

# МАКС ВАЛЬТЕР ЧИСТИЛИЩЕ



# СТАДИЯ УНЬИНИЯ

Чистилище (Макс Вальтер)

Макс Вальтер  
**Стадия Уныния**

«Макс Вальтер»

2022

## **Вальтер М.**

Стадия Уныния / М. Вальтер — «Макс Вальтер»,  
2022 — (Чистилище (Макс Вальтер))

Сколько нас здесь таких? И что это за война, где каждый за себя? Выживать можно по-разному, кто-то берёт хитростью, кто-то жаждой крови. Я не знаю почему оказался здесь, ведь отличаюсь от всех остальных. Хотя может быть именно поэтому? Кажется, что мне нравится убивать, но почему? Каким человеком нужно быть, чтобы любить такое? Вот и я не знаю. Может в этом месте я найду ответ, раз уж ради него меня и лишили воспоминаний? Но здесь, явно происходит нечто более странное. В книге присутствует нецензурная брань!

# Содержание

Пролог	5
Глава 1. Первая кровь и крохи знаний	7
Глава 2. Неплохое начало	14
Глава 3. Мания	21
Глава 4. Кач	29
Интерлюдия 1	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# Макс Вальтер

## Стадия Уныния

### Пролог

Что за странный голос? Словно диктор из программы новостей старается в кратчайший срок, донести максимум информации:

«Сегодня на улице Терешковой местное отделение полиции обнаружило тело неизвестного мужчины. По предварительным данным, смерть человека наступила вследствие получения множественных колотых ран, нанесённых неизвестным предметом, предположительно – мачете. Следственный комитет отказывается давать комментарии по этому поводу и нам остаётся лишь предполагать: имеем ли мы дело с очередным маньяком или убийство совершено на почве бытовой ссоры. Оставайтесь с нами...»

Что-то зашуршало, раздался скрип пружин или, может быть, старого стула и этот противный, проникающий внутрь черепа голос исчез.

Боже, как же сильно болит голова... Ничего не помню.

Вроде не пил вчера, а состояние такое, будто не меньше литра сивухи в себя влил.

Судя по ощущениям, здесь, кроме меня, есть кто-то ещё, иначе эти шорохи и скрипы ничем больше не объяснить.

Я попытался открыть глаза, но в них будто песка насыпали, руки и ноги не подчинялись телу, которое, к слову, болело не меньше, чем голова. Мои попытки не остались незамеченными от того, кто находился в помещении и вскоре я почувствовал на себе его внимательный взгляд.

– Очнулся? – заставил меня поморщиться голос, прозвучавший подобный раскату грома.

Он несколько раз отразился эхом, отскакивая от внутренних стен моего черепа, словно тот пуст. Но в таком случае, почему так болит голова?

– Вижу, что очнулся, – на этот раз голос прозвучал насмешливо и немного мягче, уже не причиняя той боли, что была в первый раз.

Я продолжал лежать молча, силясь понять своё положение. Руки и ноги на месте, в этом я уверен на все сто, но они не могут пошевелиться, а, следовательно, я связан или парализован. Хотя второе отпадает, ведь боль чувствуется во всём теле, даже в кончиках пальцев. Но почему? С чего вдруг кому-то взбрело в голову лишать меня возможности двигаться? Разве я опасен?

– Тебе выпала уникальная возможность друг мой, – между тем продолжил голос. – Выбор, конечно, странный, более чем, но не мне с этим спорить – начальству виднее.

Что он такое несёт? Какие, к чёрту, начальство и возможность? Стать первым в мире подопытным, умершим от любопытства? Или здесь проводят испытание нового аспирина? Ну так давайте его поскорее, голова болит так, что жить не хочется.

– У тебя наверняка много вопросов, – продолжил неизвестный, и я хотел было закричать: «Эврика, мать твою», вот только не смог даже разлепить губы. – Боюсь тебя огорчить, я не уполномочен радовать тебя ответами, более того, мне вообще запрещено с тобой разговаривать.

Ну спасибо, козлина, это ровно то, чего я как раз больше всего желал услышать. А не пойти бы тебе в таком случае прогуляться, в пешее эротическое. Смысл мне от твоих речей, если я всё равно ничего не узнаю?

– Но я не смог удержаться, – голос изменился так, будто человек улыбнулся. – Это не столь значительное нарушение приказа, однако для меня – большая честь. Отдыхай, ведь тебе

предстоит нечто... Как бы мне хотелось сейчас оказаться на твоём месте, но, увы, они вдруг решили, что ты наиболее подходящий экземпляр.

П-хах, да с удовольствием махнусь местами, даже не глядя. Больно нужно становиться вашими экземплярами и уж тем более ввязываться во всякое нечто. Не стесняйся, давай, шибани башкой в стену, пару горстей песка в глаза, и так уж и быть, я сам тебя спеленаю. Могу даже ногами отмудохать для полноты ощущений – для хорошего человека ничего не жалко.

– Прощай, друг мой, – добавил он в голос торжественные нотки. – Докажи всем, что отброс тоже достоин носить гордое звание «Человек».

Раздались шаги, хлопнула дверь, а я так ничего и не понял. Не прошло и пары секунд, как снова кто-то вошёл в комнату. Я уже было решил, что этот кретин вернулся, с целью добавить фразу: «Родина о тебе и не вспомнит, сынок», как вдруг что-то стукнуло рядом и звуки сделались глухими. С разных сторон раздались щелчки, характерные для запирающих механизмов, а затем моё тело ощутило покачивание.

Твою мать, меня что, закрыли в какой-то ящик и потащили? Куда? Надеюсь, они не собираются похоронить меня заживо?

Да что, мать вашу, в конце концов, происходит?!

## Глава 1. Первая кровь и крохи знаний

Ящик определённо погрузили в машину – запах сгоревшего дизеля доносился прямо через закрытую крышку. Надеюсь, они не собираются убивать меня таким диким способом хотя, если выбирать, предпочту это, чем быть закопанным на пару метров в землю.

Интересно, а от чего я раньше подохну: от обезвоживания или удушья?

Тьфу, что за бред? Я вообще не собираюсь умирать.

Тряска такая, что становится понятно – дороги здесь нет. Максимум – кое-как накатанная грунтовка. Пыль от неё, видимо, так же проникает в мой ящик, я чувствую её на вкус. Новость не сказать, что плохая, но говорит о многом.

Например: я нужен им живым – в крышке, скорее всего, имеются отверстия для вентиляции воздуха, через которые проникают сюда запахи и дорожная пыль.

Может быть, попробовать открыть глаза ещё раз? Головная боль, кажется, отступила, по крайней мере, мне уже не так плохо и звук мотора не причиняет неудобства. Тело всё ещё отказывается слушаться, но ему определённо лучше. Да мышцы всё ещё ноют, будто я минуту назад покинул зал фитнес-центра, где несколько часов подряд валтузил железо, но режущая боль ушла.

К моему удивлению, песок из глаз так же пропал хотя, открыв их, я всё равно ничего не увидел. Мозг быстро сообразил, что его хозяин желает определиться в пространстве, но крошечная тьма и качка мгновенно вызвали тошноту.

Так, понятно, лучше не стоит. Не хватало призвать рвотный рефлекс и захлебнуться в собственной блевотине, уж лучше в землю.

М-да, однако, я тот ещё оптимист. А собственно кто я? Я хотя бы мужик или нет? Нет, ну своё ощущается нормально, мужское... Да ну на\*\*\*!!!

Нет, я не верю, что эти уроды меня вдруг перештопали! Тогда как объяснить боль по всему телу?

Ладно, пусть это будет следствием сапог, которыми мне намяли бока, дабы привести меня в то положение, в котором я на данный момент прибываю. Появится возможность – потрогаю себя за... Кхм, как бы это приличнее выразиться – за писю.

С другой стороны, тот тип в комнате обращался ко мне «мой друг», так что можно успокоиться, вряд ли он что-то напутал.

Ладно, манипуляции с личным осмотром гендерной принадлежности можно опустить, а боль в теле признать следствием влияния обуви на здоровье человека. Но что это мне даёт? А ничего, я мужик и на этом собственные познания заканчиваются.

Вместе с тем, никакой более информации о передвижениях моего брэнного тела тоже нет, следовательно, предстоит ожидание. Рано или поздно всё равно станет известно о том, что задумали эти клоуны. Ведь с какой-то целью меня куда-то перевозят и даже оставили щель для поступления воздуха.

Между тем дорога сменилась, выровнялась, а значит, меня точно не хоронить везут, напротив, поближе к цивилизации. Чтобы спрятать труп, ситуация должна выглядеть обратной. И откуда я всё это знаю?

Тело всё ещё обездвижено, но пальцами наконец удалось пошевелить, и не только на руках, что уже начинает радовать.

Машина замерла – светофор, что ли, хотя другого транспорта не слышно. А нет, дверьми хлопают, видимо, прибыли.

Свет проник в тёмную коробку через пять круглых отверстий, которые расположились прямо перед лицом. Странный такой, будто искусственный.

Может быть, машину с улицы загнали сразу в помещение – гараж, например?

Ну да, шаги раздаются гулко, словно в длинном, замкнутом с четырёх сторон пространстве, эхом разлетаются где-то спереди и сзади. Это какой-то тоннель.

Так, видимо, моя смерть откладывается. Вряд ли эти люди станут хоронить меня в тоннеле, если только он не находится в стадии строительства и моей могилой не предстоит стать бетону, марки триста пятьдесят. Но, в таком случае, опять непонятно: для чего сделали отверстия под воздух.

Чувствую себя майским жуком, которого поместили в спичечный коробок.

Наверняка насекомое, привыкшее к свежему воздуху и понятной смерти от птичьего клюва, думает точно так же. Не понимает, для чего эти границы вокруг, куда его постоянно несут, показывая ту самую, мнимую свободу, через несколько отверстий, пробитых иголкой в картоне.

Ящик со мной поставили куда-то. Непонятно, на стол или на пол, в таком положении сложно ощущать пространство вокруг. Для меня оно ограничивается пределами коробки и небольшой частичкой потолка. Да и какая в принципе разница: на полу ящик или на лавке?

Хотя на лавку его ставят в другом случае: под это дело обязательно кто-нибудь плачет и монотонным голосом зачитывает молитву за упокой.

Тьфу, опять этот бред в голове.

Однако я на удивление спокоен. А ведь, в самом деле, меня нисколько не тревожат мысли о смерти и предстоящем будущем. Мне вообще всё равно, что со мной сейчас собираются делать.

Нет, не до крайностей, конечно, если вдруг возьмутся убивать, а мне предоставят шанс воспользоваться собственным телом, так я зубами за жизнь стану драться. Вгрызаться в глотки и постараюсь прихватить с собой хоть одну жизнь. Ну так, чтобы не скучно одному было.

Внезапно послышалось какое-то шипение, а в отверстия на крышке я сумел рассмотреть клубы дыма. Ну вот и ответ. Газ, они травят меня газом, потому и отверстия сделали. Но за что? Хоть бы объяснили сволочи...волочи...лочи...чи-и-и-и...

\* \* \*

Я проснулся от громкого хлопка, резко открыл глаза и тут же прикрылся рукой от резавшего по ним света. Однако мгновения хватило, чтобы заметить крышку ящика, которая отлетела в сторону и с характерным грохотом рухнула на землю, в паре метров от меня.

– Ох ты ж... – выругался я и вдруг осознал, что я всё ещё жив.

Мало того, мне вернули способность двигаться!

Осмотрев место своего пребывания, я смог заметить специальные приспособления, которые отстрелили крышку, а заодно и освободили меня. Хотя при ближайшем рассмотрении, не удалось обнаружить того, что фиксировало тело.

Значит, всё-таки временный паралич, который никак не влияет на чувствительность. С другой стороны, а чему я удивляюсь, какой только химозы сейчас нет?

Опять это странное чувство, я прекрасно знаю о существовании подобных препаратов, но понятия не имею откуда.

Так, ладно и что это за херня здесь творится? В первую очередь хотелось бы понять: где я, мать вашу, нахожусь?

Вокруг сплошная степь, трава сухая, будто за всё лето не получила ни капли влаги, а сейчас, до кучи, наступила поздняя осень. Куда ни посмотри, всюду одна картина: жёлтая, ровная, словно блюдечко...

Так, не всё одинаково полезно, даже если платишь больше. Кажется, в одном направлении что-то просматривается, но настолько далеко и слабо, что трудно понять, десять километров

до объекта, или все пятьдесят? Очень похоже на город, хотя в таких местах не удивительно встретить мираж.

Ветер холодный, пронизывающий, он даже не дует, а тянет, будто в трубу. От такого не скрывается и не укутаться в одеяло, тем более что его здесь даже нет.

