

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА

---

# Волшебные миры Светланы

ГАЛЕРЕЯ КАРТИН ХУДОЖНИКА  
СВЕТЛАНЫ ЯГОДИЧ



# Людмила Петровна Романова

## Волшебные миры Светланы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=15068567](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=15068567)*

*ISBN 9785447436452*

### **Аннотация**

Виртуальные миры художников, поэтов, музыкантов. Они существуют, и для тех, кто хочет увидеть их, есть способ. В виртуальный мир, созданный художником Светланой Ягодич, вас проводит один из ее персонажей. А как только вы окажетесь в этом волшебном мире, вас ждет путешествие по планете Акриллии. И знакомство с галереей картин художника. Закройте глаза и...

# Содержание

От автора	5
Планета Акриллия	8
Вот и я, ваш проводник в виртуальный мир!	8
Разрешите представиться. Петр гаврилович!	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Волшебные  
миры Светланы  
Галерея картин  
Людмила Романова**

© Людмила Романова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От автора

Открыв книгу, вы попадете в мир художника Светланы Ягодич



*Вас ждет много сюрпризов. Мир этот удивительный, добрый и сказочный. А если у вас хорошая фантазия, то вы можете увидеть больше, чем изображено на ее карти-*

*нах. Ведь они, как фотография. Момент запечатлен, а что было до, и что было после, вы не видите. Включите интуицию и фантазию, и срез времени превратится в виртуальный мир. А там есть и свои тропинки, и свои герои, и свои истории. Пробуйте! А в помощь вам проводник – экскурсовод. Необычный, но симпатичный.*



# Планета Акриллия

## Вот и я, ваш проводник в виртуальный мир!

Вы называете его параллельным. Но, скорее всего, а это моя теория, миры больше похожи на нитки в мочалке для посуды. Они спутаны, и в то же время, сами по себе. А самое интересное, это, когда ниточки пересекаются! Вот тогда и жди чуда! Законы миров накладываются друг на друга, и, в тот момент времени и пространства, обитателю кажется, что произошло, что – то из ряда вон выходящее. То, в небе увидят странные объекты, то, в замке приведение, а то, голоса услышат. А бывает, что вдруг нужная вещь исчезнет, и никак не поймешь, куда она делась? А потом, вдруг, увидишь ее на старом месте! Бывало с вами такое? Бывало! Уж я – то знаю! А это просто наложение одного мира на другой! Но, у вас это сходит за волшебство, за невероятное событие. И начинают все гадать, и теории строить. И не верить очевидцам!

Нам проще все это понять. У нас на Акриллии «волшебство» происходит каждый день, и мы привыкли. Время здесь течет по другому, и пространство по другим законам живет.

В одно и то же время. в лесу может быть весна, а в городе уже осень! У многих обитателей нашей планеты есть крылышки. Они есть даже у коней и котов. Я вот тоже с крылышками, но сейчас они у меня больше для красоты, потому что поправился немного, и перемещаюсь по нашим пространствам ногами. А нужно взбодриться. Разбежаться и полететь, полететь... И посмотреть как наша планета выглядит с высоты. Помню, что очень красиво, как лоскутное одеяло. Аккуратное и разноцветное.

Вы спросите, почему я проводник между двумя измерениями. А потому, что я когда-то жил в вашем мире. Да! А потом ушел, а при жизни меня нарисовала Светлана. И вот я здесь, на Акрилии. Часто я по крупице вспоминаю ваш мир. Эти воспоминания приходят ко мне через ощущения. Услышишь запахи утра, или взбодрись от морозца, вдруг и вспомнишь что –нибудь. А это здесь ценно, потому что наши обитатели делятся на тех, кто был просто нарисован, и тех, которых нарисовали при жизни на вашей планете. Естественно, вторые больше знают о вашем мире. Память, правда, иногда подводит. Поэтому, мы, бывшие жители можем понять вас трехмерцев, и в наш мир Светланы принести больше знаний. Например, я иногда вспоминаю поговорки и пословицы. Тетрадь и ручка всегда со мной. Записываю, как вспомню. И потом это дарю нашим обитателям. Помню, как – то раз. встретил хозяйку замка, который стоит на скале. Госпожу Иллюзий. Грустная она была. А я ей говорю, –

