

ГОАН ТРИП

Лица Каразина



Ли́ка Кара́зина

Гоан трип

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

2014

Каразина Л.

Гоан трип / Л. Каразина — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого», 2014

«Гоан трип» Лики Карaziной – это книга-путешествие, захватывающее странствие не только на прекрасный и загадочный Гоа, но, прежде всего, в глубины своего сознания. Перед вами очень личная история девушки, для которой Гоа стал ярким переживанием, частью ее уникального эмоционального опыта, который навсегда изменил ее жизнь. «Гоан трип» – это также история тонкого переплетения любовных и психоделических изысков глазами психотерапевта. В книге очень тонко передана атмосфера легендарной гоанской хиппи-культуры, описаны довольно смелые опыты с психоделическими веществами и неожиданно глубокие философские откровения. Книга будет интересна всем тем, кто любит или мечтает побывать на Гоа, а также тем, кто увлекается психоделической культурой. Лика Каразина – самобытный автор, профессиональный психолог, телесно-ориентированный психотерапевт, мастер импровизационного танца, ведущая программы «Танец Богини».

© Каразина Л., 2014
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого, 2014

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Путешествие	7
Глава 2. Гоанское общество	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Ли́ка Карази́на

Гоан трип

Говорят, на Гоа каждая песчинка – гуру...

Предисловие

Моя жизненная позиция такова, что более всего я ценю реально пережитый эмоциональный опыт. Я считаю, что жизнь измеряется не количеством вдохов-выдохов, ударов сердца или объемом полученных знаний, а настоящими впечатлениями, реально пережитыми, испытанными в собственном теле. Только это, на мой взгляд, навсегда остается с нами, становясь органичной составляющей нашего существования, влияя и направляя дальнейшее развитие.

Быть может, поэтому моей основной деятельностью является телесно-ориентированная психотерапия и творчество, связанное с литературой и импровизационным танцем. Обе эти сферы позволяют подробно исследовать и постоянно открывать все новые и новые эмоциональные переживания, оттенки взаимодействия с Миром.

Мне нравится делиться своими открытиями с другими людьми. Позволять им самим переживать нечто неизведанное в своей жизни, научиться самостоятельно брать как можно больше нового и интересного от своего существования, познавая свою истинную природу и суть окружающего мира. Поэтому я решила написать эту книгу. Заранее извиняюсь за то, что многое из изложенного в этом литературном произведении явно выходит за рамки общественных и моральных норм. Да, я очень смела в своих экспериментах. В этом произведении я позволила себе быть откровенной до конца... Впрочем, это также можно отнести к одному из моих отважных экспериментов – каково оно, сделать общедоступным нечто самое глубинное и интимное моей чувствительной души.

Книга получила название «Гоан Трип», поскольку, на мой взгляд, оно наилучшим образом передает ее смысл во всех плоскостях. Во-первых, произведение действительно о путешествии на Гоа (о чем говорит прямой перевод этого словосочетания). Во-вторых, слово «трип» является расхожим понятием в психоделической среде. Оно обозначает погружение в измененное состояние сознания. Учитывая, что данное произведение содержит описание подобных экспериментов, это слово здесь более чем уместно. Наконец, само понятие «трип», в его психологическом смысле, предполагает глубинное путешествие в мир подсознательного. Как правило, в хорошем трипе нет ни одного случайного элемента. Такое путешествие всегда целостно ...как единое произведение.

Как уже сказано, в произведении изложены довольно смелые опыты с психоделическими веществами, являющимися движением по очень тонкой и опасной грани, с которой лучше не шутить без достаточной психотерапевтической подготовки. Поэтому я постаралась изложить свой опыт таким образом, чтобы читатели смогли ощутить эти увлекательные переживания на себе, не подвергаясь реальным опасностям. Ведь искусство для того и существует, чтобы люди могли делиться своим опытом, позволяя другим испытать его почти так же, как его почувствовал сам автор.

Надеюсь, мне удалось справиться с этой задачей.

