

ИЛЬЯ ДЕРЕВЯНКО

# ***ТЬМА БЫВАЕТ И В ПОЛДЕНЬ***



***Перевернутый крест***

Издательство СИЛК-ПРЕСС,

г. МОСКВА 2017

# Илья Деревянко

## Перевернутый крест

*Текст предоставлен правообладателем*

### **Аннотация**

«Голос зазвучал в полночь. Прямо в голове Анатолия Борисовича Кириленко, только что завершившего ежедневную запись в дневнике, спрятавшего тетрадь в тайник и намеревавшегося курнуть травки на сон грядущий. „Ты должен принести последнее доказательство своей преданности! – гремел голос. – Должен!!! Должен!!! Должен!!!“...»

# Содержание

Пролог	4
Глава 1	8
Глава 2	16
Глава 3	24
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Илья Деревянко

## Перевернутый крест

### Пролог

*Один типичный признак дьяволопоклоннической группы таков: она всегда рано или поздно начинает самоуничтожение.*

*Ю. Воробьевский. «Путь в Апокалипсис. Точка Омега». М., 1999, с. 172 – 173*

Голос зазвучал в полночь. Прямо в голове Анатолия Борисовича Кириленко, только что завершившего ежедневную запись в дневнике, спрятавшего тетрадь в тайник и намеревавшегося курнуть травки на сон грядущий. «Ты должен принести последнее доказательство своей преданности! – гремел голос. – Должен!!! Должен!!! Должен!!!»

– Какое? – вслух осведомился Кириленко. – Снова сходить на «охоту»? В село?

«Нет! Отдай мне самое для тебя дорогое! Немедленно!»

– Но я... я... – залепетал Анатолий Борисович, враз обмякнув и покрывшись холодной испариной. – Я... я...

«Ты мой раб. – В голосе зазвучали торжествующе-издевательские нотки. – Повинуйся!!!»

– Почему именно их?! Ведь есть много других! Непосвя-

ценных!

«Не смей пререкаться, червяк!!!» – Голос завибрировал на невообразимо низких частотах, и череп господина Кириленко едва не раскололся от боли. Уши заложило. Из носа потекла кровь.

– Слушаюсь, хозяин! – сдавив ладонями виски, простонал он. – Слу-ша-а-аюсь!!!

«Тогда выполняй!»

Преуспевающий тридцативосьмилетний бизнесмен и верный адепт Российской церкви сатаны Анатолий Борисович Кириленко медленно поднялся с кресла, вынул из сейфа ритуальный кинжал с тремя шестерками на рукоятке, тронул пальцем лезвие.

Острое! Не затупилось!

«Живее, раб!» – нетерпеливо поторопил голос.

– Прикажете отвести жертвы в обычное место? – вздрагивая побелевшими губами, спросил сатанист.

«Не обязательно! – пренебрежительно фыркнул невидимый бес. – Режь где застанешь. Да пошевеливайся, смертный. Я строго наказываю нерадивых!»

Походкой зомби Анатолий Борисович двинулся на второй этаж, решив начать со старшего сына. В мозгу засела одна-единственная мысль: «Пришла пора платить по счетам... Пришла пора... Пришла...»

Из комнаты пятнадцатилетнего Арнольда неслись раскаты тяжелого рока мощностью не менее трехсот ватт. Кири-

ленко-старший рывком распахнул дверь. Увлеченный воем «Коррозии металла», Арнольд даже не обернулся. Патлатый, прыщавый, неряшливый, одетый в черные джинсы и черную майку с пентаграммой<sup>1</sup> на спине, он сидел по-турецки на ковре, монотонно раскачиваясь из стороны в сторону, как китайский болванчик. Подойдя со спины, отец схватил сына за пучок сальных волос на затылке и, оттянув голову назад, располосовал ему горло от уха до уха. Кровь с бульканьем хлынула на ковер. Музыкальный центр продолжал захлебываться в истерике...

Второй отпрыск Анатолия Борисовича, тринадцатилетний Сергей, расположившись в комнате по соседству, с головой ушел в компьютер. На экране перед ним разворачивалась страшная вереница магических символов и ритуалов. Шла виртуальная черная месса<sup>2</sup>. Удар кинжалом пришелся сбоку – наискосок в шею. Мертвая голова подростка уткнулась в клавиатуру... Жену Анатолия Борисовича, Валерию, смерть настигла в постели за чтением пресловутой «черной библии»<sup>3</sup>. Ей «любящий супруг» распорол живот от груди до

---

<sup>1</sup> Пятиконечная звезда – древний символ сатаны. (Здесь и далее прим. авт.)

