

МИРИАМ АДМОНИ

СЕКРЕТ ЦЕЛИТЕЛЬНОСТИ РЭЙКИ



Издательские решения

Мириам Адмони

Секрет целительства Рэйки

«Издательские решения»

2014

Адмони М.

Секрет целительства Рэйки / М. Адмони — «Издательские решения», 2014

Эта книга – о Рэйки в том виде, как эта система работает на Западе, для западного человека. Для меня как автора эта книга решает две задачи. Первая из них – систематизировать ту информацию, которую я даю на своих семинарах. Она входит в эту книгу, за исключением тех ее частей, которые предназначены только для учеников, имеющих настройки Рэйки, и должны сохраняться в тайне от остальных. Вторая моя задача – попытаться свести на вербальный уровень невербальную информацию. Это – те знания, которые приходят к Мастерам и целителям Рэйки по мере практики. Понятно, что для каждого из них они выражены на его собственном языке...

© Адмони М., 2014

© Издательские решения, 2014

Содержание

| | |
|--|----|
| Предисловие | 6 |
| «Тайное искусство достижения счастья» | 8 |
| «Мне бы хотелось пройти семинар Рэйки» | 8 |
| Приглашение Рэйки | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

Секрет целительства Рэйки

Мириам Адмони

© Мириам Адмони, 2014

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Предисловие

Прежде всего, я хочу поблагодарить тех, без кого этой книги не было бы – моих учителей, всех моих учеников, а также тех российских, украинских и американских Мастеров Рэйки, с которыми мы вели такие плодотворные беседы на моем форуме в Интернете и по электронной почте.

В этой книге нет исследования реальной истории USUI REIKI RIONO или USUI SHIKI RIONO, а также других японских ветвей Рэйки. Эту деятельность я оставляю тем, кто компетентнее меня в данных вопросах. Информация на эту тему, пришедшая за последние годы из Японии, настолько же интересна, насколько и расплывчата, чтобы не сказать – эфемерна. Проблема в том, что никому из нас никогда не удастся раскопать здесь истину в последней инстанции. Неоспоримыми являются всего лишь несколько фактов: в начале двадцатого века один удивительный просветленный человек из Японии по имени д-р Микао Усуи, или, как будет правильнее его называть, Усуи-сенсей, получил в свои руки энергию Рэйки одновременно со знанием о ее использовании, после чего он и его ученики создали систему настроек на эту энергию, которая срабатывает для любого человека.

Эта книга – о Рэйки в том виде, как эта система работает на Западе, для западного человека. Известно, что Микао Усуи настраивал своих учеников на вибрации энергии Рэйки совсем не тем способом, каким это делают западные Мастера. «Упрощенный» ритуал настройки, которым пользуемся мы, работает только за счет того, что самыми первыми Мастерами, от которых идут все наши линии передачи, было достигнуто некое «соглашение на Высшем уровне» о том, что определенные действия Мастера Рэйки во время этого ритуала будут приводить к определенным результатам. Это не значит, что Америка, а вслед за ней Европа получили «облегченное» или «адаптированное» Рэйки. Скорее, мы получили разрешение пользоваться каналом Рэйки теми способами, которые для нас привычны.

Для меня как автора эта книга решает две задачи. Первая из них – систематизировать ту информацию, которую я даю на своих семинарах. Она входит в эту книгу, за исключением тех ее частей, которые предназначены только для учеников, имеющих настройки Рэйки, и должны сохраняться в тайне от остальных. Тут нет картинок с изображением символов Рэйки и Каруна Рэйки® и нет их названий, но частично приведены техники работы с ними, для того, чтобы те, кто прошел настройки и семинары и получил к ним доступ, могли пополнить или систематизировать свои знания.

Вторая моя задача – попытаться свести на вербальный уровень невербальную информацию. Это – те знания, которые приходят к Мастерам и целителям Рэйки по мере практики. Понятно, что для каждого из них они выражены на его собственном языке. Например, тот, кто заинтересован в основном в том, чтобы сделать свои сеансы максимально эффективными, получит эту информацию в виде знаний о том, как оптимально проводить сеансы и какие техники в них добавлять. Те же, кто занят теоретическими поисками, тоже получают интересующие их ответы, каждый в том ключе, который ему наиболее близок. Если хотите, можно сказать, что данная информация – это результат общения с Проводниками Рэйки. Основной поток этой информации ученик получает в момент настройки, но на сознательный уровень она не выносятся, забываясь так же, как забываются сны. Тем не менее, по мере работы с Рэйки эта информация как бы «выкапывается» из подсознания и абсорбируется во всех действиях учеников, относящихся не только к практике Рэйки, но и ко всей их жизненной деятельности, гармонизируя ее и внося в нее целенаправленность и эффективность.

