

Елена МНР

Управляемые СНЫ



Елена Мир

Управляемые сны

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=157704

Управляемые сны: Диля; 2004

ISBN 5-8174-0429-X

Аннотация

Человечество проводит во сне третью часть своей жизни. Из снов люди пытаются почерпнуть новую информацию о себе. Настоящая книга знакомит читателя с возможными способами осознанного выхода в новые миры в своих сновидениях.

Основываясь на собственном опыте, Е.Мир утверждает, что человек может осознавать себя не только днем, но и ночью в сновидении, что, по ее мнению, расширяет жизненный опыт и наполненность бытия.

Обладая возможностью прожить вторую жизнь во сне, автор открывает перед нами невиданные параллельные миры, смело перешагивая границы времени и пространства.

Содержание

Часть 1	5
Предисловие	6
Введение	7
Признаки сновидящих	9
Начало истории моей жизни	11
Тираны	22
Восстановление	28
Исследование снов	33
Медитация и холодинамика	37
Попадание на ментальный план	42
Астральная проекция	44
Начальная беспомощность существования «тела сновидений»	46
Питание сновидящих	50
Присутствие силы	52
Поиск выхода из кошмаров	53
Разнообразные процессы сновидений	55
Астральная деятельность	57
Кошмары	61
Целительство	69
Эротические сны	72
Кармические узлы	76
Управление сновидениями	80

Пять стихий и их влияние на жизнь человека	83
Приход за душой	89
Сновидящие	91
Битва	95
НЛО	97
Астральный удар	101
Послесловие. Развитие земной цивилизации	103
Заключение	105
Часть 2	108
Предисловие	108
Введение	112
Конец ознакомительного фрагмента.	118

Елена Мир

Управляемые сны

Посвящается любимому мужу – спутнику моей жизни

Часть 1

Блуждание во тьме

«Много тысяч лет назад мужчины и женщины обладали знанием, которое позволяло им выскальзывать за пределы нашего обычного мира и возвращаться обратно. И потому они разделили свою жизнь на две части: день и ночь. Днем они занимались тем же, что и остальные: они были заняты обычной, необходимой повседневной работой. Однако ночью они становились сновидящими. они систематически сно-видели свои сновидения, что разрушило границы того, что мы считаем реальностью».

Флоринда Доннер, «Жизнь в сновидении»

Эй вы, боящиеся трудностей по дороге в никуда, – не бойтесь! Он такой легкий, этот путь, что его можно пройти во сне.

Суфийский афоризм

*Авторское название «Путь астрального воина
сновидящим».*

Елена Мир

Предисловие

Спокойствие вечности Ищите у звезд, Огонь человечности
Так мудр и так прост.

Дорогой читатель, ты можешь не поверить всему написанному здесь, говоря: «Какое у нее богатое воображение», – но дело в том, что не писать я не могла, и это мой подарок или груз для тебя – в зависимости от твоего восприятия.

Введение

«В греческой мифологии Гил-нос – божество сна, сын ночи – был братом смерти».

Е. Цветков, «Счастливые сны»

Для духовного развития человека очень важно разобраться в своих снах. Сны свидетельствуют о том, на каком уровне духовного развития находится тот или иной человек. Многие уже знают, что смерти нет, а есть большое число воплощений. Чтобы отрегулировать свой процесс воплощения, то есть выбрать лучшую жизнь в материальном плане, улучшить свою карму, вспомнить прошлые воплощения, перестать воплощаться, не терять свое осознание после смерти, необходимо изучить «малую смерть» – ваши сновидения.

Чаще всего вам снятся сны, где вы себя не контролируете, критическая способность во сне отсутствует, работает ваше подсознание. Для решения множества проблем – психических, семейных, социальных, для того, чтобы избавиться от болезней, от отрицательных повторяющихся жизненных ситуаций, можно отследить образы, повторяющиеся в снах, символы, которые даются вам как указание обратить внимание на ту или иную проблему. В каждом случае эти проблемы решаются индивидуально. Советую не тратить время на нелепые сонники.

Постепенно при изучении своих снов вы узнаете ваши

неосознанные, невыполненные желания, которые лучше воплотить в жизнь доступным способом или просто помечтать об их реализации. Ваши мечты могут изменить астральный мир, и тогда ваше сокровенное желание исполнится в материальном мире. Постепенно вы узнаете, что во время сновидений вы осознаете, что вы спите и видите сон. Вы можете выбрать решение либо смотреть дальше свои мыслительные образы подсознания в сновидении, либо прервать сон и проснуться, либо создать другие картины сновидения, или убрать все мыслеформы сновидений и, не просыпаясь, понять, где вы находитесь.

Тот момент, когда вы контролируете свое сновидение и можете им управлять, говорит о том, что вы выполняете «астральную проекцию» и можете выйти из своего сновидения. Предлагаю вам открыть двери сновидений и познать волшебный мир других измерений.

Признаки сновидящих

«Легко и гармонично выпустить двойника на свободу, переместить в него восприятие мира обычной жизни – ничто не сравнится с этим. Тот, кто сделал это, постигает невообразимое».

Тайша Абеляр, «Магический переход»

Приветствую начинающих и уважаю уже умеющих. Если вы заинтересовались своими снами, научитесь разбираться в истинности своих желаний. Хочу рассказать о себе, о своем жизненном пути развития, о сновидениях, которые помогают мне лучше понять истинную реальность... Я описываю реальные события своей жизни, но все покрыто такой тайной, что через некоторое время я могу увидеть прошедшее совсем в другом смысле. Поэтому сомневайтесь и проверяйте все на своем жизненном опыте. Сновидящие, как правило, те, кто часто видит яркие сны, иногда они бывают вещими. Но главное – это тот интерес, который проявляет сновидящий к своим снам, та целеустремленность желания разобраться в них, понять суть, трезво оценить, что иллюзорно в них, а что реально...

В древности «именно тот, кто видел яркие и продолжительные сны, считался наиболее подходящей кандидатурой на шамана или духовного вождя племени» (А. Ксендзюк, «Тайна Карлоса Кастанеды»). «С шаманской точки зрения,

сны бывают двух видов: обычные и необычные (большие). Шамана интересуют лишь большие сны. Большой сон – это такой сон, который повторяется несколько раз, или же он может присниться один раз, но будет таким живым, что похож на бодрствование. ...К большим снам надо относиться как к буквальным сообщениям – нельзя искать в них скрытых символов. Например, если вы увидели в большом сне, что вы ранены в автомобильной катастрофе, то это надо понимать как предупреждение, что такое произойдет. Вы можете быть неспособны изменить судьбу, но можете символически разыграть этот случай и тем самым предотвратить его более серьезное исполнение. Иными словами, символичным является не сам сон, но его реализация» (М. Харнер, «Путь шамана»).

Начало истории моей жизни

«Сила хранит Вас, но Вы не знаете как».
К. Кастанеда

Моя карма создала для меня свой неповторимый узор кривых и прямых дорог к моему предназначению. Я родилась в очень бедной семье, где царили бесконечные ссоры родителей, родилась очень слабой, врачи подозревали, что «этот ребенок» не выживет. У меня остались яркие воспоминания, что, когда меня клали спать, я видела чудесные световые потоки, они двигались, переливались разнообразными красками, и все было усеяно яркими светящимися точками. С небес ко мне спускалась прекрасная женщина в разных необыкновенных платьях, и я заворуженно смотрела на нее, чувствуя любовь и нежность, исходящую от нее. Счастливая и спокойная, я засыпала. Прошло время, и я перестала ее видеть.

Часто, когда я гостила в деревне у бабушки или отдыхала в пионерском лагере, то есть находилась вне дома, я не могла спать ночами, засыпая только к утру. Когда я ложилась спать, у меня перед глазами возникали разные кошмарные картины: под моей кроватью как бы открывалась дверь, и вихрь пытался унести меня под землю, где я наряду со скелетами видела каких-то непонятных существ. Мне было мерз-

ко, отвратительно, страшно, и я старалась не засыпать вообще, только к утру кошмарные видения покидали меня.

В семь лет мне приснился очень необычный сон. Я понимала, что я во сне, но не сплю. Звучал мощный колокол, и мне мысленно говорили, что я нахожусь на границе жизни и смерти. Мне объяснили, что я немного ошиблась в воплощении, выбрав себе неподходящие условия, и что впереди меня ждут тяжелые страдания, и я могу их не выдержать, покончив жизнь самоубийством, тем самым ухудшив свой эволюционный путь. Мне предлагалось умереть, но мой дух выбрал решение жить. Я очнулась оттого, что волосы на моей голове стояли дыбом, а глаза от ужаса были широко открыты. Мой ум отказывался что-либо понимать. Я никому об этом не рассказала, но стала часто задумываться о том, что такое смерть, и понимала, что это только распад физического тела. Когда я подходила к зеркалу и видела свое отражение, мне все время казалось, что это не я, и я сама себе не верила. Мне очень хотелось знать, кем я являюсь и что за мир меня окружает. После этого сна у меня возникло ощущение – воспоминание о том, что я очень спешила воплотиться в этом мире, но что-то мешало мне это сделать, и я в какие-то доли мгновения выбрала свое место зарождения. Эти мысли были очень странными, противоречащими мыслям моей окружающей среды, и я выкинула их из головы, надолго забыв это проявившееся воспоминание. Постепенно, познавая реальную действительность, я как бы наполнилась разнообраз-

ными негативными потоками, которые меняли мою душу и мои мысли, вызывая во мне душевную, а иногда и физическую боль. Не хочу подробно описывать все тяжести своей судьбы, думаю, они по мере сил даны каждому и почти каждый-прошел через суицидные мысли... И конечно, многие из нас искали защиту или утешение у абстрактной высшей силы. В качестве такой силы я сначала неосознанно, а потом осознанно выбрала Солнце. Я стала обращаться к нему как к понимающему меня живому существу. Глядя на него, я жаловалась ему обо всех своих невзгодах, если болела, плакала или с кем-то ругалась. Солнце как будто всегда успокаивало меня. («Солнце не только нагревает кожу человека, но и воспламеняет его разум; Солнце не только делится своим теплом, но и выражает свое внутреннее чувство; Солнце не только передает свою термоядерную энергию, но и проецирует свои идеи и требования». Брайан Свимми. Институт культуры и духовного возрождения.) Но не только Солнце я ощущала осознанным организмом, но и природу. Все в ней мне казалось живым, одухотворенным. Я любила гулять под сильными проливными дождями и не боялась сверкающих молний и грома, ко мне, наоборот, приходило спокойствие и радость оттого, что я живу в этом мире и могу все это чувствовать. Но также в обыденной жизни я часто удивлялась своим плохим мыслям, не понимая, как я могу так думать. Все больше мир людей казался мне адом, все воспринималось мною болезненно, невыносимо.

Прошло время, я выросла скромной и застенчивой девушкой. Однажды, страдая от первой несчастной любви и вдобавок от зубной боли, я проглотила таблетки аспирина. Через некоторое время ко мне пришли сокурсники и угостили меня вином. Вскоре я заснула и почувствовала, как у меня холодеют ноги и руки и постепенно поток энергии поднимается по телу к голове. Я быстро взлетела над Землей и, глядя сверху на нашу прекрасную планету, думала: «Что же меня еще держит на этой Земле?» В ответ на мою мысль я увидела разнообразные картины природы, меня поразила мощь их красоты. Очарованная душа захотела вернуться на Землю. Я проснулась и с сожалением подумала, что мое сознание не хочет жить в этом мире, но душа очарована красотой Земли, и эта привязанность к красивому вернула меня на Землю. Раньше я, несмотря на любовь к природе, все равно чувствовала себя чужеродной на Земле, но с этого момента, благодаря данному сновидению, исчезло внутреннее отчуждение, но восприятие людей оставалось негативным. Среди них я была в полнейшем одиночестве и изоляции, потому что не находила понимания. Мои ощущения и виденья другим казались больным бредом. И я перестала об этом говорить, думая, что это мои бесплодные фантазии. Но как бы опровергая мои мысли, судьба привела меня к встрече с одним интересным человеком.

Как-то один из моих друзей сказал мне, что у него есть друг – биолог, который может вызывать у любого спящего

человека запланированные кошмары. Это меня заинтересовало, и мне захотелось на своем опыте проверить – так ли это. Я познакомилась с другом моего знакомого, и он сказал мне, что не хочет меня пугать, так как я его не обижала, не злила и вообще не причинила ему ничего плохого. Но я его все-таки уговорила прислать мне хотя бы маленький кошмарчик. Он согласился и, расставаясь со мной поздно вечером, сказал: «Жди, сегодня у тебя будет кошмарная ночь». Я внимательно посмотрела на него, и у меня внутри появилось что-то неприятное, один его внешний вид при нашем расставании мог вызвать страх: темный ветреный осенний вечер, черная шляпа, бросающая тень на очки в черной оправе, за которыми почти не видно его карих глаз, черная борода, черное пальто и перчатки. Я подумала: «Может, зря я все это затеяла», – но отступать мне не хотелось, и я решила: «Будь, что будет». Мы распрощались, и я пришла домой, легла спать и никак не могла заснуть. Страх не было, во мне было радостное состояние ожидания нового опыта. В конце концов я заснула. Во сне я увидела, как в мою комнату из угла, держась друг за друга, вошли какие-то существа. Первое было похоже на станок-робот, который с аппетитом поглощал газеты; тщательно их пережевывая. Второе существо напоминало живого человека, лицом похожего на Христа, который висел на стенде, и все внутренности его были открыты, к ним было подсоединено множество трубочек, по которым струилась светлая жидкость. Вид первого существа

вызвал во мне мысль: «А не начнет ли этот робот меня так жевать?» Вид второго существа вызвал во мне чувство омерзения и отвращения, может быть, жалости, поэтому третье существо мне рассматривать не захотелось. Во сне я как бы вся светилась радостью, и эти существа сказали: «Куда мы попали? Рядом с ней мы не хотим быть, пойдем обратно». Они точно так же начали выходить из комнаты, как и вошли, – хороводом, держась друг за друга, ушли в пространство угла комнаты. Через несколько дней после этой ночи я снова встретилась с другом моего знакомого и спросила его о моей ночи запланированного кошмара. Он сказал мне: «Ты знаешь, в ту ночь я проснулся от жуткого кошмара». Я засмеялась и спросила: «Что случилось?» «Мои придуманные для тебя неприятные образы вернулись ко мне, и я их испугался. Во сне я им сказал: «Друзья, почему вы ко мне пришли?» Они ответили: «Мы не хотим там быть, куда ты нас послал. Мы хотим помучить тебя». Я очень удивилась тому, что он сказал, и, к сожалению, не расспросила, какие конкретно образы он для меня придумал. Единственно он сказал мне, что, когда придумывал образы, у него было желание создавать их не очень страшными. Дальнейшие опыты мне проводить расхотелось, и я с данным молодым человеком больше не встречалась. Но после этого случая меня заинтересовали сновидения. Я начала их записывать и анализировать.

Однажды во сне я попыталась узнать как бы знание в се-

бе. Задав вопрос: «Существует ли во мне всезнание?» – я направила луч внимания в область головы. От этой попытки я почувствовала, что в моем мозге что-то возбудилось, у меня затряслась правая рука, я заговорила каким-то скрипучим, не своим, вздрагивающим голосом: «Мама, мама, мама...» Я не могла остановиться, хотя знала, что уже не сплю, а просыпаюсь. Раньше со мной такого никогда не случалось, постепенно возбуждение в мозге погасло, рука больше не тряслась, я окончательно проснулась. Я очень испугалась оттого, что потеряла контроль управления над собой. От усталости или благодаря сильному нервному перенапряжению я снова мгновенно заснула. Проснувшись утром, анализируя сон, я решила больше не исследовать свои сновидения, я поняла, что начинаю вмешиваться в процесс своего сна, а у меня нет на это ни опыта, ни знаний. Я осознала, что могу по собственной глупости и легкомыслию лишиться себя здоровья, мне совсем не хотелось себе в чем-то навредить... («Сновидение – этот, на первый взгляд, невинный прием – оказывает столь сокрушительное воздействие на сознание человека, что его можно сравнить с "символической смертью"... Нужно хорошо понимать особенности психических процессов, инициируемых волевым контролем сновидения, чтобы не поддаться легкомысленной тяге к опасным экспериментам». А. Ксендзюк, «Тайна Карло-са Кастанеды».)