Так, а что собственно у меня есть? Ящик, руки, ноги, голова, какой-то рюкзак, майка-алкоголичка и труселя. За последнее отдельное спасибо.

Стоило прикоснуться к рюкзаку, как перед глазами что-то выскочило. От неожиданности я бросил его и отпрыгнул в сторону, готовый отразить внезапную атаку. Но осмотревшись, понял, что всё ещё нахожусь здесь в гордом одиночестве.

И что это было? Глюк?

Ну, вообще, сумка – вещь полезная, тем более что в ней что-тобрякнуло.

Стоило снова прикоснуться к нему, как перед взором выскочил текст:

***Рюкзак обыкновенный. Позволяет переносить средние предметы общим весом не более двадцати килограмм.***

– Вы это серьёзно сейчас? – обратился я неизвестно к кому, подняв глаза к небу.

Что за шутки? Бред какой-то. Я что, в игре сейчас?

Попытка себя ущипнуть привела к болевому ощущению и доказала, что я не сплю и не нахожусь под воздействием наркотика, картинка вокруг не поменялась, а значит, всё происходящее вокруг реально. Вот только этого не может быть. У нормальных людей не выпрыгивают текстовые сообщения в глазах, когда они притрагиваются к предметам.

Чтобы окончательно убедиться в собственной адекватности, я прикоснулся к ящику:

***Стартовая точка. Позволяет выбрать имя. Имя может быть выбрано лишь раз и останется с вами до самого конца.***

***Желаете выбрать себе имя из имеющихся или придумать своё?***

***Для выбора имени произнесите его вслух и внимательно проверьте, после чего необходимо сказать: «Принять».***

***Внимание! Без имени вы не сможете приступить к старту.***

К старту, мать его, чего? Ну что за странная привычка, говорить «А» и оставлять многоточие? Видимо, пока я не назову это долбанное имя, так ничего и не узнаю.

– Ну, пусть будет Кот, – не знаю почему, но я выбрал первое, что пришло в голову.

***Кот. Если ваше имя набрано правильно, произнесите вслух: «Принять».***

– Принять, – пожимая плечами, произнёс я.

И в этот момент кое-что изменилось. Справа, в нижнем углу зрения побежали цифры, и не нужно быть гением, чтобы понять: идёт обратный отсчёт. Судя по тому, что там указано, мне выдали ровно четыре часа. Вот только для чего? Что произойдёт, когда счётчик обнулится? Я умру или я должен за это время что-то сделать?

Ответов ноль.

Слева снизу появилась тонкая, зелёная линия. Если я всё правильно понимаю, это состояние здоровья, то есть, проще выражаясь – линия жизни. М-да, не слишком-то она длинная и в этом случае, пожалуй, размер имеет значение.

Верхний левый угол зрения заняла шестерёнка, подразумевающая... Настройки, что ли? Настройки чего, меня? И как ей пользоваться?

Однако достаточно было сфокусировать на ней взгляд, как перед взором выскочило полупрозрачное окно, на котором отчётливо проступили очередные надписи.

**Прогресс – 0 / 100**

**Сила – 0**

**Ловкость – 0**

**Выносливость – 0**

**Интеллект – 0**

– Сами вы, интеллект – ноль, – пробормотал я, и стоило мне потерять интерес к странной таблице, как мир стал прежним, за исключением, конечно, полоски, шестерёнки и таймера.

Пришло время осмотра рюкзака. Теперь, когда я прочёл о нём информацию, она более не появлялась. Вжикнув молнией, я запустил руку внутрь и выудил на свет божий флакон, похожий на ингалятор. Стоило попытаться более внимательно его изучить, как тут же появилась информация, которая, к слову, так же ничего мне не дала.

*Ингалятор стандартный. Необходим для выживания в ядовитой атмосфере. Для использования необходимо скинуть защитный колпачок, вставить мундштук в губы, с силой надавить на флакон и сделать глубокий вдох.*

Судя по сообщению, пригодится – хрен знает, что эти извращенцы для меня придумали. Раз есть средство для выживания в ядовитой атмосфере, значит, и сама атмосфера где-то присутствует. Следовательно, вещь необходимая и лучше иметь её при себе.

При более тщательном осмотре удалось обнаружить ещё один ингалятор, и всё. Ни ботинок, ни тапок, ни носков – жлобы.

Выбор не особо великий. Где-то на горизонте маячит мираж и наверняка это наилучший вариант направления. Ну, по крайней мере, там есть хоть что-то, в отличие от других сторон света.

Я закинул на спину пустой рюкзак, ещё раз осмотрелся, не пропустил ли чего и, убедившись в последнем, направился в сторону городского силуэта.

Примерно через полчаса пути сильно захотелось пить, но эти жадные уроды даже не соизволили об этом позаботиться. Ну ничего, пока терпимо, а по месту разберёмся. Раз есть город, значит, в нём будет вода и еда. Возможно, удастся отыскать обувь; задница, конечно, прикрыта, но штаны тоже не помешают, а если ещё и куртка какая-нибудь обнаружится, так вообще, не жизнь, а сказка.

Денег, понятное дело, тоже нет и не известно нужны ли они в этом сумасшествии. А в том, что это бред, я даже не сомневаюсь.

Вот сейчас доберусь до города, и меня однозначно в таком виде примет полиция и отправит в психушку. Но я им ничего не расскажу: ни о выпрыгивающих буквах перед глазами, ни о таймере обратного отсчёта. Я, может быть, и псих, но не дурак...

Или дурак? Мне же совсем ничего о себе не известно. А вдруг я уже иду по центру города в одних трусах, и всё происходящее мне только кажется?

Блин, отлить нужно. Ладно, представим, что здесь находится угол, и я его поливаю. Надеюсь, это не нога полицейского в реальном мире, потому как в этом случае меня ожидают большие неприятности.

Не похоже, что я в игре. Разве игровым персонажам нужно отливать? Никогда ни о чём подобном не слышал. Да и ноги, честно говоря, уже начинают гудеть от долгого хождения, к тому же сказывается отсутствие обуви.

Нет, все ощущения более чем реальны, и этот мир не имеет никакого отношения к цифровому. Я даже травинку могу сорвать и поковыряться ею в зубах. О подобной детализации наши технологии могут только мечтать, и это я молчу о передаче ощущений.

***Внимание! Вы покидаете безопасную зону. Вы входите в зону «Уныние».  
Вы уверены, что хотите войти в зону «Уныние»?***

***Если вы не завершили все свои дела в стартовой зоне, то обратного пути уже не будет. Если вы не выбрали себе имя, то не сможете войти в зону «Уныние» – вернитесь и выберите себе имя.***

***Для принятия решения необходимо сделать десять шагов вперёд. Если вы не уверены в своём решении, вы можете остаться на месте. Если вы не завершили все свои дела в стартовой зоне, вы можете вернуться.***

– Да какие у меня могут быть незаконченные дела? – усмехнулся я и уверенно двинулся вперёд.

Исходя из вновь приобретённой информации, я больше не нахожусь в безопасности, что бы это ни значило. Следовательно, лучше подготовиться к худшему, а как к нему готовиться, если ничего нет? В любом случае лучше быть внимательным и почаще осматриваться вокруг, предупреждение выдали не просто так. Подозреваю, что здесь вообще всё не просто так.

Пройдя положенные десять шагов, перед глазами всплыла жирная надпись: «**Стадия Уныния**». Провисев там, мешая полноценному обзору пару секунд, она исчезла. Силуэт города стал ближе, но не потому, что я вдруг перешагнул какую-то неведомую границу, он приближался по мере моего движения. Сейчас я уже прекрасно понимал – это не мираж, город реален. Вот только он уже начинал меня немного смущать.

Я пока не понимал в чём дело, но что-то определённо с ним было не так. Судя по таймеру, прошло около сорока минут после того как я назвался Котом, а к цивилизации так и не приблизился.

Топать придётся ещё очень долго, по моим прикидкам – где-то часа два, а то и все три. Дома всё ещё не просматривались как следует, но то, что они есть уже на самом деле, уже хорошо.

Самым странным казалось полное отсутствие дорог. Ну ладно, допустим, я подхожу к городу не с той стороны, но здесь вообще нет никаких следов жизнедеятельности человека, а так не бывает. Хоть от лошадей следы, но обязаны присутствовать, хоть сраный фантик от конфеты, но должен валяться. В конце концов, хоть куча, листиком прикрытая – да всё что угодно.

Человек настолько влился в окружающую среду, что даже на дне Марианской впадины успел отметиться. А здесь – ничего.

Чем ближе к городу я подходил, тем больше понимал – он брошен. Забыт, потерян – как угодно, но жизнь ушла из него окончательно и бесповоротно. Унылые, обветшалые деяния рук человеческих, все стёкла давно выбиты, ссохшиеся рамы перекосило от времени, и теперь они способны лишь хлопать, гонимые резким порывом степного ветра.

Эта локация по праву носит своё название: ничего, кроме депрессии она вызвать неспособна. Даже мне, человеку с отсутствием ярких эмоций стало не по себе. Последняя надежда на встречу с человеком разумным полностью покинула меня, как когда-то обитатели этот город.

Лезть напролом отчего-то не возникало желания, и я решил довериться чутью. Сейчас я стоял на четвереньках неподалёку и наблюдал за окрестностями. До первого двора было рукой подать, но я не спешил.

Во-первых, предупреждение о том, что я покинул безопасную зону, не давало покоя, во-вторых, у меня не вызывало никакого доверия то, что я видел.

В таком месте, за здорово живёшь, можно схлопотать дрыном по темечку и концов потом не найдёшь. Даже пожаловаться некому. Так и канет бездыханное тело в безвестности, если раньше собаки не растащат, которых, кстати, тоже не видно.

Моё ожидание оправдалось. Буквально минут через десять ожидания, когда я уже было собрался подняться во весь свой рост, по окраине вдоль забора, с криком о помощи пронеслась какая-то девчушка.

Одета точно так же как и я, майка-алкоголичка, трусы, едва прикрывающие зад и рюкзак за спиной. Она пронеслась сломя голову вдоль наполовину сгнившего забора и вдруг оступилась, полетела со всего размаху лицом в землю. Показалось, что я даже на расстоянии услышал, как хрустнул её нос.

Но на этом представление не закончилось. Не прошло и секунды, как из-за поворота показалось нечто.

Нижняя часть туловища от сороконожки, середина явно человеческая, сильный мужской торс, накачанные, крепкие руки, которые оканчивались клешнями, как у ракообразного. А вот голова почему-то была крысиная, с маленькими красными бусинами глаз.

Эта непонятная, составная химера, быстро перебирая короткими ножками и противно повизгивая, моментально нависла над несчастной и прямо без остановки вонзила ей острую клешню в спину. Вначале послышался хруст, а затем визг, полный ужаса и боли разлетелся на многие километры вокруг.

Вместо того чтобы испугаться, я с каким-то щенячьим восторгом наблюдал за тем, как эта тварь крошит свою жертву своими клешнями. Она словно кусачками отсекала часть тела и закидывала в крысиную пасть, после чего тряслась, словно в экстазе. А когда закончила с ужином, буквально на моих глазах отрастила себе хвост как у скорпиона, вот только в его наверхии пока не было жала. Но судя по той лёгкости, с какой чудовище расправилось с человеком, до его появления не так уж и долго.

Крысиная морда втянула в себя воздух вокруг и резко повернулась в мою сторону. Я понимал, что меня на таком расстоянии не видно, а ветер дует как раз со стороны города, потому даже не дёрнулся. Этим я бы, скорее, себя выдал и ясно осознавал правильность своего поступка.

Монстр несколько раз противно взвизгнул и резко рванул в сторону, походя смахнув со своего пути останки дряхлого забора.

– Ничего себе за хлебушком вышел, – пробормотал я себе под нос, когда звуки чудовища окончательно стихли в лабиринте улиц.

Нечего даже и думать, чтобы связываться с этой херовиной, имея при себе лишь голые руки. Определённо пора вооружаться, но чем?

Выждав для порядка ещё минут десять, я наконец решил выбраться из своего убежища. В любом случае мне нужно сюда, о том, чтобы вернуться я даже не думал, потому как, опять же, помнил предупреждение. Ну, а раз силуэт этого города был единственным на горизонте, так самое логичное начинать искать ответы именно здесь.

Чудовище сожрало девушку целиком. На поросшем травой асфальте остались лежать лишь окровавленные тряпки и рюкзак – точная копия моего. Стойкий запах крови щекотал ноздри и нервную систему. Почему-то очень сильно захотелось попробовать её на вкус, но я переборол это странное желание, полностью переключив внимание на рюкзак.

Стоило приподнять его, как я сразу понял, в нём гораздо больше предметов, чем у меня. Сообщение не появилось, а значит, та информация, которая уже усвоена, не повторяется дважды.

