



ВИКТОР ШЕНДЕРОВИЧ

Соло на флейте

Виктор Шендерович

Соло на флейте

«WebKniga»

2015

Шендерович В. А.

Соло на флейте / В. А. Шендерович — «WebKniga», 2015

«...Вещь замечательная не столько по сюжету (впрочем, притча сильная, отчаянно безнадежная), сколько из-за того, что в ней во всем блеске раскрылся Ваш поразительный дар передавать человеческие голоса. Текст производит впечатление непрерывного потока звуковых галлюцинаций. По-моему, такой техникой не владеет сейчас никто. Да это и не техника, это некоторым так везет. Например, Бальзаку в «Шагреневой коже», в сцене пирушки...» (Самуил Лурье в письме Виктору Шендеровичу)

Содержание

Часть первая	6
1. Майские праздники. Голоса	6
2. Голоса в больнице	7
3. Из истории болезни	8
4. Фейсбук, пользователь Semyon Kaloshin	9
5. Фейсбук, переписка пользователь Георгий Дубко – пользователю Boris Goldberg	10
6. Телефонный разговор	11
7. Разговор в кабинете главврача	12
8. Первый разговор с капитаном Корнеевым	14
9. Второй разговор с капитаном Корнеевым	15
10. Диалог в больничной палате	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Виктор Шендерович

Соло на флейте

Конец света в диалогах и документах

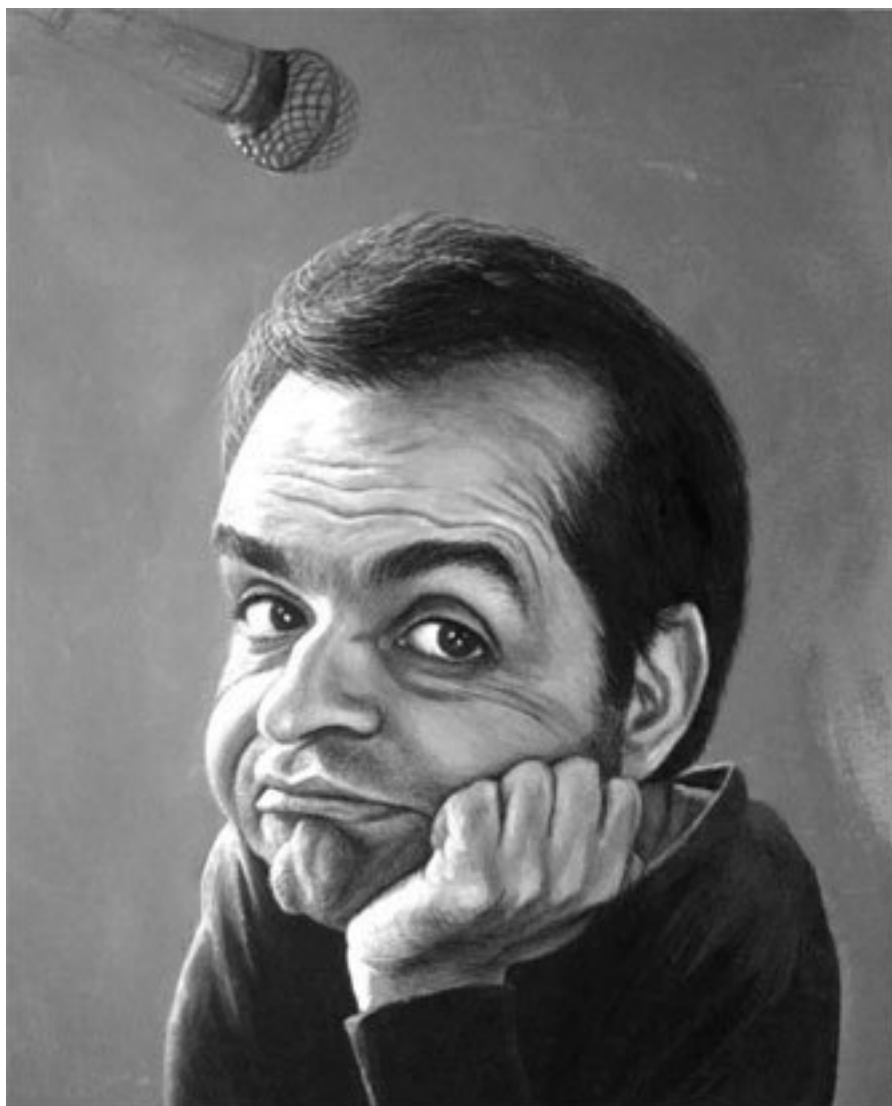
© Виктор Шендерович, 2015

© Денис Лопатин, графика, 2015

© Валерий Калныныш, макет и оформление, 2015

© «Время», 2015

* * *



Вот флейта. Сыграйте на ней что-нибудь...
Из «Гамлета»

Часть первая Moderato

1. Майские праздники. Голоса



* * *

- «Как у-упой-ительны в России-и... вечера-а...»
- По пивасику?
- «...имеет префект Восточного округа...»
- Не, ну это реально круто!
- «Оттянись с Радио-Кекс!»
- Чурка, ушел отсюда быстро!
- «Россия – щедрая душа!»
- Мегаржач!
- Отстой конкретный.
- «...по цене одного!»
- Я думала...
- Мне похер, что ты думала!
- «И вальсы Шуберта, и хруст французской бу-улки...»
- Урюк! Ушел отсюда! Чего не ясно, урюк?