не грустите, ведь «...утро вечера мудренее...»! Потом уж она меня благодарила, благодарила. И стал я ее самым любимым гостем. В замке частенько бываю. Жаль, вы там не побываете, но со стороны я вам его покажу. Тоже очень красивое зрелище. Один сад чего стоит. От светлячков ночью такая подсветка идет, волшебно! А по водному каналу вокруг замка, ночью на лодках акрилльцы катаются и музыка звучит, прекрасная. Часто мандолину или аккордеон слышу.

Еще интересно! Вы – трехмерцы! А я – двухмерец! Но это для вас. Да, я всего лишь проекция на ваш мир. Это как тень, как отражение в воде или в зеркале. Оно есть, но где глубина? Где третье измерение? Но, это, если вы смотрите на меня. А если я смотрю на вас из своего мира, вы мне кажетесь плоскими и виртуальными. А здесь на Акриллии я симпатичный объемный и обаятельный. Миров множество, и все зависит от того, из какого измерения ты, и на какое измерение смотришь.

А вы, наверняка, думали, что ваш мир единственный и неповторимый! Вы даже про свой мир не все понимаете! Думаете, что такая, обитаемая планета Земля, редкость, и, даже, может быть, единственная! Трехмерцы, какие же вы зазнайки! Миров множество! И устроены они очень разнообразно. Это теория бесконечности! В бесконечности не может быть конечного числа вариантов чего бы – то ни было. Так, к этим мирам, уже существующим, постоянно, прибавляются миры, которые создают мечтатели. Мысль матери-

альна! Это – то вы знаете?!

К счастью, есть такая категория людей, как поэты, художники, музыканты... ученые... Они уже давно живут в виртуальных мирах, бродят по ним, мечтают о них, населяют эти миры своими героями, а еще стараются открыть эти миры и для вас. Послушайте их музыку, войдите в нее, и вы увидите столько прекрасного, такого проникающего в душу, что трехмерным методом и не опишешь, только прочувствуешь. А поэты?! Какие в их мирах живут дамы, чувства, страсти... А художники, иногда такое на холсте нарисуют, что вам странным кажется. Вы – то такого не видели, а они видели, потому что, в наших мирах – **за – все – гда – та – и!**

Ну вот, и вы сейчас близки к открытию такого мира. Ах, да, я разговорился, но забыл представиться И так!

# Разрешите представиться. Петр гаврилович!

Рад, очень рад, что вы заглянули сюда, чтобы посмотреть мир, в котором я живу. Здесь множество планет, но вы сейчас на этой. Не все сразу! Увидите и другие. Было бы желание. Я вас буду называть «Туристы» Вы, ведь, своего рода путешественники с моей помощью.

Этот мир создала Светлана. Она художник, и все мы, здесь живущие, ее рук дело. И, значит, этот мир должен носить ее имя! Это справедливо! Она первая вывела в ваш трехмерный мир меня, правда, у вас я двухмерец. Всего лишь, рисунок на холсте! Но, что поделаешь, все требует своих жертв. Можно побыть и двухмерцем. Ваши мореплаватели и космонавты, жертвовали большим.

Ну так что? Начнем путешествие? Не боитесь? Нам ведь нужно будет совершить прыжок из вашего мира в наш! Не бойтесь. Я с вами. А сделать это надо так! Настроились на воображение? Закрыли глаза, и к точке, вы ее увидите, она где – то посередине. Потом вас закрутит, завертит, вы попадете в коридор. Так, так, все идет нормально, коридорчик тянется тянется и вот уже свет! И вот уже прыжок! Ура! Плюх! Вы на Акрилии!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.