Внутри удалось обнаружить точно такие ингаляторы, и они сразу перекочевали в мой саквояж. Но больше всего обрадовала литровая пластиковая бутылка с водой и первое, что я сделал, присосался к её горлышку.

Следом свет увидела банка шпрот и небольшой пакет с ванильными сухарями в количестве пяти штук, что также приподняло настроение. Город не безнадежен, в нём есть ништяки, и их определённо стоит поискать.

Покрутив головой, я обнаружил то, обо что запнулась девушка: кусок ржавой арматуры, диаметром сантиметра три. Не ахти какое оружие, но уже лучше, чем голые руки.

К моему удивлению, она довольно быстро раскачалась, и вскоре я сумел окончательно вытянуть её из сухой почвы. В длину примерно сантиметров шестьдесят, тяжеловата, конечно, да и руки в кровь порвать можно о ребристую поверхность, но всё же я почувствовал себя немного увереннее.

И в это время перед глазами началось представление. Полностью перекрывая обзор, замигала красная надпись: **«Опасно! Критическое отравление токсинами!»**

Пришлось сильно напрягаться, чтобы в этом мелькании разобрать слова, будто стробоскоп на дискотеке, даже тошнить начало.

Однако это была вся информация, которой я владел, и что с этим делать – оставалось непонятно. Но лишь до тех пор, пока таймер полностью не обнулil свой отсчёт.

Резкая боль пронзила лёгкие, да так сильно, что я не мог сделать даже малейшего вдоха. Надпись больше не мигала, она горела, не переставая, мешая рассмотреть хоть что-нибудь.

До моих мозгов хоть и с большим трудом, но дошло: ингаляторы.

Трясущимися руками я кое-как нащупал небольшой цилиндр с изогнутым мундштуком. Перед взором начало темнеть, я чувствовал, как на шее надулись вены, а глаза собираются покинуть свои орбиты. Зубами срываю колпачок, вставляю мундштук в губы и что есть силы вдавливаю в него флакон.

– Пш-ш-ш, – сказала устройство в руках и к моему облегчению я смог полной грудью вдохнуть приятный мятный воздух.

Красная надпись испарилась, словно её никогда и не было, а таймер вновь принялся отсчитывать ровно четыре часа.

– Уроды, мля, – выругался я, стоя на четвереньках.

Посему выходило, что эти сраные ингаляторы – самый ценный ресурс. Сейчас в моём распоряжении три штуки, следовательно, этого мне хватит на шестнадцать часов. Негусто, но уже лучше, чем было в самом начале.

Ну ладно, мать вашу, давайте поиграем в вашу извращенскую фантазию. Надеюсь, мы ещё встретимся, ведь у меня уже имеется к вам пара интересных вопросов.

Я подбросил в руках арматуру, та сделала полный оборот и сыто стукнула меня по ладони, которая тут же сжалась, зафиксировав примитивное оружие. Бросив очередной жадный взгляд на лужу крови, я помотал головой, отгоняя наваждение, и сделал шаг, окончательно войдя в странный унылый город.

## Глава 2. Неплохое начало

В доме воняло старостью и бабушками. Я не знаю, как так случается, но в любом месте, где проживают старики, есть особый запах. Его невозможно спутать ни с чем другим и это никак не зависит от чистоты помещения, видимо, так пахнет сама старость.

Понятия не имею, обыскивал кто-то дом до меня? Если так, то делал он это из рук вон плохо.

Почти сразу в чулане я обнаружил целую коробку тушёнки, бережно прикрытую полотенцем. Она находилась прямо под ногами и нужно быть вообще слепым, чтобы пройти мимо.

Дальнейший обыск принёс мне складной советский нож, несколько упаковок спичек, пачек десять соли, которые от времени приобрели твёрдость кирпича. В подполе обнаружился целый склад консервированных овощей и компотов.

Очень удобно при этом выскакивала информация перед глазами, оповещая меня о содержимом банок. В полумраке подвального помещения я с трудом разбирал, где они находятся, а об их заполнении вообще не могло идти и речи, однако подсказки сильно помогли.

Я извлёк на свет банку вишнёвого компота и пару раз приложил локтем по жестяной крышке, вскрыл её. Пить хотелось просто невыносимо, и я в один присест осушил ёмкость на треть. Жить сразу стало гораздо веселее.

Немного подумав, я вскрыл тушёнку и не заметил как, через пару минут отбросил её в сторону уже пустую.

После этого кое-что изменилось. Я не сразу обратил на это внимание, но полоска, которая обозначала жизненную энергию, кажется, стала немного темнее. Непонятно пока, хорошо это или плохо? Судя по настроению, должно быть хорошо.

Шум на улице раздался внезапно. Я так привык за последнее время пребывать в одиночестве, что не сразу понял, что это за звук и откуда он доносится. А может, это после приёма пищи мыслительный процесс слегка притормаживает?

Подкравшись к разбитому окну, я осторожно быстрым движением выглянул наружу. Внимание сразу привлекли два борющихся тела, и это выглядело не как шуточное катание в пыли – люди дрались насмерть.

Один из них оказался сверху, подхватил в руку какой-то камень и что есть силы лупил им по голове своего противника. Примерно с пятым ударом послышался влажный глухой хруст, и ноги поверженного принялись подпрыгивать, поднимая сухую пыль.

Ничего себе приключения, прямо вот так, посреди бела дня? Это я неудачно зашёл. Что за херня здесь творится? Вначале какой-то мутант, за здорово живёшь схарчил молоденькую девчущку, а теперь, вместо того, чтобы объединить силы и дать отпор чудовищам, люди взялись мочить друг друга?!

Тем временем, парень скинул с трупа рюкзак и вытряхнул его содержимое в пыль. Первым делом подобрал ингаляторы, которых я навскидку насчитал аж пять штук, а затем он на мгновение замер, что-то пробормотал себе под нос и поднялся на ноги.

Я едва успел нырнуть под укрытие стен, когда убийца решил осмотреться, ну и кто бы сомневался, что по всем законам подлости, он меня должен обязательно заметить.

– Эй, выходи, я тебя видел! – крикнул он.

– Ага, бегу, аж волосы назад, – тихо пробормотал я, сам при этом начал быстро осматриваться в поисках укрытия.

Ничего более дельного, как забраться в подвал не придумал. Место на самом деле идеальное. Чтобы меня атаковать, нужно непременно спуститься вниз, а большую часть времени при этом, рассмотреть происходящее невозможно, потому как голова находится выше. Нет, можно, конечно, вначале голову в люк сунуть – это сильно облегчит мне работу.

Время шло, враг не объявлялся. Возможно, решил, что ему показалось а, может быть, просто не захотел связываться. Однако меня это расстроило, сильно хотелось узнать у него о происходящем здесь. Что-то мне подсказывало – этот парень может дать некую информацию. По крайней мере, он забрал из рюкзака ровно то, что необходимо для выживания.

Покидать подпол было немного боязно, кто его знает, вдруг сидит сейчас над люком с молотком и ожидает моего появления.

Но всё прошло вполне себе спокойно. Никто меня не встретил и по башке не настучал.

Рюкзак потяжелел на пять банок тушёнки и полтора литра вишнёвого компота. Ещё раз окинув гостеприимный дом, я выбрался на улицу, притом через окно.

Человек с проломленным черепом всё ещё лежал в пыли, а вокруг его головы образовалась довольно большая лужа крови. Я смотрел на неё как удав на кролика, не в силах отвести взгляд. Сам не понимал, что со мной такое происходит, но вид мёртвого тела вызывал во мне странные чувства.

Никакого отвращения, что свойственно обычному человеку, скорее, любопытство. Но кровь, она привлекала внимание больше всего и уже не в силах бороться с искушением, я окунул в неё палец и, прикрыв глаза, вставил его себе в рот.

Больше всего я ожидал, что меня вывернет наизнанку, ведь это обаяно быть противным, отвратительным и даже мерзким. Но вместо этого, вначале я ощутил облегчение, затем наслаждение, а через мгновение перед закрытым взором полыхнула надпись:

***Поздравляем! Вы открыли скрытое умение «Знание крови» и теперь способны получить тридцать процентов от прогресса поверженного противника.***

***Внимание ваш прогресс составляет 5 / 100. Для того чтобы повысить свой уровень, необходимо набрать сто процентов прогресса.***

***Уничтожайте соперников, чтобы повысить собственный уровень.***

Нормально! Это у всех так? Хотя я не видел, чтобы тот другой прикасался к крови. Хм-м, а если я у чудовища кровь попробую? Нет, фу, это реально мерзко. Терпеть не могу всяких насекомых, мокриц и им подобную хрень, тем более, если они гигантских размеров.

Знакомый шорох и повизгивание, как специально, сразу же раздалось за моей спиной. Оборачиваться я не стал, мгновенно подскочил и бросился в дом, который покинул всего минуту назад.

В окно влетел рыбкай и едва коснулся пола руками, ушёл в кувырок, после чего сразу оказался на ногах и занял боевую стойку, готовый в любой момент отразить атаку.

Чудовище вряд ли обладало разумом и поступило предсказуемо, сунув свою уродливую крысиную морду в оконный проём. Я было решил, что эта туша обязана там застрять, но, к моему удивлению, монстр довольно шустро пробирался внутрь. Ещё мгновение и мне придётся отмахиваться от клешней.

Само собой, дожидаться я этого не стал и что было силы со всего размаха приложил тяжёлой арматурой того по голове. Тварь завизжала и попыталась отмахнуться от меня одной клешней.

Я слегка отклонился и ещё раз повторил свой удар. На этот раз крысиный череп хрустнул, а монстр, вместе того чтобы сдохнуть, вдруг оживился, завизжал ещё громче и наконец смог полностью проникнуть в дом. Он начал размахивать клешнями с невероятной скоростью и вообще принялся вести себя, как бесноватый. Хорошо, что я успел ворваться в соседнюю комнату и захлопнуть за собой дверь, которая открывалась наружу.

Удары посыпались на неё с невероятной силой и после третьего или четвёртого в верхней части образовалась первая рваная дыра, в которую тварь непременно попыталась просунуть свою морду.

Я только этого и ждал и снова со всего размаха ударил чудовище в крысиный нос.

На этот раз эффект превзошёл все ожидания: визг сменился на скулёж, а через секунду послышался глухой стук, будто кто-то мешок с картошкой на пол бросил.

Выходить я не спешил, продолжая удерживать дверь. Меня даже не смутила надпись перед глазами, которую, впрочем, даже и не заметил в пылу драки.

***Вы убили Химеру. Уровень 1.***

***Вы получили 10 очков прогресса. Ваш прогресс 15 / 100. Чтобы заработать больше прогресса, постарайтесь убивать более сильных противников.***

***Химеры опасные существа, они развиваются, поедая свои жертвы. Опасайтесь их клешней, так как они способны пробить даже железо.***

Очень смешно. Особенно порадовала та часть, про более сильных противников. Я с этой-то тварью едва разделался.

Дверь пришлось выбивать ногой. После того как Химера пробила в ней дыру, её рама раздалась в стороны и заклинила в коробке.

Чудовище лежало в луже крови, не подавая признаков жизни. На вид – самая обыкновенная кровь, ничего такого, даже не воняет и на слизь не похожа, чего я как раз больше всего ожидал увидеть от наполовину насекомого. Однако пробовать её на вкус желания не возникло, в отличие от человеческой.

Глаз зацепился за небольшую кучку тряпок, валявшуюся рядом. Это даже не тряпки, а прямо аккуратно собранный узелок. С точно таким передвигался ёжик в тумане в одноимённом мультфильме. Правда, он не возил его в крови, а бережно держал на палочке, переброшенной через плечо.

Однако внимание узелок привлёк, и я решил в него заглянуть. На этот раз к крови чудовища я отнёсся брезгливо и подхватил тряпицу двумя пальцами. Затем перенёс её на стол и потянул за лямку, что скрепляла тряпицу наподобие мешка.

Уголочки податливо разошлись в стороны, раскрыв моему взору абсолютно чистое от крови содержимое. Здесь обнаружился ингалятор и несколько странных предметов, а именно: кольцо и печеньё.

Почему я решил, что это печеньё, да потому что каждый, кто хоть раз в жизни видел как оно выглядит, не перепутает его ни с чем другим.

Неизвестный подсказчик снова выдал мне скудную информацию о предметах:

***Кольцо силы. Увеличивает вашу силу на десять процентов, если ваша сила равна нулю, то увеличивать нечего. Если ваша сила равна единице, то ваша сила увеличится на одну десятую. Если ваша сила равна десяти...***

– Это я и без тебя посчитаю, – отложил я кольцо в сторону.