Глава 1. Путешествие

Полностью окунаясь в неизведанное, я отправляюсь на Гоа. Что ждет меня в этой дикой стране, о которой ходят столь разноречивые слухи? Одни говорят, что это очень опасная страна для самостоятельно путешествующей девушки. Другие – что в мире больше не найти настолько безопасного и мирного места для кого бы то ни было, как Гоа. Многие говорят, что это таинственное место, откуда люди возвращаются необратимо иными, а некоторые и вовсе не возвращаются...

Сложится ли у меня там тренерская работа, в расчете на которую я, прежде всего, рискнула отправиться в это аферное путешествие? С администрацией тренингового центра мне так и не удалось о чём-либо четко договориться – к любому нашему словесному соглашению они каждый раз добавляли: «...впрочем, это Гоа – здесь невозможно что-либо загадывать...».

У меня даже нет четкого представления о том, где мне там удастся разместиться, поскольку в интернете не нашлось никакой внятной информации об отелях Арамболя. Там, оказывается, и адресов как таковых нет. Только условное обозначение населенных пунктов, а там уж на месте нужно спрашивать у прохожих об искомом объекте.

У меня есть лишь небольшая надежда на того парня, с которым я накануне познакомилась в интернете. Он обитает в Гоа уже несколько месяцев и любезно предложил встретиться со мной, а также помочь с поиском подходящего жилья. Впрочем, его обещания показались мне настолько расплывчатыми, что на него тоже не стоило особо полагаться.

Ко всему прочему, мой рейс до Шарджи задержался на несколько часов, отчего до вылета следующего рейса, на который мне необходимо было совершить пересадку согласно расписанию, осталось около двадцати минут. Так что не факт, что я вообще доберусь до Гоа. И что я тогда буду делать, одна, в этой чужой стране?!

Беспомощно высматривая в многолюдном чужеземном аэропорту хоть какую-то поддержку, я вдруг замечаю знакомых ребят. Когда-то я видела их на одном из психолого-изотерических фестивалей в Крыму. Своим внешним видом они явно выделяются из толпы. Волосы девушки заплетены в длинные дреды и оформлены всевозможными декорами, а на лице необычный, как бы ведьминский макияж. На парне шляпа с маленькими полями, клетчатый пиджак и тоненькая косичка сзади. Даже в контексте того фестиваля они выглядели как инопланетяне. Впрочем, как я поняла в дальнейшем, они просто выглядят как самые типичные гоанцы. Меня они не узнали, но вполне приветливо ответили на все мои вопросы. Убедившись в том, что ребята также летят в Гоа, я постаралась не терять их из виду – уж они-то точно всё знают, столь безмятежно было их общее состояние.

* * *

Мое первое утро в Гоа. Рейс прибыл в пять пятнадцать. Я еду в такси. Рядом со мной сидит тот самый парень. Влад все-таки встретил меня. Теперь мне даже странно подумать, что я сомневалась в его обещании.

Несмотря на усталость, я чувствую легкую наполняющую радость от начинающегося дня, от того, как нежный солнечный свет приветливо открывает для меня новую страницу в моей жизни.

После заснеженного родного города я попала в настоящее лето. Именно лето, с его до глубины прогретым воздухом и обильно напитанной теплом зеленью, домами, всем-всем-всем... Так бывает только в самом разгаре лета, не в начале и не в конце. И вот я здесь. Еще вчера весь мир был в черно-белых оттенках, а теперь все залито теплыми, сочными тонами.

Специфичный индийский воздух – теплый, влажный и пропитанный массала специями – приветливо окутывает меня.

Я с улыбкой и интересом смотрю на странно одетого парня. Он чем-то напоминает одного из персонажей «Звездных Войн». Волосы заплетены в толстые дреды и собраны сзади в пучок. На ногах странные тканевые бутсы, полностью повторяющие форму ноги, с тонкой, гибкой, обхватывающей стопу подошвой и отдельным отсеком для большого пальца. Широкие скулы, постоянная легкая улыбка на лице и... чем-то необычные светло-серые глаза. Все это время, что мы в пути от аэропорта, он неспешно и очень занятно представляет мне этот отдельный Мир под названием ГОА. Поразительно емкими зарисовками ему удается передать самую суть всего, что здесь происходит.