<sup>2</sup> Такую возможность предоставляет пользователям Интернета сатанинская секта «Храм Сета» (см.: Ю. Воробьевский. «Путь в Апокалипсис. Точка Омега». М., 1999, с. 149).

<sup>3</sup> Настольная книга современных сатанистов. Содержит в себе различный оккультический бред. Написана в 60-е годы XX века Шандором Ла Веєм, основателем церкви сатаны в США, филиал которой, кстати, вполне официально зарегистрирован в Москве во времена правления Гавриила Попова (и с его непосред-

влагалища и в заключение проткнул глотку.

– Все? – утирая со лба смешанный с каплями крови пот, тяжело выдохнул он.

– Не-е-ет!!! – глумливо хихикнул демон. – Садись за стол да пиши. Я продиктую. «Находясь в здравом уме и твердой памяти, наша семья добровольно ушла из жизни по причинам, которые посторонним знать не обязательно, – послушно выводил на листке бумаги господин Кириленко. – Моему двоюродному брату Михаилу я завещаю похоронить всех нас не на кладбище, а в роще около дома. В случае неисполнения вышеуказанного требования он автоматически лишится права наследования...»

– Что дальше? – поставив число и подпись, обреченно спросил сатанист.

– Вешайся, козлий помет! – злобно рывкнул нечистый дух.

Раб дьявола послушно отправился разыскивать веревку попрочнее.

# Глава 1

*Несмотря на то, что бесы навсегда закоснели во зле, тем не менее они имеют ум, волю и чувства. Они знают очень многое. По своему уму они значительно превосходят человека. Их воля безмерно утвердилась во зле. Они непримиримые противники истины и добра.*

*«Дьявол и его нынешние лжечудеса и лжепророки». М., 1994, с. 87*

*Человек, не защищенный христианской верой, таинствами и молитвой, оказывается беззащитным перед сетями искушения, для него расставленными. Он попадает в ту или иную мистическую ловушку и, живя в этом мире по закону своих страстей, ловко управляется нечистым демоном.*

*Священник Родион. «Люди и демоны», с. 145*

Этот особняк, расположенный неподалеку от Москвы на К...м шоссе, подыскала жена Яковлева – Алина. Сперва она узнала от подруги Валентины, с которой вместе занималась йогой, что некий Михаил, в прошлом тоже йог, а ныне наркоман, продает недорого доставшийся ему по наследству шикарный дом «новорусского» стиля, построенный в начале девяностых годов.

Затем Алина осмотрела здание, пообщалась с хозяином –

иссиня-бледным волосатым человеком с исколотыми венами – и пришла в восхищение. Четыре этажа, уйма комнат, сауна, бассейн, подземный гараж, несколько санузлов с оригинальной импортной сантехникой (разноцветные унитазы – по тысяче долларов каждый, выполненные в форме распустившихся розовых бутонов, ванны, в которых могут поместиться одновременно не менее трех человек, и т. д. и т. п.), обширный сад и вообще природа в окрестностях отличная: под боком очаровательная тенистая роща, в полукилометре речка, чудесный свежий воздух, а до города рукой подать! Пятнадцать минут езды на машине. Очень удобно! Здесь можно жить круглый год. И главное – стоимость. Для столь роскошного поместья ну просто смехотворная! Впрочем, оно и понятно. Тридцатипятилетний Михаил Кириленко плотно сидит на игле, постоянно испытывает острую потребность в дорогостоящем героине. За дозу мать родную чуркам в гарем сбавит. Конечно, поначалу он наверняка надеялся получить за особняк настоящую цену (по мнению Алины, дом тянул минимум на миллион долларов), однако после кризиса 17 августа 1998 года количество богатых людей в России резко сократилось. Те же, что остались, практически все имели собственные «гнездышки», а доллары предпочитали держать на зарубежных счетах. Вот и маялся наркоша с бесполезным с его точки зрения наследством, постепенно снижал цену. Теперь он просил всего-навсего сто тысяч баксов, но, как шепнула по секрету Валентина, согласил-

ся бы и на пятьдесят. Как раз до конца жизни хватит (судя по внешнему виду, недолго ему осталось). Упускать такой редкостный шанс было нельзя. Тем же вечером Алина переговорила с мужем Николаем Юрьевичем Яковлевым, владельцем банка «Абсолют»<sup>4</sup>, и через неделю сделка состоялась. Михаилу заплатили сорок пять тысяч (банкир умел торговаться).