2. Голоса в больнице

- Не получилось! Не получилось!
- Опять он завел свое... А? Ну ты подумай!
- Что у тебя не получилось, урод?
- Нехорошо, все плохо!
- Щас будет тебе хорошо!
- Достал уже, заткнись!
- Заключение отрицательное!
- Какое, мля, заключение?
- Да сунь ты ему в скрипальник, заманал уже!

3. Из истории болезни



* * *

«Мужчина, по виду 50–55 лет, переведен из больницы № 33, куда был доставлен по «скорой помощи». На приеме: выглядит истощенным, подавлен, плачет, повторяет слова «не получилось» и «заключение отрицательное». Своего имени не помнит, на вопросы отвечает неадекватно, критика слабая...»

4. Фейсбук, пользователь Semyon Kaloshin

«Приятель-психиатр рассказал: привезли ему в больничку чувака по профилю. Лысенький, ростом с мальчика, плачет и невнятицу лепечет. Ну, закачали ему в вену всякой дряни, заснул он и во сне начал петь. Вот что поют приличные люди? А этот завел Первый концерт Чайковского! Громко так, причем чисто. Лежит, zenки закатил и шарашит в голос на ля-ля. Его чуть насмерть не забили. Растет уровень культуры, растет!»

Понравилось 17 пользователям.

5. Фейсбук, переписка пользователь Георгий Дубко – пользователю Boris Goldberg

«Здорово, Златогорский! У меня тут интересный случай по профилю. Не знаешь ли, что может означать вот такой ряд чисел – 331, 965, 1284?»

«Жора, дорогой! У тебя гугл отрубился? Это скорость распространения звука в воздухе, гелии и водороде, в метрах в секунду. А тебе что, физика привезли?»

«Да вот не знаю, кого мне привезли, как раз пытаюсь понять. Прости, что затупил с гуглом – смешно».

6. Телефонный разговор



* * *

– Интересный случай вы описываете, Георгий. Я бы пока поставил логорею на фоне нервного истощения.

– Так я и поставил, Андрей Михайлович! Но – поразительный случай! – знает период обращения Земли, с точностью до секунды скорость звука в разных средах... Лежит без сознания и бормочет справочники. Чайковского поет и шпарит по-латыни!

– Chartae standum est...

– Нет, этого вроде не было.

– Я говорю, «документ важнее свидетельства». Надо бы записать.

– Уже записал!

7. Разговор в кабинете главврача



* * *

- Надо с этим заканчивать.
- Николай Петрович!
- Он третий день лежит в отдельной палате...
- Но вы же знаете: в общей он не выживет! Он плачет, все волнуются... Они его уже били...
- Я их понимаю.
- Николай Петрович!
- На выписку, на выписку, хватит! Адрес его узнали?
- Он ничего не помнит.

– Узнавайте, Дубко, и давайте заканчивать с этим. И еще – знаете, надо бы сообщить о нем...

– Куда?

– Сами знаете куда. Цифры эти, период земли, калий...

– Гелий.

– Неважно. Нехорошо это все...

– Это несекретные цифры, Николай Петрович!

– Откуда нам знать. Вы сами говорите: странный тип.

– Я не говорил «странный тип»! Тут редкий случай, непонятный, надо бы изучить по-настоящему, понаблюдать...

– Во-во: понаблюдать. На выписку – до конца недели! А я позвоню куда следует.