– Чтобы объяснить специфику менталитета местного населения, – поведал мне Влад, – могу привести такой пример. Возьмем владельца маленького магазина. Представь ситуацию, что за весь день у него, как и несколько предыдущих дней, не было ни одного покупателя. Что в этой ситуации будет делать нормальный европеец? Конечно же, он начнет суетиться, продумывать маркетинговые ходы, дабы привлечь покупателей. Так? Но индус воспримет эту ситуацию совершенно иначе: «Какой замечательный выдался день, – подумает он, – сегодня совсем не пришлось работать!».

Я с интересом слушаю и, к своему стыду, отмечаю, что такая позиция мне самой очень уж близка. Я с удовольствием провожу свои занятия, но если на них никто не пришел, обычно чувствую себя как школьница, которую отпустили с урока, и ей выпало как бы даром свободное время. Конечно, в таком режиме мне удастся пребывать не всегда. В конце концов, я живу в европейском обществе, где мои конкуренты гораздо проворней, и если продолжать в таком духе, то я вообще останусь без посетителей моих тренингов.

Индия, по крайней мере, Гоа, вообще почему-то кажется мне сейчас такой родной, как будто я, наконец, вернулась домой, хотя здесь я впервые, и эти экзотические пейзажи совсем не похожи на украинские. Несмотря на долгий путь и полную неизвестность впереди, я чувствую себя очень спокойно и хорошо. Последние недели перед отъездом были настолько напряженными, что остатки усталости в моем теле кажутся последствиями, скорее, не долгой дороги, а постоянного стресса и беспокойства, в котором я пребывала вплоть до настоящего момента.

– Признаться, я надеялся встретить с тобой этим утром рассвет на берегу океана. Если бы твой самолет прибыл вовремя, мы бы успели. Впрочем, это не важно, впереди еще столько всего... – проговорил Влад с нежной улыбкой.

И я даже не усомнилась в истинности его слов. От него исходила поразительная легкость и одновременно лилась манящая, прямо-таки окутывающая внутренняя мелодия. Только сейчас я заметила, что полностью погружена в его чарующую атмосферу и воспринимаю Гоа через эту призму. Я в самом деле в упор не вижу всей той грязи и вони, которую мне предвещали в Индии почти все знакомые. Сейчас я вижу теплый, уютный Мир, который полностью принимает меня и в каждом своем проявлении таит столько волшебного и бесконечно интересного.

Его глаза вновь привлекли мое внимание. Они тоже кажутся мне невероятно знакомыми и одновременно совершенно непознаваемыми. В каждый момент времени через эти глаза на меня смотрят совершенно разные образы. Словно бы лесные Духи в образе живых людей, о которых рассказывается во всех народных преданиях, – это вовсе и не вымыслы, а настоящая реальность. И вот сейчас я общаюсь с одним из таких Существ.

Да что там, я наконец встретила родственное существо! Ведь я сама такая. Как же я смогла забыть среди насущных дел о самом важном – о своей настоящей сути. Я помню период своей жизни, когда целыми днями гуляла одна в лесу. Тогда я точно осознавала себя лесной Нимфой. Эти прогулки были для меня настоящим, наполненным общением со всей окружающей меня природой, опытом. Чувствовалось присутствие каждого дерева. К некоторым хотелось подойти и обнять. У каждого дерева был свой неповторимый Дух. Я точно это чувство-

вала и часами общалась с ними без слов. Впрочем, в живой природе все имеет свою Душу и, одновременно, все Едино. Входя в свой любимый лес, я тут же окуналась в особую целостную атмосферу, которая радушно принимала меня, как часть себя. И тогда я становилась органичной составляющей всего этого великолепия. Все мои социальные образы растворялись, и я осознавала себя как легкую, нежную эфирную субстанцию. В те дни я легко могла становиться незаметной для случайных прохожих или, наоборот, привлекать заинтересованное внимание тех, кто мне нравился.

