

*Подарок*

---

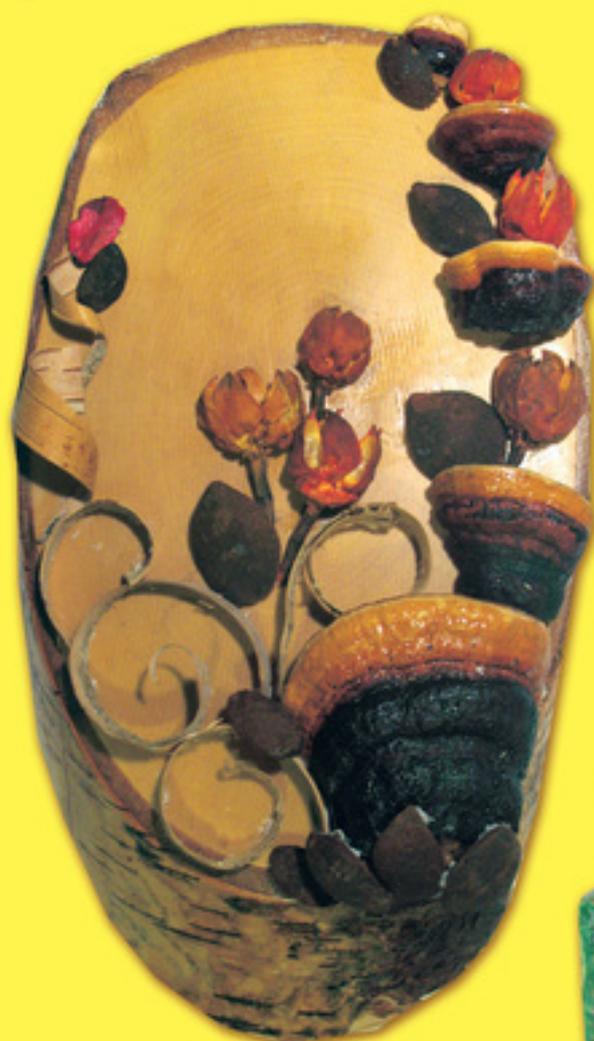


---

# ПОДЕЛКИ

**ИЗ ПРИРОДНЫХ  
МАТЕРИАЛОВ**

---



В подарок (Астрель)

Наталия Дубровская

**Поделки из природных  
материалов**

«Издательство АСТ»

2009

## **Дубровская Н. В.**

Поделки из природных материалов / Н. В. Дубровская —  
«Издательство АСТ», 2009 — (В подарок (Астрель))

Корзины с цветами из фисташек и физалиса, веточки мимозы из зернышек кукурузы, тропические рыбки и фигурки экзотических животных из камней и ракушек, всевозможные коллажи – все это можно сделать своими руками. Каждая поделка станет замечательным подарком для друзей и близких, а нарядные картины украсят интерьер вашего дома. В книге представлены краткая характеристика природных материалов и приемы работы с ними. Каждая композиция сопровождается пояснительным текстом, рисунком и цветной иллюстрацией.

© Дубровская Н. В., 2009

© Издательство АСТ, 2009

# Содержание

Предисловие	6
Природные материалы	7
Клей	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Наталья Вадимовна Дубровская**

## **Поделки из природных материалов**

© Н. В. Дубровская, 2009

© ООО «Издательство «Сова», 2010

## Предисловие

Эта книга о том, как научиться своими руками создавать необычные и очень красивые поделки из природных материалов – всего того, что мы можем найти, гуляя в парке, в лесу или на морском берегу: камушков, ракушек, шишек, веточек, косточек, семян...

Мир природы находится рядом с нами, он наполнен многообразием красок и совершенством форм. Надо лишь увидеть неповторимость каждого листочка на ветке, игру красок в ажурных крылышках бабочки, причудливые узоры морских раковин. Однако важно не просто разглядеть красоту мира, но и постараться сохранить свои ощущения от увиденного, чтобы потом перенести их на картину или созданные своими руками фигурки и украшения. И тогда из осенних листьев вдруг появится сказочная птица, морские ракушки станут нежными крыльями бабочки, а персиковая косточка превратится в шляпку гриба. А сколько радости принесут наши поделки, сделанные с любовью и терпением, тем, кому мы их подарим!