Вопрос, который я пытаюсь исследовать, звучит так: «Как это работает?». Именно этот вопрос привел меня несколько лет назад в Рэйки, именно в него была я погружена еще со времен своего мастерского тренинга. При этом, я, конечно же, отдаю себе отчет в том, что на вер-

бальном уровне ответа на этот вопрос не существует. Вопрос «как работает Рэйки» сродни вопросу «как устроен мир» или «как Бог управляет Вселенной». Та форма и та терминология, в которой изложены полученные мною от высших уровней сознания (или от Проводников) ответы на мои вопросы, учитывает мой индивидуальный духовный путь.

Для чего нужны эти поиски? Безусловно, можно обойтись и без них. Энергия Рэйки работает без всякого понимания нами механизма ее действия. Мы можем достигать потрясающих результатов в излечении болезней и гармонизации наших жизненных ситуаций, просто практикуя то, чему научились на семинарах. Но любой серьезный практик рано или поздно задаст себе вопрос: «А как мне сделать мое целительство более эффективным?» И начнет искать... Кто-то заинтересуется китайской медициной, кто-то современной психологией, кто-то возьмет в руки анатомический атлас.

Но Рэйки – это вовсе не традиционная или нетрадиционная медицина, хотя знание той или другой обогащает целительскую практику. Рэйки – это духовный путь.

Я выяснила, что люди не разработали четкого и общепринятого понятия, выражаемого ими словом «духовность». Оно может означать совсем разные вещи. Так вот, здесь я употребляю его в совершенно определенном смысле, не связанном ни с религиозностью, ни с душевными качествами, ни с талантом в области создания или восприятия произведений искусства, ни с экстрасенсорными способностями. Под духовностью я имею в виду развитие тех составляющих человеческой души, которые относятся к высшим уровням.

Д-р Усуи предварил формулировку этических принципов Рэйки двумя загадочными и влекущими фразами:

*«Тайное искусство достижения счастья,
чудодейственное лекарство от всех болезней...»*

Такими словами основатель системы Рэйки обрисовал ее суть. Что же это за сказочная система? Итак, давайте разбираться...

«Тайное искусство достижения счастья»

«Мне бы хотелось пройти семинар Рэйки»

Время от времени, посреди жизненной суеты, отрывая меня от важных или неважных дел, только было поглотивших все мое внимание и успешно затянувших меня в самую сердцевину паутины привычного мира, раздается звонок моего телефона. Обычно я чувствую заранее, что данный звонок – особенный. И вот, это предчувствие подтверждается. «Здравствуйте, Мири. Мне дал ваш номер телефона... (произносится имя кого-то из моих прежних учеников). Мне бы хотелось пройти семинар Рэйки...». Услышав это, где бы я ни находилась, я стараюсь извиниться перед присутствующими и уединиться с телефоном для предстоящей беседы. Потому что я знаю, что этот разговор означает перелом в жизни моего собеседника.

Во всяком случае, именно так это было для меня, когда несколько лет назад я впервые договаривалась по телефону с Мастером о посещении семинара Рэйки. Поводом для моего звонка тогда послужила всего лишь одна-единственная статья в газете. Инженер-математик по образованию, перепробовавшая к тому времени профессии программиста, журналиста, редактора и издателя, я в процессе поиска своего места в жизни разрывалась между желанием прочно связаться с чем-то материальным и понятным, но в то же время хоть немного привлекающим меня, – и неутолимой жадой выйти за пределы возможного в этой жизни и таким образом охватить ее сразу целиком – извне.

Я искала, но не особенно рассчитывала на успех этих поисков. Я была вполне добросовестной Золушкой, которая способна даже найти интерес в своей ежедневной тяжелой работе. До тех пор, пока не прочитала в иллюстрированном приложении к ежедневной газете статью, посвященную описанию семинара Рэйки...