***Печеньё здоровья. Помогает быстро восстановить ваше здоровье на десять процентов. Быстро заживляет мелкие раны, но никак не влияет на статус отравления, не выводит токсические и радиоактивные шлаки.***

Так, пока печенька – самая полезная вещь из того что выпало из монстра. Я был на двести процентов уверен, что узелок появился именно из него, потому как больше ему взяться неоткуда. Ну не мог я его пропустить – он лежал прямо посередине комнаты, на самом виду и пока там не подохла Химера... В общем, я уверен – ничего здесь не валялось.

Ладно, более или менее что-то стало понятно. Прогресс необходим на повышения уровня, но что мне это даёт? А пока неизвестно, но в любом случае что-то да будет. Если судить по компьютерным играм, опыт в которых у меня состоит лишь из того, что я слышал краем уха: чем выше этот самый уровень, тем круче игрок.

Но ведь я точно знаю, что нахожусь в реальности и компьютерным миром, происходящее вокруг, никак не назовёшь. Хотя это я загнул – на реальность такое тоже не слишком тянет. Не бывает в жизни надписей перед глазами и вот таких вот Химер.

Всё, что выпало из чудовища, полетело в рюкзак, а я в очередной раз выбрался из дома. Верная арматура в руке добавляла уверенность, тем более что я уже проверил её эффективность и остался удовлетворён.

Прошло уже минут сорок, после того как я перезапустил таймер, а я не продвинулся в поисках ответов ни на метр. Сейчас я всё ещё нахожусь на самой окраине города и понятия не имею, какие сюрпризы ожидают меня впереди.

Хоть бы обрез какой отыскать – всё лучше, чем средняя дистанция с железкой в руках. Особенно если учитывать то, как двигалась перед смертью Химера, лучше держаться от неё на безопасном расстоянии.

\* \* \*

Частный сектор остался позади. Я осторожно продвигался вперёд к спальному району, состоящему из многоэтажек. Арматура, которая верой и правдой послужила мне ещё совсем недавно, была безжалостно выброшена. Вместо неё моя рука сжимала топор.

Не ахти какое оружие, но явно лучше обычной ржавой железки. По пути мной была встречена ещё одна Химера, и он показал себя гораздо лучше.

От чудовища пришлось точно так же спрятаться в доме, а как только уродец сунул крысиную морду в окно, был остановлен одним-единственным точным ударом. Узелок на этот раз даже не выпал, хотя сообщение о гибели монстра я получил. Следовательно, не так прекрасен мир, каким он казался на первый взгляд.

Люди пока не встречались, и я не знал, хорошо это или плохо. Но судя по тому, что я успел увидеть, ничего хорошего от них ожидать не следует.

Вообще, не мешало бы, конечно, поймать кого-нибудь и попытаться выяснить: а что же за херня здесь творится? Но пока такой возможности не подвернулось.

Один раз пришлось прятаться и стараться не отвечать. Потому как по улице прошуршало такое уё... страшилище, что мне непременно захотелось немного кирпичей в штаны подкинуть. Отмахаться от него топором нечего было и мечтать.

Удалось отыскать кроссовки и штаны, даже довольно неплохой ветровкой обзавёлся. По крайней мере, холодный ветер не так сильно пронизывал её, и я перестал каждый раз стучать зубами под его настойчивыми порывами.

Внезапный гул голосов заставил заскочить в подъезд и затаиться. Момо проходило несколько человек, которые очень удобно остановились на пятачке перед моим скромным убежищем. Это позволило мне получить очередную крупную информацию.

– Я считаю, что объединив свои силы в самом начале, у нас будет больше шансов на победу в турнире, – произнёс один из них.

– Гриф, я, конечно, не спорю, дело пошло гораздо выгоднее, но ты в курсе, что по правилам мы каждый за себя? – добавил женский голос.

– До конечной Стадии ещё далеко, и только там мы сможем окончательно решить, кто же победит, – ответил ей Гриф, – но до этой Стадии нужно ещё дожить.

– Я согласна, – снова повторила девушка. – Просто хочу сразу расставить все точки над i. Мы не друзья и никогда ими не станем – ничего личного, просто бизнес.

– А я вам руку и сердце не предлагаю, – прозвучал третий голос, который мне очень не понравился.

Нет, он не был противный, скорее, наоборот: сильный, уверенный, спокойный. Его обладатель прекрасно знает себе цену и наверняка точно определяет приоритеты. На месте Грифа и девчонки я бы поостерегся иметь с таким человеком бизнес, этот проглотит и даже не подавится.

Однако появились новые вопросы. Что ещё за Турнир? Какова его цель и тем более интересно, что за приз ожидает победителя?

Не менее странным ещё показалось то, что эти трое прекрасно знают, о чём говорят, в отличие от меня. Сложилось такое впечатление, будто их специально готовили к этому дню, Турниру и всему этому дерьму, которое здесь творится. Стадии какие-то. Так стоп, когда я только подходил к городу, то мне прямо так и написали: «Стадия Уныния». Но что всё это значит, сколько их ожидает впереди?

Долбаные извращенцы! Ну неужели нельзя было нормально, по-человечески всё объяснить? Хотя, возможно, они пытались, а я наверняка послал их куда подальше, потому сейчас и нахожусь в подобной ситуации.

Те трое уже давно ушли, и я приступил к осмотру дома, в подъезде которого находился.

Что я собирался найти? Сам не знаю, просто что-то полезное. Хотелось, конечно, заполучить оружие посерьёзнее, чем обычный топор и складной нож, но пока поиски не увенчались успехом.

На третьем этаже меня ожидал сюрприз. Я вошёл в квартиру и сразу же замер от неожиданности, когда прямо в прихожей столкнулся с девушкой.

Не сказать, что она ожидала встретить здесь кого-то ещё и точно так же замерла, уставившись на меня испуганным взглядом.

Симпатичная, глаза такая, правильные черты лица, пухлые губы, светлые волосы забраны в хвост и фигурка вполне аппетитная.

Вот только у меня возникло совершенно неловкое желание посмотреть что у неё внутри. Вместо того чтобы представить себе, какого с ней в постели и что скрывает одежда, мне очень хотелось выпустить ей кишки и напиться тёплой крови. Я даже головой помотал, отгоняя навязание.

– Ты кто? – задал я идиотский вопрос, глазами обшаривая пространство вокруг.

Левая рука чуть впереди, колени немного согнуты, а рука с топором слегка отведена назад, чтобы в случае чего быстро нанести удар.

– Кнопка, – приятным голосом ответила та. – Я выбрала себе такое имя, а ты кто?

– Кот, – сухо ответил я. – Ты одна?

– Да, – кивнула девушка. – Я боюсь выходить, там какие-то монстры.

– Ага, монстры, – согласился я. – Ты что-нибудь знаешь о Турнире?

– Нет, – покачала головой она, но я понял, что это была ложь. – А что это?

– Понятия не имею, – в отличие от неё честно признался я. – Ладно, я не хочу тебя убивать, хорошо?

– Ага, – снова кивнула девушка, продолжая внимательно следить за моими движениями.

Я осторожно попятился назад, стараясь не поворачиваться к ней спиной и как только вышел в подъезд, произошла очередная неожиданность.

– Он здесь! На третьем! – во всю мощь лёгких закричала она, а я уже не думая бросился вниз по лестнице.

За спиной раздался топот ног. Судя по звуку, преследователей было как минимум трое, уж не знаю, сама Кнопка принимала в этом участие или только оповестила о моём присутствии своих дружков?

Проверять не хотелось, я летел во весь опор, едва успевая смотреть под ноги. Преследователи не отставали, но, по крайней мере, в спину никто не стрелял, что уже довольно неплохо. Значит, с огнестрелом здесь у всех туго дела.

Я бежал не просто так, а в определённое место: знакомое, изученное, там, где я смогу хоть что-то сделать и противопоставить преследователям. Одному выходить на открытый бой против троих? Нет, я, может быть, и не дружу с головой, но не настолько.

Это место я заметил сразу – очень удобное, с длинным узким коридором. Нападающим придётся драться со мной один на один, если полезут все сразу, станут лишь мешаться друг другу.

Поворот, прыжок в окно, кувырок и вот я уже на ногах в узком коридоре.

Первый преследователь выскочил уверенно, будто гнался за беспомощной безоружной жертвой, за что сразу же поплатился. Удар топором в лицо ещё никого не оставлял равнодушным, так и случилось на этот раз.

Что-то хрустнуло под лезвием, преследователь хрюкнул, сделал несколько шагов по инерции и, врезавшись в стену, стёк по ней на пол, оставляя на той кровавый след. Его ноги затряслись, а перед глазами выпрыгнуло очередное сообщение. Я не стал обращать на него внимание, после прочту, если найду как это сделать, а нет, значит, не особо и хотелось.

Отпрыгнув чуть назад, я занял боевую стойку и понял, что правильно поступил. В следующее мгновение в то место, где я только что находился, ударило самодельное копьё. И не абы как: чётко, точно, выскользнуло с безопасного расстояния и тут же исчезло.

Только проверив, что я больше не скрываюсь за поворотом, в коридоре появился противник. Оружие он сжимал очень уверенно, и в данный момент я находился в проигрышной позиции. Узкий коридор не позволял увернуться от выпада, а дистанция его удара позволяла не подпустить меня на опасное расстояние.

Я выбрал самое наитупейшее решение, которое только могло прийти в голову – метнул в него топор. Но я не просто так выпустил своё оружие из рук, в моей левой уже был зажат складной нож.

Противник поступил ровно так, как я и предполагал. Мало кому понравится ловить лицом топор, даже если он прилетит в него деревянной частью, так и он, резко отклонил голову и слегка повернул корпус, пропуская летящую железку мимо себя. Однако в этот момент он выпустил из внимания меня, сосредоточив его на летящем в лицо предмете, а я не стоял на месте и рванул в ближний бой вместе с топором.

Копьё хорошо, когда нужно кого-то насадить на него издали, но стоит подойти вплотную, и оно будет только мешать.

Противник, конечно, попытался помешать моему сближению, но опоздал всего на мгновение, которого мне хватило, чтобы вонзить нож в его печень.

Каков бы ни был хороший боец, но с таким ранением продолжать бой можно лишь в кино. Боль скрутила его пополам, а я, перехватив нехитрое оружие обратным хватом, принялся тыкать его в спину, шею, руки – в общем, резал и колол всё, что попадалось на пути.

В конце концов, мне удалось повалить его на пол и вскрыть горло. Для этого пришлось поднатужиться, потому как это оружие совсем не предназначалось для подобного дела – это не охотничий нож, у которого и хват удобный и лезвие со специальной заточкой.

Так что горло противнику я практически перепилил, а для верности ещё несколько раз ткнул в район кадыка. Успокоился лишь тогда, когда перед глазами всплыло сообщение.

Сзади раздался девичий визг, полный ужаса от увиденного, Кнопка слегка опоздала к веселью, но в моём случае это был плюс. Копьё само легло в руки, и я метнул его в убегающую девчонку, но, к сожалению, промазал.

Внутри просто кипело от восторга, особенно заводил вид убегающей девчонки, но бросаться вслед я не решился и обратил своё внимание к поверженным.

Оба, к сожалению, были без рюкзака, но это меня не сильно смущало. У первого парня удалось забрать хороший охотничий нож, к которому на ремне висели кожаные ножны. Снял богатство вместе с ним, как говорится: «В хозяйстве и бычий ху... хвост – верёвка».

Трофей тут же приладил на себя, несколько раз попробовал выхватить клинок – понравилось. Вполне себе удобно, да и оружие гораздо приятнее лежит в руке, нежели складной нож с узкой пластиковой рукояткой.

Обыск второго покойника принёс ещё один ингалятор, который тот держал поближе к доступу, прямо в кармане джинсов. Вообще, странный выбор одежды, ведь в них даже ногу не задрать, движения стесняют, но не мне их судить.

Взгляд каждый раз упирался в кровь, и я не выдержал: снова опустил палец вначале в одну лужицу и, прикрыв глаза от удовольствия, слизал её. То же самое проделал с другим телом. Кайф, будто гора с плеч упала.

Пришло время познакомиться со статистикой, наверняка что-то изменилось, по крайней мере, прогресс точно должен подрасти. Скопил глаза на шестерёнку в углу, и перед взором развернулась знакомая таблица:

**Уровень – 0**

**Прогресс – 93 / 100**

**Сила – 0**

**Ловкость – 0**

**Выносливость – 0**

**Интеллект – 0**

**Знание крови – 0**

Ох, приятно. Следовательно, достаточно замочить любого монстра и мой уровень поднимется? Достаточно неплохо для первого дня, очень даже неплохо. Получается, за каждого убиенного мне выдали по тридцать единиц прогресса, плюс «Знание крови» подбросило часть. Жить можно.