Проходили годы, я закончила технический институт и на праздновании защиты диплома моего знакомого обнаружила

в его квартире большое количество оккультной литературы, ксерокопии старинных рукописей. Эти книги я везде искала и в этот день первый раз, удовлетворенная явной удачей того, что так долго искала их и все-таки нашла, принесла домой столько книг, сколько смогла донести. Я начала читать на работе и ночами дома, почти не спала, хотя раньше любила поспать подольше. В первый раз я чувствовала неожиданный подъем и бодрость. В снах я летала и в момент полета постоянно пыталась открыть глаза. Однажды мне это удалось, и в утреннем тумане я увидела свои прозрачные руки, которые быстро соединились с моими физическими руками. В это же время мне приснился очень необычный сон, который также повлиял на меня в дальнейшем. В сновидении я ощущала себя неподвижно лежащей на кровати, но не в виде физического тела, а как бы состоящей из массы энергетических волокон. На этих волокнах, на мне, играясь, прыгали какие-то маленькие, почти невидимые существа. Они раскачивались, весело подскакивали и со звуком «у-у-у-х» перелетали с одного места на другое. Это было неприятно, но я ничего не могла с ними сделать, только ждала, когда маленькие «невидимки» наиграются. В итоге я проснулась и поняла, что опять что-то не так делаю.

Я не использовала никакие практики, которые давались в книгах, кроме хатха-йоги и в малой степени раджа-йоги. Пытаясь найти ответы на многочисленные возникающие у меня вопросы, я изучала разные религиозные и оккультные

учения, там я находила созвучные мысли, общие взгляды. Они и служили мне постулатами, остальное отсеивалось как разнообразные проявления форм одних и тех же суждений. Ненужный материал быстро забывался. Хозяин найденных книг оказался шизофреником, и мне не хотелось поддерживать с ним отношения. Продолжая самостоятельно заниматься йогой, как-то рано утром, встав с кровати и подойдя к двери, я почувствовала, как снизу вверх поднялся поток энергии, мое тело одеревенело, и я, стукнувшись головой о дверь, упала. Помню только ощущение гула в ушах и огромного поля крупного магазина. Энергетическое поле магазина было наполнено сгустком отрицательных мыслей купли-продажи, в котором присутствовали жадные мысли обмана, мысли о бедности, грязных, без любви, сексуальных отношениях и т. п. Очнулась я в позе полулотоса, тело мое вращалось вокруг своей оси, гул в ушах продолжался, и постепенно приходило осознание, где я нахожусь и что я такое непонятное делаю. Ощущение было болезненное, как будто на меня вылили ведро помоев. Я испугалась, что сойду с ума, и перестала заниматься йогой. Физическое и душевное здоровье сразу ухудшилось. Мир все так же казался мне адом. Я не понимала, почему мне в нем так тяжело и почему я страдаю и воспринимаю все очень остро. Но что-то мне говорило, что я должна полюбить этот мир и полюбить, а в большей степени понять всех людей разных градаций – от самых плохих до самых лучших, не исключая никого. Это казалось

мне совсем невозможным, потому что в природе эволюции я видела главный закон, определяющий отношения «хищник – жертва». Тем временем на новой работе я познакомилась с юношей, который занимался в группе с духовным наставником. Молодой человек с большим восторгом отзывался о своем наставнике, что заинтересовало меня. Мне захотелось войти в эту группу и поговорить с руководителем. Поэтому на следующее занятие мы приехали с ним вместе. Мой знакомый описал, как выглядит руководитель, и оставил меня одну. Когда указанный человек проходил мимо, я остановила его, не зная, что сказать. Говорила что-то не то, не понимая своего истинного желания. Руководитель группы странно посмотрел на меня, и в голове у меня мысленно зазвучал вопрос: «Зачем ты пришла? Скажи главное». Я мысленно ответила, что хочу понять и почувствовать, что такое есть любовь к миру и к людям. Руководитель опустил глаза, а затем медленно поднял их, и я увидела внутренним взором нашу планету, как она зародилась, как появились флора и фауна, как все это менялось на пути эволюции, и весь этот процесс созидания излучал мощную космическую любовь. Я от таких переживаний почувствовала крылья за спиной и необъятную радость; сказав ему «спасибо», я быстро ушла. Мне хотелось осмыслить то, что произошло. Люди, наблюдавшие со стороны, смотрели удивленными глазами на нас. Я ехала домой так, как будто летела, свободная и счастливая. Прошли недели, это ощущение космической любви ко всему по-

степенно пропало, и я опять понемногу наполнилась чужеродными негативными потоками. Я думала и поступала иногда так плохо, сама того не желая, что в сердце возникало непонятное ощущение боли. Я хотела снова прийти к руководителю группы, но не запомнила адреса, где была, и потеряла связь со своим знакомым, который меня туда привел.

Тираны

«Каждый ученик должен быть готовым к тому, чтобы сбросить оковы ложных учителей и их ложных учений».

Сен-Жермен

Время шло. Иногда передо мной появлялся прозрачный образ той прекрасной женщины, которая приходила ко мне с неба в детстве, неся любовь и нежность моей издерганной душе. Когда она появлялась, у меня начинало сильно колотиться сердце, и я думала, что мое сердце не выдержит и разобьется от ударов. Мне даже больше не хотелось, чтобы она приходила, хотя она помогала мне лучше понять мои истинные желания, так как благодаря окружающей тирании я их не понимала. В моей судьбе всегда присутствовали разнообразные тираны, которые подавляли мою волю и мои желания. Авторитетные люди давали мне указания, что делать, о чем думать, как жить. Я выполняла чужие, навязанные мне желания и от этого чувствовала болезненность и усталость. Постепенно во мне созревала твердая воля уйти от очередного тирана, но на смену ему приходил другой. Таким образом, не только мне, но и всем воплотившимся в этом мире, жизнь предоставляет свои уроки разбора жизненных ценностей: семейных, социальных, дружеских, религиозных и т. д. Для меня достаточно сильным тираном оказался на вид

очень мягкий и добрый человек, которого я приняла как учителя. Поиск новых таинственных знаний привел меня к одному законспирированному экстрасенсу. Он был в два раза меня старше и занимался с группой учеников. Я договорилась с ним об индивидуальных занятиях и материальной плате за них. Он мне рассказывал интересные истории о себе, а также преподавал теоретические и практические знания. По профессии он был химик и иногда в качестве испытания своего организма пробовал принимать небольшие дозы разных ядов. Иногда этот человек попадал в реанимацию, и врачи недоумевали, не зная, какой поставить диагноз. В итоге из тяжелого состояния он выкарабкивался и продолжал свои исследования дальше. Так в реанимации экстрасенс побывал три раза. Но после этих случаев сознание у него сильно изменилось, и в нем начали проявляться различные психические способности...

Как-то он мне сказал, что я часто выхожу из тела, сама того не замечая. Я его не поняла правильно, думая, что он говорит о том, что я иногда отключаюсь и блуждаю в своих мыслях. Мне он рассказал о своем методе выхода из тела: «Необходимо три-четыре дня голодать, на третий день в двенадцать часов ночи лечь на левый бок и провести медитацию на гипофиз и гипоталамус, так замедляются все внутренние функции в организме, подвернуть колени к грудной клетке, таким образом уменьшается потребность в дыхании, возникает состояние анабиоза». Далее он говорил мне, что свое

«я» нужно вывести из тела и превратить его по длине волны в квант света, ориентироваться на мир как на абсолютно черное тело. Он сказал, что когда свое «я» начнете превращать в квант света, то почувствуете вспышку света, при этом необходимо обязательно ощутить ту дверь, через которую вы вышли. Я поняла, что передо мной человек, действительно умеющий выходить из тела, его метод проверять на себе по некоторым причинам мне совсем не хотелось, чудес он мне никаких не показывал, он был скромный и незаметный, но тем не менее у меня возрастало к нему уважение и доверие. Начать мою практику он решил с отрегулирования питания и выполнения медитаций на легкие предметы. По неопытности мне захотелось сконцентрироваться не на легком предмете, а на сложном. Я решила попробовать на телевизоре. Потом перешла к старому иконостасу, который стоял у нас дома. Я настроилась мыслью и чувством на него, впав в пространное, отрешенное состояние, постояла около него. В итоге ночью под утро во сне, понимая, что уже не сплю, а просыпаюсь, я с ужасом и призывом о помощи к своему новому учителю тащила непонятную тонкую структуру из иконостаса к своему телу. Казалось, что энергетический шнур, возникший между иконостасом и телом, от напряжения не выдержит и вот-вот лопнет. Вдруг в комнате возник образ моего брата, который сказал: «Что здесь происходит?» После этого энергетический шнур что-то перетаскил в меня, а одеяло превратилось в образ мертвого учителя с застывшими

ми глазами. Я окончательно проснулась. На следующем занятии я рассказала своему наставнику о том, что случилось со мной во сне, и о моем призыве помощи к нему. Призыв он не услышал, а выполнять медитацию временно запретил.

Через несколько дней во сне я ощутила странное зондирование извне на уровне третьего глаза, будто кто-то по спирали старался проникнуть в меня. Я понимала, что сплю, мне не понравилось это ощущение, я рассердилась и проснулась. Своему учителю я ничего об этом не сказала. Прошло время, зондирование во сне повторилось, я опять рассердилась и проснулась. Так было несколько раз. В это же время со мной случилась еще одна непонятная вещь, учитель как-то за чаем угостил меня апельсином, в котором мне почудилось нечто странное. Но все равно, думая, что мне вечно что-то мерещится, я съела его и чуть позже очень не – ожидание для себя начала ощущать сильное неудовлетворенное сексуальное желание. Я не понимала, что со мной происходит, откуда приходят желания, я не испытывала ни к кому чувства любви. На шестом занятии учитель был необычайно внимателен ко мне, он сказал, что зло всегда побеждает. Я воспринимала мир отрицательно, но не настолько плохо, поэтому мысль, высказанная моим учителем, до меня не доходила. Я понимала, что понятие добра и зла относительно, но не могла согласиться с тем, что зло всегда побеждает. Я не поверила его словам и подумала, что он шутит, но, когда я ему об этом сказала, он ответил, что говорит очень серьезно.

Во мне, наоборот, была непоколебимая внутренняя уверенность, что побеждает всегда добро.

После этих слов я стала задумываться над тем, кем же является в действительности мой учитель. Данное утверждение послужило мне последним сигналом, чтобы я прекратила дальнейшее обучение у этого многознающего человека, тем более что денег оплачивать следующие занятия у меня совсем не было, и я, занимая деньги у других людей, думала, какое же должно быть духовное обучение: платное или бесплатное. Я сказала ему о своих финансовых затруднениях, но он сделал вид, что не слышит меня. Через несколько дней у него сгорела дача, и я опять спросила: «Должны ли духовные знания оплачиваться?» Он сказал мне о том, что ему надо отстраивать свой сгоревший дом и что он в трудном материальном положении. Я поняла, что он не задумывается о происходящих в его жизни событиях. Позже мне стало ясно, что оплата за обучение должна иметь меру, ту меру, которую может отдать ученик, благодаря растущей в душе благодарности за приобретенные знания. Эта мера у каждого человека своя. Например, Л. Рампа считает, что «по-настоящему обученный человек никогда не возьмет денег за оккультные услуги – это снижает уровень его собственных вибраций». Учитель, берущий с ученика больше денег, чем позволяет ему его мера, сам подвергается опасности. Совсем не платить ученик тоже не может, потому что внутренняя благодарность учителю должна реализоваться в виде опла-

ты или подарков или физической помощью в какой-то работе по дому и т. п. Все это должно происходить именно по внутренней мере самого ученика. Если ученик не хочет как-то оплачивать занятия и учитель этого тоже не хочет, в таком случае отрабатывается их совместная карма, и учитель и ученик связаны с друг другом не одной жизнью...

Я придумала вескую причину и рассталась со своим учителем, странные сексуальные желания исчезли, я стала такой же, какой была раньше. Этот этап моей жизни воспринимался мною как самое большое одиночество и дно, на котором я оказалась.

Восстановление

«Когда зарождается Единый признак индивидуации, сущность и жизнь разделяются надвое.

С этого момента, если не достигнут окончательный мир, сущность и жизнь никогда не увидят друг друга снова».

Вильям, «Тайна золотого цветка»

После институтского распределения, работая инженером на закрытом предприятии, я поняла, что нахожусь не на своем месте, поэтому решила сменить профессию и поступила в джазовую школу импровизации, а позже в музыкальное училище на классическое отделение. Там я познакомилась с прекрасным педагогом, истинным учителем, который помог мне полностью восстановить настоящие жизненные ценности. Я, как потерянный ребенок, возвращалась сама к себе. Через Баха, Моцарта, Рахманинова и др. я открывала свой новый мир души и прекрасных эмоций сердца. Из-за постоянной неуверенности в себе и какой-то внутренней беззащитности перед всеми, открытости мне было очень трудно играть на людях. Во время игры я вдруг оказывалась вырванной из разноцветного музыкального потока и превращалась в маленький энергетический сгусток, который попадал в мозг преподавателя, читая его мысли. Или, когда я чувствовала, что педагогам нравится, как я играю, появлялось ощу-

щение, что кто-то присутствует у меня за спиной, и поэтому я допускала ошибку в музыкальной игре. По ночам мне снилась музыка, как я играю, мои ошибки и провалы в памяти, незнание нотного текста. Иногда в сновидении я была энергетическим сгустком, который входил в музыкальный поток и выходил, при этом я то слышала звуки, то нет. Днем, когда я разучивала музыкальные произведения, передо мной возникали непонятные картины, и как будто разные духи, как полевые облачка, висели в воздухе у меня над головой. Разная музыка, разные вибрации, разные духи. Я начала писать стихи, рисовать картины, сочинять музыку, но показывать свои произведения профессионалам боялась. Мне казалось, что все, что я делаю, примитивно, коряво, глупо. Мои постоянные комплексы мешали моей реализации.

Среди множества людей я искала свою вторую половину, мне хотелось опоры, душевного тепла, семейного очага. Но все, кто встречался на моем пути, не отвечали критериям моих жизненных ценностей. Однажды, когда я ложилась спать под открытым небом на даче и посылала в пространство мою тоску по второй половине, вдруг что-то в виде полевого облачка, закру – чиваясь по спирали, стало ко мне спускаться. Я узнала ту прекрасную женщину, которая приходила ко мне в детстве. Она мысленно мне передала, что ей очень трудно и больно спускаться в эти слои, где я ее могу понять и увидеть. Она сказала, что пройдет немного времени и я встречу человека, который мне будет очень подходить по

моральным и душевным качествам; он поможет мне и вдохнет в меня новую жизнь. После этого я крепко заснула и во сне увидела своего будущего мужа.

Время шло, и на собрании одного астрологического кружка, куда я попала в первый и последний раз, я познакомилась с последователями системы Учителя П. К. Иванова. Я начала голодать, что раньше для меня было невозможно, купаться в проруби и выполнять остальные заповеди «Детки». Среди последователей Учителя я встретила своего будущего мужа. Мы съездили на родину П. К. Иванова к Валентине и приняли от нее посвящение. Все мне говорили, что эта оздоровительная система самая лучшая, она чисто русская, очень простая, и что мне не нужно больше читать никакой другой литературы и познавать другие методы оздоровления, духовного развития, говорили, чтобы я приняла Учителя П. К. Иванова как Бога и жила спокойно и просто, ничего не ища, выполняя его заповеди. Система была ясной для многих людей, и единственное, что мне в ней не нравилось, это сотворение кумира и фанатизм окружающих.