То, что я узнала из этой статьи, сводилось к следующему: к Мастеру Рэйки приходят ученики, не имеющие никакого отношения к целительству и вообще не представляющие себе, какой смысл заключен в словах «ощущение энергии». И вот через два дня, после четырех пятиминутных процедур, называемых «настройками», они становятся полноценными и успешными целителями, более того, большинство из них сразу же ощущает эту самую энергию в ладонях.

Я поняла сразу, что мои поиски в этой области окончены. Нумерология, Таро, астрология (я вела даже одно время астрологическую колонку в газете), чувство энергии в кончиках пальцев, которого я добилась самостоятельными энергетическими упражнениями по одной из известных систем, даже занятия у экстрасенса, научившего меня видеть поле растений и ауру людей и ощущать свои чакры, – все это было подготовкой к тому главному, что наконец-то готово было войти в мою жизнь.

Существует множество практик, которыми можно заниматься годами, добиваясь ощутимых результатов. Но я искала не это. Я искала Чуда. А Чуда не добиваются тяжелым трудом. Чудо выбирает того, к кому оно хочет прийти, и заявляется сразу во всем своем блеске, как добрая фея к Золушке. Оно взмахом волшебной палочки решает проблему недоделанной работы и подводит к крыльцу карету, следующую прямо на бал.

...И вот я сидела на стуле в квартире Мастера Рэйки, в кругу еще нескольких учеников. Мы готовились к Чуду. В комнате горела свеча и играла музыка, под которую можно только медитировать. Или – путешествовать в иные миры...

Мастер велела нам закрыть глаза. Мы подчинились, и я ощутила, что пространство за сомкнутыми веками раздвинулось.

Я находилась посреди Вселенной, заполненной доброй, радостной и могучей энергией. Перед глазами чередовались фиолетовые и зеленые пятна, и будто бы кто-то родной неслышно шептал мне в ухо, что отныне все будет очень-очень хорошо.

Я почувствовала, как Мастер подошла ко мне сзади, и вдруг что-то у меня в голове раскрылось. Я ощущала, как сквозь эту «дверь» волны окружающей доброй энергии входят внутрь и заполняют меня.

Через бесконечное число секунд, насыщенных ощущением прикосновения к тайне бытия, Мастер опять подошла ко мне и взяла мои руки в свои. Сквозь закрытые веки мне показалось, что она шепотом беседует с кем-то, присутствующим в этом огромном внезапно открывшемся здесь пространстве. Одновременно она что-то делала с энергией вокруг, распределяя ее и соединяя меня с ней.

Внезапно голос Мастера вернул меня из тех пространств обратно в комнату: «Можно открыть глаза». Я подчинилась и с удивлением воззрилась на свои руки.

Центры ладоней чесались, как будто бы там пробуждался поток, готовый хлынуть сквозь них.

...Это ощущение близости огромных добрых пространств и жжения в ладонях уходило постепенно, в течение нескольких дней. Потом привычный мир абсорбировал в себя потоки вновь открывшейся вселенной, и я перестала ощущать странность окружающего. Просто частота вибраций моего собственного мира повысилась, благодаря чему в нем стало значительно меньше неразрешимых проблем.

А жжение в ладонях постепенно преобразилось в постоянный приятный энергетический поток. Отныне мои руки стали руками целителя.

И все это сделала со мной Мастер в уютном салоне своей квартиры, вся процедура моего преображения заняла несколько минут...

Так я получила первую ступень Рэйки.

Уже тогда я знала, что пройду этот путь до конца. Я поднимусь по всем требуемым ступеням, тщательно исполню все, что мне велят и буду оттачивать необходимую практику. А в конце я приду к Мастеру за последним даром – за умением в течение трех минут делать с любым человеком то же, что сделала со мной она. Я приду к ней за Мастерской настройкой.

Я исполнила свою мечту. Дорога к Мастерству – иначе говоря, к третьей ступени Рэйки – занимает, конечно же, значительно больше времени и сил. Мастером не становятся ни за два дня, ни за два месяца. Невозможно пройти этот путь до конца, не решив целого ряда проблем в своей жизни, среди которых не последнее место занимают такие, от которых хочется поскорее умчаться в той самой чудесной карете. Рэйки – это самодостаточная система, строго отслеживающая то, что происходит внутри нее. Тех, кто не готов к Мастерской ступени, она не допустит к ней, поставив самые неодолимые, в том числе совершенно прозаичные и материальные преграды. Впрочем, это касается любой ступени Рэйки – на семинар попадает только тот, кто к нему готов.