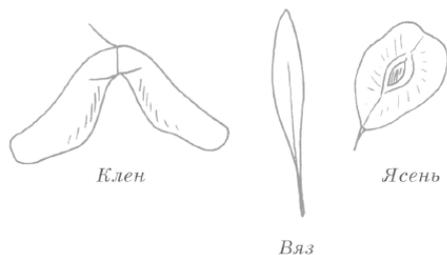


Рис. 2

Семена клена – «носики» – соединены между собой и легко отделяются друг от друга. Ярко-зеленые семена, высыхая, приобретают бежевый оттенок. Семена вяза округлой формы, прозрачные, с коричневой серединкой. Семена ясеня светло-коричневого цвета, по форме напоминают вытянутую капельку.

**Шишки** (рис. 3).

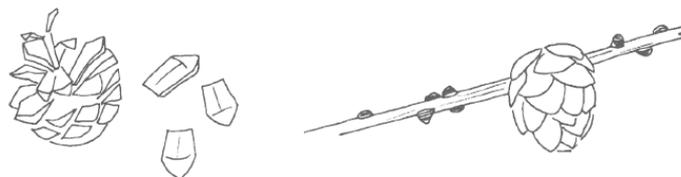


Рис. 3

Шишки – плоды хвойных деревьев – сосны, ели, кедра, пихты. Если вы собрали нераскрытые шишки в лесу, то в помещении при комнатной температуре они через некоторое время раскроются. В основном шишки используют для объемных поделок. Но из их «чешуек» можно делать и плоские картины. «Чешуйки» срезают ножницами. Подготовленный материал может быть использован в оформлении аппликаций. Они пойдут, например, на крылья для совы, чешую у рыбки. Закреплять «чешуйки» можно пластилином или клеем ПВА.

**Косточки, зерна, ореховая скорлупа.** Косточки арбуза, тыквы, кабачка, яблока, дыни тщательно промывают водой и просушивают на листе бумаги. Зерна кукурузы аккуратно счищают с початка, раскладывают на салфетке. В течение нескольких дней зерна сохнут, но их цвет и форма остаются прежними. Косточки абрикоса, персика, прежде чем промыть, следует очистить от мякоти.

Скорлупа грецкого ореха достаточно твердая, с рельефной поверхностью. Если вы разбиваете орех молотком, то скорлупа распадается на неравные части. Чтобы получить две равные половинки, воспользуйтесь ножом. Приложите нож к ореху и слегка постучите по нему молотком. Скорлупа распадется на две половинки.

Скорлупа фисташек обладает приятным кремовым цветом и легко разламывается.

Скорлупа арахиса достаточно мягкая, легко режется, очень легкая.

Скорлупа кедровых и лесных орехов темно-коричневого цвета, достаточно твердая.

**Ягоды, плоды.**

**Рябина.** Ягоды рябины с ярко-красной и оранжево-красной окраской, круглой формы. Когда ягоды высыхают, они сморщиваются и теряют свой яркий цвет.

**Апельсин. Лимон.** Кожура от апельсина и лимона, высыхая, приобретает более темный цвет и становится твердой. Если апельсин и лимон нарезать на дольки толщиной 0,5 см, посушить их на солнце, то они затвердеют. Такие заготовки можно использовать в аппликациях.

**Желудь.** Желуди овальной формы, нежно-бежевого цвета. С одной стороны желудь накрыт чашечкой – плюской. Плюска легко отсоединяется от желудя и ее можно использовать для аппликаций.

**Каштан.** Плоды каштана блестящие, ярко-коричневого цвета.

**Травы** – могут быть разной формы: овальной, колосовидной, состоящей из мелких травинок. Высыхая, трава становится более ломкой и сыпучей.

### **Ракушки.**

Ракушка – это оригинальный домик, который носят моллюски. Эти морские животные встречаются в реках, озерах, морях. Они обтекаемые по форме, а выпуклая сторона их спины покрыта раковиной. Передвигается моллюск с помощью мускулистой ноги, которая выступает со стороны брюшка, – это помогает ему прикрепляться к камням, водорослям, скалам.

От места обитания моллюска, его образа жизни зависит то, как выглядит ракушка – какой она формы, какого цвета и размера.

**Мидии** – удлиненной формы, слегка суженной спереди и расширенной сзади. Внешняя сторона раковины темная, внутренняя – перламутровая. Встречаются на Черном, Балтийском, Баренцевом морях.