Путь навстречу своему будущему мужу оказался тоже негладким. Мне, как в сказке, нужно было выдержать испытания. Он очень сильно заболел и полгода пролежал в больнице, и было совершенно неясно, в каком состоянии он оттуда выйдет. Мы бросили систему, мне казалось, что одна из причин заболевания была занятие системой П. К. Иванова. Я искала другие методы оздоровления и попала к М. Перепе-

лицыну. По его рекомендациям я раскручивала энергетику чакр у себя и у своего двойника. Это в какой-то мере помогло мне психологически справиться с ситуацией. Мой избранник вышел из больницы, и в скором времени мы поженились. Надолго я прекратила чтение книг по оккультизму. Мне казалось, что у меня временная остановка, мне хотелось быть такой, как все. Разные необычные явления, которые происходили со мной, прекратились. Мне снились обыкновенные сны, и я выполняла обыкновенные житейские обязанности. Мне очень хотелось иметь ребенка, и я ходила к врачам по этому поводу. В итоге врачи предложили мне операцию. Такой вид лечения мне не понравился, и я решила отправиться на прием к какому-нибудь целителю. Мне хотелось найти такого, которому я хоть немного бы поверила. Себе самой я все еще не верила, считая, что все необычные явления, произошедшие со мной, были плодом моего богатого воображения. Я верила только в то, что можно было бы объяснить рассудком.

Выбор целителя для меня оказался очень сложным, из массы принимающих экстрасенсов я интуитивно ни к кому не притягивалась. Наконец в коридоре я столкнулась с проходившей мимо меня женщиной, она посмотрела мне в глаза, и я почувствовала исходящую от нее большую силу. Я решила прийти к ней на прием. Она спросила, что у меня, и я ответила: бесплодие. Внимательно посмотрев на пространство у меня над головой, она сказала, что у меня сглаз и пор-

ча от рождения. Не веря ей, я ответила: «Хорошо, снимите». Она заставила написать меня расписку, чтобы по этому поводу я ни к кому больше не обращалась, и обещала, что до конца моей жизни снимет с меня порчу и сглаз. Целительница посадила меня и начала шепотом читать неизвестную мне молитву, прикасаясь ко мне моей распиской. Все мое тело, каждая часть его по отдельности начали вибрировать. Я не понимала, как простыми словами можно было вызвать во мне такие вибрации. Я не могла бы так трястись сама по себе. Каждая клеточка моего тела вибрировала по-разному, не в унисон, и что-то по спирали закручивалось вверх у меня над головой. После окончания сеанса я, пораженная, не задавая никаких вопросов, ушла. Раньше мой ум не принимал ни непонятные явления, происходившие с другими людьми, ни непонятные явления, происходившие со мной. Я посещала выступления Ю. Горного, В. Авдеева, С. Тим и др., стараясь понять, что является фокусом, а что нет. Мне хотелось испытать состояние гипноза, но этого не получалось. Целительница не вводила меня в состояние гипноза, я все осознавала и контролировала, могла в любой момент сама остановить ее воздействие на меня, но то, что, будучи совершенно спокойной, я начала так вибрировать, казалось мне нереальным. После этого исполнилась моя мечта, я вскоре забеременела и в положенный срок родила ребенка. Благодаря целительнице я наконец окончательно поверила в те явления, которые противоречили пониманию рассудка.

Исследование снов

«Во время сна происходит самопроизвольный выход тонкого тела из физического.

То, что мы видим в сновидении, является продуктом путешествия тонкого тела. Люди, помнящие свои сновидения, могут составить некоторое мнение о качествах своего двойника».

Б. Моносов, «Искусство быть магом»

Я начала целенаправленно изучать себя и окружающий мир. Я постоянно исследовала свои сны и проис – ходящие дневные события, искала соответствие между сном и действительностью. Учителем для меня стала сама жизнь. Часто мне снилось то, что было в реальности. Если я спала в вагоне поезда дальнего следования, мне снился сон, что я в этом же поезде, или, если я спала в туристической палатке на природе, мне также виделись в сновидении палатка и то место, где она стояла. Иногда во мне возникало желание проснуться, как бы не просыпаясь, но я сразу же уставала и решала не просыпаться, а смотреть сновидение дальше. Как-то я проснулась во сне, то есть осознала свое сновидение, ко мне пришла моя умершая бабушка, она хотела со мной заговорить, но я решила, что не готова, и прогнала ее. Это был первый управляемый мною сон.

Сны всегда предвещали или отражали будущие и прошед-

шие события. Образы были не так важны, а важны были эмоциональные ощущения легкости, тяжести, радости, грусти, теплоты, холода и т. д. Ощущения четко совпадали с тем, что я получала в течение приходящих дней. Например, если я в сновидении радовалась купанию в речке, то днем это эмоциональное состояние радости приходило иногда без видимых причин, реже снилось то, что уже было в прошедшем дне. Постепенно я поняла, что мои сновидения создают мое будущее. Иногда снились очень яркие картины будущих событий, которые совпадали не только по эмоциям, но и по смыслу. Если в сновидении были отрицательные состояния, я была внимательна днем, стараясь уловить приход негативных эмоций. Я также следила за смыслом происходящего в сновидениях при определенных эмоциональных ощущениях и за смыслом происходящего днем при тех же самых ощущениях.

Так я поняла, какие символические образы характерны лично для меня, несут смысл происходящего днем. То есть можно было предугадывать будущие происшествя и, если они мне не нравились, по возможности менять их. Но главное, постепенно развивалась критическая способность во сне. Например, если в сновидении вы улавливаете что-то, что противоречит рассудку, вы можете осознать то, что вы спите и видите сновидение. Например, я в своем сне увидела, что цветы имеют необыкновенно длинные ножки, в жизни такого создания природы нет, это вызвало во мне пони-

мание того, что я сплю и вижу сновидение, затем я решаю посмотреть что-нибудь еще, потом возвращаюсь к цветам и обратно. Если остановить взгляд на определенной вещи, то предмет начинает расплываться, меняться, поэтому для начала, чтобы не запутаться в том, что вы видите, необходимо постоянно скользить взглядом по предмету. Как-то в сновидении я увидела пожар в одной из квартир, а мать и дочь там моют окно и улыбаются мне, это противоречило рассудку, я поняла, что сплю и вижу сновидение, и мне захотелось посмотреть хронику Акаши – узнать свое прошлое и будущее. Передо мной появился экран черного цвета, но мысленно мне объяснили, что я еще не готова к таким знаниям, и показали человека, который никаких чувств ко мне не испытывал, а я зарыдала от привязанности к нему. Проснувшись я очень усталой и поняла, что мне надо работать над своими эмоциями, учиться быть невозмутимой и спокойной, то есть отследить свои эмоциональные состояния и научиться ими управлять, разобраться во всех своих эмоциональных привычках, возникающих без причин, а благодаря неправильным, "накрученным мыслям"... Гораздо позже я снова пробовала просмотреть свое предыдущее воплощение, но увиденная мной картина зверского убийства девочки-подростка настолько вывела меня из равновесия, что самостоятельно я больше не делала никаких попыток узнать свои прошлые воплощения...

Но не только слезы вызывают потерю энергии в организ-

ме, но и бурная радость также может вызвать усталость. Во всем важна мера, и я думаю, что постепенным отслеживанием своих эмоций можно прийти к более совершенным эмоциональным состояниям. («Высокий уровень духовного постижения эмоции переплавляется в устойчивые эмоционально-чувственные состояния творческой устремленности, радости преодоления препятствий, несокрушимости веры в красоту бытия...» Д. Максин, «Любовь и сердце беспредельности».)

Медитация и холодинамика

«Любому действию или решению всегда должна предшествовать медитация, и, что довольно любопытно, она должна быть направлена не на предмет проблемы, которую предстоит решать, а скорее на духовное созревание и внутреннее раскрытие, на полное посвящение себя высшему идеалу, который можно постичь, и на ясную и конкретную формулировку этого идеала».

Дион Форчун, «Тайное без вымыслов»

Для того чтобы научиться успокаивать свои эмоции, мне в свое время очень хорошо помогла трансцендентальная медитация Махариши. Мне понравилась женщина, которая преподавала трансцендентальную медитацию. Я чувствовала в ней человека, действительно ищущего свой духовный путь развития без каких-либо корыстных целей, в ней не было фанатизма, который присутствует у многих увлеченных определенными учениями последователей. Позже я с удивлением встретила ее на посвящении в крийя-йогу...

Конечно, вы можете выбрать и другие формы медитации, других учителей, но моя душа на этом этапе пути выбрала учение Махариши. В дальнейшем я перестала выполнять трансцендентальную медитацию, но, когда я пришла именно к этой форме медитации, она мне очень помогла. При посвящении выбранный вами наставник трансцендентальной ме-

дитации дает индивидуальную мантру – набор звуков, смысл которой вам неизвестен. Сидя в удобной позе, вы проговариваете мантру, при этом вы не боретесь с приходящими мыслями, а даете им течь свободно, потом вспоминаете ее снова, затем случайно забываете и так по кругу в течение определенного времени. Все неприятные и возбужденные состояния проходят при этом процессе, приводя вас к внутреннему равновесию. Я считаю неправильным то мнение, что все восточное не подходит для России, в частности, что учение Махариши уводит в сторону от христианской религии. Ошибочно считается, что если вы крещеный человек и ходите в церковь, а наряду с этим выполняете трансцендентальную медитацию, то можете оказаться между двумя эгрегорами, соответствующими восточной и христианской религиям, и благодаря этому останетесь без помощи в своем духовном развитии. В то время это мнение отразилось в моем сновидении. Мне снилось, что ко мне пришла женщина и сказала: «Что ты делаешь, у тебя открыты два канала, это неправильно, выбери для себя одно учение и придерживайся только его». Ее слова показались мне интересными, но в голове пронеслись неожиданные мысли: «Она не может со мной справиться именно потому, что у меня два канала». Проснувшись, я подумала: какой странный сон, – слова женщины казались мне правильными, но необычность моего восприятия этих слов во сне была мне непонятна. Я решила, что мое сердце разберется во всем лучше моего ума, и решила

пока ничего не менять. Я думаю, в духовном познании, если вы видите положительные результаты для многих людей, то почему нельзя понять, как это соотносится с вами. Каждое истинное духовное учение ведет к познанию мира и улучшению жизни всех людей. На дверях одного из тибетских монастырей написано: «Путей к Богу столько, сколько дыханий человеческих». В то время у меня была мечта – объединить всех оккультистов, несмотря на тайны, окружающие каждое учение. Позже я поняла, что в наше время существует еще слишком много фанатиков, которые утверждают, что их путь к Богу самый короткий и самый лучший, при этом они не пытаются понять, почему последователи другого учения тоже верят, что их путь к Богу самый лучший. Но задачи одинаковы для всех, пути достижения разные. Представьте, что мы все идем в гору к вершине разными тропинками, силы даны каждому, и каждый может увидеть ослепительное сияние Вершины. Бог един в своем многообразии. После медитации я стала более чувствительна, более открыта новому восприятию, более чутка к неуловимым внутренним процессам осмысления своей жизни и ее высшему водительству. Таким образом, на моей практике получается, что одно другому не мешает и тем более не вредит.

Прекрасная система холодинамики, которая также мне понравилась – благодаря обаянию преподавательницы и той энергии общечеловеческой любви, которую она распространяла на окружающих ее людей. Занятия по холодинамике

помогли мне стать более спокойной и неуязвимой. Эта система также проста и основывается на определении в себе того негативного, что мешает вам в данное время. Негативное вы сами или с помощью других людей трансформируете в позитивное, трансформация происходит благодаря энергии любви, которую вы усиливаете в себе по отношению к тому отрицательному, что глубоко скрыто внутри вас. Или если превращения не происходит, то негативное все равно покидает вас, так как не выдерживает огненной энергии любви вашего сердца. Постепенно в данном процессе идет распознавание причины появления в вас данной неприятности. Дело в том, что, когда человек что-то неправильно подумал или сделал не так, у него открывается как бы щель для проникновения в него еще больше негативной энергии. Чтобы перекрыть этот поток, необходимо закрыть щель, то есть вытащить отрицательную проблему наружу. Так как в природе все духовно, то негативное в вас тоже обладает духом, то есть своим осознанием. Вы можете поговорить с ним, но это не всегда трансформирует его благодаря созданному окружающими и вами полю любви, как говорят специалисты холодинамики. Легко можно трансформировать собственную или чужую мыслеформу, то есть энергию, созданную человеческими мыслями и эмоциями, то, что придумано человеком, но, например, если инородная осознающая себя сущность, независимая от человека, заняла часть вашего пространства, она не трансформируется из негативной в позитивную, она

может покинуть вас. Никогда «черный Ангел» не превратится в «белого», у них разные задачи, он может только оставить вас. Известные духи: гномы, сильфы, саламандры, ундины и др. не могут менять свою сущность, у них свой эволюционный путь, свой мир ценностей, которые человеку совсем непонятны. Благодаря созданному полю любви у вас трансформируется щель, она постепенно закрывается, мешающий вам негатив покидает вас или превращается в положительную силу для вас, вы понимаете причину появления данного негатива, вы становитесь по-настоящему любящими окружающий мир. Так ваша любовь и понимание всего данного вам в жизни делает вас все более неуязвимыми, а значит, и более сильными.

Попадание на ментальный план

«Четыре верхних чакры человека имеют выход на ментальный план».

Б. Моносов, •«Искусство быть магом»

Вернемся к сновидениям. Однажды я чем-то отравилась и лежала с высокой температурой целый день, есть мне ничего не хотелось. Контролируемые и управляемые сновидения хорошо получаются тогда, когда вы голодаете или едите очень мало и болеете. Ночью я не спала, но под утро заснула. Мне снилось сновидение, в котором какой-то красавец мужчина меня соблазняет и я отвечаю ему взаимностью. Он был мне неприятен, и это позволило мне осознать, что я вижу сновидение. Я убрала красивые мыслеформы красавца мужчины и увидела довольную сущность в виде полевого образа, которая была рада, что завлекла меня в ловушку и вполне наелась моей энергии. Осознав, что произошло, мне стало очень плохо, душа взвыла от полученной боли, и я, сбросив с себя какую-то оболочку, мгновенно взлетела к звездам. Их было большое множество, я ощутила, что присутствующие там полевые сгустки расступились, чтобы дать мне место. Кто-то подумал о том, что я очень быстро туда попала, и даже просмотрел причину моего появления. Этот кто-то решил, что мне нужен полный покой. В окружающем пространстве спокойно мерцали звезды, я ощутила глубокие мыслитель-

ные процессы, энергию абстрактных идей, мне было очень хорошо и совсем не хотелось покидать данный уровень.

Так я поняла, что в некоторые критические моменты мое тонкое тело само непроизвольно ищет выход из сложившейся ситуации, я не ожидала попасть на ментальный уровень, это произошло само собой. Проснувшись я очень взволнованной, понимая, что все происшедшее в сновидении было реальным.

Астральная проекция

*«Действительно, способность Астральной
Проекции – это то, чего стоит сильно желать».
Эдвард Пия, «Астральная проекция»*

Когда вы научитесь контролировать и управлять своими сновидениями, вы можете отправляться путешествовать в прошлое и будущее, а также и в другие галактики, параллельные миры. У вас разовьется «тело сновидений». Дальность путешествий зависит от энергетики «тела сновидений». Для сновидящих есть опасность не вернуться в этот мир обратно, то есть однажды не проснуться. Так как внимание сознания сновидящего перенесено из физического тела в тонкое и если не хватит энергии на возвращение, внимание сознания так и останется в тонком теле, а на физическом плане останется только «оболочка» – тело без осознания.

Чтобы точно понять, что у вас развито «тело сновидений», надо совершить астральную проекцию, то есть, засыпая, выйти из тела и увидеть себя со стороны в той же одежде, в которой вы спите. Моя первая осознанная астральная проекция вызвала во мне сильный страх. Я, как бывает при клинической смерти, пролетела по туннелю, слыша гул в ушах, оказалась вне тела в комнате, где я спала. Все в комнате светилось каким-то странным фосфоресцирующим светом. Я ничего не понимала. Единственная мысль, которая

появилась дальше, была: «Кто мне помог выйти из тела, есть ли в комнате другая сущность?» Осмотрев комнату, я не нашла никого, но почувствовала, что за мной наблюдают. Я посмотрела на мужа, который спал на другой кровати, приблизилась к нему и зависла над ним. Потом я захотела посмотреть на свое тело, и в это время пришла мысль, что я не смогу вернуться в него, и оно умрет, или его займет иная сущность. Возникли панический страх и непреодолимое желание соединиться со своим телом. Очень быстро пролетев по туннелю со свистом в ушах, я почувствовала неприятное нервное сцепливание с собственным телом. Проснувшись я очень усталой. Это естественно, так как любой страх вызывает потерю энергии.