Потом я узнала, что это вовсе не вымыслы сумасшедшей девицы. Какой-то исследователь выявил, что среди современных людей по-прежнему встречаются эльфы – люди-Сущности. У него даже представлена классификация, где перечислены виды, а также свойственные им внешние особенности, присущие качества и особые возможности. Мой тип полностью подходил под определение Лесной Нимфы – невысокая, грациозная, легкая по своей природе, с вьющимися волосами и светло-зелеными глазами; они всегда выглядят юно, неуловимо и немного игриво. Предписываемой сверхвозможностью таких существ является способность создавать особую волшебную атмосферу, вдохновлять или навеивать страх, легко менять свой образ или, если нужно, становиться и вовсе невидимой. Позже я даже встречала несколько других таких людей. Как правило, они тоже интуитивно чувствуют свою особенную природу. Они обычно не выделяются в толпе, поскольку чрезмерное неконтролируемое внимание людей может навредить их очень тонко устроенной структуре, между тем они незаметно оказывают очень сильное влияние на общую атмосферу, если хотят этого. Их влияние очень мягкое, почти незаметное, но, подобно тонкой изысканной мелодии, настраивает людей на особый лад.

Сейчас передо мной находился один из представителей этой братии. Он таинственно улыбался, словно бы незаметно подмигивая моей догадливости. Его присутствие было необыкновенно похоже, по ощущению, на мое собственное, какое я ощущала в ту пору, или на то, которое тщетно пытались описать влюбляющиеся в меня люди. Его можно выразить как текучее, легкое, эфирное, слегка звенящее и даже немного сладкое. Я впервые попала в плен таких же, как у меня, сетей и вынуждена была признать, что эти – осязательно сильнее моих.

...Впрочем, что если все это было в нем лишь моим же отражением?..

* * *

Наконец, мы добрались до *guise-house*, в котором Влад заранее забронировал для меня номер. Все было в точном соответствии с моей просьбой: уютно, с душем и вентилятором, поближе к пляжу и недалеко от тренингового Центра, где я собиралась вести занятия.

– Как здорово! Все именно так, как я хотела, – радостно воскликнула я, осматриваясь в своем новом жилище.

– Здесь, на Гоа, исполняется почти все, о чём подумаешь. Поэтому будь внимательна к своему настроению и мыслям, – улыбнувшись, произнес Влад вполне серьезно.

Вволю наплававшись в океане, мы неторопливо шли по песчаному берегу. Наше общение стало намного глубже и откровенней, будто бы мои догадки о нашей общей природе были проговорены мною вслух. Вскоре мы уже смело делились друг с другом тем, кто мы есть на самом деле, и доверительно обменивались интересными наработками.

– Расскажи о себе. Кто ты? Чем занимаешься и к чему стремишься? – поинтересовался Влад. Несмотря на то, что формулировка вопроса была настолько классична, что обычно используется как английское «*How do you do?*», в его устах этот вопрос прозвучал как глубокий запрос о моей Сути. Мне захотелось искренне поделиться с ним всем самым по-настоящему ценным и значимым для меня.

– Более всего меня увлекает исследование взаимодействия Тела и Сознания. Я уверена, что именно это сочетание открывает настоящие возможности для человека, именно так в нем

встречается Дух и Материя и отсюда начинается настоящее Творение. Это не просто философия, за этим стоит моя реальная практика. Мое Сознание изначально довольно хорошо развито, поэтому сейчас я уделяю особое внимание исследованию Тела. Вот почему я занимаюсь именно телесно-ориентированной психотерапией и импровизационным танцем. Телесно-ориентированная психотерапия позволяет понять взаимосвязь физического и психического, а Танец учит мастерски владеть своим телом, как верным инструментом для выражения внутренних образов и состояний. У меня был реальный опыт, когда в танце я буквально перевоплощалась, меняя физические свойства своего тела: становилась то легкой как облако, то льющейся подобно воде, то гибкой как жгут. Зрители говорили, что в такие моменты они видели уже не танцующую девушку, а живую материализацию самой музыки. Да, пока это лишь редкие спонтанные прорывы, но мое тело и сознание уже имеют реальный опыт таких проявлений, значит со временем я смогу овладеть этим по-настоящему.

