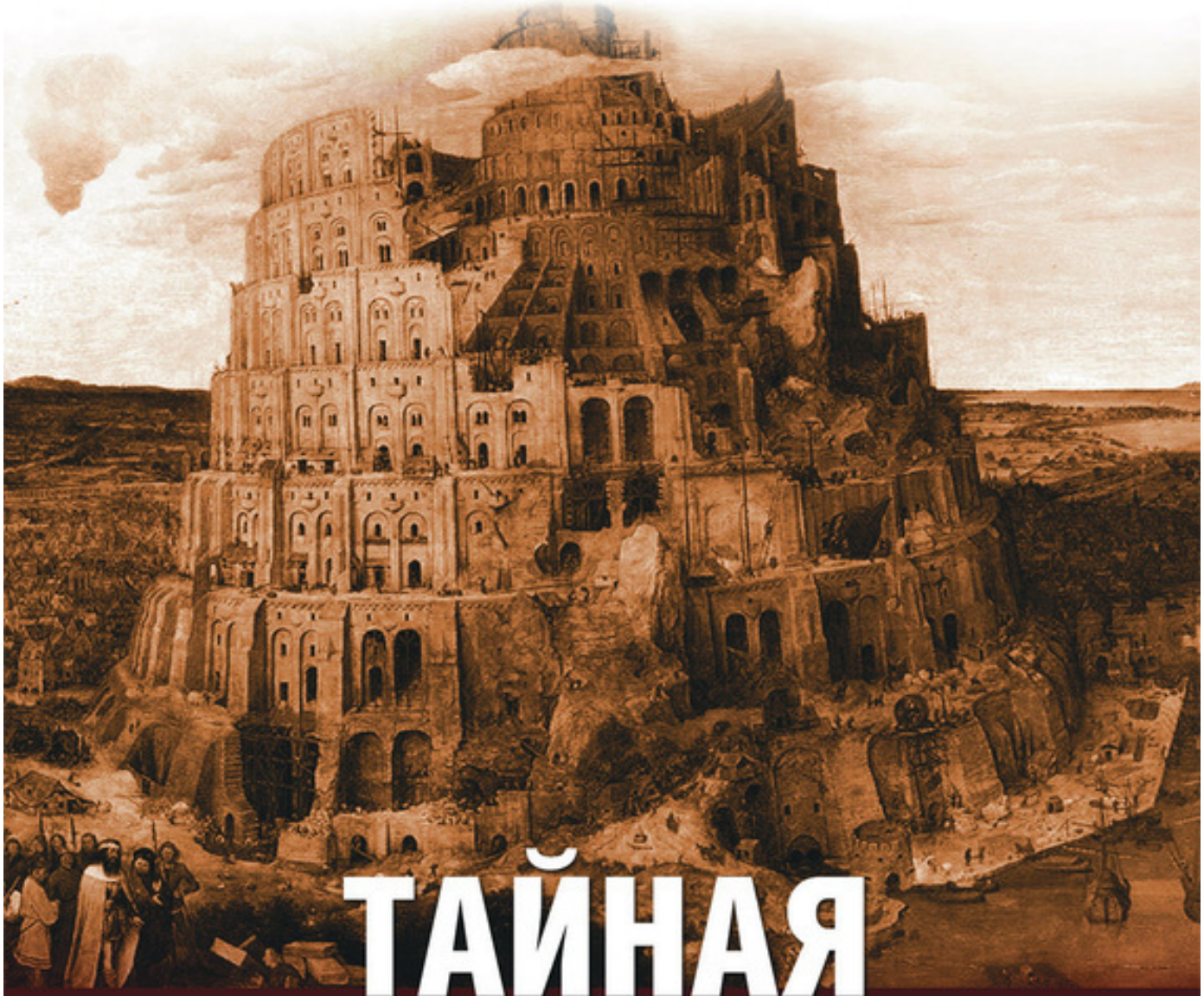
Александр Белов



ТАЙНАЯ РОДОСЛОВНАЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Александр Белов

Тайная родословная человечества

«Свет»

2010

Белов А. И.

Тайная родословная человечества / А. И. Белов — «Свет», 2010

Автор продолжает тему, затронутую в одной из предыдущих книг, об особенностях разных половинок лица. На этот раз антрополога заинтересовали лица людей, относящихся к разным расовым группам. Основываясь на библейской картине мира, мы можем предполагать, что все люди, живущие на Земле, имеют единый источник возникновения – все они потомки Адама и Евы. Однако у автора в ходе анализа возникло другое мнение. Вниманию читателей представлены разные мифологемы. Как и все мифы, в чем-то они, безусловно, являются вымыслом, но, как и в каждой сказке, в них всегда содержится «добрым молодцам урок».

© Белов А. И., 2010
© Свет, 2010

Содержание

Космогония и лица догонов 6
Три большие расы и «костная материя» 8
Расовая психология в первом приближении 10
Были ли айны самураями? 13
Жизнь бушмена не сахар 15
Саамы – оккультные тайны морфотипа 17
Откуда «свалились» на землю европейцы? 19
В скандинавах «спит» воин 21
Беломоро-балтийский тип, божественные близнецы и дочь солнца 23
Среднеевропейцы смешались с монголоидами? 26
Кавказский культ волка 29
Конец ознакомительного фрагмента. 31

Александр Белов
Тайная родословная человечества

© Белов., 2010
© Оформление. ООО «Свет», 2014

Космогония и лица догонов

Было бы интересно проанализировать лица людей, относящихся к разным расовым группам. Быть может, в их лицах можно рассмотреть некие общие черты, характерные для всего этноса.

Основываясь на библейской картине мира, мы можем предполагать, что все люди, живущие на Земле, имеют единый источник возникновения, что они потомки Адама и Евы.

Однако имеются и другие мифологемы. Так, африканское племя догонов в своих мифах опирается на традицию, согласно которой предки догонов прибыли на Землю во вращающемся ковчеге от звездной системы Сириуса. В ковчеге находились восемь двуполых первопредков, от каждого из которых и происходит один из восьми догонских родов. Если исходить из этой мифологемы, то можно предполагать, что догоны имеют собственный, независимый источник происхождения.

Вот перед нами лицо пожилого догона (рис. 1). Если мы закроем правую часть лица белым листом бумаги и посмотрим внимательно на левую, то увидим эмоцию сосредоточенности, углубленности в свой внутренний мир.

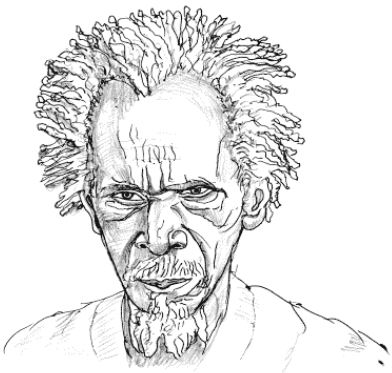


Рис. 1

Здесь надо пару слов сказать о методе. Такой метод часто используют антропологи и физиогномисты в своих исследованиях. Он позволяет выявить скрытые черты и знаки лица и доминирующие эмоции, которые трудно уловить, если лицо воспринимается в целом. Кроме того, в теле и лице человека существует функциональный перекрест: левая часть лица и тела в большей степени связана с правым (эмоциональным) полушарием мозга, а левая часть лица – с левым (логическим) полушарием мозга. Основываясь на этом, можно сделать выводы о преобладании у данного конкретного индивида логического или эмоционального мышления.

Итак, что же данный метод позволяет нам увидеть в лице конкретного догона?

Сразу видно, человек этот непростой, возможно, жрец местного культа. Меж тем, лицезрея его левую половинку лица, нельзя не отметить, что все его существо – весь его эмоциональный мозг – подвержен какой-то вселенской печали. О чем эта печаль?