Начальная беспомощность существования «тела сновидений»

«Бессонница действительно может быть следствием недопущения в Тонкий Мир, когда напряжение столкновения слишком сильно. Умение и привычка выделения тонкого тела может вызвать его немедленно при засыпании. Но нельзя рисковать, когда напряжение чрезмерно; можно не вернуться».

«Живая Этика»

Астральные проекции продолжались, и в них я чувствовала себя только что родившимся беспомощным младенцем, который ничего не умеет – ни двигаться, ни говорить, не имеет родителей, которые помогли бы ему сориентироваться в этом новом для него мире, где существуют совершенно другие физические законы. Я понимала, что это очень опасно, но такие выходы происходили спонтанно, независимо от моего желания. Мне было важно преодолеть мой повторяющийся страх и научиться двигаться в пространстве. Я понимала, что движение и перемена места вызываются желанием, но иногда вторгающаяся мысль переносила меня в неизвестность.

Однажды, проснувшись во сне, я оказалась на улице, около своего дома. Я решила изучать природу и приближала и

отдаляла картинки. Меня привлекли огоньки, и я очаровалась маленькой лампочкой фонаря. В ярком свете мое осознание во сне исчезло, и я не знаю, что было дальше в сновидении, но утром я благополучно проснулась. В следующей проекции я осознала сновидение, когда возвращалась к себе домой. Я шла в арке, повернула и встала у двери своего подъезда, не зная, как открыть дверь, было непривычно, что это нельзя сделать обычным способом. От незнания я опять испугалась, но, отрегулировав свой страх, подумала, что мысль меня приведет. Я оказалась в подъезде и подумала: «Неужели мне без лифта идти пешком на девятый этаж?» Я остановила начинавшийся страх и опять решила, что мое желание приведет меня к моему телу. Так я оказалась в своей комнате и, пролетев по туннелю, вошла в тело.

Ч. Ледбитер, известный ясновидящий, который считается одним из лучших исследователей астрального и ментального миров, писал, что путешествовать в таких состояниях опасно и нужен гид-помощник, который бы все объяснял. У К. Кастанеды был дон Хуан, у Мульдана и Эд. Пича не было, как я поняла, никого. Как-то, засыпая, в дремоте я увидела яркое призматическое пятно на уровне третьего глаза. Я попробовала войти в него и оказалась вне тела, стала исследовать ближайший предмет – стул, он показался очень большим, я решила вернуться в тело и снова выйти, так пробовала несколько раз. Делая астральные проекции, я решила, чтобы не было страшно и неожиданно, тренироваться в ком-

нате. Я придумала, что в следующий раз при выходе из тела посмотрю, как у нас стоят книги на верхней полке, и прочитаю их названия. Это мне не удалось, потому что было темно и я в темноте не могла видеть названия книг ни физическими глазами, ни глазами «тела сновидений».

Мои проекции были мной не управляемы, то есть я не знала, в какую из ночей будет сделана проекция, это зависело от энергии, которую я накапливала в течение разного количества времени. Однажды выход из тела произошел в деревне на даче. Проснувшись ночью, я долго не спала. Потом, засыпая, я услышала, что мой ребенок ворочается, и, пытаясь проснуться, я, сделав волевое усилие, вышла из тела. Было темно, мне показалось, что кто-то перемещается к открытому окну, я подумала, что, кроме кошки, здесь некому быть. Я не видела ее отчетливо, только чувствовала ее перемещение. Она мягко прыгнула на окно, по моему ощущению, ее поле было агрессивным, с сильным стремлением выжить любой ценой, очень неприятное, с жадой наслаждения, получаемого от мучения и терзания своей очередной жертвы. Я ее испугалась, но заставила себя успокоиться. Я решила осмотреть шкаф и опять чего-то испугалась. Поняв, что не могу контролировать свой страх, углубилась в тело с верхней части головы. Анализируя астральную проекцию, я поняла, что такое восприятие любимой кошки было у меня впервые, а также что любой страх сразу увеличивает притяжение к телу. То есть любая неосознанная опасность вынудит вас быст-

ро вернуться в тело, расстояние здесь не играет никакой роли, потому что все зависит от мысли, а она почти мгновенна. Иногда во время проекций включался независимо от меня слух, и я слышала чей-то смех и непонятные перекликающиеся звуки. Иногда я чувствовала, что мною мысленно руководят, то есть внушают, чтобы я забыла свое сновидение, но, кто это делал, определить я не могла.

Питание сновидящих

«Дон Хуан объясняет, что он извинился перед гремучей змеей за то, что он отнял у нее жизнь, зная, что однажды смерть придет за ним так же неожиданно; он говорит, что охотник находится «на равных» со своей жертвой».

Дональд Ли Уильямс, «Пересекая границу...»

Хотелось бы сказать несколько слов о влиянии питания на сновидения. (Это всего лишь моя точка зрения, некоторые сновидящие едят мясо и при этом ничего подобного, о чем я пишу ниже, с ними не случается.) Если днем вы едите мясо, то при развитии «теле сновидений», ночью вы можете в астральных путешествиях притянуть к себе умершие существа. Это очень отвратительное зрелище, когда толпы умерших душ не оставляют вас, некоторые хотят передать информацию живым, чаще всего о чем-то незначительном. Они испускают неприятный запах, и чувство всеобщей зомби-рованности толпы не покидает вас, некоторые даже не понимают, что они уже умерли. Конечно, не каждый попадет в такое мертвое царство, так как это зависит от энергии вашего тонкого тела. Уровень ваших мыслей может быть более сильной вибрацией, чем съеденное мясо, и тогда без вашего на то желания такое общение с умершими не произойдет. Но для начала, если вы можете, то все-таки лучше отказаться от

мяса, так как то мясо, которое вы съели днем, имеет трупную энергетику и, соответственно, притягивает умерших (подобные вибрации притягиваются к подобным...). Если вы любитель острых специй, солений, чеснока, лука и т. п., это, соответственно, притягивает к вам такие же сущности, которые будут проявляться в неожиданных для вас неприятностях. То же относится и к сладкоежкам. Легче выполнять астральные путешествия, употребляя сырые фрукты, овощи, семечки, орехи, мед. Эти продукты дают то качество энергии и такие вибрации, которые помогают вам перейти в высшие миры.

Присутствие силы

«В магическом мире есть только энергия».

Флоринда Доннер, «Жизнь в сновидении»

Как-то выйдя из тела, я услышала голос, который говорил мне прямо в ухо, что сегодня выход из тела опасен и меня могут найти, и попросил меня вернуться обратно в тело. Я это выполнила. Когда я проснулась, мне не давал покоя вопрос: «Кто меня может обнаружить вне тела и кто предупредил об опасности?» Я еще не читала в то время книгу К. Кастанеды «Искусство сновидения» и не знала, что неорганические существа могут ставить ловушки людям. На следующую ночь, имея сильное желание осуществить проекцию, я вышла из тела и почувствовала невероятную радость свободы, счастья, удовлетворения. Меня притягивал мир за окном, небо, звезды, я забыла о существующих на Земле привязанностях, решив больше не возвращаться в тело. Как только я сделала движение в сторону звезд, меня подхватила какая-то невидимая могучая сила, сломала мою волю, мой выбор. Как нашкодившего котенка, взяла за шкурку и запихнула обратно в тело. Эта сила сказала мне мысленно: «Ищи помощи, ищи человека, который может встречаться с тобой в тонком теле и будет в состоянии помочь в непредвиденных обстоятельствах».

Поиск выхода из кошмаров

«Перед сном полезно обращаться к высшему идеалу, у каждого он свой. Главное – это полное доверие к своему, пусть даже абстрактному, идеалу, он может быть любой. Это прием в сознание».

Т. Антонова, «Оккультные законы эволюции»

Временно мои проекции прекратились. Я стала не только читать книги по этому вопросу в поисках объяснения загадочных явлений, но и ходить на различные парапсихологические семинары. Ночами мне снились кошмары, в которых все образы людей были негативны по отношению ко мне. Утром я вставала усталой и совершенно разбитой. Специалистам, которые высту – пали на семинарах, я задавала вопросы про астральные проекции. Один из них мне сказал, что в России этим не занимаются, другие говорили, что это очень опасно, предлагали перекрыть канал, не понимая сути того, что я говорю. Психотерапевт решил, что у меня психологические проблемы страха. Специалист по гипнозу мне не поверил. Относящий себя к магам решил, что мое тело хочет занять другая сущность. Позднее, вечером, он посмотрел на расстоянии в астральную трубу на меня, но ничего плохого не увидел. Психолог – специалист по сновидениям сказал: «А вы придумайте себе гида-помощника во сне». Но я счи-

тую, если принять то, что в астральной проекции вы находитесь в реальном мире, но в другом теле, то никакая придуманная мыслеформа не поможет путешествовать по иным мирам.

Разнообразные процессы сновидений

«...Не раз говорилось, что само сонное состояние не есть безмыслие. Во сне соприкасаются с тонким миром, во сне многому научаются и пробуждаются не только обновленными физически, но и обогащенными духовно».

Н. Рерих, «Нерушимое»

Анализируя сны, я поняла, что чаще всего мы путешествуем в них в разные миры, но потом забываем. Если постоянно записывать сновидения, можно научиться различать, что является просто шутками ума и вашими подсознательными мыслеобразами, которые вы создали в течение дня, а что нет. Также вы можете задать себе любой вопрос перед сном, мозг работает во сне более продуктивно, и утром он выдаст вам ответ в виде какого – либо знака. Чаще всего это образный ответ на ваш вопрос. Или когда вы заболеваете, ваше подсознание нуждается в сообщении этого вашему сознанию. Но сознание отказывается принимать такую прямую информацию, поэтому ответ приходит в символических образах. Проанализировав символический знак, ощущение, образ, вы получите правильное понимание данного сообщения. Создавая мысленно помощника-гида в сновидении, я поняла, что он полностью от меня зависит и он не может

быть реальным учителем в тех новых неизвестных мирах, куда я попадаю. Итак, во время сна идут совершенно разнообразные процессы: некоторые сновидения бывают бессмысленными, ваш ум-шутник со-зд^ет невероятную околесицу, иногда сон несет психологическое послание, то есть ваше подсознание передает сообщение сознанию, или, как в моем случае, происходящее во сне является астральной деятельностью.

Астральная деятельность

«Сон – жизненный эликсир – лишь для тех, кто научился мечтать, углубляться в себя, концентрироваться».

Прентис Мольфрод, «На заре бессмертия»

Для меня постепенно сны стали сознательными, деятельными, я поняла, что присутствую в них на астральном плане. В снах мне давали уроки, связанные с познанием духовного и физического планов. Я встречалась с умершими и понимала, что человек не меняется после смерти, он такой же, каким был при жизни, с теми же моральными, физическими и духовными желаниями, но он уже не привязан к земному миру, а живет в иллюзорных формах. Мой умерший отец приходил ко мне, и все его желания были такими же, как в жизни, ему не было интересно со "мной. Когда я в первый раз закодировала алкоголика соседа, у которого было безвыходное положение, мне приснилось в конце сновидения, когда я возвращалась домой, что ко мне пристали двое умерших алкоголиков. Они просили меня: «Полечи нас, ты ведь можешь». Я слышала только их голоса, они шли сзади меня, и я не оборачивалась. В итоге один из них говорит: «Ну полечи меня, посмотри, какой я худой и бледный». Я обернулась и увидела бледного, худого человека с красными, опухшими глазами. Я подумала о его страданиях, о том, что он

еще не понимает, что уже умер, что он проходит свой урок – последствия жизни алкоголика. Я знала, что ничем не могу ему помочь, что он испытывает то, что заслужил в своей жизни. Я молча ушла. («Не оставляйте никогда без внимания снов, касающихся умерших людей. Такие сны всегда имеют какой-нибудь смысл. Они не всегда передают верно, ибо дверь между обоими мирами чрезвычайно узка и мысли часто искажаются, переходя из одного мира в другой. Но не забывайте, что мы все можем общаться с вами этим путем». Э.Баркер, «Письма живого усопшего».)

Иногда, просыпаясь утром, я совсем не помнила свой сон, только внушение в конце о том, чтобы я все забыла. Это означало, что шло обучение, которое я умом не в состоянии была воспринять. В некоторых случаях картины сна и происходящие в них действия были очень непонятными: я начинала где-то воевать и кому-то помогать, в них я не была телом или полем, а была маленькой энергетической точкой. Иной раз эта точка входила в мой мозг, и я слышала работу мозга и текущие потоки мыслей или оказывалась в сердце и слышала его сильные удары. Как-то я увидела в виде разноцветных полевых полос программу уничтожения человечества. Мне объяснили, что она придет в движение, если чаша негативности перевесит чашу позитивности, и сказали, что нужно совсем немного для того, чтобы перевесила чаша отрицательных эмоций, мыслей, поступков. Было очень печально после такого сна. Время от времени во сне я училась в груп-

не левитации или слушала объяснения астрологов. Утром я записывала сновидения, и мне очень трудно было сформулировать мысли, которые появлялись во сне, иногда это было просто невозможно. Часто в сновидении информация передается объемно. Например, в одной из астральных групп я познакомилась с пожилой женщиной, у которой на шее и на руках висел странный крест. Я ее спросила: «Что это такое у вас?» Она посмотрела на меня, тепло обняла и сказала: «Ты воин, а не умеешь владеть оружием». Я увидела в ее руках два ярких старинных кинжала. Она передала мне их в руки, я взяла их так же, как она, и почувствовала, как весь ее опыт владения этим оружием перешел ко мне, то есть мое обучение не проходило так, как происходит в нашем физическом мире, когда отрабатывают последовательно технику движений и т. д. Я просто сразу получила умение, и в этом у меня не было никакого сомнения. Позже я увидела похожий крест и узнала, что его носили рыцари средневековья и что он является символом благородства и милосердия. Как-то мне снилось, что я нахожусь в МГУ и пою там в хоре, потом перехожу в другое помещение, поднимаясь по лестнице. Неожиданно ко мне обращается незнакомый человек: «Лена, подожди, поговори со мной». Я удивляюсь, думаю: «Откуда он знает мое имя?» Он мне рассказывает о тягестях своей жизни, о том, что у преподавателей и научных работников очень маленькая зарплата, о том, что они никому не нужны, что трудно прокормить семью и т. п. Я ему сочувствую, вни-

мательно его разглядываю и думаю: «Откуда он меня знает и почему жалуется мне?» Через несколько дней я встречаю увиденного мною в сновидении человека. Я еду в метро и чувствую на себе чей-то внимательный взгляд, поднимаю голову и вижу знакомого мне преподавателя, он смотрит на меня, и я знаю, о чем он думает. Я не подошла к нему, мне нужно было выходить, но в первый раз я видела такое четкое поразительное сходство астрального портрета и физического, /фдежда тоже совпадала. Обычно во сне редко бывает такое точное сходство с физической реальностью, чаще всего есть разнообразные мелкие несоответствия. Они обычно происходят оттого, что кто-то, имея более сильную энергетику, может изменить астральный образ человека или предмета и закрепить его во времени. Это время закрепления зависит от силы мысли, пока все вибрации наложенной мысли не рассеются в пространстве. Например, если кто-то – чаще всего соперница, обладающая силой мысли, позавидует красоте молодой девушки, то она может неосознанно наложить на нее образ некрасивой, и тогда молодая девушка не будет никому нравиться, потому что молодые люди будут не замечать ее красоты («Сказка о царевне-лягушке»).