Я закинул в рюкзак очередной ингалятор – теперь у меня их пять, накинул лямки на плечи и выбрался на улицу. Очень хотелось поймать ту девчонку и вспороть ей брюхо, кажется, она назвалась Кнопкой. Но вот вопрос: где теперь её искать?

## Глава 3. Мания

След убегающей я взял сразу. До опытного следопыта мне, конечно, далеко, но чутьё подсказывало, что она, скорее всего, вернётся в дом, где я её обнаружил впервые.

Настроение просто супер, словно я не людей только что убивал, а провёл первую незабываемую ночь в объятиях страстной красотки. Хотелось даже песенку спеть, но учитывая наличие всяких уродов вокруг, не решился.

К своим ощущениям я особо не прислушивался, хотя они явно носили ненормальный характер. В голове назойливо свербила одна-единственная мысль: «Найти Кнопку».

К дому я подобрался минут через десять и, сжимая в руках топор, принялся осматривать его снизу доверху. Квартира, в которой я впервые обнаружил её, оказалась пустой. Двумя этажами выше удалось отыскать два выпотрошенных рюкзака, а значит, отставал я от неё не так уж и сильно, она точно возвращалась сюда.

Я словно одержимый рыскал по квартирам, пытаюсь отыскать хоть что-то, способное подсказать мне направление, в котором исчезла Кнопка. Но, увы, я не собака и по запаху след взять не получится.

Что-то заставило меня выглянуть в окно, скорее всего, я сделал это просто так, по инерции, ради простого любопытства. Вот только увиденное снаружи, враз приподняло мне настроение. Я оказался прав, и девчонка всё это время находилась рядом.

Её тонкая фигурка скрылась за поворотом ровно в тот момент, когда я бросил взгляд наружу. В голове будто переключилось и я, забыв об осторожности, галопом бросился следом.

Ступени мелькали перед глазами, за спиной грохнула подъездная дверь. Я обежал дом, проскочил пяточок с детской площадкой, но за следующий дом заглянул уже осторожно.

Кнопку нигде не было видно, но направление я засёк хорошо, по крайней мере, я на это надеюсь.

Озираясь по сторонам, бегу прямо к краю дома. С одной стороны меня прикрывает сухой кустарник, хоть и не очень хорошо, но всё же не так, если бы я передвигался по открытому месту.

За угол заглядываю осторожно, быстрым движением туда и сразу обратно. Взгляд зафиксировал её лицо. Страх отчётливо читается в больших глазах, она растерянно смотрит по сторонам, словно чувствует, что я иду по следу.

Сердце застучало быстрее, азарт охоты затмил всё остальное, и как только фигурка девушки скрылась за следующим поворотом, с низкого старта срываюсь с места. очередной угол дома, она даже не успела отойти от него на достаточное расстояние, я слышу её шаги. Торопливые, неуверенные, она часто останавливается, видимо, чтобы проверить наличие слежки.

Я крался за ней пару кварталов, пока её силуэт не исчез в очередном подъезде. Может быть, она решила перевести дыхание а, может быть, решила, что отдалилась от меня на безопасное расстояние, не знаю. Сейчас я чувствовал, что загнал её, остался последний рывок, но переть напролом лучше не следует.

Я обошёл дом, за углом которого скрывался, затем долго наблюдал за окнами того, где скрылась девчонка, и только убедившись, что она украдкой не наблюдает за улицей, как можно быстрее перебежал открытое пространство.

Теперь оставалось совсем чуть-чуть: обежать дом, преодолеть очередной разрыв между строениями, а затем край стены, добраться до нужного подъезда. Сейчас, оставаясь в слепой зоне, можно было не переживать, однако я всё равно постоянно осматривался и старался двигаться по возможности бесшумно.

Квартиры на первом этаже пустовали. Но стоило мне выбраться на лестничную площадку, как я услышал грохот посуды, который донёлся из двери на втором этаже. Следом удалось разобрать тихое бормотание, и сердце вновь пустилось в неумолимый бег. Азарт охоты просто не давал думать ни о чём другом.

К квартире я подобрался как можно тише и быстро заглянул в приоткрытую дверь. Собственно закрыть её и не представлялось возможным, потому как она висела на одной петле. Весь дом и подъезд выглядели довольно плачевно, что в очередной раз подтверждало правильность названия «Стадия Уныния».

В прихожей оказалось пусто, и я проник в квартиру. По правую руку находилась общая комната, впереди две узкие двери санузла, слева коридор поворачивал в спальню, а следующий поворот направо привёл меня в кухню.

Именно здесь я и обнаружил девушку, которая стояла ко мне спиной, рассматривая улицу в окно.

Я невольно засмотрелся на её точёную аккуратную фигуру, и она будто почувствовала на себе моё излишне сосредоточенное внимание.

Девушка резко развернулась, в глазах моментально отразился страх, рука метнулась к сковородке. Вот только шансов я ей не оставил и быстрым ударом в челюсть отправил Кнопку собирать в кучу посуду на тумбочке.

К моему удивлению, она не вырубилась, хотя взгляд поплыл. В руках у неё оказался ковш, которым я от всей души получил в ухо. В голове зазвенело, но это лишь добавило азарта и адреналина в кровь.

Пластиковая ручка изделия не выдержала надругательства и сломалась у самого основания, вновь оставив девушку безоружной. А в моих руках уже находился нож.

Убивать её вот так сразу не хотелось, и топор я оставил у входной двери, теперь главное – не дать девчонке вырваться из узкого пространства кухни.

Делаю обманный выпад ножом и Кнопка повелась, попыталась увернуться, но вместо этого заработала очередную оплеуху с левой руки. Её отбросило на кухонный стол, но сдаваться та не собиралась.

Схватив табурет, она бросила им в меня, заставив уйти в глухую оборону и стоило прикрыть лицо руками, как я тут же почувствовал острую боль в ноге, куда воткнулась невесть откуда взявшаяся вилка.

Девушка упала спиной на стол и двумя ногами ударила меня в грудь, опрокидывая спиной на пол, после чего рванула прочь, препрыгивая через моё тело. Однако я всё ещё был в сознании, и это стало её ошибкой. Ухватиться за лодыжку не составило много труда – Кнопка моментально потеряла равновесие и со всего размаху прилетела лицом в пол.

Грохот падения было слышно на всю округу, как и её выкрик, больше похожий на стон.

Она попыталась отбиваться ногами, но где там – девушке никогда не побороть мужчину, а наши весовые категории отличались минимум в два раза.

Хватаясь за одежду, я быстро вскарабкался на неё сверху и схватил за волосы, натягивая голову на себя. Девушка закричала в бессильной ярости, а я аккуратно, чтобы не дай бог не убить раньше времени, несколько раз приложил её лицом о пол. Тело обмякло, и я тут же приступил к работе.

Вначале как следует связал её и перенёс в соседнюю квартиру, где была возможность хотя-бы закрыть дверь. Замок на ней, естественно, не работал, но я привалил её холодильником и шкафом, что находился в прихожей.

Кнопку бросил на диван и осмотрелся вокруг. Грязно, очень грязно, не могу работать в таких условиях.

Таймер показывал остаток времени в тридцать шесть минут, когда я закончил. Нет, не с девушкой – с уборкой.

Я как законченный кретин вычистил общую залу, подмёл полы, расставил все вещи по своим местам. Чему этих мест не нашлось – полетело в коридор, лишь бы не оставалось бардака в этой комнате. Полтора часа я бился за относительный порядок и не мог себе объяснить, зачем? За каким хером я всё это делаю?

Судя по удивлённому взгляду Кнопки, её не меньше меня волновал этот вопрос. Она давно пришла в себя и вначале принялась извиваться, словно гусеничка и мычать, пытаюсь, видимо, что-то этим сказать, но, получив звонкую пощёчину, заткнулась и продолжила наблюдать за мной молча.

Но наконец всё было закончено, хотя до идеала оставалось очень далеко. Брыкающуюся девушку я положил на стол, который специально для этого притащил из кухни и установил посередине комнаты. Пару раз, молча приложил её по лицу и когда она поплыла, разрезал скотч на ногах и примотал их к ножкам стола. Руки развязывать не стал, просто натянул их за голову и так же зафиксировал при помощи скотча и двух других ножек.

Только закончив со всем этим, я удалил кляп.

– Ты красивая, – улыбнулся я, глядя на то, что у меня получилось, – но ты плохая девочка, очень капризная и грязная.

– Ты псих, – испуганно произнесла она, – отпусти меня.

– Ага, сейчас, – кивнул я, – вот так просто взял и отпустил. Я что, ради этого столько старался?

– Что ты собираешься делать? – спросила Кнопка, её глаза бегали – она прекрасно понимала, что ничего хорошего от меня ожидать не стоит. – Я не виновата, это они меня попросили.

– Они это кто? – отвлёкся я от своих размышлений.

– Те двое, – напомнила она о своих товарищах, про которых я и думать забыл. – Они сказали, что одной здесь не выжить, многие собираются в группы, так проще качаться.

– Качаться? – снова задал я глупый вопрос. – Ах, ты об этом? Да я уже и думать забыл про твоих дружков. Нет, за это я на тебя не в обиде. Боже, какая же ты грязная.

Я вышел из залы и направился в спальню, там оторвал кусок простыни и вернулся обратно. Кнопка всю попыталась освободиться, но в таком положении у неё просто не было ни единого шанса. Из её рюкзака я достал бутылку с водой и смочил ею кусок ткани. Затем подошёл к пленнице и нежно принялся стирать с её лица засохшую грязь и кровь.

Как только с лицом было покончено, распорол ножом майку и продолжил протирать покрытое пылью тело. Так я добрался до живота и остановился.

– Хочешь меня? – внезапно спросила девушка. – Давай, если хочешь – трахни меня, только, пожалуйста, не убивай.

– Я не хочу, – вдруг осознал я, что действительно не хочу.

Напротив, сама мысль о сексе показалась какой-то грязной, неприятной. Кнопке захотелось немедленно помыть рот, после этих слов.

– Ты что, реально псих? – вмиг севшим голосом спросила она.

– Не знаю, – пожал я плечами. – Наверное, да. Не помню ничего.

– Совсем ничего? – в её глазах вновь промелькнула надежда, словно она нащупала моё слабое место. – А что ты вообще знаешь?

– Это какая-то игра, – задумчиво ответил я. – Странная, но мне нравится. Оказывается, я очень люблю кровь.

– Тебе что, ничего не сказали? – теперь уже абсолютно искренне удивилась она. – Это Турнир.

– Какой ещё Турнир? Я уже второй раз слышу это, но ничего не понимаю, – ей всё же удалось завладеть моим интересом.

– Я расскажу тебе, если ты пообещаешь меня не убивать, – выдвинула ультиматум та.

– Не, – улыбнулся я, – я хочу тебя убить. А с Турнирами после разберусь. К тому же если я захочу, ты и так мне всё расскажешь.

Я перехватил нож и приблизил лезвие к её лицу, очень сильно хотелось сломать её красоту и привлекательность, испортить её, чтобы она больше не думала о грязном сексе, чтобы ненавидела своё отражение...

– Стой, – сбила она меня с настроем. – Стой, пожалуйста, подожди.

– Чего опять? – раздражённо спросил я. – Будешь мне мешать, я тебе рот заклею.

– Этот Турнир проводится раз в десять лет, – затараторила она и снова завладела моим вниманием. – В нём принимает участие весь мультиверсум, и многие государства выставляют своих людей.

– Какие ещё мульти... Как ты его назвала? – ухватился я за то, чего меньше всего понял.

– Мультиверсум – это множество параллельных миров, – вполне понятно объяснила она, – но бывает так, что от одного мира может участвовать до пяти человек. Но в таком случае приз будет уменьшен кратно количеству игроков.

– И что за приз? – поинтересовался я.

– Никто точно не знает, – охотно ответила она. – Говорят, это научное открытие, притом любого выбранного направления, будь то космос или медицина, нанотехнологии – всё, что пожелает победитель.

– Серьёзный аргумент, – согласился я. – Допустим, это так, но ты не похожа на хорошего бойца.

– Есть определённые правила, – принялась объяснять та. – Нельзя, чтобы игрок хорошо владел единоборствами, был военным или охотником. Пол выбирается исключительно жеребьёвкой. Мир получает приглашение за год до Турнира и начинает готовить участников.

– Так вроде нельзя же подготовленных людей? – уточнил я. – Или там что-то другое происходит?

– Ну, нам рассказывали в теории, но немного, – ответила Кнопка. – Показывали записи с предыдущих турниров и всё такое, но о физической подготовке, конечно, нечего и говорить – она запрещена. По крайней мере, под руководством наставников, если сам что-то успел разработать, то пожалуйста.

– Много игроков? – уточнил я ещё один момент.