Возможно, печаль эта об утрате былой неземной родины, и она передается генетически, а не является индивидуальным благоприобретением конкретного человека. Путешествие на Землю во вращающемся ковчеге предков догонов, вероятно, имело свою цель. Как пишут некоторые исследователи космогонии догонов, предки догонов, прибывшие на Землю, спасались от катастрофы сверхновой звезды Сириуса В, которая в мифологеме называется звезда По. Примечательно, что эта звезда, именуемая догонами «пупом творения», была открыта астро-

номами лишь в 1862 году. Несомненно, открытие этой звезды астрономами произошло уже гораздо позже того, как она стала известна догонам.

По мнению догонов, космос обитаем и довольно густо населен разумными существами. Так, в системе Млечного Пути существуют «другие земли», на которых живут «крылатые, бегающие, плавающие и ползающие люди».

Если прикрыть левую половинку лица этого догона листом бумаги и сосредоточить свое внимание на его правой половинке лица, то мы увидим хитрость и некоторое торжество, если не сказать злорадство, которые пробиваются сквозь «вселенскую грусть». Догонов традиционно относят к так называемой кушитской расе. Иные исследователи считают догонов представителями эфиопской расы. Другие считают догонов темнопигментированным «ответвлением» европеоидов.

На примере данного конкретного лица можно сказать следующее: в нем много семитских черт. Нос с выгнутой спинкой, легкий альвеолярный прогнатизм и очертания губ характерны для семита. Однако в то же время широкие ноздри характерны для негроида. Возможно, это можно объяснить последствиями межрасового скрещивания. Весьма необычны складки на широком лбу. Сам лоб как бы надвинут на глаза. Это указывает на необычную мыслительную деятельность, на напряженную работу аналитических лобных долей мозга. Топография лица в целом указывает на его эфиопское происхождение, промежуточное между европеоидами и негроидами.

У древних египтян была своя собственная мифологема о происхождении первых людей. Древние египтяне верили, что люди возникли из слез божества солнца Ра. По другой версии мифа, Амон – древнеегипетское божество солнца породил людей и богов: «вышли люди из глаз его, а боги из уст его». Хотя древние египтяне, судя по всему, так же как и догоны, хорошо знали о звезде Сириус, но все же они придерживались версии, что Осирис и Исида – первые божественные правители Египта – были потомками солнечного божества.

Иные мифы о происхождении людей имелись у тибетских лам. Тибетцы претендовали на собственную звездную историю возникновения своего народа. Согласно тибетской космогонии, оседланный волшебный конь стоит и ждет ездока в Шамбале. Этот конь способен доставить всадника к созвездию Ориона и обратно за одну ночь.

Бушмены связывали свое происхождение с людьми, которые были созданы до них в «эпоху сновидений» мифологическим богоподобным персонажем Цагном – кузнечиком-богомолом. У австралийцев были свои собственные первопредки, которые, породив людей, отправились на Небо.

Таким образом, разные этнические группы верили, а некоторые продолжают верить до сих пор, что имеют независимый источник происхождения.

Три большие расы и «костная материя»

Наука более консервативна и осторожна, чем мифы, она движется как бы на ощупь, ни на чем не настаивая и избегая категоричности в суждениях. Однако и наука не прошла мимо взглядов, постулирующих особое возникновение разных этнических и антропологических групп населения земли. Помимо собственно моногенетической концепции возникновения людей на Земле, существует и иная концепция – полигенетическая. Эта последняя концепция постулирует, что современное человечество не едино в своей генетике и истории. На мой взгляд, эта концепция также требует к себе уважительного отношения и должна быть рассмотрена и введена в обиход современного научного обсуждения, несмотря на моноцентрические тенденции последнего времени. Если рассматривать чисто антропологический аспект проблемы, то мы увидим, что полигенетизм, понимаемый как множественность источников возникновения людей, имеет свои сильные стороны, заслуживающие самого пристального внимания исследователей.

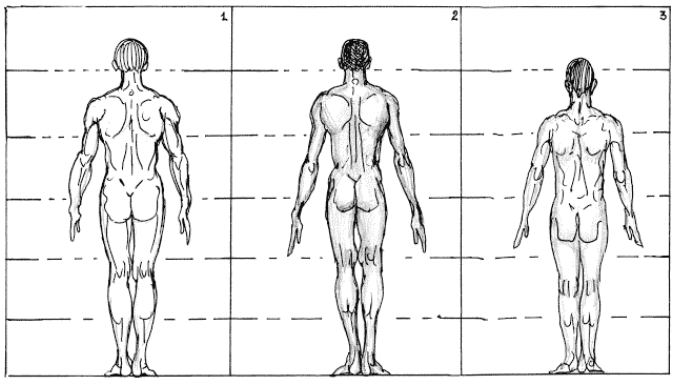


Рис. 2. Строение фигуры: 1 – европеоид, 2 – негроид, 3 – монголоид.

В качестве примера возьмем и сравним три большие расы: австрало-негроидную (экваториальную), монголоидную и европеоидную. Представители этих рас весьма отличаются друг от друга. Не будем сейчас брать психологические отличия, которые, несомненно, имеются, сосредоточимся на «голой» антропологии. Так, если сравнивать строение тела европеоидов, негроидов и монголоидов, то важно отметить, что у негроидов скелет более тяжелый, туловище короткое, конечности длинные. У монголоидов туловище длинное, а конечности сравнительно короткие. У европеоидов длины туловища и конечностей, если сравнивать их с представителями двух больших рас – монголоидами и негроидами, относительно средние (рис. 2).

Так или иначе, пропорции тела являются важным антропологическим маркером. Укоротить или удлинить туловище и конечности никому не удастся быстро, даже если он этого очень захочет. Это очень консервативный расовый признак.

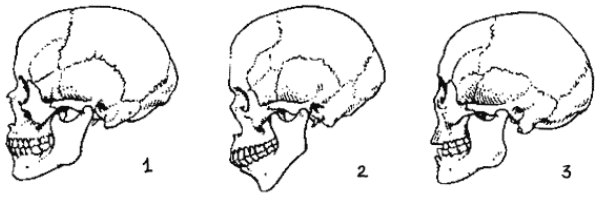


Рис. 3. 1 – европеоид, 2 – негроид, 3 – монголоид.

Если рассмотреть строение черепа представителей трех больших рас, то и здесь мы увидим существенные отличия (рис. 3). Уже на этом довольно схематичном рисунке видно, что форма мозгового черепа у европеоидов, негроидов и монголоидов значительно отличается. В частности, хорошо видны отличия в затылочной части черепа между черепами европеоида и негроида. Сосцевидные отростки височной кости европеоида более выражены и направлены более вперед, нежели это прослеживается у негроида. Емкость черепной коробки европеоида больше, чем у негроида. Если судить по данному рисунку, у европеоида более выражен лобный отдел и сильнее обозначены надбровные дуги.

Череп монголоида отличается по форме от двух предыдущих черепов. Лоб более скошен. Можно предполагать, основываясь на этом признаке, что лобные доли мозга менее задействованы в данной популяции. Очевидно, аналитические способности у монголоида менее выражены, чем у европеоида, склонного к философскому обобщению действительности. Зато у монголоида на данном рисунке хорошо заметно и выражено теменное поднятие черепа, которое отсутствует у негроидов и европеоидов. Это говорит о хорошем развитии соматосенсорной коры мозга, отвечающей за пространственное ориентирование и тонкую моторику движений. Так, японский мастер боевых искусств может поймать летящую муху двумя палочками для еды, что проблематично для европеоида и негроида.

У монголоида плоское лицо, слабо выступающие вперед носовые кости, сравнительно неглубокие глазницы и массивная нижняя челюсть.