Кошмары

«Без страха тот – кто Жертвует».
Д. Максин, «Любовь и сердце беспредельности»

Все эти сновидения шли до того момента, когда я во сне, выйдя из тела, чуть не покинула этот мир, но меня спасла какая-то неизвестная сила, вернув меня обратно в тело. С течением времени я предположила, что неизвестная сила являлась моим Ангелом-хранителем. Но позже у Л. Рампы я встретила описание Ангела-хранителя, он считает, что хранителем является само наше тонкое тело, которое выходит путешествовать во время сна. Единственное, если не оценивать по человеческим градациям иерархии, эта сила, которая так легко вернула меня в тело, по моим ощущениям, была очень могущественной, обладающей более развитым сознанием. Я для нее была как бы маленьким ребенком, которому вряд ли что можно объяснить, который еще только на первых шагах понимания окружающей реальности...

Дело в том, что, когда вы научитесь по своему истинному сильному желанию во сне выходить из тела, вы можете попасть на самый ближайший к нам астральный план, по К. Кастанеде, это мир неорганических существ. Ваш осознанный выход из тела говорит о том, что у вас развилось «тело сновидений». Но это тонкое тело имеет разное количество

энергии, вначале оно достаточно слабое. Эта энергия «тела сновидений» накапливается постепенно в течение всей вашей «безупречной» жизни. Неорганические существа имеют малое количество своей энергии, и им нужна чужая, вероятно, человеческая. Ваше развивающееся «тело сновидений» начинает светиться для них, они притягиваются к вам, чтобы подпитаться за счет вашего количества энергии. Эти сущности поглощают энергию ваших эмоциональных состояний. Большой выброс энергии происходит, когда вы во сне боитесь, страдаете или испытываете сексуальные желания, которые не имеют реализации. Например, если вам снятся кошмары, вы выбрасываете неорганическим существам массу энергии и утром просыпаетесь усталым. Чем сильнее кошмар, тем больше выброс энергии, тем сильнее усталость. Неорганические существа спящему сознанию умеют внушить невероятные кошмары, они могут легко считывать любую информацию с вашего подсознания, а поэтому и предстать перед вами в образе близкого вам человека. Вначале в этом очень сложно разобраться, понять, кто есть кто. Поэтому главное для сновидящих, да и для несно-видящих, научиться побеждать в своих снах все негативное, стать воином или в каком-то смысле выйти на более миролюбивое отношение со своим врагом, договориться о дружбе. Ну а если этого не получается, то все то, что во сне агрессивно по отношению к вам, следует победить. Вы не должны убегать во сне, вы должны повернуться лицом к любой опасности,

вообразить волшебную силу, помощников и победить противника или противников. Если это стихийные бедствия, катастрофы, вы не должны бояться, а должны найти выход из создавшегося положения. Например, если вы падаете в пропасть, вы мысленно создаете легкое приземление в красивом месте, или если снится пожар, то вы представляете, что полил сильный дождь и потушил пожар. Если в своих снах вам не удастся изменить отрицательную ситуацию на благополучную, то, проснувшись утром, вы должны додумать свое сновидение до счастливого конца. Не нужно забывать свое сновидение и отмахиваться от него, говоря, что это только сон. Нет, это не просто сон, это ваша реальная жизнь на тонких планах. И если вы ее не меняете, кошмары постепенно будут вторгаться в ваш реальный, дневной мир. Необходимо додумывать сновидение до счастливого конца, и чем ярче вы будете видеть свое додуманное сновидение, тем реальнее то, что в следующую ночь кошмар не повторится. Нужна вера в счастливый исход, постарайтесь избавиться от всех сомнений, иначе вы не меняете свою жизнь на тонких планах. Если кошмар снится ребенку, постарайтесь добиться того, чтобы он все вам рассказал. Не говорите ему, чтобы он все забыл и это нереально, наоборот, переживите вместе с ребенком его кошмар и придумайте смешной сказочный конец. Например, если приснилось чудовище, вместе с ребенком скажите ему: «Прочь!» – и представьте веселую картинку убегающего чудовища. Вы или ребенок можете нарисо-

вать тот кошмар, который снился, а затем разорвать его и выбросить. Бывает, когда в сновидения приходят умершие родственники и что-то от вас нехорошее просят, могут звать с собой. Проснувшись, поговорите мысленно с приснившимся образом, постарайтесь успокоить его, передать ему любовь, добро, представьте, что возникший между вами конфликт улажен и вы искренне с сердечной теплотой обнимаетесь или жмете друг другу руки и расстаетесь. В моем случае, когда начались мои кошмары, я не знала эти техники, но, когда я узнала о них, мое «тело сновидений» было настолько истощено кошмарами, что эти приемы мне не помогли, мне не хватало веры, воображения, знаний...

Кошмары не прекращались, и я, очень усталая, но подталкиваемая изнутри, ходила на семинары парапсихологов. Лекторы не могли ответить на мои вопросы, и я перестала их задавать. На одном из семинаров я увидела женщину, которая излучала свет для меня, и от нее как бы веял свежий воздух. Я долго не решалась к ней подойти, не знала, что ей сказать. Но в конце концов подошла, и мы разговорились. В своих снах она владела великолепными фантастическими техниками победы над любыми врагами и негативными обстоятельствами. При этом она управляла своими сновидениями. Я ей сказала, что приду к ней во сне, чтобы она помогла мне выйти из моих кошмаров. Женщина согласилась. Ночью в сновидении среди своего кошмара я встречаю женщину, которая очень сильно отличается от окружающих тем, что от

нее исходит свет и как бы свежий воздух, и она добра по отношению ко мне. Все остальные образы людей были очень негативны по отношению ко мне. Я спросила ее имя, она мне ответила набором звуков, которые я с трудом поняла, так как слышала такое сочетание звуков впервые. Она мне сказала, что в этом мире находится первый раз и ничего здесь не знает. Днем на лекции я подошла к ней и рассказала свой сон, назвав ее сокровенное имя. Женщина подтвердила свое имя и сказала, чтобы я никому не называла его. В следующую ночь под утро нам с ней снился один и тот же сон. Мы убежали из какого-то места, но бежать было тяжело, мои ноги двигались с трудом, пока совсем не сковались. Я не могла больше идти и сказала ей, чтобы она оставила меня одну в этом мире. К своему удивлению, в сновидении она не оставила меня, а помогла возобновить движение, дав мне своей энергии. Я вышла из этого жуткого мира и проснулась. А в ее рассказе о своем утреннем сновидении было то, что она с какой-то женщиной пыталась выйти из ужасного мира и тащила ее за собой. Затем ее тело начало сковываться, и в этот момент перед ней появилось неприятное существо, которое имело образ старой колдуньи. В полном оцепенении женщина начала читать молитву «Отче наш» и, проговаривая слова молитвы, проснулась. В конце она сказала, что такого кошмара ей давно не снилось и на ночь нужно будет сделать защиту, то есть проговорить молитву и выполнить пентаграмму магов. Дело в том, что я пробовала до нее все виды защит,

чтобы выйти из кошмаров. Читала молитвы перед сном. Это не помогало. Потом добавила к молитвам мысленные образы защит, такие, как зеркальные стены, кресты, шары и др., это тоже не помогало. То есть у меня не получалось создать нормальную психо-энергетическую среду перед сном, хотя я ее и очищала свечой, окуривала благовонной палочкой, брызгала святой водой, короче, применяла все, что узнавала на лекциях и в книгах. На моем жизненном опыте мне помогла пентаграмма магов.

Пентаграмма – это пятиконечная звезда, символизирующая человечество. Оккультисты считают, что для неорганических существ она является преградой на пути к человеку. Я стала перед сном делать пентаграмму и спать довольно спокойно. «Тело сновидений» постепенно восстанавливалось, и днем я перестала быть вялой и слабой. Через некоторое время, когда я не поставила на ночь защитные звезды, мне приснилось непохожее на предыдущее, кошмарное сновидение, но я, выходя из сна, увидела, что надо мной висит большое полевое облако, являющееся какой-то сущностью. По энергии, исходящей от облака, я поняла, что именно оно вызвало во мне новый кошмар. Но в этом состоянии мое «тело сновидений» уже накопило достаточно энергии, и поэтому я смогла увидеть это полевое облако. Я прочитала молитву и перекрестила его, с тех пор оно больше не появлялось, то есть такой похожей по ощущениям энергии я больше не испытывала.

Данный ритуал пентаграммы относится к белой магии. Раньше мне не хотелось выполнять никаких ритуалов, так как я считала, что истинные знания не облечены в форму, поэтому не нужны никакие обряды, которые создадут соответственные привязанности к выполнению ритуалов. Но потом я поняла, что на определенном этапе пути необходимы соответственные действия. Это похоже на то, как и в материальном мире, чтобы стать сильнее, надо выполнять определенные физические упражнения. Потом они могут быть не нужны, этап, когда вы хотели быть сильными, прошел. В жизни мы все время переходим с одной ступени на другую, и в первый класс мы не ходим повторно, если в этом нет необходимости. Я не предлагаю каждому выполнять пентаграммы, может быть, они вам не нужны или у вас проявляется истинная склонность вашей души к чему-то другому. Все должно быть только по мере необходимости, и тогда это будет вовремя и не создаст никаких привязанностей. Любые инструменты магии, талисманы, амулеты являются тоже ненужными, потому что в какой-то степени они ограничивают свободу, создают привязанность, например, к символу, талисману, святой для вас вещи. Конечно, она может являться каналом связи с тонким миром, с вашим идеалом, но любая вещь материальна, а значит, с ней все может случиться. Поэтому я считаю, что не стоит привязываться ни к чему материальному, но если есть необходимость или сильное желание узнать, например, тайны магических предметов, знание

их не помешает на вашем пути. Бессмысленно запрещать себе познавать то или иное учение, ритуал, обряд, талисман и т. п. Если возникло сильное желание узнать данную реализацию связи с тонким миром, значит, необходим опыт. Вы воплощены для познания опыта, он откроет истину, слепая вера, теоретические знания могут увести на ложный путь, соблазнов много... Но этот этап рано или поздно пройдет, и материальные, физические усилия будут не нужны, так как они имеют основу в своем материальном мире, то есть если ваша душа открыта для восприятия Высшей Силы, никакие физические упражнения, обряды, паломничества в святые места не являются необходимыми.

Во многих своих сновидениях я часто спрашивала имя того, кто ко мне приходил в сон, но никто не говорил свое имя, пришедший образ просто исчезал. Это был первый случай, когда мне сказали сокровенное имя. В «Тибетской книге мертвых» написано: «...имя... фигуры, например, встреченной во сне, тщательно скрывается этой фигурой. Попробуйте во сне спросить у встреченного вами ангела, человека, карлика, монстра, животного или тому подобного: "Как тебя зовут? Назови свое имя?" – и тут же сгинет видение, ангел улетит, чудовище с урчанием отступит. Так, у многих народов есть поверье: если узнаешь имена гномов, они вынуждены будут служить тебе...»

Целительство

«Как показывают современные обследования в нашей стране и на Западе, лишь около 5 процентов целителей дают действительное излечение. Остальные случаи могут быть отнесены к самовнушению, трюкачеству и просто обману».

Б. А. Файдыш, «Сверхсознание»

С течением времени жажда познания привела меня на семинар по диагностике и целительству. Там я постепенно снова начала терять энергию и очень уставать. Нам показывали мысленно образы больных в течение разного периода времени – до болезни и после. Каждый ученик в группе видел различные болезни в показанном образе пациента и по-своему воспринимал информацию, появляющуюся у него в сознании или в ощущениях рук. Я видела больные органы светящимися, кто-то темными пятнами, кто-то руками ощущал тепло, холод или покалывание. Информация от показанных органов была иногда совпадающей для всех, а иногда нет. Так постепенно у всех пришедших на курсы развивалось ясновидение в той или иной мере. Глядя на эти мысленные образы, представленные преподавателем, я непроизвольно сканировала их болячки. Мне говорили: «Что вы все так берете на себя?» А я не знала, как не брать, мысленные установ-

ки, которые нам давали, типа: «Ничего чужого мне не надо», не помогали. Я с детства, видя раны другого человека, ощущала их на себе, или, когда мне говорили о болезнях, я как будто мысленно сама болела. Мне пробовали помочь другие опытные целители, которые пришли на курсы за дипломом, а не за знаниями и опытом, которые давно уже работали в области целительства достаточно успешно. Они пытались восстанавливать мое поле, но мне от этого было только хуже, так как их энергетика была для меня чужеродной, но я по незнанию не отказывалась от их услуг, а благодарила за помощь. («Если вы хотите достичь реального мастерства в целительстве, то должны очень серьезно подойти к собственной духовной трансформации... Большая часть (целителей), говоря красивые фразы о Боге и любви, остается все теми же обывателями». Е. К. Файдыш.)

Многие целители работают на энергии второй чакры Свадхистаны, поэтому эти люди очень сексуальны и притягательны для людей противоположного пола. Их мощная энергетика притягивает определенный уровень больных, которые им подходят. Но для начинающих сновидящих, думаю, это неприемлемо. Дело в том, что если у неопытного сновидящего больше приоткрыть Свадхистану, с которой связаны сексуальные функции, то в сновидении могут притягиваться сущности подобного плана, и начнется исто – щение вашего «тела сновидений», и вы опять станете слабым и усталым, пока не научитесь побеждать эти сущности. Объясню

подробнее.

Эротические сны

«Фома Аквинский утверждал, что любовные демоны существуют в действительности».

Ганс Фреймак, «Оккультизм и сексуальность»

После курсов по диагностике из-за постоянного моего сканирования я снова превратилась в очень усталого, вялого человека. Я решила, что, если позволят обстоятельства, мы всей семьей поедем куда-нибудь отдыхать. Я мечтала побывать на Селигере, и мне попались путевки туда.

На Селигер мы поехали вместе с группой. Предполагалось, что там будет проходить семинар «Дороги любви». Днем мы с группой катались на лыжах, а вечерами собирались в зале гостиницы и слушали стихи, песни, музыку на тему любви, выполняли разные простые, вполне пристойные упражнения. Постепенно не только у меня, но и у некоторых других произошло раскручивание второй чакры Свадхистаны. У меня появились навязчивые эротические мысли и желания. Вместо отдыха и ожидаемого прилива сил я чувствовала усталость, прогулки по лесу и энергетическая подпитка от деревьев мне не помогали. Сновидения наполнились эротическими образами, «тело сновидений» снова стало истощаться, и я прекратила ходить на семинар. Перед сном я делала защитные пентаграммы, но сновидения не меняли свой характер. Днем я стала видеть рядом с собой образ моего

Ангела-хранителя. Он давал мне понимание того, что усиливает мою защиту. Этот образ появился передо мной впервые, но мне казалось, что я давно его знаю, он хотел мне помочь, это я очень явно ощущала, поэтому я назвала его Ангелом-хранителем, но словесного контакта у меня в то время с ним так и не произошло, ничего из моих попыток не получилось. Позже этот образ перестал появляться самостоятельно рядом со мной, но, сконцентрировавшись на нем, я всегда могла его вызвать. Поэтому я так и не смогла понять, насколько он реален или является лишь иллюзией, то есть плодом моего воображения, с которым я разговариваю, как сама с собой. Значительно позже я научилась разбираться в чарах астрального мира и «верить, не веря»...

Постепенно усталость нарастала, сексуальные желания были ненормальными, и я с ними боролась. Вокруг меня ощущалось непонятное мне напряжение. Как-то, чувствуя все более увеличивающуюся слабость, мне не хотелось идти кататься на лыжах в лес. Но мой ум рационально решил, что мне нужно с большей пользой использовать время отдыха, а не сидеть в гостинице. В общем, я, как всегда, поехала со всеми вместе кататься на лыжах. Когда я ехала по лыжне, мне было очень странно видеть перед собой парящего над лыжней моего Ангела-хранителя. Он никогда не проявлял себя так. Крыльев я не видела, он перемещался почти вертикально, без движений. В итоге в этот день я сильно упала и ударились, когда ехала с горы, и сломала лыжи. Но что-то внутри

меня говорило, что я очень легко отделалась. На следующий день от усталости я заснула днем и снова увидела эротическое сновидение, я разозлилась на навязчивость образов, волевым усилием приподняла голову «тела сновидений», при этом моя физическая голова оставалась лежать. Я увидела, что к области второй чакры Свадхистаны прикрепилось маленькое существо, которое тоже подняло голову и испуганно смотрело на меня. Я, зная, что в этом случае помогают молитвы, перекрестила эту сущность и сказала самую короткую молитву, а затем проснулась. Эротические сны прекратились, и постепенно я стала возвращаться к нормальному физическому состоянию. Сознательно астральные проекции я решила больше не делать, а разобраться во всем происходящем и накопить больше энергии для «тела сновидений».