– Да, много, – кивнула девушка. – Сейчас первая Стадия, она больше как обучающая, чтобы можно было понять, что к чему и разобраться в механике игры. На первой стадии игроков делят и отправляют в разные локации, они, правда, все очень похожи. Последняя Стадия будет проходить только среди чемпионов всех предыдущих.

– То есть это только начало? – задал я риторический вопрос.

– Да, дальше будет хуже, – вздохнула она. – Не убивай меня, пожалуйста, хочешь, я помогу тебе.

– Нет, я как-то и без тебя до этого справлялся, – покачал я головой. – В конце концов, это ты сейчас привязана к столу, а не я. Чем же ты можешь мне помочь?

– У меня есть знания, – ответила Кнопка.

– У меня теперь они тоже есть, – усмехнулся я.

– Не убивай, пожалуйста, я буду хорошей девочкой, буду тебя слушаться, – заканючила она, тем самым ещё больше раздражая.

– Заткнись, – рявкнул я, и она тут же замолчала, испуганно уставившись на меня.

Я поднялся с дивана, на котором сидел всё это время и снова подошёл к ней.

– Стой, не надо, – в очередной раз попросила она.

– Извини, – покачал я головой. – Судя по тому, что ты мне рассказала, любой человек теперь мой враг. И ты не исключение.

Я поднёс нож к её лицу, и тут она завопила, да так сильно, что у меня в глазах потемнело. Помещение поплыло, боль в голове стала невыносимой. Оружие выпало, а я сел на корточки и попытался зажать уши руками. Вот только помогало слабо.

Понятия не имею, сколько всё это продолжалось, но как только давление на мозг прекратилось, началось новое представление.

В квартиру одна за другой вломились две Химеры, хорошо, что топор находился под рукой, я бережно уложил его на кресло.

Монстры влетели в комнату, точнее, попытались это сделать, но застряли в узкой двери, мешая друг другу. Эта заминка помогла мне ударить первому.

Крысиный череп лопнул от первого удара. Я не рассчитал силы и с перепугу рубанул сверху вниз, прямо от плеча. Естественно, что лезвие предсказуемо застряло, а Химера завалилась внутрь комнаты, вырвав своей тяжестью оружие из руки.

Теперь я остался один на один со второй тварью, и она оказалась уже прокачанной, в отличие от той, что царапала в агонии линолеум в прихожей своими паучьими лапами.

От удара хвостом я увернулся лишь чудом. Жало просвистело в миллиметре от головы, но Химера на этом не остановилась, пустив в ход клешни. Я отпрыгнул за стол, к которому была привязана девушка, и удар пришёлся прямо по ножкам. Стол рухнул, а Кнопка упала головой вниз и теперь выглядела, словно жертвоприношение для чудовищного божества. Однако руки она успела убрать, мало того, даже упавший нож подхватила.

Химера без замаха выбросила вперёд клешню, метя новой жертве в живот, вот только его там уже не было. Одним ловким рывком девушка подтянула корпус и уселась на край стола, а удар прилетел в центр столешницы, окончательно превращая импровизированный алтарь в щепки.

Ловкими движениями Кнопка освободила свои ноги от скотча и частей стола, предварительно уйдя кувырком за мою спину, а следующим движением, пнула меня в зад.

Я полетел в крепкие объятия Химеры, но вместо того, чтобы встретиться с ней лицом к лицу, успел при следующем шаге уйти в сторону и рухнуть в кресло, которое вместе со мной завалилось на пол. Это меня спасло от очередного взмаха хвостом. На этот раз жало пролетело немного выше, зато я, валяясь на полу, смог дотянуться до топора.

Пока монстр снова отвлёкся на девушку, я несколько раз качнул его вверх-вниз и с чавкающим звуком извлёк-таки из крысиной башки.

Кнопка дважды увернулась от выпада клешней и крест-накрест полоснула Химеру моим ножом по морде. Раздался противный визг, и монстр начал вести себя точно так, как мой первый в этом мире противник.

Ему будто закись азота в кровь добавили. Чудовище принялось бесноваться, размахивая клешнями и хвостом с невероятной скоростью. Хоть о прицельных атаках уже и речи не шло, но узкая комната позволяла такую тактику боя.

Химера работала как колхозная молотилка, перерабатывая в труху шкафы, диван, кресло и всё, что попадалось на пути. Хвост дважды просвистел мимо меня и, уловив момент, я прыгнул чудовищу прямо на спину.

Топор с хрустом вошёл в место, где крысиная голова соединялась с могучим мужским торсом. Монстр взвизгнул и рухнул на пол, продолжая размахивать хвостом и быстро перебирать многочисленными лапами.

Меня спасло лишь то, что я сразу слетел с чудовища, при этом рухнул на осколки в щепки разбитого шкафа. Что-то больно вонзилось в мой бок, да так, что перехватило дыхание.

Кнопка оказалась завалена кусками от дивана и тумбочки, но повезло ей чуточку больше чем мне. Кусок стекла глубоко распорол мне бочину, наверняка, через эту рану даже рёбра просматривались.

Я покорно смотрел, как ко мне приближается девушка, сжимая нож в руке. Сожаления не было, страха тоже, я отлично повеселился, так что простите, мудаки, вы остались без главного приза.

Но Кнопка вдруг меня удивила. Вместо того чтобы добить меня, она присела на корточки и протянула знакомое печенье.

– Съешь быстрее, это поможет, – сказала она.

Я покорно взял его в зубы и проглотил, всего пару раз жевнув. Внутри меня началось какое-то движение, я ощутил его физически, словно вся кровь устремилась к раненому месту, притом не только на боку. Ведь ногу, в которой побывала вилка, так же можно считать раненой.

Вначале боль стала усиливаться, затем она перешла в разряд ноющей, а через пару минут место ранения жутко зудело и чесалось, однако потрогав его рукой, я с удивлением обнаружил на этом месте свежий рубец.

– Как так-то? – я удивлённо уставился на спокойно сидящую на полу напротив, девушку.

– Вот такая вот петрушка, – подмигнула она мне. – Твою кровь заполнили нанитами, надеюсь, не нужно объяснять, что это такое?

– Ну, я вроде как не в горах жил всё это время, – покачал я головой.

– Вот они теперь и есть твоя новая система, – продолжила та. – Они дают тебе силу, ловкость и всё остальное, а так же при употреблении неких вещей, как, например, то печенье, восстанавливают здоровье. В общем, всячески присматривают за тобой, так что и ты о них не забывай.

– В смысле? – не понял я, о чём это она.

– В прямом, – усмехнулась Кнопка. – Поднимай уровни, распределяй опыт. Воспитывай своих новых питомцев, и они отплатят тебе добром.

Я молча перевёл взгляд на шестерёнку и открыл таблицу.

**Уровень – 1**

**Прогресс – 145 / 200**

**Сила – 0**

**Ловкость – 0**

**Выносливость – 0**

**Интеллект – 0**

**Знание крови – 0**

***Внимание у вас одно нераспределённое очко опыта!***

***Чтобы распределить его, внятно произнесите вслух то, что собираетесь развивать, например: «Сила плюс один». В этом случае очко опыта прибавит вашу силу на единицу.***

***Внимание, распределённые очки опыта перераспределению не подлежат! Хорошо подумайте, какое умение наилучшим образом поможет вам выжить.***

Я вышел из меню и посмотрел на девушку.

– Мне уровень дали, – с улыбкой произнёс я, – и одно очко опыта. Только я не понимаю, куда его пихать. Информации вообще никакой. Вот что, например, даёт сила?

– Силу, – усмехнулась та. – Сможешь поднять на десять килограмм больше на каждую единицу. Дополнительно увеличится сила удара, и на один килограмм больше груза сможешь перенести. Да там всё понятно: ловкость позволяет быстрее двигаться и точнее бить, выносливость даёт больше времени для активной работы без отдыха, интеллект – повышенное внимание к окружающему миру. У тебя есть дополнительное умение?

– Не понимаю о чём ты? – соврал я.

– А вот это ты зря, – уловила мою ложь та. – Я же помочь пытаюсь. У меня есть навык «Сирена», ты его прекрасно на себе испытал. Так вот, каждое дополнительное очко делает воздействие на десять процентов сильнее. Сейчас там ноль, но будь на этом месте тройка, твоя голова разлетелась бы в щепки.

– Полезное умение, – усмехнулся я, – а у меня херня какая-то, «Знание крови» называется.

– И что даёт? – любопытствовала Кнопка.

– Тридцать процентов от приобретённого прогресса за убийство врага, – припомнив надпись, ответил я. – Вроде как-то так.

– Ты издеваешься? – закатила глаза девушка. – Да я бы в зад дала за такой навык.

– Фу, как это мерзко прозвучало, – поморщился я. – Не говори больше такое при мне или я тебя во сне придушу.

– Странный ты, – усмехнулась Кнопка. – Ты, наверное, первый парень, который не захотел меня поиметь. Может, ты голубенький?

– Ща в глаз дам, – пригрозил я.

– Смотри, а то я всё ещё не против, – хитро прищурилась она, а затем залилась звонким смехом. – Ладно, извини. На самом деле я против, просто мне нравится тебя злить. Ты меня едва не прирезал, так что имею на это полное право.

– Ладно, проехали, – отмахнулся я. – Чего дальше то делать?

– Качаться, – пожала плечами она. – Сколько прогресса с Химер получил?

– Вроде сорок очков, – прикинув в уме, ответил я. – Во время боя как-то за статистикой не присматривал.

– Странно, – задумалась она. – Мне тридцать дали. Но это и понятно, вторую тварь мы вместе положили, но тебе должно было явно больше прилипнуть. У тебя навык через раз, что ли, работает?

– Нет, мне нужна кровь врага на язык попробовать, – ответил я.

– Фу-у, – поморщилась Кнопка. – Нет, беру свои слова обратно по поводу зада. Ну и чего ждёшь?

– В смысле?! – спросил я, хотя прекрасно понял, на что она намекает.

– Ну, вон же кровь, – кивнула она в сторону уродов с телами насекомых.

– Я не буду это пробовать, – помотал я головой. – Это же мокрицы какие-то.

– Ну и дурак, – отмахнулась та, но хоть упрасивать не стала. – У тебя есть все шансы обогнать других игроков... Постой, так ты что, человеческую кровь пробовал?

– Ну, это другое, – немного смутился я.

– Мерзость, – в очередной раз сморщила нос Кнопка и кивнула в сторону Химер. – Уж лучше у этих.

Я немного посидел с задумчивым видом и всё же решился. Слегка погрузил палец в кровь последней твари и облизал его.

На вкус оказалась ничуть не хуже человеческой, может быть, менее солоноватой, а так... И чего я брезговал? Хотя нет, это же насекомые, фу.

Но как итог, при проверке прогресса после крови обоих монстров, он поднялся до сорока пяти и при этом даже не пришлось никого больше убивать. В чём-то Кнопка права – очень удобное умение, а через себя можно и перешагнуть.

– Ну, раз уж мы теперь вдвоём, пойдём, покажу тебе одно очень интересное место, – поднялась с дивана девчонка. – Я хотела его с теми двумя почистить, но ты тоже подойдёшь.

– Спасибо, – криво ухмыльнулся я. – Ты бы хоть это... Ну... Прикрылась, что ли.

Майка на Кнопке находилась в разрезанном состоянии, а она даже не обращала на это внимания, продолжая размахивать перед моим носом довольно привлекательной небольшой

грудью. Хотя никакого желания, кроме как прикрыть её, у меня отчего-то не возникало. Со мной действительно что-то не так, вот только что?

## Глава 4. Кач

– Что хоть с Химеры выпало? – поинтересовался я, прежде чем покинуть разрушенную квартиру.

– Сам посмотри, – кивнула в сторону узелка Кнопка, – это твой трофей.

Я потянул за один краешек, и узелок распался, точно так же как и в прошлый раз. Внутри оказался очередной ингалятор, ещё одно печенье и несколько патронов для дробовика.

Последнее меня очень сильно удивило, так как огнестрельного оружия я до сих пор здесь ещё не встречал. А раз патроны выпадают с монстров, значит, рано или поздно удастся нарваться и на то, из чего можно выстрелить.

Найденное тут же переключало в рюкзак, кроме разве что ингалятора. Таймер показывал, что до его применения оставалась всего пара минут. Я же намеривался дотянуть до последнего. Кто знает, вдруг эти самые пара лишних секунд, когда-нибудь спасут мне жизнь?

Кнопка воспользовалась своим ещё в тот момент, когда я корчился на полу в момент заживления раны.

Дом покидали без сожаления, каких-то плюшек в нём обнаружить не удалось, а осматривать каждый закуток не было никакого желания. Тем более что спутница постоянно меня подгоняла, боялась, что кто-нибудь нас опередит и вычистит от Химер «секретное» место.