Такая фронтальность лица говорит об изначальной открытости и доброжелательности. У нас, в России, укоренилось представление о жестокости татаро-монголов. Но надо иметь в виду, что татаро-монголы являются метисами между европеоидами и монголоидами; их нельзя считать чистой расовой группой. Ужасы татаро-монгольского нашествия на Русь могут быть объяснены и тем, что в составе воинств Батыя, Мамая, Тамерлана и прочих средневековых восточных завоевателей был весьма высок процент метисов, в чьих жилах текла кровь европеоидов. Исходный тип монголоидов в большей степени сохранился у представителей байкальского типа североазиатской расы.

Тем не менее, массивная челюсть монголоида с выраженным челюстным углом может свидетельствовать о редкостном упрямстве и неуступчивости.

У негроида нижняя челюсть значительно более грацильная (изящная), с небольшим слабо выступающим вперед подбородком. Челюстной угол менее выражен. Это указывает на склонность к быстрой переменчивости в отношении к чему-либо и легкую безболезненную смену доминирующей эмоциональной парадигмы. Негроиды более мобильны и переменчивы по своим психологическим качествам, чем представители других больших рас. Кроме этого, такая морфология нижней челюсти придает лицу негроида некоторую «детскость» и непосредственность, которая в целом может диагностироваться и как психологический признак, который выражается в излишнем эмоциональном характере и поведении.

Тем не менее, на черепе негроида особенно выражен альвеолярный прогнатизм. И этот признак прямо-таки бросается в глаза. Обе челюсти – верхняя и нижняя – заметно выступают вперед, при этом верхние и нижние резцы смыкаются под углом. В целом у негроидов челюсти выглядят длиннее, чем у европеоидов и негроидов. На мой взгляд, альвеолярный прогнатизм вкупе с удлиненными челюстями указывает на индивидуальные эгоистические устремления, порой плохо подавляемые и сдерживаемые социумом. Как говорится, дети есть дети, они непосредственны, и их устремления трудно поддаются корректировке социальных структур. Впрочем, возможно, это весьма субъективное восприятие.

Тем не менее, кости черепа свидетельствуют, помимо прочего, об особенностях психики индивида, и от этого никуда не уйти. Их (кости) так быстро не переделаешь, как это кому-то и хотелось. «Костная материя» может указывать на независимый источник происхождения трех групп населения земли.

Расовая психология в первом приближении

Конечно, между представителями трех больших рас имеются и иные отличия. Представители европеоидной расы имеют по преимуществу белый цвет кожи. Смугловатые оттенки кожи появляются у метисов, населяющих пограничные ареалы распространения.

Волосы у европеоидов по преимуществу мягкие и прямые. Характер волосяного покрова на голове указывает на прямоту и в то же время на мягкость, душевность европеоидов. Узковолнистые и курчавые волосы наблюдаются в основном у европеоидов, проживающих в южных районах. Несомненно, это также признак метисизации.

Нос у европеоидов обычно имеет высокое или среднее переносье; узкий, прямой, иногда с выпуклой спинкой. Высокое переносье свидетельствует о хорошей вентиляции легких; но не только… Воздушная струя охлаждает активно работающий мозг, защищая его от перегрева. Турбулентная воздушная струя, проходя по носовым ходам, также электролизирует центры подкорки. Особенно нуждаются в охлаждении и в притоке свежей крови, несущей кислород, аналитические лобные доли мозга. Это залог их хорошей работы.

В северных популяциях европеоидов встречаются также вогнутые спинки носа, которые могут иногда достигать 30–40 %. Скорее всего этот признак указывает на неоднородность и смешанный характер таких популяций.

Разрез глаз у европеоидов горизонтальный; быть может, со слегка заметным поднятием наружного угла глаза. Но это небольшое поднятие может быть объяснено и метисизацией с древними монголоидами.

Подбородок у скандинавских европеоидов заметно выдвинут вперед. Эта особенно заметно, если сравнивать лицо европеоида с лицом негроида. Традиционно считается, что большой выступающий вперед подбородок является признаком силы воли. Существует даже выражение – **«волевой подбородок»**.

Рис. 4

Если исходить из концепции, что все европеоиды имели собственный независимый от других больших рас источник возникновения, то можно представить себе лицо «идеального» европеоида – прапредка, которое, наверное, могло выглядеть примерно так, как на картине Константина Васильева «Скандинавский воин» (рис. 4). Конечно, несмотря на высокую патриотическую патетику и «воинственность» портрета, нельзя не отметить, что глаза у «Скандинавского воина» получились запредельные, какие-то невидящие, чересчур печальные, спинка носа неправдоподобно прямая и слегка выгнутая, а волосы широковолнистые и жестковатые, нетипичные для прапредка европеоидов… Но Васильев, вероятно, и не ставил перед собой

задачу отобразить прапредка европеоидов. На этом портрете можно скорее уловить восприятие современным художником идеализированного европеоида, каковым он ему представляется…

Австрало-негроидная, или экваториальная, раса отличается от европейской расы темным оттенком кожи; до черных оттенков у негроидов и желто-бурых у бушменов. Цвет волос и глаз тоже темный. Форма волос: курчавые – у негроидов и широковолнистые – у австралоидов. Нос широкий и маловыступающий, имеет низкое переносье. Губы большие. Большие «вывернутые» губы – также свидетельство чувственности, детскости и непосредственности. Челюсти выступают вперед (альвеолярный прогнатизм). Возможно, в лицах взрослых предков негроидов была выражена в большей степени детскость, наивность и непосредственность, которая наблюдается у детей современных представителей негроидной расы. Может быть, эти предки выглядели примерно так, как выглядит на этнографическом рисунке этот ребенок – представитель племени хауса из Западной Африки (рис. 5). В детских чертах лица порой лучше угадываются черты лица прапредка. Быть может, здесь действует так называемый биогенетический закон Геккеля-Мюллера – онтогенез (индивидуальное развитие) в сжатой ускоренной форме повторяет филогенез (историческое развитие вида; в данном случае расы).

Рис. 5

Весьма интересно, что у этого ребенка наряду с наивностью прослеживается и изрядная доля воинственности. Чтобы обнаружить это качество, нужно закрыть белым листом бумаги правую сторону его лица. Сразу проявляется бескомпромиссность и воинственность. Правая сторона лица свидетельствует о чувственности, детскости и наивности. Особенно это проявляется в нижней как бы «вывернутой» и оттопыренной губе. Правый глаз, связанный с левым «логическим» мозгом, более доброжелателен. Левый глаз, связанный с правым «эмоциональным» мозгом, «воинственен» и даже жесток. У этого ребенка в зачатке доминируют эмоциональные качества над рассудочными. Как там все это разовьется во взрослом состоянии – Бог весть. Скорее всего, этот потенциал «эмоциональной жесткости» некуда не денется, а проявится и во взрослом состоянии. Конечно, судить по конкретному индивиду о психологическом состоянии исходного расового типа – дело неблагодарное. Но у нас нет другого пути. Не станешь же отображать и обобщать характер всех представителей данной расы в кратком исследовании. Кроме того, судить об исходном типе по современному конкретному индивиду можно лишь весьма приблизительно.

У представителей монголоидной расы в основном смуглый цвет кожи. Волосы, как правило, жесткие и прямые, часто иссиня-черного цвета. Нос обычно довольно узкий с малой и средней высотой переносья; выступает вперед незначительно. Присутствует складка верхнего века (эпикантус). Наружный угол глаза приподнят. Третичный волосяной покров практически отсутствует на лице и на теле. Можно предполагать, что исходное лицо монголоида выгля-

дело так, как мы видим его на этом рисунке, выполненном с реконструкции М.М. Герасимова (рис. 6). Сразу видно, что человек этот волевой. Специально не будем называть того, кого Герасимов изобразил здесь, а художник отобразил. Художественная интуиция Герасимова не подвела. Только такой человек и мог явиться «бескомпромиссным» военачальником.