Прошел год после этого случая, и я встретила женщину, которая сказала, что часто выходит из тела и летает. Иногда во время полета к ее второй чакре цепляется сексуально озабоченное существо, и она поднимается выше, прикрепившееся существо не выдерживает более высоких вибраций и отцепляется. Также это могут быть и тонкие тела спящих людей, которые осознанно или неосознанно стремятся к сексуальным переживаниям. Т.Антонова в «Оккультных законах эволюции» пишет о том, что кто во сне «быстрее набирает физическую энергию, потерянную за день, тот может заняться энергетическим разбоем, например половым разбоем, отнимающим всю энергию». В этом вопросе мнения разных ав-

торов разделяются. Л. Рампа и П. Гарфильд, наоборот, считают, что в астральном мире сексуальные отношения благоприятствуют здоровому образу жизни, повышают настроение и чувство уверенности в себе. Я думаю, этот вопрос решается каждым индивидуально, надо просто различать в себе навязчивые и естественные желания. В.Аверьянов в своих письмах упоминает о двух крайностях – «послушных секс-зомби» и тех, у кого нарушаются «ритмы естественного земного полового восприятия»..

Кармические узлы

«Для нашего духовного развития необходимо принять нашу судьбу безоговорочно как особый урок – таков ключ к воротам нашего кармического рабства.

Нашей ближайшей целью должно быть достижение умиротворения и даже счастья, какие бы обстоятельства Владыки Кармы ни избрали для нас».

Дион Форчун, «Тайное без вымыслов»

Накопление энергии происходит тогда, когда вы постоянно чувствуете себя спокойным и невозмутимым и при любых обстоятельствах вас нельзя вывести из равновесия. Поскольку карма у каждого разная, у одних больше печального, у других нет, необходимо научиться развязывать все свои кармические узлы.

Наработки наших предыдущих воплощений дали нам разную энергию тонкого тела и разные критерии жизненных ценностей. Главное для меня в жизни было духовное обучение и непричинение вреда другим. Развязка узлов происходит в те моменты, когда в вашем сердце исчезают все негативные эмоции, такие, как обида, раздражение, зависть, злость и т. д. Вы должны быть полностью невозмутимым. Если вы в реальной действительности вызвали у другого человека раздражение, обиду, злость, зависть по отношению к

вам, хотя сами ни в чем не виноваты, покайтесь всем сердцем и попросите мысленно или вслух прощения у этого человека за то, что когда-то вы сами были на него раздражены или обижены, но об этом забыли. Тем самым вы развяжете кармический узел или не завяжете его, так как это может быть урок-проверка на вашу стойкую невозмутимость. Вы должны выяснить причину любого негативного проявления в вашей жизни. Развязывание кармических узлов очищает вас, вы становитесь все более неуязвимыми и спокойными. Непричинение вреда на космическом уровне означает, что человек, не заслуживающий зла, его не получит, а заслуживающий бумерангом его получит в большей степени. Таким образом, зло идет во благо благодаря процессу очищения человека. Это означает: «Ударили по одной щеке, подставь другую». Представьте, что в прошлом воплощении вы причинили вред другому человеку, в этой жизни он причиняет вред вам, хотя вы ни в чем не виноваты. Если вы ответите ему опять тем же злом в той или иной мере, то кармический узел останется, и эту проблему вы перенесете в свое будущее, в котором тот же человек опять причинит вам вред. Если вы научились видеть, что все негативное, что есть вокруг вас, есть в вас самих и вы есть только отражение окружающего мира, то вы поймете, что менять надо прежде всего самого себя, а не сражаться с миром. Вы вибрируете на одних и тех же частотах, что и окружающие вас предметы, люди, обстоятельства и т. п. Изменитесь сами, изменятся и

ваши вибрации, и ваше окружение. Мир волшебный и старые детские сказки являются реальной действительностью. Познайте свои истинные желания. Если один богат и ничего в этой жизни для этого не сделал, а другой беден, хотя всю жизнь трудился, это говорит лишь о том, что в предыдущей жизни первый человек много бескорыстно отдавал и поэтому в этой жизни богат. Можно быть богатым, но несчастливым, это говорит о том, что в прошлой жизни он отдавал без души, как будто платил оброк, и в этой жизни он заслужил богатство, но радости от этого не испытывает. Поэтому старайтесь делать все от души, это и есть ваши истинные желания. Любое добро, проявленное к другому, любой отданный пода – рок возвращается бумерангом к вам в том или ином виде. Счастливых случайностей нет, это лишь отдача кармических долгов. Не повезло в любви, она оказалась односторонней – эмоциональный кармический долг остался за вами в прошлом, нашли учителя или учите сами – духовный долг, отдали большие деньги и вам не возвращают, не расстраивайтесь – это материальный долг. Разные целители притягивают своих пациентов, имеющих такие же вибрации, как и у целителя, эта взаимосвязь опять же обуславливается кармическими долгами одного другому. Такая отдача долгов и есть развязывание кармических узлов. Так же и с самыми близкими. Муж зол, груб, пьет – вас учат терпению и заботе о нем. Не нужно ругать его, это бесполезно, вся причина в вас самих, нужно помочь ему выйти из этих состояний

добротой, любовью, заботой. Так вы развяжете кармический узел. Если бросите его, это перекинется на вашу следующую жизнь и т. д., пока не отдадите долг, который создали в прошлом.

Когда вы поняли причину всего негативного в вашей жизни, определили истинность ваших желаний души, полюбите прежде всего самого себя, не вините себя за пройденные ошибки, будьте уверены в себе, уверены в том, что все препятствия преодолимы, ничего невозможного в этом мире нет, и внутри каждого из нас горит негасимое Божественное Совершенство. Очень долго мне мешала моя неуверенность в преодолении препятствий и реализации своих истинных желаний души. Главной для меня оказалась борьба со своими внутренними противоречиями, сомнениями, со своим внутренним несовершенством, потому что в настоящих битвах побеждает только Совершенство, и Воля Божия ведет нас к нему через разнообразные испытания. Но путь познания бесконечен, и на каждой новой ступени есть свои трудности, которые рожают новые сомнения, новую неуверенность, новое восприятие окружающей действительности.

Управление сновидениями

«Намерения магов отличаются от намерения обычных людей тем, что мага умеют сосредоточивать свое внимание с необычайной силой и точностью».

Тайша Абеляр, «Магический переход»

Для сновидящих эмоциональное настроение днем отражается ночью на астральном плане, поэтому любая эмоция должна быть управляема. «В Древней Японии считали, что чакра Вишудха (область горла) управляет сновидениями». Также чакра Манипура (Район солнечного сплетения) «играет большую роль при взаимодействии с астральными планами» (Е.А. Файдыш, «Сверхсознание»). Разбалансировка Манштуры ведет к возникновению неуверенности, комплексу вины, внутренней неуравновешенности. Если вы в повседневных делах чувствуете неуверенность, то в сновидении, выйдя из тела, вы можете не справиться с непредвиденной опасной ситуацией. Во мне с детства на подсознательном уровне была заложена программа негативного отношения мира ко мне, мешавшая мне быть уверенной в себе. (Когда моя мама была мною беременна, она работала судебным исполнителем. Люди, к которым она приходила, встречали ее не приветливо. Отец в то время тоже очень плохо относился к моей матери. Ее родители давно умерли, она чувствовала

ла себя одинокой, несчаст — ной... Это состояние подсознательно передалось мне, рождая будущую неуверенность...) Поэтому я постоянно и в жизни, и в сновидении училась преодолевать эту неуверенность. В сновидениях, где происходило мое обучение, я часто делала что-то не так. Например, в снах именно у меня ломалась аппаратура, которая связывала меня с умершими людьми, или я одна в группе левитации никак не могла взлететь. Если снилось, что играю музыкальное произведение композитора, причем днем я прекрасно помнила его наизусть, то во сне на середине забывала нотный текст и т. д. Именно нормальная работа третьей чакры определяет вашу волю, победу или поражение, исполнится ли ваше желание в сновидении в неосознанном состоянии.

Однажды я простудилась, кости ломило, и несколько дней я не могла понять причину своего заболевания. Зная, что все болезни неслучайны, я старалась определить, что я сделала не так, не обидела ли кого... Обычные методы оздоровления в этот раз мне не помогали, и я, устав от ноющей боли в костях, легла спать. Мне приснилось, что около меня стоит какое-то существо, я видела его в виде полевого облака, оно нагло и отвратительно смеялось. Я во сне знала, что не сплю. Мне стало страшно. Я позвала на помощь Архангела Михаила. Из прочитанной в то время религиозной литературы этот образ был мне всего ближе, и я часто мысленно к нему обращалась. Он не появился, а существо, как бы нахулиганив вдоволь, стало просто уходить от меня, оно продолжало так

же смеяться. Я пошла за ним, мне хотелось, чтобы наказали «хулигана». Я снова позвала Архангела Михаила, но, по ощущениям, никто не появился, меня как будто вообще никто не слышал. Мне казалось, что я одна с этим существом во всем мире. Я третий раз позвала Архангела, усилив свое эмоциональное желание, я несколько раз сказала: «Приди, приди, приди!» Существо дошло до кухни, и там, в воздухе, я увидела как бы картину, на которой был изображен человеке копьем, сидящий на коне. Потом изображения сновидения исчезли, и я проснулась. После этого сна я выздоровела, думаю, что в этот раз моя воля помогла мне справиться с неорганическим существом – причиной моей болезни. Позже мне попалось на глаза знакомое изображение, видимое мною во сне, это была икона Георгия Победоносца.

Пять стихий и их влияние на жизнь человека

«На Востоке запрещается спать днем. Считается, что духи стихий в дневное время не охраняют душу, и она может попасть в опасные зоны».

Т. Антонова, «Окультурные законы эволюции»

Астральный мир, куда вы попадаете в своих сновидениях, зависит от того, насколько ваша душа гармонична и какие силы главенствуют в данное время в ней. Определенное понимание стихий качественно улучшило мои сновидения, они стали обладать большей логикой, большей осознанностью. Поэтому приведу информацию, которая может помочь вам в работе над собой. Из астрологии или других источников вы знаете, что существует пять стихий. По западной системе – это огонь, земля, воздух, вода, дух; по китайской системе: огонь, земля, металл, вода, дерево. То есть на Западе воздух соотносится, по китайской системе, с металлом, соответственно – дух с деревом. Рассмотрим, как пять стихий влияют на человека. Ваши качества проявления одной из стихий могут не совпадать с данными гороскопа. Обычно в человеке стихии не уравновешены и преобладает какая-либо одна или две. Например, если в человеке преобла-

дает стихия огня, то его характер тоже будет иметь главенствующие признаки этой стихии. Человек будет решительным, энергичным, очень трудоспособным к работе, в которую он вкладывает душу, страстным в любви и т. д. Отрицательные качества: вспыльчивость, агрессивность, беспокойность и т. п. Чаще всего такие люди добиваются всего желаемого, сметая на пути все препятствия, они прирожденные лидеры. Если в человеке присутствует больше стихии воды, то он будет мягким, терпеливым, гибким, добродушным, легко приспосабливаемым к любой ситуации, легко найдет выход из сложного положения... Отрицательные качества: излишняя мягкость, уступчивость, подчинение тирану и т. п. Воздух внесет в характер человека такие черты, как общительность, открытость, легкость, непринужденность, может быть, излишнюю легкомысленность, неусидчивость. Про таких людей говорят, что у них ветер в голове. Для людей со стихией земли будут характерны следующие качества: глубокомысленность, принятие чужих проблем на себя, бескомпромиссность, справедливость, может быть, тяжеловесность, консерватизм, неуступчивость и т. п.

Пятая стихия – дух – присутствует во всех людях и является источником всего сущего, Божественным Светом. Насколько человек духовен, зависит от накопленного в его прошедших жизнях опыта, то есть от его кармы. Повысить свою духовность можно посредством искреннего сердечного настроя на гармонию мира, красоту, любовь, природу, позна-

нием разнообразных духовных учений, соприкосновением с прекрасными произведениями искусства. По степени присутствия этого пятого элемента стихий – духа проявляется разное влияние этих людей на жизнь всего человечества. К ним можно отнести: Христа, Будду, Кришну, Соломона, Моисея; Блаватскую, Гурджиева, Успенского; Махаришу, Йогананду... Учителей много, и каждый выполнял и выполняет свою миссию на Земле, уровни Учителей разнообразны, в картине описания мира они являются яркими проявлениями независимых индивидуальностей, они все нужны, и каждый человек выбирает Учителей, близких своей душе. Эта пятая стихия не уравнивается с другими, она преобладает.

Для улучшения жизни необходимо уравновесить между собой четыре стихии: огонь, воздух, землю и воду. Все окружающие нас предметы содержат в себе ту или иную стихию. Каждому элементу стихий присуща определенная температура и влажность, земле – сухость и прохлада, воздуху – влажность и теплота, огню – сухость и теплота, воде – влажность и прохлада. Конечно, эти понятия относительны, земля может быть влажной в определенном месте, а вода горячее. Желательно каждому человеку определить, какая из стихий преобладает в нем над другими. Иногда стихии смешиваются и главенствуют в паре, или одна из стихий преобладает в человеке в меньшей степени, чем другие. Можно в течение нескольких дней пронаблюдать свое поведение и других с точки зрения полученной информации, это важно.

Проконтролируйте себя дома, на работе, в магазине, в театре, в гостях и т. п. После этого начните работать с каждой стихией: сядьте, расслабьтесь, сделайте так, чтобы вам никто и ничто не мешало. Сначала хорошо почувствуйте свое тело, потом представьте себя воздухом. Во время вдоха вы собираете воздух окружающего пространства, во время выдоха вы представляете, как энергия воздуха заполняет все ваше тело. Так вы работаете со стихией воздуха не более пяти минут, можно меньше, в зависимости от вашего желания. Идеально во время упражнения вы должны перестать чувствовать свое тело, стать самым воздухом, и окружающее вас пространство должно восприниматься вами как воздух. Нет предметов, квартиры, дома, района... Весь существующий мир только воздух в пустоте. Далее плавно перейдите к своему телу, почувствуйте его и перейдите к стихии огня. Вы вдыхаете огонь и выдыхаете его в свое тело. Вы становитесь огнем, и вокруг вас существует только огонь. Вы удерживаете это состояние не больше пяти минут. Если вам станет жарко, сразу же прекратите это упражнение и представьте свое тело, как оно со вздохом наполняется прохладной водой. Если во время упражнения со стихией «вода» вы почувствуете удушье, закончите упражнение и перейдите через ощущение тела к стихии «земля». Стихия земли придаст вам внутреннюю устойчивость и жизнеспособность, она вберет в себя все накопившиеся ваши проблемы. В конце упражнения почувствуйте себя телом, находящимся в реаль-

ном окружающем вас мире. Это упражнение вам поможет ясно ощутить в окружающем пространстве энергии воздуха, огня, воды и земли. Со временем вам это упражнение будет не нужно, но для начала, чтобы разобраться в себе и окружающих вас людях, оно необходимо. Например, вы проснулись утром очень усталым, а у вас множество неотложных дел. Вместо того чтобы пить кофе или крепкий чай, представьте себя огнем, как в упражнении. У вас появятся качества огня – энергичность, быстрота, трудо – способность. Единственно, вы должны контролировать себя в этом состоянии, так как, если вам в данный момент кто-то что-то скажет неприятное, вы взорветесь и можете испортить с этим человеком отношения, сказав ему лишние скандальные слова. Поэтому лучше избегать контактов в данное время. Например, когда вы видите человека, который ругает вас или других, представьте стихию воды, станьте на время водой. В таком состоянии вы можете погасить ссору и примирить враждующих. Если вам что-то неприятное говорит начальник, представьте стихию воздуха, тогда вы не расстроитесь от разговора с начальником, потому что станете бесстрастным, легким и легкомысленным. Но допустим, вы чувствуете себя неустойчивым, неспособным выполнить свою работу из-за внутренней неусидчивости, ощущаете головокружение, – представьте стихию земли, и вы станете усидчивым и сосредоточенным на своем действии. Если вы с кем-то поговорили, выслушивая наболевшие жалобы о несчастьях ва-

шего собеседника, и после разговора чувствуете, что ваше настроение ухудшилось, появилась грустная тяжесть, то есть вы, как земля, впитали в себя чужие боли и проблемы, представьте себя воздухом, и у вас исчезнет чувство тяжести и грусти. Если вы застенчивы, робки и нерешительны, не можете признаться в любви своему избраннику или избраннице, вообразите себя огнем. Неожиданно для себя вы очень красноречиво и с пылом признаетесь в своих чувствах любимому человеку. Ситуации применения элементов стихий разнообразны, используйте творчество в каждой отдельной ситуации. Вы лучше будете понимать себя и окружающих вас людей.