**Донаксы** — морские двустворчатые моллюски округлой треугольной формы, темного цвета, иногда с полосками. Внутри их раковины перламутровые, в раскрытом виде напоминают крылья бабочки. Встречаются на Черном море, Финском заливе.

**Морские гребешки** имеют крепкие раковины округлой формы, похожие на веер. По краю раковины образуются выступы. Поверхность ребристая, кремового или белого оттенка. Такие ракушки можно встретить в прибрежных мелководных районах.

**Сердцевидки**, или *кардиумы*, – сердцевидной формы с ребристой поверхностью. Встречаются на Черном, Аральском, Каспийском, Балтийском морях.

**Кустарниковые раковины**, или *живородки*, — спирально завитые, бледно-коричневого цвета, с полосками, могут быть разных оттенков. Встречаются в пресноводных водоемах рек, озер и прудов.

**Каури** – овальной формы, с яркой глянцевой поверхностью.

Внутренняя сторона раковины имеет зубчатые края.

Ракушки собирают на берегу рек, озер, заливов, морей и океанов. Их следует тщательно промыть и высушить. Самой разнообразной формы, цвета и величины ракушки можно также приобрести в магазине.

**Камушки** также собирают на берегу рек, озер и морей. Наборы цветных камушков продаются в зоомагазинах.

**Тополинный пух.** Тополинный пух собирают с сережек тополя, отделяя семена и чешуйки.

**Перья.** Как правило используют куриные, утиные и гусиные перья. Собранные перья промывают, высушивают. В цветочных магазинах можно приобрести наборы разноцветных перьев.

**Кора.** Кора различается по цвету, толщине, характеру поверхности. Как правило, используют кору березы и сосны.

**Солома.** В аппликации чаще всего используют солому пшеницы, ржи, овса. Солома имеет блестящую золотистую поверхность.

**Кукуруза.** Листья отделяют от початков, разглаживают и высушивают. Ярко-желтые семена кукурузы, высыхая, сжимаются и слегка теряют свой первоначальный цвет, их также используют в аппликациях и поделках.

**Физалис.** Многолетнее растение, которое выращивают на садовых участках. На стебле физалиса располагаются ярко-оранжевые фонарики, внутри которых имеется темная круглая ягода. Фонарики физалиса, высыхая, сохраняют форму и цвет.

**Мох.** Расцветка мха может быть самая разнообразная – светло-серая, нежно-голубая, ярко-зеленая. Внешне мох также выглядит по-разному.

**Наборы «Саше».** Такие наборы можно приобрести в цветочных магазинах. Обычно в них собраны экзотические семена, цветы, плоды, листья, обладающие специфическим запахом благовоний. Упакованы растения в прозрачные пакеты или коробочки.

Растения подобраны по цвету, запаху и имеют свои названия. Например, в наборе «Абрикос» собраны растения с преобладанием оранжевой цветовой гаммы и приятным запахом фруктов. В наборе «Морской воздух» растения имеют разные оттенки синего и голубого цветов и легкий запах морского берега, водорослей. Аппликации и поделки, выполненные с элементами экзотических растений, придадут композиции особое очарование и приятный запах.

**Рисовая бумага** – высокосортная, тонкая, рыхлая, с шероховатой поверхностью (похожа на промокательную) бумага белого цвета. Получила свое название, очевидно, по исходному продукту для ее изготовления – рисовой соломе. В России применялась во второй половине XIX–начале XX века для печатания дорогих книг, а также использовалась в качестве прокладки между иллюстрациями в художественных изданиях.

**Сизаль** (лат. *Sisal*, правильное сисаль, по названию мексиканского порта Сисальна на полуострове Юкатан) – жесткое, грубое натуральное волокно, получаемое из листьев растения *Agava sisolana* из рода Агава; иногда сизалем называют и само растение.

Волокна выделяют из свежих листьев без какой-либо специальной обработки. По прочности сизаль уступает пеньке и отличается большей ломкостью. Используют сизаль для изготовления канатов, сетей, щеток и т. п., а мы будем использовать его в своих поделках.

**Сизофлор** – это прессованные волокна разных оттенков (рис. 4). Его можно приобрести в цветочных магазинах. Этот материал особенно хорошо смотрится, если его закрепить клеем на белом или цветном фоне.