Рис. 6

Помимо трех больших рас, существуют иные расы, которые некоторые исследователи считают также большими расами.

Были ли айны самураями?

Одна из весьма интересных и самобытных рас земного шара – это курильская (айнская) раса. Ныне айны живут на острове Хоккайдо, но в древности были распространены шире. Они жили на островах Японии, Курильской гряде; возможно, на острове Сахалин и «на нашем» Дальнем Востоке. По своей генетике айны значительно отличаются от всех прочих больших и малых рас земного шара. В их генофонде присутствуют редкие аллели и аллотипы, присущие только им. Может быть, поэтому чистокровные айны не скрещиваются с негроидами, что упоминается в некоторых исследованиях.

О своем происхождении сами айны рассказывают так. Некогда на земле айнов жили люди, непохожие на них – коропок-гуру. Они были малы ростом и рыли в земле убежища типа землянок. (Ныне коропок-гуру обитают в подземном мире.) К одной одинокой женщине этого народа по ночам стал прилетать Аиойна – бог гор, по своему облику выглядевший как медведь. От него женщина родила детей, от которых и пошли айны. Однако жизнь айнов не была благоустроена. Они ели мясо животных и птиц в сыром виде и занимались людоедством. Боги на небе почувствовали запах айнов, исходящий от их земли. Они вынудили Аиойну вновь явиться на землю и цивилизовать свой народ. Аиойна научил айнов обращаться с огнем, ремеслам, показал им, как делать рыболовные снасти и ловить рыбу, изготовлять луки, стрелы, горшки, домашнюю утварь, строить жилища. Аиойна отучил айнов от людоедства.

Таким образом, основываясь на этой мифологеме, можно предполагать, что айны являются смешанной популяцией. Некоторые антропологи также указывают, что в облике айнов сочетаются монголоидные и европеоидные признаки. Быть может, древние европеоиды и цивилизовали айнов, приобщив их к европейским культуре и знанию.

У айнов довольно своеобразный облик. Цвет кожи у них смугловатый, волосы темные, жесткие, волнистые. Глаза светло-карие, что совсем нетипично для монголоидов. Третичный волосяной покров, особенно на лице, очень сильный (мировой максимум). Лицо низкое и широкое, немного уплощенное. Нос, рот и уши крупные, губы полные. Длина тела небольшая, шея короткая, руки длинноватые, телосложение массивное. По своему облику айны несколько напоминают австралоидов, некоторые даже называют их северными австралоидами. Но все же аборигены Австралии заметно отличаются от айнов.

Рис. 7

Вот перед нами типичный потомок айнов (рис. 7). Быть может, у этого человека, одетого в кимоно, в жилах и течет японская кровь, но ею можно пока пренебречь. Облик у него типично айнский. Психологический портрет его сложен. Если мы прикроем правую сторону его лица, то в левой половине увидим довольно-таки воинственное выражение лица, взгляд вроде бы даже направлен на какого-то врага. Губы сжаты. На лбу обозначились странные свое-

образные складки, сходящиеся к переносице. Можно предположить, что такие складки образуются обычно у человека, постоянно целящегося из лука. Нрав у этого человека, очевидно, тяжеловатый. Глаз злой. Общее впечатление от левой стороны лица, что перед нами волюнтарист, не привыкший, чтобы ему перечили.

Это его эмоциональная доминанта.

Если мы прикроем левую половинку лица и взглянем отдельно на правую, то увидим по существу того же волюнтариста, может быть, более расслабленного. Глаз невидящий, какой-то уснувший. Нижняя губа выпячена вперед – признак самости и эгоизма. Правая сторона лица обычно связана с логическим мозгом. Можно сделать общий вывод, что логика здесь спит, или, как говорят, отдыхает. В психике преобладает эмоциональная составляющая, но она структурирована социумом.

Человек, обросший жесткими волосами, напоминает Робинзона Крузо или Карабаса Барабаса. Но таковы все айны. Жесткий и обильный волосяной покров свидетельствует о жесткости характера. Чем-то это лицо напоминает Карла Маркса, но по внешним, а не по внутренним качествам, конечно. Говорят, японские самураи восприняли у айнов свое самурайство. Может быть, это и так, по крайней мере это утверждение требует специального изучения. Человек, который перед нами, неплохой воин, но плохой философ. Верхняя губа чем-то напоминает клюв хищной птицы. Нос вроде бы даже вздернут вверх – признак неуживчивого и вздорного характера.

Вряд ли эта индивидуальная характеристика относится ко всем айнам. Говорят, они в общем-то покладистые, работящие и скромные люди. Хотя, быть может, эти качества они восприняли от японцев, живущих с ними бок о бок не одно столетие.

Жизнь бушмена не сахар

Бушменскую (капоидную) расу некоторые исследователи считают совершенно самостоятельной расой, наравне с другими большими расами. И в самом деле, внешность бушменов весьма своеобразна. Цвет кожи у них желтовато-бурый. Волосы и глаза темные. Волосы спирально завитые, слабо растут в длину. Нос широкий с низкой переносицей. Лицо довольно плоское, небольшое. Нижняя челюсть тонкая, длинная. Рост тела небольшой. Жировые отложения на ягодицах (стеатопигия) сочетаются с ранней морщинистостью кожи. Этот признак выражен особенно у женщин.

В былые времена бушмены широко населяли Африканский континент. Они жили в том числе и на севере Африки. Костные останки бушменов имеют феноменальную древность – до 90 000 лет. Другие расы современного человека появились, по всей видимости, гораздо позже. Ныне бушмены вытеснены в пустыню Калахари, расположенную на юге Африки.

У бушменов весьма своеобразная космология. Согласно их мифам, животные, населяющие Африку, а также звезды, луна и солнце некогда были людьми «древнего народа». Представители этого «древнего народа» были бессмертны. Они на время исчезали, а затем вновь появлялись, возвращаясь к жизни, как полная Луна. Но как-то один ребенок не поверил, что его мать вернется. Он стал оплакивать ее, как умершую. Тогда Луна, не выдержав детских криков, раздававшихся с земли, сошла с неба и приняла облик женщины. Она ударила ребенка по лицу и разбила ему верхнюю губу. После чего этот ребенок превратился в зайца с раздвоенной верхней губой, а люди стали смертными. Представителем «древнего народа» был и мифологический персонаж, герой легенд и преданий Цагн – кузнечик-богомол.

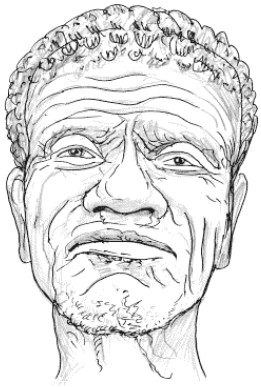


Рис. 8

На рисунке 8 мы видим лицо современного бушмена. Если, закрыв правую часть лица, мы внимательно вглядимся в левую половинку лица, то совершено неожиданно обнаружим эмоцию радости, которая пробивается сквозь страдальческое выражение. Несомненно, у этого человека есть чувство собственного достоинства, гордость. Чем-то это лицо напоминает портреты Ленина с выпяченным вперед подбородком и горделивым выражением лица, которое придавали ему советские художники. Однако складки вокруг глаза в районе переносицы «стирают» эту ассоциацию. Они указывают на страдание, как будто человек этот лицезреет нечто одновременно прекрасное и ужасное. Такова эмоциональная доминанта.

Если мы прикроем левую часть лица этого человека и вглядимся в правую половинку лица, то обнаружим страдальческое выражение, даже плач. Такова воспринимаемая бушменами неприкрытая реальность современного своего положения. Здесь отпечаталось логическое восприятие бушменом фактического положения дел. Да и то верно, жизнь бушменов полна

трудностей. Чтобы выжить в безводных пустынных районах Калахари им приходится рыть ямы на месте русел пересохших рек. Тогда есть шанс добыть несколько капель подземной воды.