Еще раз вернусь к пятому элементу стихий – духу. К познанию духа приходят через понимание и познание остальных четырех элементов стихий. Он воспринимается человеком интуитивно, а не благодаря анализу нашего ограниченного ума.

Приход за душой

«Во сне могут напугать, сделать пакость, и чем более на высоком уровне это сделано, тем сильнее действие; могут напасть и астральные нечеловеческие сущности, существа с тонкого плана могут направлять мысль человека во сне на всякую низость, толкнуть на самый низкий путь».
Т. Антонова, «Оккультные законы эволюции»

Однажды в сновидении ко мне пришло «нечто», которое стало мне мысленно внушать: «Отдай душу, получишь сразу невероятные способности к целительству». Я сказала: «Нет, хочу быть свободной и идти своим путем к пониманию своего предназначения». Со мной это «нечто» спорило, обещая материальные блага при использовании дара целительства, исполнения желания познать тайны мироздания и др. Я твердо стояла на своем, говоря «нет», и это «нечто» покинуло меня. Но как-то я прочитала одну из многочисленных книг, где говорилось о заговорах, и в ночном сновидении я была уже не я, а какая-то старая колдунья, которая у меня на кухне что-то делала. Сновидение мною было неуправляемо. Я, как бы она, творила свои чудеса и в конце очень торопилась. Она не успевала отправить какие-то сущности в параллельные миры и все время думала, что сейчас наступит три часа и она не успеет. В последнее мгновение колдунья силь-

но напряглась, и у нее получился перенос сущностей в параллельные миры, а я от напряжения проснулась и посмотрела на часы. Они показывали три часа ночи. Днем я почувствовала в теле непонятную тяжесть и решила ее вытащить наружу методом холодинамики. Эта инородная сущность во мне сказала, что хочет власти надо мной и над всеми людьми. Я спросила ее: «Зачем тебе эта власть?» Она мне ответила, что наслаждается только властью, ничего ей другого не надо, весь смысл ее существования – это неограниченная власть над миром. Я попробовала передать ей энергию чистой любви, я думала, что, может быть, эта сущность изменит свое представление о смысле существования, почувствует другую настоящую ценность мира – поток космической любви, но она внутри меня взбесилась, закричав: «Не нужно мне этого, мне больно». Эти слова меня остановили, я не знала, что делать, и подумала о том, что, может быть, моя любовь уничтожает ее. Я обратилась к Высшим Силам и попросила помочь решить мне эту проблему. Через некоторое время тяжесть в теле исчезла, все произошло само собой без моего осознанного вмешательства, я стала чувствовать себя освобожденной.

Сновидящие

«Сновидящие имеют дело со снами. Они черпают из снов свою энергию, свою мудрость».

Флоринда Доннер, «Жизнь в сновидении»

Поскольку мое «тело сновидений» имело малый запас энергии, я сознательно решила не делать астральных проекций, но найти людей, которые могут это делать. Мне хотелось лучше разобраться и временно отдохнуть. Я повесила объявление в магазине оккультной литературы о том, что ищу единомышленников – сновидящих. Мне позвонили несколько человек и поделились своим опытом, но при этом мои сновидения опять изменились в худшую сторону. У Мульдо-на написано, что если вам снится сон и вы в нем летите или едете на поезде, в лифте, или падаете в колодец и т. п., то это значит, что вы неосознанно совершаете астральную проекцию. По К. Кастанеде, это «сдвиг точки сборки». Мне при-снилось, что я еду в поезде и выхожу в каком-то месте. Там мое тело кто-то начинает проверять неизвестным мне при-бором, я не сопротивляюсь, но когда этот кто-то доходит до головы и прикасается к виску, я начинаю сопротивляться, но моя слабая воля не включает мое осознание во сне. Я слышу, что кто-то сказал: «Не разбуди ее». Ко мне снова прибором прикасаются к виску, а я опять сопротивляюсь и говорю: «Не нравится». Мне делают внушение: «Всем нравится, и тебе

тоже». Я пытаюсь проснуться во сне, но кто-то произносит: «Отпусти ее». Я иду и вижу полевой образ женщины. Что-то подсказывает мне, что она иностранка. Я пытаюсь заговорить с ней на английском языке, который совсем не знаю, в итоге я очень ясно ее прошу: «Help me!» Я ощущаю, что она что-то поняла, но, к моему удивлению, иностранка начинает быстро удаляться, оставляя меня расстроенной и беспомощной. Ко мне подходит другая женщина, которая как бы отдает мне энергию любви, я успокаиваюсь, и она меня отсылает. Но мне понравилось это чувство, я к ней возвращаюсь, но она грубо кричит: «Отстань!» и прогоняет меня. Я просыпаюсь. Ощущения от сна очень неприятные. Анализирую сон и понимаю, что все, что происходило со мной в тонком теле, было явью. В книгах по астральным проекциям написано, что тонкое тело, или по-другому «тело сновидений», чувствует уколы, и, если повредить тонкое тело, физическое тело также может повредиться. Если тонкому телу повредить глаз, то утром вы встанете с поврежденным глазом, если повредить руку, то это отразится на физической вашей руке. Поразмыслив, я поняла, что со мной провели эксперимент без моего ведома. Вероятно, я попала к тем, о которых писала Юлия Аверьянова, к «низковибрационным йогам, набирающим свою силу и знания не космическими медитациями, а полубытовым биоэнергетическим воровством».

После этого случая я решила встретиться с другими сновидящими, чтобы с их помощью понять, что со мной проис-

ходило во сне и были ли у них похожие сновидения. В день полнолуния, когда ощущения обостряются до предела, я со знакомым сновидящим молодым человеком приехала домой к другой женщине-сновидящей. Молодой человек рассказал, что он сначала пытался в своем сновидении посмотреть на руки, как написано у К. Кастанеды, затем научился взлетать и приземляться, то есть приобрел «крылья намерения», и однажды перенес листок бумаги из одного места в другое. Утром он проверил нахождение листа и понял, что ночной опыт переноса подтвердился. Молодой человек, как и женщина, не думал о возможных опасностях и ни о каких видах защиты. Им ничего подобного, что было в моем сне, не снилось. Он просто выполнял практические указания К. Кастанеды, он был спокойным и невозмутимым. Женщина-сновидящая рассказала о себе, что она умеет выходить из тела, смотреть на себя со стороны, переходить на уровень, где нет образов сновидения, а только полевые сгустки энергий. Она говорила, что ей неинтересно на низших уровнях, таких, где присутствуют низкие духи, или еще ниже, где вы, как физический человек, ходите по квартире, городу или вообще вязнете в материи, где присутствуют неорганические существа. Сновидящая утверждала, что это для нее первый класс и она не хочет повторного обучения. Она считала, что я путешествую горизонтально, таких миров бесчисленное множество, а она путешествует вертикально, выйдя из тела, кружится над своим местом силы и переходит вверх. То есть, благодаря

глубоким медитациям, она поднималась сразу вверх, минуя нижние миры. Женщина была очень уверена в себе, что вызывало во мне доверие к ее словам. Она говорила, что война в верхних слоях выражалась в том, что при встречах энергетических полей каждый стремился перетянуть энергию к себе. Сновидящая объясняла это так. Допустим, у вашего «тела сновидений» 200 вольт, а у другого 1000 вольт, тогда тот, кто обладает энергетикой в 1000 вольт, может по желанию забрать у вас энергию. Это относится и к процессу гипноза. Человек, имеющий сильное «тело сновидений», может легко загипнотизировать человека со слабым «телом сновидений». Я спросила ее, интересны ли ей книги по древней магии, она ответила, что нет. Сновидящая считала, что для нее это пройденный этап и она их уже когда-то читала. Я спорила с ней, мне казалось, что надо уметь делать все, уметь пребывать и в низших и в высших мирах, изучать разные планы бытия. Мне она представилась зомбированной, но, когда я попыталась об этом сказать, в воздухе появилось что-то агрессивное. Мне казалось, что сейчас начнут передвигаться предметы. Мы с ней занервничали, все это мне увиделось таинственным и опасным, и я быстро сменила тему разговора.

Битва

*В радость одеться
Велело мне сердце
И смело идти
Навстречу волне.*

Мы долго проговорили, и я приехала домой только к вечеру. С приближением ночных часов я почувствовала какую-то надвигающуюся угрозу. Я выполнила все виды защит, которые вспомнила, и, попросив Ангела-хранителя охранять меня, легла спать. Задремав, в полусне я увидела, как в комнату входят прозрачные образы людей. Собрав всю свою волю, я послала им мысль: «Не приближаться ко мне, раздавлю, как пауков». Я почувствовала себя воином, который держал в руках Божественный Меч Силы. Всю ночь в дреме я кого-то прогоняла и при возникновении страха читала молитву, чувствуя себя твердым несокрушимым воином. Разряд энергии усиливался, я проснулась, чувствуя в воздухе напряженную борьбу. Я смотрела в пространство над собой открытыми глазами, пытаюсь увидеть, что происходит. Мне послышался шелест крыльев, и в голове у меня пронеслись мысли: «Сегодня ее лучше не трогать, придем в следующий раз, когда она успокоится». Под утро я снова заснула, но в конце сна испугалась, сильно дрогнуло сердце, ощущение было такое, как будто лопнули все сосуды. Осознав сновидение, я

сразу решила не бояться и, проснувшись, увидела, как сгусток энергии быстро покидал комнату. Я поняла, что за эту ночь выдержала большое испытание и стала воином.

(Любовь, огненность сердца – это мощное оружие против темных сил разрушения, которые стараются обезвредить это оружие, таким образом уменьшив вашу личную силу, которая увеличивается тем, что вы имеете физическое тело, а ваш противник на тонком плане его может и не иметь. Например, неорганические существа.) (О Мече Силы написано в книге Дион Форчун «Психическая защита»: «Оператор воображает, что он сжимает в своей правой руке большой меч с крестообразной ручкой, какой обычно встречается на изображениях крестоносцев. Он держит его острием вверх и говорит: "Во имя Божие я беру в руку Меч Силы для защиты от зла и нападения", – и представляет себе, что он вырос вдвое своей натуральной высоты и стал колоссальной фигурой, вооруженной и одетой в броню, вибрирующей Божественной Силой, которой он зарядился благодаря формированию Меча Силы».)

НЛО

«Люди из Космоса являются Садовниками Земли, они пытаются уберечь Землю от ее обитателей – и какие времена для них настали! Имеются сообщения о множестве различных типов НЛО. Конечно же, они существуют».
Лобсанг Рампа, «За пределами 1/10»

После битвы я ночами перестала спать и, если удавалось, спала днем. Но как-то я все-таки заснула ночью, приказав «телу сновидений» не выходить из физического тела. Во сне я почувствовала воздействие странной тяжелой энергии, чувства страха не было, было очень неприятно. Что-то вязкое, липкое окутывало меня с головы до ног, я не знала, что происходит. В итоге я решила проговорить молитву. Воздействие чужеродной энергии сразу прекратилось, и я глубоко заснула. («Вы молитесь и сразу же входите в ментальный план, так как молитва – его атрибут». Б. Моно-сов, «Искусство быть магом».) Во сне я понимала, что идет мое обучение, просто моему сознанию не давали доступа к полученной информации. Некоторые оккультисты считают, что, когда человек спит глубоким сном без сновидений, он попадает в миры выше астрального – например, ментальный, причинный.

На следующую ночь воздействие повторилось, но в гораз-

до большей степени. Вязкая, липкая среда начала меня затягивать, я хотела пошевелиться, проснуться, но мне это не удавалось. Моя воля была полностью парализована. Меня поднимали. Я ощущала это физически, мне показалось, что я вишу над кроватью. Ко мне пришла мысль, что я не выберусь, все кончено. Но в глубине души все-таки остался крохотный луч надежды. Не своим голосом, как робот, я начала с полным безразличием читать молитву «Отче наш». Я прочитала ее полностью, и после этого воздействие прекратилось. Я задала вопрос: «Что это было?» Усилием воли я вышла из тела и глазами «тела сновидений» через окно спальни увидела улетающий космический аппарат, он был полупрозрачным и быстро удалялся. Чувствуя усталость, я вошла в тело и крепко заснула. Вероятно, снова шел процесс моего обучения. Если после глубокого сна я чувствовала себя хорошо, полностью восстановленной, с новыми силами, это означало, что я переходила на ментальный или кармический планы, и что там происходило, мой уровень данного развития не мог определить. («Если сон человека глубок и свободен от сновидений, он способен на несколько часов переносить свое сознание, или чувство «я», в причинное тело; такой сон производит оживотворяющее действие». П. Йогананда, «Путь йогина».)

Несколько ночей я спала спокойно, приказывая своему «телу сновидений» не выходить из физического тела. Но я понимала, что поскольку тонкое астральное тело набирает

жизненной энергии только когда выходит из тела, то рано или поздно моя сознательная воля не сможет управлять этим процессом и произойдет неконтролируемый выход тонкого тела. Это закон эволюционного развития человека. Так как мы сознательно не управляем движением своей крови, нервных токов и т. п., наше тело само выполняет все свои жизненные функции независимо от нашей воли, то и выход «тела сновидений» будет неконтролируемым. И вот в своем сновидении у себя дома я иду на кухню, кто-то мне говорит: «Какая красивая женщина». На кухне я сажусь на стул, и присутствующий там доброжелательный образ человека меня спрашивает: «Что тебя беспокоит, что тебе не нравится?» Я отвечаю, что мне не нравится воздействие на меня НЛО, что оно мне очень неприятно. По ходу моего объяснения мне становится себя очень жаль, я начинаю плакать. Но я замечая, что глаза доброжелательного человека мне не сочувствуют, и тогда я понимаю, что вижу только созданную для меня картинку образа доброжелательного человека. Я убираю представленную мне картину сновидения и вижу перед собой инопланетянина, образ которого трудно описать. Он начинает на меня воздействовать той же отвратительной тяжелой энергией. Я не боюсь, но мне очень противно, омерзительно. Я вспоминаю о молитве и начинаю ее читать, это помогает, инопланетянин исчезает, а я просыпаюсь очень усталой. После этой ночи НЛО оставил меня, я спала глубоким сном и постепенно восстанавливалась. Не подумайте, что я

своими мысля – ми призывала к себе НЛЮ, я о нем совсем не думала, и все, что случается со мной в тонком теле ночью, для меня неожиданно.

Астральный удар

«Нужно прощать любое зло, – говорит "Махабхарата".

Сказано, что продолжение рода есть результат проявленного человеком прощения. Прощение – это святость; силою прощения держатся миры. Прощение – это сила сильного, это – жертва, это – спокойствие ума. Прощение и мягкость суть качества того, кто исполнен самообладания. Они представляют особую вечную добродетель».