– Танец – это очень сильная практика. Он позволяет входить в нужное состояние. А нужное состояние – это и есть ключ к любой магии, – скромно подметил Влад, и я с изумлением посмотрела на него. Глубина его мысли поразила меня прежде, чем я успела ее осознать.

На самом деле, истину мы открываем с помощью интуиции, а не логики. Логикой мы ее уже обосновываем. И я давно замечала за собой, что иногда мне о чем-то убедительно рассказывают, с многочисленными доводами и примерами, я все принимаю, но воспринимаю это не более, чем как приятный философский треп. А бывает, что произнесена всего лишь одна фраза, независимо от того, каким голосом и в каком контексте, но я тут же понимаю, что это так, что в этом есть истина. В том, что сказал Влад, я сразу узнала нечто очень важное для моих исследований, то, к чему мне еще предстоит подойти.

– Расскажи подробнее об этом, – ухватила я за мелькнувший хвостик ценного знания.

– Мы еще вернемся к этой теме. В ней нам есть, о чем поговорить, – спокойно ответил Влад, и я доверилась его усмотрению.

– В настоящий момент меня все больше увлекают китайские учения, – продолжала я описание сферы своих интересов. – Я чувствую, что в них заложены очень ценные знания. Даже тот небольшой опыт в освоении даосских практик, что у меня есть, открывает поразительные возможности. Представляешь, изучая их, я как будто просто узнаю собственный опыт. И появляется желание освоить его как можно глубже.

– Я понимаю, о чем ты. Мне нравится то, что ты говоришь, – прокомментировал Влад мои откровения. – Хочется увидеть, как ты танцуешь.

– Я охотно станцую для тебя и, если захочешь, поделюсь с тобой своим опытом в этом.

– Да, нам будет, чем поделиться друг с другом, – проговорил Влад, взвешивая свои слова. – Кстати, ты куришь траву?

– Я пробовала ее пару раз, – начала я, немного смущаясь, – но мне не нравится ее эффект – она притупляет чувствительность в теле. А, как я уже говорила, телесные состояния для меня очень важны.

– Наверное, ты не так ее пробовала, – ответил Влад, снисходительно улыбнувшись, – я научу тебя пользоваться этими состояниями. А что-то еще из такого ты пробовала?

– Год назад я впервые попробовала галлюциногенные грибы, и этот опыт буквально перевернул мое мировосприятие. Для меня открылось совершенно новое пространство, новые горизонты. Я помню, как в том трипе мое тело буквально меняло свою форму, растекаясь, проникая в окружающее пространство подобно корневой системе и, наконец, полностью растворяясь в нем. Это был опыт полной потери своего тела как отдельной единицы. Его форма распалась и стала частью пространства. Тогда я физически ощутила, что все границы – это лишь условное обозначение – вымысел. На самом деле, мы все одно, и все, что нас окружает, – это продолжение нас самих. После этого трипа я перестала бояться смерти, поскольку поняла, что в этом случае произойдет лишь небольшое перемещение моего Сознания – его телом на