Рис. 9

На рисунке 9 мы видим лицо бушмена в профиль. Здесь хорошо заметно своеобразие антропологического типа лица. Длинная челюсть сочетается с альвеолярным прогнатизмом, коротким уплощенным носом. Мозговой череп небольшой по объему. Ухо расположено ближе к затылку. На ухе можно рассмотреть так называемый «дарвиновский бугорок». Глаза глубоко посажены. На мой взгляд, в лице данного бушмена заметны признаки вырождения антропологического типа. Повышенная морщинистость кожи подтверждает это предположение.

Саамы – оккультные тайны морфотипа

Еще одной расой, которой антропологи склонны придавать высокий таксономический ранг наравне с другими большими расами, являются лопари, или саамы. Лапоноидная раса была некогда распространена в северных районах Европы. Ныне ее представители проживают на севере Фенноскандии – природной стране, охватывающей Скандинавский, Кольский полуостров, Финляндию и часть Карелии. Впрочем, некоторые специалисты считают, что своеобразие антропологического типа лопарей кажущееся: этот морфотип возник из-за смешения монголоидов и европеоидов в древности.

Тем не менее, морфологический тип лопырей, несмотря на существование локальной изменчивости, достаточно единообразен. И этот признак указывает на независимый источник их возникновения.

Кожа у лопарей светлая, слегка смуглая. Волосы обычно темные, прямые или широковолнистые, мягкие. Очевидно, мягкость и широковолнистость волос – свидетельство покладистого и доброжелательного характера. Третичный волосяной покров довольно слабый. Темные глаза преобладают. Наружные уголки глаза подняты, что придает лицу внешне улыбчивое выражение. Голова относительно крупная. Лицо низкое, в основном за счет очень малой высоты нижнего отдела. Нос короткий и широкий в крыльях. Расстояние между глазами большое, что свидетельствует об открытости и доверчивости. Тело коротковатое, с широким корпусом. Ноги относительно короткие, руки длинные.

В мифологии саамов существует весьма интересный персонаж – златорогий белый олень-оборотень Мяндаш. Он является прародителем саамов. Его зачала нойда – шаманка от связи с диким оленем. Узнав, что его отец олень, Мяндаш отправляется в тундру на поиски отца. С появлением в оленьем стаде Мяндаша люди получают возможность охотиться на оленей. После чего Мяндаш возвращается к людям и, приняв облик человека, дарит людям лук и обучает охотиться с его помощью, затем он обучает людей строить жилище из оленьих шкур. Мяндаш берет себе в жены девушку, и с этого момента она обретает возможность по своему желанию превращаться в важенку – четырехлетнюю самку оленя. В оленей превращаются многочисленные дети Мяндаша. И жена Мяндаша в человеческом облике напутствует своих детей, разрешая им убивать себя только хорошим людям, которые чтут Мяндаша.

В саамском мифе о конце света Мяндаш принимает поистине космические размеры. Его тропа – это тропа солнца. На златорогого оленя охотится бог-громовик Айеке-Тиермес. Когда в оленя попадет первая стрела, горы извергнут огонь, реки потекут вспять и иссякнут источники. Когда в лоб Мяндошу вонзится вторая стрела, огонь охватит всю землю, вода закипит, лед растает. Когда собаки Айеке-Тиермеса схватят оленя и бог-громовик вонзит в его сердце острый нож, тогда звезды упадут с небес, солнце утонет во мраке ночи, потухнет луна и земля превратится в пепел.

Рис. 10

На рисунке 10 мы видим женщину, представительницу народа саамов. Лицо широкое, улыбчивое. Если мы прикроем правую сторону лица и взглянем на левую, то увидим натуру

игривую, довольную жизнью. Из этого, конечно, не следует, что все лопари довольны жизнью, но изрядная доля оптимизма у лопарей имеется.

Если мы прикроем листом белой бумаги левую сторону лица и вглядимся в правую половину лица, то, вероятно, сможем заметить некие признаки потомственной шаманки. И в самом деле, жизнь даже современных саамов, ведущих «природный образ жизни», не отделима от шаманизма. Дабы обеспечить удачу на охоте и суметь выжить в жилище из оленьих шкур, нужны предельная собранность и оккультные навыки. Правый глаз, связанный с левым полушарием мозга, совершенно «сумасшедший». Должно быть, так выглядят глаза шаманки, когда во время шаманского действа – камлания на естественную реальность «надевается» так называемая воображаемая реальность. Роль женщины у саамов особая. Женщина является не только «хранительницей очага», но и родовых преданий, а также оккультных навыков. Скорее всего, оккультные навыки «выученные», а не генетически наследуемые. Об этом, в частности, говорит именно правая выразительная часть лица, связанная с логическим мозгом. Кто научил женщин саамов экстрасенсорному воздействию – это вопрос открытый. Быть может, культурный герой Мяндаш?

Откуда «свалились» на землю европейцы?

Весьма неоднородны по своему антропологическому составу так называемые большие расы. Они традиционно разделяются специалистами на малые расы, а те в свою очередь на подрасы и отдельные народности.

Тем не менее, если в целом рассматривать европеоидов, то они заметно отличаются от представителей других больших рас. Европеоиды – молодая раса. Появилась она сравнительно недавно, в конце плейстоцена (незадолго до потопа).

Многие атеистически настроенные антропологи выводили европеоидов из кроманьонцев – более древних жителей земли, населявших Переднюю Азию, Северную Африку и Европу около 60 000 лет назад. Однако и сами кроманьонцы непонятно откуда взялись. Атеистически настроенные антропологи полагали, что предками кроманьонцев являлись неандертальцы, чья история еще более древняя. Но все же такая точка зрения кажется мало обоснованной. Неандертальцы, кроманьонцы и европеоиды весьма различаются по своему антропологическому типу. К примеру, можно сравнить черепа неандертальцев, кроманьонцев и европеоидов, чтобы убедиться на наглядном примере, что у всех трех типов имеются значительные морфологические отличия и вряд ли они могут происходить один от другого (см. рис. 11).

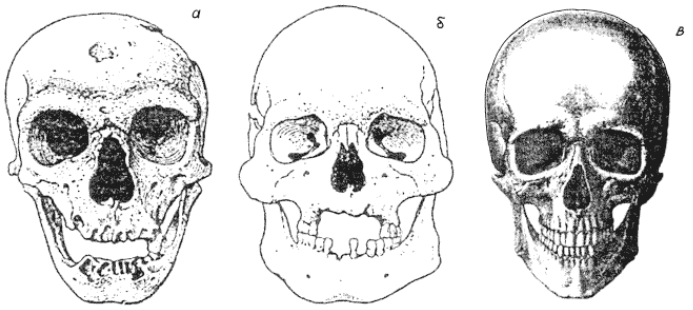


Рис. 11. Расположенные в один ряд черепа: а – неандертальца, б – кроманьонца, в – современного европеоида.

На черепе неандертальца мы видим огромные надбровные дуги. Форма мозгового черепа совсем иная, нежели у кроманьонца и европеоида. У неандертальца круглые глазницы, довольно широкое расстояние между глазами, огромное грушевидное отверстие носа, совсем иная форма скул и челюстей, заметный прогнатизм (выступание вперед) лицевой части черепа. Многие из этих признаков могут свидетельствовать об инволюции – деградации исходного типа европейского неандертальца. Да, как мы знаем, неандертальцы не были «паиньками», у них процветал каннибализм, а в их популяции культивировались животные наклонности. С общей культурой было слабовато.