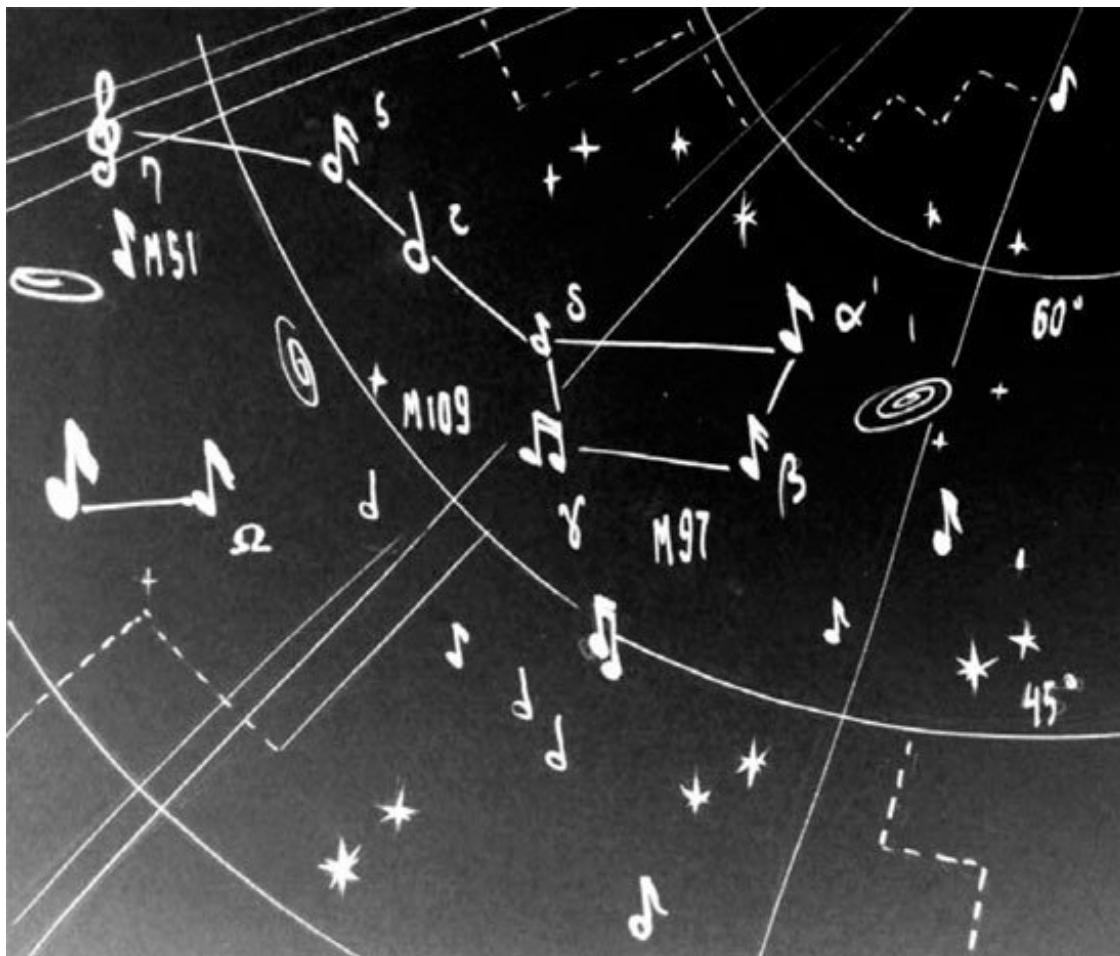
8. Первый разговор с капитаном Корнеевым



* * *

- Доктор, а как вы думаете: что он все-таки ищет?
- Не знаю. Шарит вокруг себя руками и волнуется. Спрашивает: где? А что – не говорит...
- Так-так... Скорость звука, значит?
- Не только. У него в мозгах огромный массив информации! Я думаю, это связано с какой-то манией...
- Да? Может быть... Заключение, стало быть, отрицательное?
- Да.
- «Не получилось»?
- Он говорит: да. То есть – нет. Не получилось.
- А что не получилось, не говорит.
- Нет.
- Ну, будем выяснять.

9. Второй разговор с капитаном Корнеевым



* * *

- Что попросил?!
- Сыграть ему что-нибудь в си-бемоль миноре.
- Что это?
- Музыкальная тональность.
- И что?
- Я взял у сестры детскую пианолу – это такая короткая...
- Ну!
- ...И принес ему. Он сыграл гамму, разрыдался и стал целовать мне руки.
- Вы меня за этим позвали?
- Вы просили держать вас в курсе...
- Просил. Как вы сказали?
- Тональность? Си-бемоль минор.
- Это какая-то особая тональность?
- Нет. Я не знаю. Вроде нет.

10. Диалог в больничной палате



* * *

- Как вы себя чувствуете?
- Спасибо. Хорошо.
- У вас был обморок и сильное истощение.
- Да. Я устал.
- Вы помните, как вас зовут?
- Да. Я – Сырцов Сергей Иванович, паспорт 45 07 номер 445612, прописан по адресу: Москва, улица Верхние Поля, дом 48, квартира 126.
- Это не обязательно.
- Группа крови – первая.

– Да-да... Сергей Иванович, вы здесь в полной безопасности. Вы отдохнете, мы вам поможем медикаментозно... Если хотите сообщить близким, что вы здесь, чтобы они не волновались, это можно сделать. Вы хотите позвонить близким?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.