затем он убирает баночки с краской, кисточки и предлагает детям рассмотреть рисунок-картину: «Какая красивая получилась снежная улица, снег на ветках деревьев, на крышах домов. Все сразу изменилось и стало белым-белым». После рисования дети могут вместе с ним вновь спеть песенку или прочитать это четверостишие, покружиться, как «снежок». Рисунок-картину «Снежная улица» дети могут рассматривать самостоятельно. Для этого воспитатель должен повесить ее на уровне, доступном для восприятия детей. Необходимо также поощрять их желание рассказать о том, что они нарисовали.

## Действия с предметами «Найди предмет по картинке»

### Задачи:

- закреплять знания детей о предметах мебели, посуды, одежды; идентифицировать предмет и его изображение;
- находить картинки по названию изображений, по показу предмета, и наоборот;
- закреплять понимание слов обобщающего значения «мебель», «посуда», «одежда».

**Материал:** игрушки из числа кукольных аксессуаров, 2 набора картинок (с изображением: «мебель» (стол, стул, диван, шкаф), «посуда» (чашка с блюдцем, тарелка, ложка, чайник); «одежда» (шапка, шуба, шарф, платье, рубашка, брюки, варежки)<sup>5</sup>.

### Содержание

Педагог держит стопку картинок и, поочередно показывая их, спрашивает, что изображено на картинке. Дети называют изображения. Если ребенок затрудняется, взрослый показывает реальный предмет и называет изображенный, сравнивает вместе с ребенком предмет и его изображение.

Педагог раздает картинки детям. Берет вторую стопку таких же картинок, и поочередно показывая картинки, спрашивает: «У кого такая картинка? Платье?» – «У Оли!» (*Педагог отдает Оле идентичную картинку.*)

Таким образом, у каждого ребенка по две одинаковых картинки. Педагог учит малышей сравнивать изображения, в процессе сопоставления взрослый побуждает называть изображаемые предметы в единственном и множественном числе, например, платье – платья, шапка – шапки, чашка – чашки, и т. п.

Воспитатель предлагает малышам убрать картинки в коробку. Принимая картинки, он просит называть изображения, но вначале только, например, одежду (мебель), а потом все остальные.

Занятие с картинками следует повторить через несколько дней. Этот тип занятий можно рекомендовать в индивидуальной работе в утренние и вечерние часы.

## Развитие речи «Уж ты, котя-коток»

### Задачи:

- вовлекать детей в диалог, побуждать использовать слова, обозначающие части тела;
- соотносить выразительные движения со словами;
- в процессе звукоподражания уточнять произнесение гласных и простых согласных звуков;
- развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей;
- стимулировать инициативные высказывания детей.

**Материал:** кукла Маша, кот, кровать для куклы.

### Содержание

В гости к детям приходит кукла Маша, здоровается с детьми, знакомится: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Маша. Кто хочет поиграть со мной, пусть назовет свое имя».

Кукла приближается по очереди к детям, обращается к каждому: «Как тебя зовут? Давай потанцуем». (*Воспитатель напевает танцевальную мелодию, дает возможность детям поддержать в руках куклу и поманипулировать ею – потанцевать.*)

Воспитатель: «К нам еще кто-то пришел. Кто это такой? Серый, пушистый, с усами, мурлычет: мяу-мяу, мур-мур-мур. Догадались, кто это? (*Демонстрирует кота.*) Кота зовут

---

<sup>5</sup> Рекомендуем использовать комплекты демонстрационных картинок: Мебель; Посуда столовая; Одежда. М: ТЦ Сфера.

Мурзик. Что это у кота? (*Показывает уши, глаза, нос, усы, хвост, лапы, инициирует ответы детей.*) Как мурлычет кот? (*Подносит игрушку к некоторым детям, побуждая погладить кота и показать, как он мяукает. Дает образец: мяу, мяу.*) Как он мяукает?

Кот мяукает ласковым голосом. Баюкает Машу».

Воспитатель укладывает куклу в кроватку и читает потешку. Сопровождает потешку действиями с игрушками.

Уж ты, котя-коток,  
Котя, серенький лобок!  
Приди, котя, ночевать,  
Мою деточку качать!  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Дам кусок пирога  
И кувшин молока<sup>6</sup>.

«Котик (*баюкает*): баю-баю, мяу-мяу.

Как баюкает кот? Как он мурлычет? (*Звукоподражания вместе с детьми.*) Покормим кота пирогом: кушай, котя (*условное действие с воображаемым предметом*). Ам-ам, пей, котя, молоко (*условное действие с воображаемым предметом*)». Кукла Маша проснулась. Потанцуем с ней. (*Танцуют на ковре, приседают, топают ногами, подпрыгивают.*)

Дети садятся на места. Педагог читает потешку еще раз, сопровождая чтение действиями с игрушками. Дети «кормят» кота, «угощают» его молоком, повторяют: «Ам-ам».