У кроманьонца широкое лицо, небольшое грушевидное отверстие носа. Очень массивные нижняя челюсть и скулы. Большое расстояние между глазами. Форма черепа своеобразная. Форма глазниц тяготеет к прямоугольным. Рост у кроманьонцев высокий. Перед нами подлинный великан. Очевидно, легенды о великанах у индоевропейцев, пришедших в Европу около пяти тысяч лет назад, могли родиться от соприкосновения с популяцией кроманьонцев. Некоторые скелеты и черепа из захоронения на острове Южном в Онежском озере давностью свыше трех тысяч лет указывают на возникновение и существование гибридного типа кроманьонцев и европейцев. Однако этот тип нельзя считать исходным для европейской популяции. На территории древней Европы найдено множество других костных останков метисов, пред-

ставляющих собой смешанный тип между кроманьонцами и негроидами, кроманьонцами и монголоидами и т. д.

У европейцев округлая черепная коробка, глаза расположены сравнительно близко друг к другу. Форма грушевидного отверстия носа заметно отличается от такового у кроманьонцев и неандертальцев. Лицо узкое, как «лезвие топора». Надбровные дуги выражены слабо, в отличие от первых двух типов. Скулы имеют другую форму. Форма глазниц отличается от кроманьонцев.

Если говорить о психике, то даже по черепу видно, что европеоид был более сосредоточен на самом себе, на своих внутренних размышлениях и переживаниях. Его психический интерес менее направлен вовне, чем это наблюдается у первых двух типов, особенно у неандертальца.

Основываясь даже на этом беглом осмотре черепов, совершенно нельзя исключать, что все три группы имели собственный и независимый источник происхождения. Тем более это становится ясно, что не только черепа, но и анатомия тела у всех трех типов заметно отличается.

Мифы повествуют о том, что белые европеоиды, являясь носителями знаний, приходят на земли аборигенов – коренных жителей Земли как ***цивилизационные герои*** (белые боги). Они приносят им знания и умения, учат возделыванию земли, скотоводству, умению строить дороги, города, мосты; отучают от бескультурья и каннибализма.

Если основываться на индоевропейской мифологии, возникшей, по-видимому, около пяти тысяч лет назад или раньше, то можно предполагать, что древние европейцы верили, что их род происходит от союза земли и неба. Диевас (Дьяус) – божество сияющего дневного неба соединилось с богиней земли (мать-земля). В результате этой небесной свадьбы появились на свет первые европейцы. От божества неба человек унаследовал бессмертную душу, а от матери-земли – смертное тело.

Согласно реконструированному специалистами индоевропейскому мифу, у неба как мужского начала и земли как женского родились близнецы – брат и сестра. В результате их инцеста появились первые представители древнего европейского народа. Этот миф присутствует во многих мифологиях индоевропейцев: иранцев, индусов, латышей, русских. У русских это знаменитый сказочный сюжет об инцесте Ивана да Марьи, приуроченный к празднику летнего солнцестояния Ивана Купалы.

Тем не менее, основываясь не только на мифах, но и данных антропологии, археологии и истории, можно предполагать, что индоевропейцы не коренная европейская группа. Они пришли в Европу около пяти тысяч лет назад с Кавказа, Передней Азии, с юго-востока Сибири. До них в Европе обитали иные этносы. Антропологический состав жителей Европы до той поры составляли кроманьонцы, монголоиды, австралоиды, негроиды, лапоноиды и группы со смешанным европеоидным населением.

Внутри северной группы современных европеоидов антропологи часто выделяют атланто-балтийский и беломоро-балтийский типы.

В скандинавах «спит» воин

Атланто-балтийская раса ныне обитает в Скандинавии, на Британских островах. Люди – носители данного атланто-балтийского антропологического типа населяют северные районы Западной и Восточной Европы. Этот тип можно встретить у норвежцев, шведов, шотландцев, исландцев, датчан, прибалтов, белорусов, русских. Этот тип встречается и в популяциях северных районов Франции, Германии и у финнов. Еще реже этот тип можно встретить и у других европейских народов.

Характерным признаком атланто-балтийцев являются светлая кожа, а также светлые глаза, частота встречаемости которых в данном типе может составлять 75 %. Частота встречаемости светлых волос доходит до 50 %. Волосы широковолнистые, прямые и мягкие, что указывает на природное добродушие. Рост бороды у мужчин средний. Третичный волосяной покров на теле – от среднего до слабого. Отсутствие густых волос на теле указывает на южное происхождение, а также на молодость самого расового типа. Головной указатель колеблется от длинноголового до среднеголового. Высота лица несколько преобладает над шириной. Зато высота нижнего отдела лица значительная. Нос прямой и узкий, с высоким переносьем. Рост высокий.

Рис. 12

На рисунке 12 мы видим представителя данного антропологического типа. Если мы закроем правую часть его лица, то увидим на левой отпечатавшуюся эмоцию доброжелательности, которую в общем-то трудно было ожидать увидеть, рассматривая лицо целиком. Представляется, что в этой половинке лица отпечатались какая-то грусть и скрытый юмор (едва заметная ухмылка). Прослеживается также некоторая доля страдания. Трудно сказать, в какой мере это относится ко всему типу, а не является благоприобретением отдельного индивида. Однако, согласитесь, что европейцы традиционно ценят и понимают юмор и умеют исподволь пошутить, в том числе и над самим собой. Страдать европейцы также умеют, пожалуй, как никто другой.

Когда мы прикроем левую сторону лица и взглянем на правую, то сразу заметим внимательный, «сверлящий» взгляд, от которого становится не по себе. Судя по всему, в этом европейце спит жестокий воин, но он именно спит. (Не дай бог этому воину вырваться наружу…) Общий расслабленный контру лица говорит о цивилизованности и спокойствии, умении собой владеть. В полуулыбке есть какая-то «дьявольщинка».

В целом эмоциональная карта лица довольно симметричная. Быть может, это объясняется тем, что генетика северных европеоидов пострадала от инволюции меньше, чем генетика других расовых групп. Наследственность не успела испортиться, и асимметрия лица менее

выражена. Объяснить это можно и так: более молодые расы, вероятно, имеют более симметричное лицо (правую и левую часть лица), нежели расы условно более старые. Если верно предположение, высказываемое в мифах, что предки европеоидов недавно «спустились» с Неба (белые боги), то их фенотип должен быть больше приближен к идеальному фенотипу человека и менее подвержен инволюционным изменениям, возникающим от соприкосновения с грубой материальной земной действительностью.

Доминирует у этого индивида, несомненно, правая часть лица, она более выразительная и информативная. Эта половинка лица в большей степени связана с логическим полушарием мозга. И в самом деле, у европейцев доминирует логика. Причем логика цивилизационная, которая обустраивает окружающую действительность, делает жизнь более комфортной. Эмоциональные «всплески» у северных европейцев явно не в чести. Эмоции принято носить глубоко внутри, скрывая их даже от самого себя. А печаль – она может возникнуть от соприкосновения с грубой материальной действительностью. Жизнь – сложная штука, и не все в ней можно просчитать, организовать и сделать «правильным». Страдание заключено в самой сердцевине материальной действительности, и от него не уйти, живя в этом «лучшем из миров». Как сказал Будда, «жизнь – это страдание», и похоже на то, что северные европейцы это только начинают постигать. Южные европейцы могут жить иначе. Они менее страдают, руководствуясь, очевидно, принципом, который как-то сформулировал Райкин в одной своей миниатюре: **«Давайте снизим потребности, и всем сразу будет весело!»** У северных европейцев высокая требовательность к себе и другим. И это, похоже, доставляет им мучение и страдание, но они не могут от этого избавиться, так как принцип цивилизаторства и культуры ценят больше всего в себе и других. Похоже на то, что европейцы как тип стремятся создать рай на земле. Получится ли это у них? Увидим!

У европейцев весьма высокая степень воспроизводства. Может быть, они унаследовали это качество от своих предков – мифологических богов? Ныне 2/3 населения Земли, как это ни парадоксально, состоит из представителей европейской расы. Правда, большинство европеоидов представляют собой метисов.