П. Йогананда, «Путь Йогина»

Перед сном я стала использовать карты «Таро», чтобы хотя бы приблизительно знать, что со мной произойдет в наступающие ночные часы. («Карты Таро в руках искренней личности говорят истину и никогда не могут ошибаться». Лобсанг Рампа, «Мудрость древних».) Когда выпадали хорошие карты, я радовалась, зная, что справлюсь с любой ситуацией и проснусь достаточно отдохнувшей. Когда выпадали плохие карты, я не расстраивалась, а решала быть очень бдительной в сновидениях. Но однажды, когда выпала хорошая карта и я не ждала ничего кошмарного во сне, произошло следующее. Мое «тело сновидений» отправилось на кухню, и, когда я проходила по коридору, мне на голову тонкого тела что-то накинули, я перестала видеть. Как добродушное животное, я не ждала никакого подвоха. Вдруг я ощутила

сильный энергетический удар в месте солнечного сплетения. Ощущение было такое, что в меня вставили что-то гадкое, наподобие живого копо – шашегося животного, я подумала: «Что это?» В моем мозге пронеслись мысли: «Будет операция, много крови. Это инородное тело будут удалять, будет очень больно, врачи окажутся садистами и мне не помогут». Я не знала, что делать. Мне хотелось его вырвать, и так как я не знала, как вести себя в тонком теле в этом случае, я решила попробовать вызвать в себе тошноту, как это можно сделать в физическом теле. Мне это не удалось, и, обессиленная, я пошла в спальню. По дороге мне стало совсем плохо, и я стала терять сознание. Во мне появился страх, что я не справлюсь с ситуацией. Большим усилием воли я постаралась себя успокоить и пошла дальше. Соединившись со своим физическим телом, я сразу же проснулась и почувствовала в себе энергетический комок на уровне солнечного сплетения. Я стала его гладить, думая: «Кто мне его послал, у меня нет врагов, кому это нужно и зачем?» Под утро я заснула и проснулась, не помня своего сновидения, но совершенно здоровой, без ощущения в себе энергетического комка и с внутренним знанием того, что я не одна и в критический момент, когда я не справляюсь с ситуацией, мне всегда помогут. Но кто мне послал астральный удар, я так и не знала.

Послесловие. Развитие земной цивилизации

«Двое глядят сквозь окошко тюрьмы.

Один видит грязь, другой – звезды средь тьмы».

И. Шах

Эволюционный путь развития человека идет через развитие, кроме физического тела, его следующего тела – тонкого, или «тела сновидений». Этого не избежит каждый. Идет трансформация человека. Но при начальном этапе развития «тела сновидений» вы можете столкнуться с другими цивилизациями, которые имеют такое же тонкое тело, но гораздо более развитое. Они используют людей, как подопытных кроликов. Но вы не должны бояться, так как та цивилизация, которая создала нас, нас же и оберегает, помогает «Отче наш». В любых непредвиденных обстоятельствах читайте молитву, тем самым вы сразу даете сигнал 805, вас внеземные цивилизации отпускают. При моей первой осознанной битве, когда я взяла Божественный Меч Силы, я не знала, с кем воюю, я только защищалась. Мне вовсе не хотелось «лезть в пекло». Некоторые целители говорили: «А вы не летайте во сне», думая, что это просто – решил и не летаешь. Но если развилось «тело сновидений», то к этому вас привел процесс эволюции человека, и осознанно летать в тон-

ком теле будет уметь каждый. Этот процесс будет, как воздух, необходим вам для получения жизненной энергии.

В каждый миг своего бытия мы живем не в одном измерении, но об этом не знаем. Постепенно идет пробуждение каждого человека, идет строго индивидуальный ежедневный процесс познания каждым человеком самого себя, происходит открытие других измерений. («Наше тело существует в пространстве как многомерная структура, но сознание ассоциирует себя с трехмерной проекцией тела... "Выход из тела" есть не что иное, как изменение состояния сознания человека. При сосредоточении сознания на чакрах оно выходит в то тело, с которым эта чакра сообщается... При пробое некоторых чакр это становится невозможно». Б. Моносов, «Искусство быть магом».)

Заключение

*«В защите странствия пространств
По Космосу Великому
Есть тот особый щит, гласящий,
Что только верность Принципу Любви
Хранит избранника любого,
Что Человеком, иль Планетой, иль Звездой
Жить обречен в стихийном океане
Незыблемости и сосредоточенности
Кармы».*

Д. Максин, «Любовь и сердце беспредельности»

Мой первый учитель экстрасенс говорил мне, что зло всегда побеждает. Я думаю, что к свету идут через тьму и мы живем во вселенной хищников, но если человек считает зло победителем, то им овладели духи мрака и он беспрепятственно служит им. Духи мрака – это низшие человеческие желания, которые превратились в самостоятельные сущности (лярвы), обитающие в астрале и прикрепленные к эгрегору зла. Их можно трансформировать, создавая поле любви методом холодина-мики или другим способом. В противоположность эгрегору зла существует эгрегор добра, и все прекрасные мысли, чувства, поступки объединены в поле добра. Пентаграмма магов, при направленной вершине пятиконечной звезды вверх, выражает волю человека над астральным миром и ставит его в связь с высшими духовными существа-

ми, которые относятся к эгрегору добра. И конечно, у каждого на пути его эволюционного развития могут быть разные препятствия: мусор неясных мыслей, сомнений, непонимания, страха, боли, которые необходимо преодолеть. Беда притягивается к беде, добро к добру, поэтому в преодолении препятствий хорошую помощь оказывают вам ваши благие на – мерения. Существует поговорка: «Благими намерениями вымощена дорога в ад». Так вот, я имею в виду не простые намерения, за которыми стоят только одни красивые слова, а благие намерения, которые подтверждаются делами. Лишь ваш поступок – ваше дело поможет вам отличить истинное от неистинного, красота и красивые слова могут быть ложными, и лишь испытания выявляют все – что является негативным, а что позитивным. Мы живем в эпоху Армагеддона, обострилась борьба между светлыми и темными силами, каждый волен выбирать свое поле битвы и присоединиться к той или иной стороне, относящейся к добру или злу. Добро и зло относительно, как две противоположности всегда рядом, но они не равнозначны друг другу. Как тень, отбрасываемая от предмета, не является самим предметом, то есть не равна ему, так и зло есть лишь тень (фон) добра. В бесконечной борьбе темных и светлых сил рождается познание высших тайн, утверждающее гармонию между противоположностями и ведущее к совершенному началу. При постепенном расширении сознания и познании мудрых законов развития человека борьба становится просто продук-

тивной работой каждого момента бытия.

Часть 2

Сновидящие

«Ищи путь, отступая все более внутрь, ищи путь, выступая смело наружу. Не ищи его на одной определенной дороге... Достигнуть пути нельзя одной только праведностью, или одним религиозным созерцанием, или горячим стремлением вперед... Ищи путь, пробуя всяческие испытания, чтобы понять рост и значение индивидуальности...»
Из древней мудрости

Предисловие

Сны – это реальные события, которые происходят с людьми в астральном мире».
Т. Ло «бсанг Рампа, „Ты вечен“

Дорогой читатель, я бы не хотела, чтобы ты думал, что я многое умею, а ты нет. В один миг ты можешь перегнать меня, поняв, что те вещи, которые ты считал фантастическими, являются реальной действительностью. И даже если ты молод, а кто-то из взрослых тебе говорит, что потратил годы на изучение оккультных наук, а ты только начал их изучать,

доверься себе, ты мог в прошлых воплощениях потратить долгое время на познание оккультных тайн, а в данное время тебе стоит сделать только первый шаг на пути к духовному знанию, но этот шаг будет такой громадный, что ты быстро обгонишь более взрослого человека. Не верь ничему слепо, терпеливо ищи, и тебе откроется все истинное. Мы все равны, и у каждого свой индивидуальный талант и свое место во Вселенной, которое не надо завоевывать, оно у каждого изначально свое и занято своим совершенным «я», к которому каждый из нас держит свой неповторимый индивидуальный путь.

После публикации первой части книги некоторые читатели звонили мне и говорили, что им было страшно после прочтения «Блуждания во тьме», что их мучили кошмары. Я сожалею об этом и хочу напомнить, что все мы созданы по образу и подобию Божию. Можно по – потерять тело, физическое тело может быть убито, но душа и дух – нет. Таким образом, люди бессмертны и благодаря своей внутренней Божественности невероятно могучи. Поэтому человеку ничто не угрожает. Никакие инопланетяне или вредные астральные сущности, неорганические существа и т. п. не могут причинить вред человеку, если сам человек не захочет получить какой-либо негативный урок. Мы имеем свободную волю, и наш собственный дух решает, готова ли душа для следующего испытания-урока. Поэтому изначально нам нечего бояться, и астральные битвы помогают понять, какой болез-

нюю в данное время заразилась душа, какой негатив внутри притянул определенных обитателей астрального плана. Пока в мире существуют разногласия, естественно существуют и искажения, заблуждения... Например, Махатма М. считал Ч.Ледбитора «свихнувшимся адептом», который повлиял на правильное восприятие мира А. Безант, которая благодаря этому исказила учение Е. Блаватской. А Р. Штейнер – генеральный секретарь немецкой секции Теософского общества в итоге из-за некоторых разногласий отошел от Теософского общества и создал свое, Антропософское общество... Мы живем в бесконечном потоке новой получаемой нами информации о мире, которая вносит подтверждения или опровержения в наш уже сложившийся жизненный опыт.

Я не претендую на то, что мой опыт является истинным и исключительным. Некоторые мои эмоции и неправильные мысли дают возможное искажение в восприятии действительности. Малейшая предвзятость или информация, ранее вложенная в мое подсознание, влияет на чистоту понимания реальности. Я надеюсь лишь на то, что искажения, вносимые мной в правильное видение мира, минимальны. Я чувствую себя новичком в огромном море опыта и знания. Я только пытаюсь разобраться и понять, что же является в действительности верным и справедливым. Я, как и любой человек, могу в чем-то заблуждаться. Все мои научные мысли только предположительны, и я еще раз повторяю, мой дорогой читатель, не верь ничему слепо, все анализируй и проверяй на

своём жизненном опыте.

Введение

«Шестая же Раса быстро освободится от своих уз материи и даже от плоти».

Е. П. Блаватская, «Тайная доктрина», т. 3

Я писала о важности ваших сновидений в первой части книги и еще раз напомним, насколько важно научиться вести себя осознанно во сне. Познать свои сновидения – значит познать себя, открыть заново мир, в котором живет каждый из нас, открыть множество других миров, понять, почему пришло то или иное заболевание, откуда появляются невзгоды в вашей жизни, узнать, что такое судьба, узнать свои прошлые воплощения, заглянуть в будущее, и многое, многое другое поможет вам узнать мир сновидений. «В тайно-ведении эту важную ступень в достижении сознательности во время сна называют постоянством (непрерывностью) сознания» (Р. Штейнер. «Как достигнуть познания высших миров?»).

Почти третью часть жизни мы проводим во сне. Сон – это «малая смерть», так как во сне осознанно или неосознанно вы выполняете «астральную проекцию». Ваше астральное тело или, по К. Кастанеде, «тело сновидений», отправляется в далекие путешествия, имея те или иные цели, которые определяются вашим уровнем жизненных ценностей. «Астральное и физическое тела связаны между собой Серебря-

ным Шнуром», – пишет Т.Лобсанг Рампа, это подтверждают и другие астральные путешественники. Благодаря «Серебряному Шнуру» вы всегда можете вернуться в тело. Запомнили ли вы свое астральное путешествие – сновидение или нет, зависит от того, насколько вы желаете помнить свой сон и что вы для этого делаете. А делать надо немного – просто не вставать быстро после сна, а полежать немного и попытаться вспомнить свое сновидение и еще лучше записать то, что вспомнили. Даже если вы проснулись ночью, запишите коротко то, что помните, потому что к утру вы все можете забыть. Когда наступает смерть физического тела, «Серебряный Шнур», связывающий тела, обрывается, и вы, насколько были осознанными или неосознанными в сновидении, становитесь такими же по ту сторону смерти. Неосознанное состояние в сновидении, отсутствие критической способности в какой-то степени напоминает состояние умопомешательства. А кто хочет быть помешанным, даже имея прекрасных, находящихся всегда рядом наставников-врачей. Я думаю, каждый из вас хотел бы быть осознанным после смерти, осознанно выбрать следующее воплощение или решить не воплощаться больше на Земле. На Тибете издревле практиковали искусство сновидения. Там сновидящий осознанно менял все видимое. Это прекрасная тренировка воли, видишь один цвет – меняешь на другой, видишь одну форму предмета – создаешь другую. Днем вы также можете работать с визуализацией предметов, то есть как бы мысленно

рисовать, менять рисунок, стирать, дополнять и т. п. Такая практика повлияет на ваши сновидения. Постоянный контроль за мыслями днем поможет вам удерживать контроль мыслей в сновидении. Во сне постепенно начнет проявляться ваша критическая способность. То, что выглядит во сне нелепо, странно, может вас пробудить. Вы поймете, что спите и видите сон. «Все это требует практики. В старых восточных сказках говорится, что в давние времена все люди могли совершать астральные путешествия, но из-за того, что многие из них ими злоупотребляли, этот дар был отнят у человека. Но те, кто чист душой, кто чист в мыслях, с помощью практики могут освободиться от свинцовых оков тела и летать куда они захотят» (Т. Лобсанг Рампа). В конце второй части я подробнее опишу способ достижения осознанных и управляемых снов.

Еще раз скажу о тех, кого я причисляю к сновидящим. Мне хотелось, чтобы из истории моей жизни, описанной в первой части «Блуждание во тьме», вы поняли, что сновидящему необходимы следующие качества и умение, благодаря которым проявляются способности к управляемым и осознаваемым сновидениям («астральным проекциям»).

1. *Красочность, реальность снов.* Часто сны бывают вещими.

2. *Бесстрашие.* То есть вас не должен останавливать страх на пути познания, он является лишь препятствием. Вы не должны убегать в панике, потому что все, от чего вы убегаете,

те, вернется к вам, может быть, в другом виде, будут повторяться одинаковые ситуации. Поэтому вы должны победить свой страх и все то, что за этим стоит. Притом вы не должны быть безрассудными, а в большей степени благоразумными.

3. *Беспристрастное видение мира.* Разные учения не отвергаются вами и тем более не осуждаются. Просто вы познаете что-то, соотносите данное знание со своим опытом и оцениваете, соответствует ли это знание вашей индивидуальности, приемлемо ли оно для вас.

4. *Непривязанность к земному миру, внутренняя отрешенность.* На Земле вы отдаете ваши кармические долги: стране, обществу, коллективу, семье и т. п. Благодаря пониманию своих кармических долгов и постепенному их возвращению приходит чувство отрешенности, непривязанности, и вы легче переносите свои невзгоды. Не путайте это чувство с безразличием, в безразличии нет понимания.

5. *Большой опыт понимания мира через собственные страдания.* Любовь к миру, понимание своего пути, той золотой середины, потока. Когда человек сходит со своего пути, он погружается в свои эмоции боли, не может осознать причину их появления, ходит по замкнутому кругу, не находя выхода. В такие моменты надо остановиться, отрешиться от себя, от своих эмоций, посмотреть на себя со стороны, погрузиться в вечность, остановить внутренний диалог. Это обязательно приведет к тому, что вы найдете выход из любой ситуации. Страдания не должны вас сделать озлоблен-

ными на мир, как бы велики они ни были. Через страдания идет процесс очищения души и развития духа, таков космический закон существования человека на Земле. Но я против аскетизма, против специально надуманных страданий тела и души, по-моему, в мире и так полно боли. А счастливым в одиночестве быть невозможно, потому что все мы едины, и человечество является одним живым организмом. Мера страданий дана каждому человеку по мере его сил, и если он выдержал испытание страданием и не озлобился, а пришел к пониманию мира людей, а значит, к спокойному восприятию мира и себя в нем, это означает, что человек перешел на новую ступень развития и в новом качестве через духовное познание будет открывать для себя новый мир. Если он пришел к спокойному восприятию мира перед своей смертью, то следующее воплощение будет более легким по своим испытаниям. Если в человеке осталась озлобленность на жизнь, на людей, на судьбу и т. п., то жизненные отрицательные ситуации будут повторяться, и если человек перед смертью не осознает своих ошибок, его следующее воплощение будет еще более тяжелым.

6. *Развитое сознание.* Необходимо постоянно развивать свой интеллект, по возможности быть в курсе современных научных исследований. Так как во сне сознание и подсознание связаны, а наше подсознание непосредственно связано с Божественным всезнанием, необходимо иметь развитое сознание, чтобы получать неискаженную информацию в сно-

видении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.