время станет вся остальная материя – леса, океаны, города, растения, оно будет во всем. А потом, если пожелает, мое Сознание сможет выбрать для себя новую форму существования, будь-то зверь или птица, или же опять человеческое тело, у которого более всего возможностей Творить, и вновь примет желаемую форму. Помимо таких мировоззренческих трансформаций, у меня произошли и чисто практические изменения в жизни, вернее, опять же в подходе к ней. Я стала по-новому относиться к занятиям с другими женщинами. Раньше я никак не могла принять эту деятельность, на самом деле, мне не хотелось делиться своими наработками с другими людьми. Девушек, которые приходили ко мне на танцевальные занятия, я подспудно воспринимала как потенциальных конкуренток и относилась ревниво к малейшим их успехам. Разумеется, при таком настрое ничего полезного из моих тренингов ни для посетительниц, ни для меня не выходило. Однако после пережитого трипа моё отношение к занятиям в корне изменилось. Я осознала, что, работая с другими женщинами, помогая им развиваться и раскрываться во всей их женственности и красоте, я развиваю тем самым и саму себя. Теперь я видела себя и остальных женщин как единую грибницу, мы все взаимосвязаны. Развивая других, я развиваю себя. В ходе моих тренингов у меня стали происходить невероятно глубокие откровения о специфике женской энергии, о возможностях женского тела и о многом другом. Эти вещи как будто приходят откуда-то Свыше, они проходят через меня, как через хороший проводник, позволяя и мне самой попутно получить необходимые знания.

– Отличный опыт! – искренне изумился Влад. – Мне было бы очень интересно потриповать вместе с тобой. Как я и предполагал, ты из нашей песочницы. Если захочешь, у тебя будет возможность хорошенько поисследовать измененные состояния сознания здесь, на Гоа. Тут созданы для этого все условия. Последнее время я довольно глубоко ухажу в психоделические эксперименты. У меня было несколько таких крупных трипов. В одном из них – это было пару месяцев назад – я пережил самый глубокий опыт, какой только можно помыслить – я увидел себя Ничем. Этот ужас невозможно передать словами. Не осталось даже того, что мы называем Душой. Моего не было вообще ничего. Затем мне позволили прожить опыт самого Всевышнего... я видел, как формировалась Вселенная, и испытал невероятной силы Любовь, с которой все это создавалось... это бесконечное чувство также невозможно передать словами, но тогда я четко осознавал, что это – то самое состояние, в котором можно творить всё!

После этого трипа я чувствовал себя абсолютно счастливым еще долгое время. Это состояние ни от чего не зависело, оно пребывало во мне само по себе, нисколько не омрачаясь какими бы то ни было внешними обстоятельствами, поэтому оно было несокруσιμο. Я понял, что в его основе – полное отсутствие Эго. К сожалению, постепенно мое Эго вернулось, и состояние счастья незаметно развеялось. Поэтому теперь самым волнующим для меня вопросом является то, каким образом можно вновь войти в то божественное состояние. Именно оно является ключом ко всему остальному.

– Поразительно! Наверное, ты был действительно готов к такому опыту. Если ты хотя бы единожды прикоснулся к этому состоянию, рано или поздно сможешь к нему вернуться в своей реальной жизни. Тебе показали, к чему стремиться, но дальше предоставили огромное поле для самостоятельной работы над собой в этом направлении. Расскажи вообще о своей жизни, – с неподдельным интересом попросила я.

И Влад поведал о том, как со студенческих лет увлекается магией, учениями Кастанеды и подобными практиками. Затем был продолжительный период, когда он втянулся в бизнес, был директором одной из крупнейших мировых компаний. Однако все это время параллельно продолжал изучать и применять в реальной жизни мистические знания. И теперь, с этой зимы, перепоручив свои дела заместителям, приехал на Гоа, чтобы всецело окунуться в дальнейшее исследование этой темы.

Я слушала его, и в моей голове никак не укладывалось, как столь юный парень мог построить такую карьеру. То, что он блефует, мне даже не приходило в голову – женское чутье

подсказывало, что все, что он говорит – это правда, поскольку в нем действительно чувствовалось что-то такое, что бывает только у крупных бизнесменов.

– Извини за нескромный вопрос, сколько тебе лет, если ты успел столько всего сделать?

– Мне тридцать пять.

Несмотря на то, что и этот возраст едва соответствовал названным должностям, как внешне, так и по внутреннему ощущению он выглядел не более чем на двадцать пять лет. Я поделилась своим удивлением и поинтересовалась, владеет ли он каким-то особым секретом.

...Разумеется, он владеет. Как раз это и объясняло его успех в бизнесе. В обоих случаях прослеживалось мастерское применение магических знаний.