Беломоро-балтийский тип, божественные близнецы и дочь солнца

Беломоро-балтийский тип ныне проживает по преимуществу между Балтийским и Белым морями. Некоторые антропологи полагают, что этот тип, или беломоро-балтийская раса, включает в себя прямых потомков древнего населения Средней и Северной Европы. Это самая светлопигментированная раса, особенно это верно в отношении цвета волос. В принципе форма и жесткость волос такая же, как и у представителей атланто-балтийской малой расы. Волосы прямые, широковолнистые и мягкие, что указывает на добродушие и покладистый характер. Однако третичный покров в целом слабее, чем у предыдущей расы. Длина тела также меньше. Головной указатель выше – имеется выраженная тенденция к брахикефалии – короткоголовости. Ширина черепа больше его длины. Лицо шире и ниже, чем у представителей предыдущей расы. Одним из главных физиогномических отличий от атланто-балтийского типа является более короткий нос, который в 30–40 % случаев имеет вогнутую спинку. Вогнутая спинка или курносый нос – свидетельство задора. Рост бороды менее выражен, чем у предыдущего типа.

Данный беломоро-балтийский тип отмечается в большей степени у современных латышей и литовцев.

Рис. 13

Вот перед нами представительница этого антропологического типа (рис. 13). Можно, конечно, спорить по поводу того, насколько индивидуальные психологические черты конкретного человека могут быть распространены на представителей всего антропологического типа. Но думается, что все же и в индивидуальных проявлениях можно уловить коллективные групповые особенности. Наследственность – довольно консервативная вещь. И каждый человек в той или иной степени наследует антропологию и психологию группы. К этому нужно прибавить воспитание и культуру. Человек – носитель того или иного этноса, воспринимает благодаря научению тот единый этнокультурный пласт, который и отличает один этнос от другого.

Если мы прикроем белой бумагой правую часть лица этой девушки, то увидим, что ее левая часть лица «излучает» доброжелательность и открытость. Здесь мы видим элемент кокетства и самолюбования, что в общем-то довольно типично для молодых девушек. Но наряду с этим нельзя не заметить наивность и какую-то прямо патологическую веру в лучшее. Это, к сожалению, а может быть, и к счастью, типично для всех прибалтов. К ним словно бы применительны слова из детской песенки советского периода: **«Каждому, каждому в лучшее верится…»** Эта левая часть лица связана с правым полушарием мозга. Эмоция, как говорится, понятна, и она хорошо читается. Если мы прикроем правую часть лица, то заметим совершенно иное. Эта часть лица может восприниматься как довольно-таки агрессивная. «Выпученный»

глаз, видящий цель, полуоткрытый рот, с уст которого словно бы слетают некие воинственные слова… Девочка-лапочка трансформируется в амазонку. Нос со слегка вогнутой спинкой усиливает это ощущение воинственности. Кончик носа вздернут, подбородок изрядно вынесен вперед, что свидетельствует о самомнении и изрядной доле эгоизма. Если экстраполировать эти качества на всех прибалтов, то нужно согласиться, что в самом деле прибалты самодостаточны, не терпят вмешательства в их внутренний мир. Если уж даже девушка довольно воинственна, то что ожидать от мужчин? Но все же надо признать и иное: у прибалтов нет агрессии по отношению к другим народам. Они явно руководствуются принципом: не трогайте нас, мы не будем трогать вас. Возможно, этим они оберегают свои консервативные культурные и общественные ценности. Как видим, они сохранили не только свою древнюю культуру, но и во многом антропологический тип, который «разбазарили» другие европейцы.

Описывая эстиев, отожествляемых с древнебалтийскими племенами, Тацит сообщает, что они «поклонялись праматери богов и как отличительный знак своего культа носят на себе изображения вепрей». Арабский географ Индриси сообщает о раннем язычестве балтийцев, что они поклонялись огню. В балтийском пантеоне первое место занимает бог неба Диевас. Отсюда, очевидно, происходит и таинственный «Див», сидящий на вершине древа, упоминание о котором мы встречаем в древнеславянском памятнике письменности «Слово о полку Игореве»: «Див кличет вверху древа», а «затем врежается (сходит) Див на землю». Согласитесь, что Диевас, Див или древнеиндийский Дьяус – Бог сверкающего Неба, очень похожи по своему произношению на Дьявола, коим заклеймили противника бога ранние христиане и иудеи. Вепрь – тотемное изображение, связанное с культом матери богов, очень похоже на черта, имеющего свиную голову. В целом культ огня, а также солнечный огненный рай похожи на пекло, в котором заправляют черти, и сам дьявол их хозяин. Иными словами, то, во что верили предки балтийцев, было отринуто более поздними религиями.

У Диеваса есть дети – сыновья, близнецы, которые влюблены в свою сестру – дочь солнца. Ожидая свою сестру, близнецы зажигают на море два огня, катают ее на яблоневой лодке, едут на свидание с ней на двух конях. Особенности близнечного культа запечатлелись, в частности, в традиции изображать двух коньков на крыше. Согласно реконструкции древнего близнечного мифа, нельзя исключать, что один близнец стал впоследствии Перкунасом – громовержцем (ему соответствует древнеславянский Перун), а другой – противник громовержца Велняс или Велнс (которому соответствует древнеславянский бог мертвых, охранитель скота Велес). Дочь солнца поочередно посещает то громовержца Перкунаса, то в ночное время суток спускается в гости к его антагонисту Велнясу. Об отношении древних литовцев к этому богу свидетельствует то обстоятельство, что, по-видимому, нынешняя столица Литвы город Вильнюс назван его именем.

Несмотря на противопоставление двух божеств, олицетворяющих день и ночь, жизнь и смерть, надо полагать, что древние язычники поклонялись им обоим в равной степени, не отвергая от себя ни одно из этих божеств. Когда душа попадала на тот свет, то там правил царь мертвых Велняс или Велес, когда душа возвращалась назад, то здесь правил Перкунас или Перун. Очевидно, в былые времена оба божества в равной степени, как и дочь солнца (или солнцева сестра, согласно русской сказке «Ведьма и солнцева сестра»), в полной мере пользовались любовью своих поклонников. Такое поклонение обеспечивало благополучие в этой и той жизни. В ночное время на земле правил Велняс, в дневное – Перкунас. Дочь солнца или «солнцева сестра» пребывает то с одним, то с другим из двух братьев.

Прибалты в своей мифологии изображали царя мертвых в виде огромного черного вепря, который похищает солнце каждый раз вечером. Весьма интересно, что и в осетинской сказке о царе мертвых хозяин этой страны показан в виде черного вепря. Ему приносят человеческие жертвы, и он также похищает солнце.

Если встать на точку зрения антропологов, которые считают, что предки балтийских славян наиболее соответствуют исходному типу европеоидов, пришедшему в Европу около пяти тысяч лет назад, то можно предположить следующее: северный высокорослый европеоидный тип, характерный для эстонцев, шведов и норвежцев, образовался в результате смешения с коренным, доевропеоидным населением Европы, в котором была сильна доля кроманьонских черт.

Среднеевропейцы смешались с монголоидами?