Природные материалы могут также гармонично сочетаться с бисером, бусинками, стразами, тесьмой...

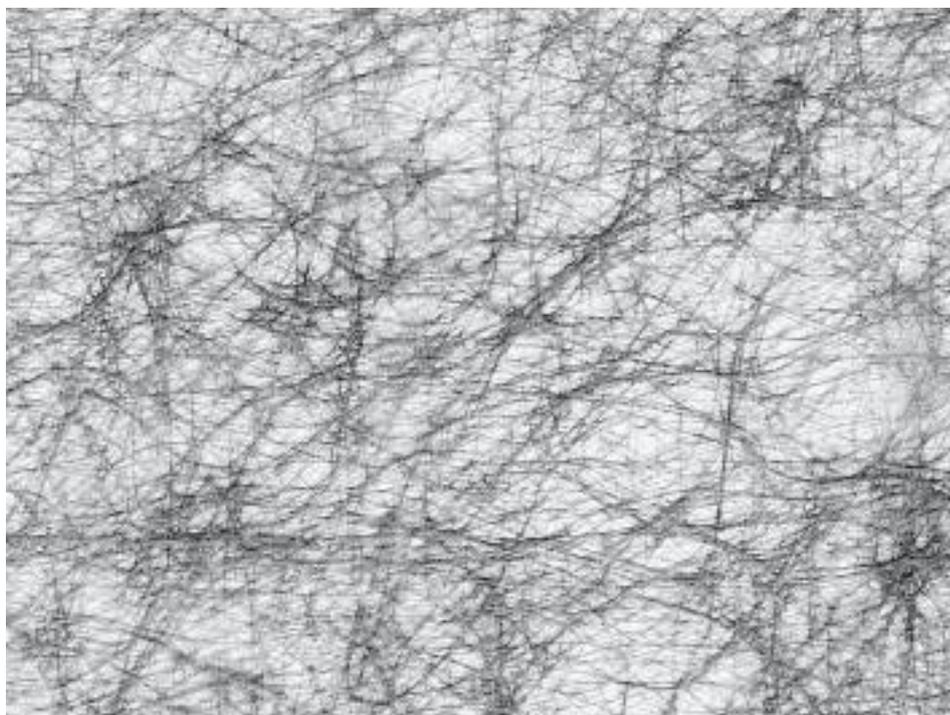


Рис. 4

**Прозрачные капли dew drops** («дью дропс») – это маленькие стеклянные капельки. С одной стороны они плоские – чтобы их можно было приклеивать, а с другой – кругленькие. Они похожи на половинки бусин.

**Пайетки** – металлические плоские кружочки разного цвета, бывают самых разных форм: и кружочки, и цветочки, и звездочки, и много всего другого.

Итак, вы собрали достаточно большую коллекцию природных материалов: осенние листья, семена и плоды, бересту, полевые травы, морские камушки и ракушки, цветы, кораллы, мох, шишки, желуди, веточки. Вам не терпится скорее приступить к работе. Но не надо спешить! Именно от того, как вы подготовитесь к работе, будет зависеть результат вашего творчества. Сначала природные материалы нужно рассортировать. Ведь каждый из них обладает своими особенностями, которые следует учитывать не только при составлении композиции, но и при хранении.

Листья и цветы наиболее хрупкие. Для их хранения приготовьте бумажные контейнеры. Это могут быть специально купленные в канцелярских магазинах коробки разного размера. Для хранения также подойдут и коробки из-под конфет. Вы можете оклеить крышки коробок разноцветной бумагой, придумать специальные логотипы с изображением природных материалов, которые в них находятся.

Желуди, шишки, каштаны хорошо сохраняются в плетеных корзинах. Полевые травы, пшеницу, физалис, овес можно положить в напольные вазы, которые украсят ваш интерьер.

Бересту, чтобы она сохранила ровную фактуру, лучше хранить под прессом, в качестве которого можно использовать орголит или плотный картон.

Цветные камушки, ракушки будут прекрасно смотреться в прозрачных вазах или пластмассовых контейнерах, которые могут служить украшением интерьера.

## **Клей**

Наиболее эффективно использовать в поделках и аппликациях клей ПВА, который лучше всего покупать в строительных магазинах. В работе с клеем следует учитывать несколько его особенностей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.