Лично я в этом сильно сомневался. Не прошло даже дня, как я оказался втянут в эту смертоносную игру и вряд ли в данный момент абсолютно все игроки добрались до первой локации. К тому же многие и понятия не имеют, что ожидает их здесь.

Стоит вспомнить первую увиденную мною кровь, когда девушка в панике бежала от чудовища. И я несколько не удивлюсь, если подобная реакция преследует большинство игроков. Даже мне делается не по себе от вида Химер, что уж говорить о более слабых, в моральном плане, конечно.

По словам Кнопки, таких чудищ там больше десятка и я, честно говоря, не представляю, как мы будем бороться с такой кучей? Нет, кое-какие предположения всё же были, но для начала хотелось увидеть местность. Если это поле или любое другое открытое пространство, то я, скорее всего, откажусь от этой затеи.

Несмотря на то, что шанс подняться и обогнать других участников Турнира велик, на открытой местности у нас нет ни единого шанса. Химеры слишком быстрые, а в подраненном состоянии становятся ещё опаснее.

Достаточно одной такой попасть за спину, а двум другим зайти спереди и всё, наше соревнование на этом закончится.

Шансы очень хорошо увеличит огнестрел, но его нет. Хотя любое оружие дальнего боя сможет помочь, но и здесь прорисовываются определённые трудности.

Взять, к примеру, лук. Да, его можно собрать самому, как бы ничего сложного в этом нет: палка, капроновая нить или толстая леска – вот только убойная сила такого оружия позволит лишь сшибать пустые пивные банки на расстоянии в десять шагов.

Допустим, удалось отыскать хороший блочный лук, но лично я себе мясо от плеча до кисти на руке сниму при первом же выстреле и не факт, что при этом стрела полетит в нужном направлении. Другое дело арбалет, там особых навыков не нужно, но даже найди мы такое оружие, всё же придётся потратить несколько часов на умение пользоваться им.

В нашем случае мы имеем топор, нож и гвоздодёр. И это явно не тот набор оружия, с которым следует вступать в схватку одновременно с десятком Химер.

А ведь судя по тому, что она рассказывала, там действительно их много.

Город оказался гораздо больше, чем виделось издали и ощущалось вначале. Мы топали уже минут сорок, но до места всё ещё не добрались.

У меня появились сомнения по поводу доверия Кнопке, но я всё же решил подождать с выводами.

Она двигалась немного впереди, позволяя насладиться хорошим видом. Её точёная фигурка с крепким задом постоянно мелькала перед взором. Иногда казалось, что она специально принимает различные вызывающие позы, вот только на меня это от чего-то не действовало.

В такие моменты возникало желание провести ножом по её горлу и посмотреть на бьющееся в агонии тело. И кровь: густая, тёплая, вкусная...

Так, снова понесло не в ту степь. Нужно как-то отгородиться от мысли о её смерти, иначе не за горами тот момент, когда я действительно вскрою ей горло.

– Почти пришли, – горячим дыханием произнесла она мне прямо в ухо.

Ведь могла сказать нормально, но нет же, ещё чуть-чуть и мочку прикусит. Я повернулся к ней лицом, но она даже не подумала отстраниться, продолжая смотреть прямо в глаза.

Красивая, даже очень, но мне неприятна такая близость. Может, попробовать в неё ножиком потыкать? Дам после печеньку – заживёт, зато после думать научится, прежде чем вот так ко мне приближаться.

– Где? – отстранившись, первым спросил я.

– Вон за теми домами сразу, – указала она пальцем вперёд, а по глазам было видно, что расстроилась, видимо, хотела получить от меня совсем другую реакцию.

– Принял, – кивнул я и проследовал в указанном направлении.

Конечно, сразу вперёд не полез, решил вначале осмотреться. Раз уж нужное нам место расположилось за домом, то не грех им воспользоваться, организовав наблюдательную позицию. К тому же здание в девять этажей, можно сказать, само напрашивалось.

По открытому пространству не пошли, пробрались до подъезда вдоль стен, постоянно осматриваясь и замирая при каждом постороннем звуке.

Этот дом мало отличался от всех предыдущих: точно такая разруха, хаос и запустение. Окна разбиты вплоть до четвёртого этажа, дальше уже в шахматном порядке, но вроде как имеются. Запахи витают такие, что хочется противогаз натянуть.

А вот и виновник, лежит на площадке третьего этажа. Брюшина сожрана, будто над ним медведь потрудились. Кушал тщательно, вдумчиво, никуда не торопился, оголив при этом рёбра и нижнюю часть позвоночника. Кишки растянул и размазал по всей площадке, от чего даже с выбитыми окнами запах продолжал стоять густой. Плюсом ко всему тело здесь провело не один день, что, в свою очередь, лишь добавляло «приятных» эмоций.

Я рассматривал труп с задумчивым видом, пока кнопка блевала на порогах чуть ниже. Вскоре я понял, что именно мне не нравилось в трупе. Его поза, она была некрасивой, какой-то кривой и несимметричной. Немного подумав, я слегка передвинул его и вуаля, прямо под грудью, где скрывалась рука, обнаружился наган.

Прокрутив барабан, удалось обнаружить всего два патрона. Негусто, но лучше, чем совсем ничего.

Кнопка на мои действия отреагировала очередным извержением желудка, потому как стоило пошевелить труп и на волю вырвались свежие «ароматы Франции».

– Дышите глубже, проезжаем Сочи, – пошутил я. – Пошли уже, оперная певица. Смотри, что я нашёл.

– Угу, – только и смогла выдавить из себя она.

Лицо бледное, ни о каких заигрываниях даже и не думает, зато мне вдруг стало весело и хотелось шутить.

– Я думаю, это собаки сделали, – продолжил я доставать девушку. – Заметила, как кишки лежали? Будто их зубами тянули.

– Заткнись, – пробормотала она и прикрыла рот рукой, унимая очередной порыв.

– Да, точно собаки, в таких местах должно быть много диких, брошенных, голодных, – продолжил я нагнетать атмосферу. – Они часто сбиваются в стаи – это инстинкт. Но в отличие от волков они более опасны, могут тихо подойти сзади и хватить за ногу.

И в этот момент я изобразил злобное рычание и ухватил Кнопку прямо за бедро. Девушка моментально взвизгнула, обернулась и попыталась ударить меня по лицу. Но немного промазала, я-то не дурак, знаю какой бывает реакция на испуг, вовремя присел, а затем сразу отскочил в сторону и грохнул от смеха.

Кнопка же стояла несколькими ступенями выше и держалась за грудь. Однако плюс от моей выходки был налицо, которое стало розовым, да и глаза заблестели.

– Придурок, не делай так больше, – отдышавшись, произнесла она.

– Ага, ща-аз, – усмехнулся я, – это чтоб не расслаблялась. Двигай давай.

Мы поднялись на самый верхний этаж, не забывая при этом осматривать квартиры. Очень не хочется, чтобы в самый ответственный момент кто-нибудь бросился нам на спину.

Для большей безопасности мы собрали кучу табуретов, стульев и другой мелкой мебели и завалили ими лестницу на седьмом этаже. Теперь тихонько со спины к нам вряд ли получится подобраться.

Когда я подошёл к окну с целью осмотреть то самое место, то понял, насколько безумной была вся затея. И стоило столько времени и сил тратить на осмотр подъезда? Нужно было давно посмотреть, но я зачем-то оттягивал момент.

Стадион. Мать его так, стадион, по полю которого разгуливали не менее десятка Химер. Всё же очень жаль, что у меня нет бинокля, как и у Кнопки, кстати, сейчас он очень бы пригодился. Но что уж теперь, придётся действовать из того, что имеем.

Вообще, монстры вели себя достаточно мирно, можно сказать, паслись на коротком газоне. Травку, конечно, не щипали, но всё их поведение больше напоминало мирную прогулку.

В основном они имели неразвитый вид, может быть, всего пара из них успела обзавестись хвостами...

– Вот это ничего себе! – мой взгляд зацепился за одну особь. – Ты только посмотри на эту скотину.

– М-да, кажется, я погорячилась в своих выводах, – задумчиво потянула себя за нижнюю губу Кнопка. – Ну ладно, пойдём отсюда, поищем что-нибудь попроще.

– Ага, бегу и падаю, – усмехнулся я. – Спокойно, мать, кажется, я кое-что придумал. Вон смотри на дальний край, если сможем туда добраться, то перебьём всех, и они нас даже не поцарапают.

– Думаешь, получится? – с сомнением уточнила она. – А вон с тем уродом что будем делать?

– Полагаю, что топор в голову с ним сработает точно так же, как и с другими, – пожал я плечами.

– Он как будто в броне весь, – снова засомневалась Кнопка. – Посмотри, всё тело какими-то пластинами облеплено.

– Ты меня что, отговаривать сейчас пытаешься? – удивлённо посмотрел на неё я. – Не ты ли утверждала о пользе прокачки уровней? Всё, скулить прекращай, пошли.

– Как хочешь, – пожала плечами та, но с места не сдвинулась.

– Чего опять? – нервно закатил глаза я.

– Давай через чердак в другом подъезде выйдем, а? – опустив взгляд, попросила Кнопка.

– Ты чего, покойника испугалась? – засмеялся я. – И как только ты здесь победить собралась? Полагаю, таких сюрпризов тебя ожидает ещё очень много. Всё, соберись, тряпка, и вперёд, шевели своей симпатичной попой.

– Симпатичной попой, – передразнила она меня, коверкая язык. – А сам только на трупы любуется, псих.

– Ща ввалю, – пригрозил я ей кулаком, но та лишь раздражённо отмахнулась и вышла из квартиры.

Мимо растерзанного тела она прошла, зажав нос и прикрывая ладонью обзор. Но хоть без рвотных рефлексов обошлось и лишних истерик.

До стадиона добрались в момент, но внутрь заходить не спешили. Я решил ещё и снаружи его осмотреть как следует. Не особо будет приятно, если нам ещё в спину ударят, выбравшись через какую-нибудь щель в заборе.

Однако хозяева спортивной площадки очень хорошо озаботились о герметичности периметра, видимо, боролись таким образом с безбилетниками. Свою надёжность конструкция сохранила и по сей день, даже непонятно, каким образом там оказалось столько Химер.

Неожиданный ответ мы получили, как только проникли внутрь. Перед глазами всплыла надпись и ничего хорошего она не предвещала:

***Внимание! Вы обнаружили уровень: «Безумие или отвага». Вы не можете покинуть территорию, пока не перебьёте всех противников. Вы будете получать двойной бонус прогресса, за время охоты.***

– Капец, – прошипела Кнопка. – Мы в ловушке. Это я виновата, прости.

– Примитивная женская логика, – фыркнул я в ответ. – Мы разве сюда не за этим шли?

– Ну ведь мы могли спокойно уйти, если вдруг не получится, – заметила она только негативный нюанс.

– Зато прогресса в два раза больше хапнем, – отмахнулся я. – Будешь ныть, я тебя убью и использую труп, как приманку.

– Я тебе что, совсем не нравлюсь? – от чего-то задала она совсем неуместный вопрос.

– Ну почему, нравишься, особенно как представлю тебя со свёрнутой шеей...

– Придурок, – фыркнула Кнопка и отвернулась, я же тихонько смеялся, прикрывая рукой рот, чтобы не издавать привлекающих внимание звуков.

– Ладно, не злись, – успокоил её я. – Это что-то с моей головой не так.

– Да я заметила, – обиженным голосом бросила она. – Чего делать-то будем?

Сам стадион представлял собой стандартную бетонную чашу. Снаружи это выглядело непреодолимыми пятиметровыми отвесными стенами; изнутри в углублении: футбольное поле, беговая дорожка вокруг него, а далее ровные ряды пластиковых сидений, которые ухилились вверх.

Входа имелось всего два и оба образовывали узкий проход к полю. Здесь расположились пластиковые будки контролёров и стандартная вертушка, такую можно увидеть на каждой проходной. Всё это полностью находилось под открытым небом и, казалось, что спрятаться здесь негде.

Однако с высоты девятого этажа, мне удалось рассмотреть некое здание. Оно примыкало к одному из длинных концов трибун, его крыша являлась VIP-ложем, а внутри наверняка имелись раздевалки, душевые и место комментатора. Вот на него я и делал свою ставку.

Бетонное здание, окна забраны решёткой, а ошибка строителей в виде единственной узкой двери, предоставляла отличный шанс на положительный исход в предстоящем сражении. Минусом было то, что до него ещё нужно добраться, а это как минимум метров двести открытого пространства.

Мы тихонько достигли четвёртого ряда сидячих мест. Здесь отвесная стенка позволяла ухватиться за край и вскарабкаться наверх, чем мы с удовольствием и воспользовались.

Стараясь не производить шума, пригибаясь как можно ниже, лёгкой трусцой направились в сторону раздевалок. И тут глупая девчонка со всего размаху пнула пустую бутылку.