Я искренне восхитилась этим Мужчиной. Реальная жизнь являлась самым достойным показателем силы его знаний.

Глава 2. Гоанское общество

Гоа – это небольшой индийский штат, состоящий из множества больших и маленьких поселков. Его условно разделяют на Северный и Южный Гоа. Южный представляет собой классическую курортную зону с трех-пятизвездочными отелями, пляжным сервисом и множеством туристов-двухнедельников. Туристы – двухнедельники – это особое гоанское понятие, обозначающее обычных европейских людей, занимающих типичную социальную нишу промышленного общества, имеющих достаточный уровень дохода, чтобы один-два раза в год выбираться на отдых. Чаще всего они выбирают турецкие отели, где все включено: от трехразового питания до классического набора развлечений, но иногда такие туристы проявляют некоторую креативность и отправляются в Таиланд или же вот – на Гоа. Разумеется, в глубине души они не ищут никакого особого разнообразия, они настолько вымотаны своей работой, что более всего в любом сервисе ценят комфорт и предсказуемость. Таким образом, отели Южного Гоа всецело соответствуют их ожиданиям, отличаясь от турецких разве что более мутной водой в океане, да индусскими лицами обслуживающего персонала.

Из уст обитателей Северного Гоа понятие «турист-двухнедельник» имеет негативный оттенок. Для них этот образ воплощает собой всю отторгаемую ими современную промышленную культуру, подчиненную рыночным отношениям и лишенную духовных, творческих, да и просто человеческих ценностей.

Северный Гоа – это, еще со времен хиппи, воплощение свободного, творческого, отвяznego образа жизни. Здесь собираются, в основном, люди особого психологического склада. Туристы-двухнедельники иногда встречаются и здесь, но гораздо реже, чем в Южном Гоа и, как правило, это либо люди, затесавшиеся сюда по недоразумению, либо те, кто на полпути к становлению полноценными хиппи-гоанцами.

Северный Гоа также условно делится на Южный Северный Гоа и Северный Северный. Не то чтобы такое разделение отражало интенсивность свободных взглядов, скорее, оно уже связано с насыщенностью русскоязычного населения. Я называю этих людей населением, потому что, как было сказано выше, туристами их уже трудно назвать. Некоторые из них проводят в этих прекрасных краях всю зиму, а кто-то и вовсе умудряется проводить здесь всю свою жизнь. На Гоа очень много русских. Притом, чем ближе к северу, тем больше. Таким образом, Арамболь, расположенный в самой северной части Гоа, является самым русским поселком. Именно здесь сосредоточены всевозможные развлекательные, развивающие и тренинговые центры, рассчитанные на российских искателей духовного или же творческого просветления. Это и стало для меня определяющим при выборе размещения.

Влад уехал к себе, в соседний поселок, так что теперь я оказалась один на один с этим совершенно новым для меня местом. Признаться, я вообще впервые путешествовала сама так далеко. У меня был немалый опыт совместных путешествий, и я отлично знала, как сильно влияет попутчик на впечатления от общих событий, но у меня никогда прежде не было опыта чистого восприятия, какое возможно только при самостоятельной поездке.

Осматриваясь на близлежащей территории, я заходила в различные кафе, магазинчики, прогуливалась по разным районам пляжа. Мне было интересно прислушиваться к общей атмосфере, присматриваться к людям, замечая негласные традиции, какие неизбежно складываются в любом обществе, распространяясь и передаваясь между всеми участниками каким-то неведомым образом. Мне нравилось, что здесь каждый делает то, что ему хочется делать. Многие прямо на пляже медитировали или выполняли какие-нибудь упражнения, в основном йоговские асаны. Арамболь – это настоящая мекка для европейских любителей восточных практик, особенно тех, что корнями идут из Индии. Как ни странно, почти все мастера йоги,

которые авторитетно представляют индийские традиции этой древней практики, как правило, сами родом из Питера, Москвы, Харькова или других городов постсоветского пространства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.