В заключение игрушки «прощаются» с детьми.

### Лепка «Наша Маша маленька»

*Задачи:*

– вызывать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передать образ девочки;

– учить лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно соединять их, дополнять фигурку аппликацией;

– развивать координацию движений рук.

*Предварительная работа:* чтение потешек, рассматривание иллюстраций, картин с изображением ребят в зимней одежде, привлечение внимания детей к деталям одежды перед одеванием на прогулку, их называнию (шубка, шапочка, шарфик, варежки, сапожки).

*Материал:* вылепленная воспитателем фигурка девочки в шапочке и шубке из цветной бумаги, склеенной в виде конуса; стеки, клееночки, цветной пластилин, салфетки для рук.

*Содержание*

Перед детьми, сидящими полукругом, воспитатель ставит вылепленную им заранее фигурку и читает потешку:

Наша Маша маленька,  
На ней шубка аленька.  
Опушка бобровая,  
Маша чернобровая<sup>7</sup>.

<sup>6</sup> Кн. для чтения малышам. Ч. I / Сост. ред. журнала «Дошкольное воспитание». М., 1993.

<sup>7</sup> Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1987.



Во время чтения потешки воспитатель жестом руки обращает внимание детей на фигурку девочки, шубку алого цвета, склеенную из бумаги в виде конуса, шапочку в виде жгутика, глаза, ротик, нарисованные стекой.

Воспитатель говорит: «Наступила холодная зима, все дети надели теплые шапочки и шубки. Вот и у нашей Маши шубка аленька. Захотела Маша погулять, но идти одной ей скучно. Хочет Маша, чтобы вы, ребята, слепили из пластилина ее подружек и надели на них теплые шубки и шапочки. Лепить фигурку надо из двух комочков. Один будет как столбик, другой как шарик. Вы уже научились их лепить». *(Предлагает детям взять комочки и раскатывать их прямыми движениями – «столбики» и круговыми – «шарики». Помогает тем, кто затрудняется. Дети раскатывают комочки в ладонях.)* «А теперь плотно прижмите шарик (головку) к столбику (туловищу). Вот и получилась фигурка девочки. А чтобы ей было тепло, надо надеть шубку». *(Предлагает детям выбрать по своему желанию «шубки» (конусы разных цветов, в верхней части которых есть отверстие.) Каждый ребенок самостоятельно выбирает для своей фигурки готовую шубку, надевает ее, наклеивает жгут для шапочки и руки. Воспитатель помогает тем, кто в этом нуждается. Затем стекой дети изображают глаза, рот.)* «Все девочки весело улыбаются, потому что им хочется вместе с Машенькой погулять, покататься с горки на санках».

На отдельном столе воспитатель расставляет с детьми вылепленные фигурки, спрашивает каждого ребенка, какого цвета шубку он надел на свою девочку. Обращает внимание на выражение лица (веселая, смеется). В вечернее время после занятий дети могут продолжить игры с вылепленными фигурками девочек, «катать их на санках с горки».

## Музыка

**Занятие 1.** Повторение и закрепление материала предыдущего занятия.

**Занятие 2.** Слушание песни А. Филиппенко «Дед Мороз». Повторение песни «Пришла зима» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи).

Свободная пляска под народную музыку с включением 1–2 новых движений.

Повторение игры «Погремушки».

## Образовательная деятельность в режиме дня

### Организация наблюдений

Педагог обращает внимание на зимние явления в природе: идет снег, лужи покрылись льдом, на деревьях совсем не осталось листьев, холодно. Активизирует слова «зима», «снег», «лед», «холод», «мороз».

Обсуждается, что одежда людей соответствует времени года: теплые шапки, шубы, сапоги, шарфы, варежки и др. Все это необходимо, чтобы не замерзнуть в мороз.

Воспитатель собирает малышей около знакомого им «Чуда-дерева» (см. наблюдения за сентябрь и октябрь): «Смотрите, совсем нет на нашем деревце листиков, дует ветер, идет снег. Так всегда бывает, когда приходит к нам зима, а вместе с нею мороз. Наступила зима, поэтому мы тепло оделись в шапки и шубки, надели шарфы и варежки. Нам тепло». Читает стихотворение И. Сурикова «Зима»:

Белый снег, пушистый,  
В воздухе кружится  
И на землю тихо

Падает, ложится<sup>8</sup>.

– читает педагог, обращая внимание детей на падающие снежинки или белые дорожки, покрытые снегом. «Это – снег», – поясняет он, говоря о снежинках, кружащихся в воздухе. Читает стихотворение А. Барто «Снег»:

Снег, снег кружится,  
Белая вся улица!  
Собрались мы в кружок,  
Завертелись, как снежок<sup>9</sup>.