Химеры вздрогнули от грохота стекла, что эхом облетел все трибуны и без ошибок выяснили виновников.

Кнопка замерла и испуганно уставилась на поднявшиеся в нашу сторону крысиные морды.

– Чего встала, дура! Бегом! – уже не таясь крикнул я и первым рванул вперёд.

Хорошо, что чудовища имели примитивное мышление. Они не стали пытаться выйти наперерез, хотя имели все шансы перехватить нас по пути к тренерской.

Твари повели себя культурно и для атаки использовали лестницу. Однако, взобравшись на четвёртый ряд, принялись молотить клешнями сиденья с треском разбивая жёсткий пластик и, не жалея казённого имущества, устремились за нами.

Дверь оказалась закрыта на навесной замок, который отлетел в сторону после двух приличных ударов топором. В здание мы ворвались ровно за мгновение до того, как первая химера попыталась вломиться следом за нами.

Я прямо с разворота, с хекающим выдохом вонзил ей топор в череп. Химера рухнула и застучала ногами, а следом прямо по её телу к нам попытались вломиться сразу две. Одна успела просунуть в узкий дверной проём клешню и сейчас размахивала ею во все стороны. Вторая просунула голову, тем самым заклинив в неудобной позе первую.

Забавляться их видом всё же было некогда, и как только рассекающая воздух конечность в очередной раз просвистела у самого носа, я сделал длинный выпад, пробивая обратной стороной топора череп Химеры. Но она не подохла, вместо этого принялась бесноваться и яростно дёргаться, пришлось повторить удар, чтобы уже успокоить её навсегда.

Как только её тело обмякло, у первой появился шанс ворваться внутрь, но ей не позволила Кнопка, трижды ударив по черепу гвоздодёром. Работала она довольно шустро, несмотря на то что он довольно неудобный в качестве оружия, да и тяжеловат для женских рук.

Следующая пара уродцев так же легла в дверях, но теперь они окончательно завалили проход, не давая возможности подобраться следующим.

Химеры орали, а точнее, визжали, пытаясь продавить себе вход, но всё было тщетно. Чем больше давления оказывалось снаружи, тем более плотно закрывался проход.

Грохот сзади раздался внезапно. Не такие уж и глупые оказались мутанты – догадались влезть в окно.

Время шло, но никто из раздевалки не появлялся, видимо, только стёкла поколотить смогли, а решётка всё ещё сдерживает натиск.

– Следи за входом, – отдал я приказ Кнопке, а сам решил проверить, как обстоят дела за дверью.

И, как оказалось, вовремя. Тонкие прутья последней преграды выгнулись, дав возможность протиснуть меж них крысиную морду. Но это также оказалось для неё ловушкой – шея застряла, заблокировав монстра в нелепом положении.

Ну а я и рад стараться, мне, что в дверях черепа крошить, что в окнах – один хрен.

Топор без особых усилий расколочил череп Химеры, и в этот момент я понял, что зря это сделал.

Туша обмякла, не забыв для начала немного побрыкаться в агонии, а решётка, что защищала нас от нашествия остальных, вывалилась вслед за тяжестью тела наружу.

– Бегом сюда! – крикнул я Кнопку из раздевалки, и девушка тут же ворвалась внутрь.

Бой плавно перешёл к окну. Стоило монстру сунуться к нам, как он тут же получал хороший удар топором или гвоздодёром по голове. Само окно расположилось не очень удобно, даже нам пришлось воспользоваться скамейкой, чтобы без лишних движений стучать по крысиным мордам, а снаружи оно находилось ещё выше.

Химерам приходилось прыгать, чтобы уцепиться за край проёма, а ракообразные клешни не сильно-то подходили для подобной акробатики. Но как только кому-либо удавалось зафиксироваться и втянуть рожу в окно, в бой вступали мы, от всего сердца угощая их плюхами.

Битва стихла минут через двадцать. Воинственного визга больше не слышно, лишь слабая возня у двери. Но что там происходило, мы увидеть никак не могли, ввиду полного завала.

– Кажется, всё, – устало опустилась на залитую кровью скамью Кнопка.

– Рано расслабилась, – покачал я головой. – Мы ещё босса не видели.

– Твою мать! – тут же подорвалась та и вскинула своё грозное оружие.

– Да успокойся ты, – усмехнулся я. – Он к нам пока не ворвался...

Словно в насмешку над моими словами в дверях раздался треск ломаемых костей, а мы уже не успевали остановить его в узком проходе. Бой пришлось принимать в не очень подходящих условиях.

Босс в один мощный прыжок влетел в раздевалку, выбив немалый кусок бетона из стены, где слегка не проходила клешня.

Не говоря ни слова, я рванул в душевую, утягивая следом за собой за руку Кнопку. Монстр ударил в то место, где она только что находилась мгновением позже.

Спасло то, что железный шкафчик, в который угодила клешня, смялся и повис на ней, будто пивная банка на ботинке. Пока чудовище трясло рукой в надежде скинуть мешающий предмет, нам удалось вбежать в душевую, вот только это был тупик. Если тварь ворвётся сюда – всё, бежать больше некуда.

Я выхватил наган, направил его в сторону входа и приготовился. Грохот и яростный визг доносились из раздевалки, Кнопка свернулась калачиком и забилась в угол. Вот сейчас мне очень понравился её вид, я даже возбуждение на мгновение почувствовал.

Но в этот момент Босс появился в дверях, а я надавил на спуск.

Выстрел в забранном плиткой пространстве прогремел так, что в ушах зазвенело, однако пуля нашла свою цель, угодив в центр грудной клетки и выбив кровавое облако из спины. Защита, похожая на хитин, не спасла и была пробита навывлет, вот только тварь это не убило.

Химера впала в бешенство и взмахом клешни выбила наган из моих рук. Тот брякнул о кафельную стену и скользнул по полу в самый дальний угол, а я остался с монстром один на один, с голыми руками. Топор я сдуру отбросил в сторону, чтобы не мешал стрелять, придерживая наган двумя руками.

Однако я не растерялся и успел выхватить нож, и это всё, что я сделал, потому как следующий удар клешней смел меня в сторону, больно приложив спиной о кафель. Кажется, вслед за моим телом на пол посыпалась отбитая со стены плитка, но я не уверен. Дыхание застряло в лёгких, в глазах потемнело, а в ушах всё ещё стоял звон, оставленный первым выстрелом.

В схватку вступила Кнопка, к ногам которой откатился наган, но прежде чем произвести выстрел она открыла рот и использовала умение. Визг был такой силы, что кафель стал отлетать от стен и сыпаться на пол и меня в том числе. Затыкать уши бесполезно, потому как вибрировать начинали кости самого черепа. Мозг уже собирался покинуть его через уши, когда грохнул выстрел, и огромная туша Химеры рухнула на пол с отверстием в голове.

– Кот, Кот, ты как? Кот, ответь мне! – голос девушки звучал, будто сквозь вату, а её изображение троилось перед глазами.

– Отвали, горластая, – отмахнулся я, – без тебя тошно.

В подтверждение своих слов я тут же вывернул свой желудок ей под ноги.

– Фу, – отскочила она, но мне на мгновение стало легче.

– Чего фу? Угости бомжа печенькой, – простонал я и уселся на битый кафель, прижавшись спиной к стене.

– Ага, ща, – засуетилась она, скинув свой рюкзак.

Приняв угощение, я кое-как пару раз его жевнул и сразу же почувствовал как засутились мизерные роботы в моей крови. Они получили команду и теперь спешили помочь своему хозяину. Через пару минут я почувствовал себя намного лучше, но об окончательном выздоровлении речи пока не шло.

– Ого! – восторженно произнесла Кнопка, – Ты статьи видел?

– Кого? – не сразу понял я, о чём это она.

– Статистику, деревня, – поморщилась та. – Глянь, ща офигеешь.

Стало действительно любопытно, и я прислушался к совету, скосив глаза в левый, верхний угол.

**Уровень – 3**

**Прогресс – 745 / 800**

**Сила – 0**

**Ловкость – 0**

**Выносливость – 0**

**Интеллект – 0**

**Знание крови – 0**

*Внимание! У вас пять нераспределённых очков опыта. Распределяйте опыт правильно, хорошенько подумайте, какой навык наилучшим образом поможет вам выжить.*

*Для распределения очков...*

– Ну да, неплохо так: шестьсот очков прогресса, – пробормотал я. – Ты куда опыт распределяешь?

– Пока никуда, коплю, – пожалала плечами Кнопка, – но, скорее всего, буду ловкость прокачивать и интеллект.

– Что так? – заинтересовался я её выбором.

– Ну а смысл мне в силу вбивать? – ответила та, – Я всегда была слабой, а ловкость позволит уворачиваться от оплеух. Интеллект, я уже говорила, на внимание к окружающему миру влияет. Ну и в способность, конечно, вкладывать стоит.

– Вот и я думаю, – почесал я макушку, которая, к слову, перестала болеть и кружиться, – может мне всё в умение вложить?

– Не думаю, что это хорошая идея, – покачала головой девушка. – Хотя в твоём случае, может, и правильно. Сможешь на удвоение прогресса выйти...

– Что? – не понял я её заминки.

– Нет, плохая идея, – что-то вспомнив, ответила она. – Ты после пятого уровня станешь по одному очку прогресса за слабых противников получать. А сильных убивать сложнее станет, потому как ты весь опыт на умение сольёшь.

– Вон оно как, – снова задумался я. – А почему тебе на этот раз столько же прогресса дали?

– С чего ты решил? – спросила Кнопка.

– А разве нет? – посмотрел я на неё.

– Нет, в смысле да, короче, столько же: шестьсот, – затараторила она. – Я думаю всё потому, что у нас совместное пати. Мы же сюда вместе вошли, вот нам одинаково и начислили. Ты кровь будешь?

– Ну нахер, – отмахнулся я. – Тут не поймёшь, куда палец тыкать – одно сплошное болото.

– Ну хоть с босса возьми, там явно неплохо прилететь должно, – кивнула она в сторону туши в душевой.

Я немного подумал и согласился. Ткнул палец в кровь, облизал её и в этот момент перед глазами выпрыгнула надпись:

***Поздравляем! Вы получили новый уровень!***

Сместив взгляд на шестерёнку, я вновь сверился со статистикой.

**Уровень – 4**

**Прогресс – 805 / 1600**

**Сила – 0**

**Ловкость – 0**

**Выносливость – 0**

**Интеллект – 0**

**Знание крови – 0**

**Очки опыта – 9**

На этот раз не было больше предупреждающего сообщения об очках опыта и способе их распределения. Видимо, участник должен к четвёртому уровню понять, каким образом всё это работает.

– А ты чего вообще расселась?! – поднялся с пола я.

– В смысле? – удивлённо уставилась на меня девушка.

– Давай, поднимайся, пошли трофеи разгребать, – ответил я. – Там наверняка что-нибудь ценное выпало. Вон, с босса узелок лежит, сидит она.

## Интерлюдия 1

– Он здесь, я знаю, – уверенно произнёс человек.

Он выглядел презентабельно, не смотря на условия, в которые поместили участников Турнира. Даже здесь он смог отыскать строгую одежду, полностью чёрного цвета. Никто не понимал, как ему удавалось в такой пыли оставаться чистым, словно одежду только что забрали из химчистки.

– Он может быть на другой локации, – попытался не согласиться с ним стоявший напротив.

Он был другим, более похожим на всех остальных. Мягкий камуфляж, застиранный до такой степени, что невозможно понять его первоначальный цвет. В дополнение, этому способствовал толстый слой пыли, что пропитал ткань, казалось насквозь.

– Клаус, ты же должен понимать, что мне насрать, – сухим, совершенно спокойным тоном ответил опрятно одетый мужчина. – Если ты считаешь, что я даю вам все эти знания просто так, то ты глубоко заблуждаешься. Он здесь и я это знаю, найди мне его. И что за странное имя ты себе выбрал: Санта Клаус?

– Ну это в наше время мой выбор кажется странным, – усмехнулся тот. – Когда-то давно, он считался демоном и его боялись.

– По-твоему, я этого не знаю? – поднял на Клауса тяжёлый взгляд мужчина в чёрном. – Найди мне его.

– Я всё сделаю, – покорно склонил голову тот, – можете не сомневаться.

– Возможно, тебе это покажется странным, но я именно так всегда и поступаю, – одними губами улыбнулся он. – Я всегда и во всём сомневаюсь. Работай, и я смогу дать тебе нечто такое, что позволит вашему миру одержать победу в Турнире.

– Да, господин, – снова склонил голову Санта и вышел из палатки, которая находилась в безопасной зоне в степи.

Никто из группы Клауса понятия не имел, кто он такой и почему не покидает стартовую зону. Однако те знания, что он давал, действительно считались бесценными.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.