Можно сказать, что половину обучения Рэйки ученик проходит самостоятельно еще до того, как встречается с Мастером, а «второй семестр» начинается сразу после прохождения семинара, и он также подразумевает самостоятельную работу, – на этот раз уже по полученным инструкциям. Мастер Рэйки вмешивается в работу ученика посередине его пути и передает ему необходимую энергию – единой вспышкой, в течение четырех коротких процедур – «настроек» на первой ступени, двух – на второй и одной – на третьей.

Я знаю, что любой из тех, кто звонит мне и спрашивает, когда он сможет прийти на семинар, уже проделал первую часть своей работы. Конечно, он сделал это неосознанно. Он не знал, что готовится к встрече с Рэйки, но Рэйки уже давно вело его. Фея следила за ним из своего замка и прикидывала, справляется ли он с жизненными задачами достаточно хорошо, чтобы быть готовым получить ее Дар. Если этот Дар пока еще слишком труден, слишком «высоко-

частотен» для него – она не позволит ему принять на себя то, с чем он не готов справиться. Когда же ученик становится готовым к принятию вибраций Рэйки – фея указывает на него своей волшебной палочкой, и он просыпается, зажмурившись от Света, еще не понимая, что с ним происходит... Но именно в этот день он прочтет статью в газете, или разговорится с кем-то из моих бывших учеников, и после этого позвонит мне.

Или он позвонит другому Мастеру. Потому что Рэйки само распределяет учеников, поручая их разным Мастерам. Каждый попадет к тому, кто найдет ключ к его сердцу, кто расскажет ему именно о том, что он втайне жаждал услышать. Потому что каждый Мастер передает ученикам свое собственное видение Рэйки. Кто-то делает упор на целительстве, кто-то – на развитии способностей к ощущению энергии, кто-то – на духовном развитии.

Ну, а если попадется такой ученик, который захочет услышать о том, что на свете существуют чудеса, которые, по словам Александра Грина, можно делать своими руками (в случае Рэйки – в буквальном смысле!), и что эти чудеса можно хотя бы попытаться объяснить и понять – то он позвонит мне.

Приглашение Рэйки

На маленьком столике у двери горит свеча. Я включаю тихую медитативную музыку. Не то чтобы нельзя было обойтись без этого антуража, но неплохо бы создать атмосферу, в которую гармонично войдет энергия Рэйки, которую мы вот-вот пригласим сюда.

Я стою перед вами, моими учениками. Вы сидите в ряд и выглядите одновременно немного торжественно, испуганно и смущенно. Вы готовитесь к получению вашей первой настройки Рэйки. Я ободряюще улыбаюсь вам и прошу закрыть глаза. Через пятнадцать минут все вы станете обладателями удивительного Дара. Вы готовитесь к его принятию, а я – к тому, чтобы исполнить роль посыльного. Несколько лет назад я сама получила такой же подарок. После этого я много училась, чтобы добиться должности... нет, не мага и волшебника, даже не учителя, а всего лишь посыльного. Я немного волнуюсь и одновременно необычайно радуюсь тому, что мне вновь поручена это потрясающая миссия – вручить Дар Рэйки новым ученикам.

Я передаю его каждому из вас в соответствии с определенным ритуалом и под конец, для наглядности, вкладываю его в ваши ладони...

...Еще не все, еще рано открывать глаза. Я должна сначала поблагодарить тех, чьим посланником я только что была... Ну, а теперь медленно спускаемся оттуда, куда нас всех ненадолго пустили, и делимся впечатлениями.

Ну, и как, что же вы ощутили? У кого-то во время настройки были видения, касающиеся, скорее всего, его прошлых жизней, кто-то наблюдал вращающиеся зеленые и фиолетовые круги и испытывал мягкое давление в области чакры третьего глаза, кто-то просто чувствовал глубокое расслабление, а кто-то не ощутил ничего... Один из вас потирает и удивленно рассматривает ладони, в которых уже появилось жжение и ощущение энергии (к остальным оно придет чуть позже)... Все в порядке. Только что все вы впервые получили в свои руки энергию Высших миров и вдохнули аромат этих миров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.