Читая стихотворение, воспитатель побуждает малышей двигаться, прыгать, кружиться, как снежинки.

Рекомендуется использовать художественную литературу зимней тематики.

Также педагог предлагает детям посмотреть, кто чистит, подметает в саду дорожки. Дети знакомятся с дворником детского сада (договоренность о встрече с ним предусмотрена заранее). Дворник называет свое имя, затем показывает орудия труда: лопату, скребок, метлу. Уточняются его действия и функциональное назначение орудий: лопатой сгребают снег, скребком скалывают лед, метлой метут дорожки. Рассказ о пользе труда дворника: не только убирает и украшает двор, но и сохраняет здоровье людей, чтобы они не падали и не ушибались, идя по скользким дорожкам (он посыпает их песком), и т. п.

Детям предлагаются деревянные (или полиэтиленовые) лопаты для помощи дворнику – дяде Сереже (Пете).

Ребята наблюдают, как дядя Сережа (Петя) работает. Воспитатель благодарит дворника от имени детей и предлагает ему помочь. Педагог читает стихотворение Н. Френкеля «Кто спешит?», отвечающее ситуации:

Кто спешит по переулку?  
Сколько новеньких лопат?  
Это вышел на прогулку  
Наш веселый детский сад<sup>10</sup>.

Детям раздают деревянные лопатки. Далее действие разворачивается по ситуации.

### **Развитие сюжетно-отобразительной игры**

В игре дети продолжают отражать знакомые события своей жизни, действия окружающих, поведение людей и животных. Разнообразные игрушки в игре выполняют роли самостоятельных персонажей (куклы, зверюшки) или применяются как необходимое оборудование (посуда, мебель, одежда, постельное белье, коляски, машины). Кубики, мячики могут использоваться как по прямому назначению (конструирование, подвижные игры), так и в качестве предметов-заместителей в сюжетной игре.

Дети еще редко взаимодействуют в игре, а даже если это и случается, не могут вести диалог друг с другом. В этом случае им легче объясниться с воспитателем, чем со сверстником, и воспитатель приходит на помощь в качестве «переводчика» между одним ребенком и другим. Вовлекая их в диалог, он помогает им понять друг друга, договориться между собой, а в

---

<sup>8</sup> Книга для семейного чтения. М., 1990.

<sup>9</sup> Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н. Елисеева. М., 1987.

<sup>10</sup> Там же.

дальнейшем они, возможно, справятся с этим и сами. Это подготавливает малышей к совместной игре со сверстником, в которой взаимодействие обеспечивается пониманием намерений и действий друг друга.

На занятиях и на прогулке дети познакомились с некоторыми сезонными изменениями в природе: пришла зима, пошел снег, деревья стоят голые, птицы улетели. В игре отражаются изменившиеся действия людей: кукол можно возить на игрушечных саночках (или плоской коробке на веревочке), для мелких игрушек можно построить горку (важно, чтобы она была устойчивой и не рассыпалась от каждого движения, иначе игра не состоится). Горки из кубиков в этом смысле не очень удобны; зато широкий большой лист упаковочного картона, зацепленный за полку или подоконник, легко превращается в «горку» для мелких и средних игрушек. Не следует допускать попыток детей самим скатиться с такой бумажной горки, объяснить, что это только для кукол, а под большим мальчиком (девочкой) горка сразу сломается, и играть будет нельзя.

В процессе игры воспитатель всегда проговаривает названия предметов, действий, отмечает их последовательность. Это помогает детям не только закреплять речевые и игровые навыки, но и организовывать игровые действия в определенной последовательности. «Сейчас будем пить чай, – говорит воспитатель. – Я возьму чашки, вот они, чашки, а Сережа даст блюдечки – вот они блюдечки. У всех есть чашки? А блюдечки? У Зайчика нет блюдечка! Давайте вот это (бумажный кружок) понарошку будет блюдечко. На тебе, Зайчик, блюдечко».

Постепенно развернутые действия по мере овладения ими сокращаются, обобщаются до жеста и слова. К 2 годам 6 месяцам это доступно уже подавляющему большинству детей. Дети используют в игре условные действия с условными предметами и игрушками (предметами-заместителями, обобщенными игрушками), могут заменить одну образную игрушку на другую: Зайчик или Мишка могут быть, допустим, доктором, а Собачка – Лисой (если нет соответствующей реалистической игрушки). Для обозначения «доктора» будет достаточно белой салфетки, повязанной на шею игрушки, а сходство с Лисой исчерпывается сходным цветом или наличием хвоста.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.