Следующая малая раса, входящая в состав европеоидного расового ствола, называется среднеевропейской. Она распространена практически по всей Европе, но в основном распределяется по ареалу Северо-Европейской равнины от Атлантики до Волги. Чаще всего она встречается у словаков, чехов, поляков, австрийцев, немцев, северных итальянцев, украинцев и русских. Занимаемый ею район называют иногда «поясом шатенов». Она характеризуется более темной пигментацией волос, несколько меньшим ростом, чем предыдущие малые расы европеоидов. Понятно, что такой большой ареал распространения включает в себя массу подтипов. Однако если рассматривать в целом, головной указатель умеренно брахицефальный. Таким образом, короткоголовость у представителей этой расы доминирует. Пропорции лица имеют средние значения. В целом лицо более широкое, чем у представителей северных европеоидов. Очевидно, это объясняется «дрейфом генов» от монголоидов. Рост бороды у мужчин средний и выше среднего, третичный волосяной покров на теле умеренный. Нос обычно с прямой спинкой и довольно высоким переносьем. Длина носа варьирует. Восточные варианты этой расы в целом светлее. Многие антропологи полагают, что эта раса имеет смешанное происхождение. Очевидно, на формирование этой расы в свое время оказало заметное влияние скрещивание с монголоидами. Численно среднеевропейцы преобладают в Европе.

Вот перед нами женщина – типичная среднеевропейка, русская (рис. 14). Если мы прикроем листом бумаги правую сторону ее лица, то на левой части сразу обнаружим монголоидный элемент. Он проявится гораздо четче, чем если бы мы воспринимали лицо в целом. В отношении психических качеств можно сказать следующее: здесь мы видим доброжелательность, некоторую затаенную хитрость и грусть, типичную для русских людей. Однако наряду с этим, несомненно, присутствует и европеоидный элемент, который доминирует.

Рис. 14

Если мы прикроем левую часть лица и вглядимся отдельно в правую, то заметим ту же самую «восточную» хитрость наряду с самоиронией и способностью к внутренней игре. Тем не менее, и здесь присутствуют европейская жесткость и некоторый налет женского коварства. Последнее качество кажется нетипичным для русских женщин. Бог весть откуда они это восприняли. Вряд ли от восточных соседей. Тут также прочитывается элемент самолюбования.

В общем, в русской женщине есть «какая-то загадка», которую отгадать пытается не одно поколение мужчин. Быть может, эта «загадка» является следствием смешанного происхождения, а быть может, отпечатком «загадочной русской души». Весьма интересно, что, по

данным антропологов, население Древней Руси, до XIII века, до появления татаро-монголов, было иным в антропологическом отношении. Русские люди в большей степени были похожи на жителей Северной Европы и прибалтов. Данные о домонгольском населении Руси почерпнуты в результате раскопок древних курганов и могильников.

Если мы взглянем на южных славян, то заметим в их лицах большую долю монголоидных черт (рис. 15). Вот перед нами типичные украинцы. У них более округлые лица, более низкое переносье и более узкий разрез глаз, чем у русских, если брать в целом у украинцев более темные волосы и глаза «с прищуром».

Рис. 15

В общеславянской мифологии специалисты выделяют «главный» миф о борьбе громовержца Перуна с царем мертвых змееподобным Велесом. Оба божества противопоставлялись друг другу и топографически. Так, если идол Перуна стоял в древнем Киеве на холме, то идол Велеса внизу – на киевском Подоле. Причина божественной распри – похищение Велесом скота и людей, а в некоторых вариантах мифа – жены громовержца. Преследуемый Велес последовательно прячется под деревом, камнем, обращается в человека, коня, корову. Перун расщепляет дерево, раскалывает камень, убивает человека, в котором прячется Велес, поражает коня и корову. В результате он освобождает и похищенных людей, и скот, и свою жену. Его победа завершается дождем, приносящим плодородие. Таким образом, умерший скот и люди возвращаются на землю. Они рождаются вновь. Здесь мы видим реинкарнацию человека и животного. Таким образом, мир в древнем славянском мифе описывался через систему двоичных бинарных противопоставлений. Жизнь находится в оппозиции смерти. Бинарная оппозиция прослеживается и в иных персонажах, наделенных противоположными свойствами. Таковы счастье (Доля) и несчастье (Недоля). У балтийских славян ритуал гадания – выбор между Долей и недолей был связан с противостоящими друг другу Белобогом и Чернобогом. Такие обряды, как хождение с козой, гонение змей, заклание ильинского быка, коровья смерть, сожжение скота, завивание бороды (Велесу, Николе или Илье), вызывание дождя, окликание звезды, юрьевские и купальские праздники, позволяли установить с языческими божествами доверительный диалог.

Многие божества у балтийских славян имели несколько голов, это дало повод специалистам говорить о том, что в одном идоле объединились разные функции божества, например, карающая и дарующая. Вероятно, таким универсальным божеством в древности и был славянский Триглав, позже – Змей Горыныч, изрыгающий огонь и летящий над лесами и долами. Таким божествам в древности приносили человеческие жертвы. Может быть, с этим связано «смрадное дыхание» Змея Горыныча.

Противопоставление огня и воды было одно из самых значимых противопоставлений у славян. Возможно, Триглав, он же Огненный Змей, он же Змей Горыныч или Змиулан, были

владыками преисподней. Им противостоял Перун, хозяин вод и «живого огня» – молний. Дабы переправиться на тот свет, главному герою славянских сказок надо преодолеть огненную реку. Во время ритуала вызывания дождя молодая девица обливалась водой. Возможно, этому ритуалу в древности соответствовал ритуал человеческих жертвоприношений, который в более поздние времена заменили ритуалом жертвоприношения животных.

Возможно, так называемое «двоеверие»: вера в лешего, водяного и т. д., было связано не столько с появлением новой религии – христианством, сколько с изначальным дуализмом божеств древнеславянского языческого пантеона. Древние славяне почитали одновременно разных богов – и условно плохих, и условно хороших. Как говорится, «Богу – свечка, а черту – кочерга».

Кавказский культ волка

Следующей малой расой является балкано-кавказская. Популяции, в которых встречается данный антропологический тип, проживают в основном в районе евразийского горного пояса. В различных классификациях к данному типу отнесены альпийская, динарская, арменоидная и другие расы. Длина тела средняя или выше средней. Волосы темные, чаще всего волнистые. Глаза темных и смешанных оттенков встречаются в равных долях. Третичный волосяной покров развит сильно. Быть может, немного не дотягивает до мирового максимума, который удерживают айны. Голова брахицефальная – т. е. распространена короткоголовость. Пропорции лица сильно различаются у разных групп и этносов; однако, если рассматривать в целом, лицо широкое. Нос обычно крупный, часто с выпуклой спинкой. В некоторых вариантах опущены кончик и основание носа. Альпийская раса на западе ареала распространения имеет сравнительно небольшой нос, а его спинка может иметь и вогнутую форму. Горцы Памира и Гиндукуша также имеют менее крупный нос и не столь сильное развитие третичного волосяного покрова.

Понятное дело, что жители Балкан отличаются от жителей Кавказа. Так, болгары во многом смешались с турками, благодаря чему изменился их антропологический тип. Кавказцы также не однородны. Грузины заметно отличаются от чеченцев, осетины – от грузин.

Некоторые антропологи особо выделяют осетин как потомков древнего антропологического типа, присущего когда-то всем евразийцам.

Рис. 16

Вот перед нами старик осетин (рис 16). Если мы закроем правую часть его лица и вглядимся в левую, то заметим некоторую настороженность, может быть, хитрость. Однако последнее качество может быть и индивидуальным, не характерным для всего этноса. Быть может, это умудренность, характерная для стариков. Как свидетельствуют летописные памятники, в былые времена предки осетин – скифы-сарматы – умертвляли своих стариков, облегчая им путь к лучшей жизни. Настороженность может проявляться у стариков осетин – аланов и на генетическом уровне уже много позже того, как этот обычай канул в Лету.

Если мы закроем левую часть лица и вглядимся в правую, то, несмотря на старость, заметим довольно сильный воинствующий дух, который присущ, очевидно, всем горцам.

Рис. 17

Вот перед нами молодой человек – осетин (рис. 17). Если мы прикроем правую часть лица и рассмотрим левую, то заметим доброжелательность и спокойствие. Однако все же некоторая настороженность прослеживается во взгляде и здесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.