– Желаю удачи и спокойных ночей! – пересчитав деньги, криво усмехнулся наследник, причем в глазах его мелькнуло откровенное злорадство.

– Спасибо, – светски улыбнулась Алина, не обратив ни малейшего внимания ни на мимику, ни на странные слова последнего Кириленко.

Что взять с наркомана? Ясное дело, ненормальный!

– Коленька, я тебя люблю! – порывисто обвила она руками шею мужа, едва бывший владелец убрался восвояси. – Завтра же переезжаем!

\* \* \*

Банкирское семейство прибыло на новое место жительства ясным солнечным утром 25 августа 1999 года.

Переселением руководила Алина. Николай Юрьевич не смог отлучиться с работы. В поте лица проворачивал хитроумную аферу со средствами Пенсионного фонда. В одина-

---

<sup>4</sup> Название вымышленное. Любые совпадения случайны.

дцать пятнадцать в ворота усадьбы гуськом вкатили три автомобиля: «Мерседес», «Вольво» и длинный грузовой фургон. В «Мерседесе» сидели Алина, ее мать Галина Аркадьевна Кузина, а также молодая недавно нанятая домработница Елизавета Лучевская. В «Вольво» – шофер-охранник Василий Крылышкин, пятнадцатилетний Гена и тринадцатилетняя Света Яковлевы. В фургоне находились четверо грузчиков и самые необходимые пожитки. Алина еще не решила, что из мебели прежних хозяев она оставит, а от чего избавиться.

– Классно! – восторженно воскликнул Гена, обводя взглядом сложенный из темно-красного кирпича мрачноватого вида особняк с остроконечной черепичной крышей. – На замок Дракулы похоже! – Яковлев-младший буквально зациклился на фильмах ужасов.

– Фи! – открывая боковую дверцу, пренебрежительно поджала губы Света. – Глупости какие! Вполне заурядное строение. Безвкусица! – Насмотревшись дамских телесериалов, девочка усиленно корчила из себя утонченную светскую особу, а посему демонстративно фыркала по любому поводу.

– Дура набитая! Кукла расфуфыренная! – охарактеризовал Светлану оскорбленный в лучших чувствах брат.

– Сам дурак! – не осталась в долгу сестра. – Пень неотесанный... Примитив!

– Че-го-о-о?! – угрожающе стиснул кулаки мгновенно побагровевший Гена. – А ну повтори, дерьмо собачье!

– Дети, перестаньте ссориться! – лениво сказала подошедшая к машине мать. – Идемте лучше вовнутрь. Подберете себе комнаты по вкусу...

\* \* \*

Яковлевы праздновали новоселье до позднего вечера. Члены семьи устроились за круглым столом в просторном зале на первом этаже. Шофер-охранник и домработница выполняли функции официантов. Поесть им разрешили на кухне, по-быстрому, чтобы не в ущерб «основным обязанностям».

– Нельзя баловать прислугу! – «просветила» дочь с зятем Галина Аркадьевна. – Иначе на шею усядутся!

Возражений не последовало. Николай с Алиной сами придерживались подобного же мнения...

Ужин протекал весело. Николай Юрьевич, пребывавший в приподнятом настроении (афера с пенсионными деньгами завершилась удачно), беспрерывно сыпал шутками, травил анекдоты и налегал на коньяк. Женщины пили бордо. Детям также торжества ради предложили по бокалу, но они гордо отказались, чем немало порадовали родителей. Отец с матерью не подозревали, что их любимые чада, успевшие помириться после утренней стычки, тайком курнули анаши, к которой уже успели пристраститься.

– Стоит у трапа «Титаника» Герасим. Держит на руках

Муму, а на шее у него висит табличка с надписью: «Отдам собачку в хорошие руки», – рассказывал очередной анекдот раскрасневшийся от спиртного Николай Юрьевич. Захмелевшие женщины и обкуренные дети смеялись до слез.

– Пускай сегодня будет самый худший вечер в нашей жизни! – слегка заплетающимся языком провозгласила тост Алина.

Взрослые дружно чокнулись, выпили и... в следующее мгновение в зале погас свет.

– Тьфу, черт! Пробки перегорели! – досадливо ругнулся банкир и зычно крикнул: – Эй, Василий, наладь освещение! Да не канителься, мать твою, а то я рюмку мимо рта пронесу!

Спустя четыре секунды свет зажегся.

– Молодец, Васька, шустро сработал! – удовлетворенно пробурчал господин Яковлев, наливая себе солидную порцию коньяка.

Николай Юрьевич не знал, что Крылышкин, в данный момент пристававший на кухне к Елизавете, вовсе не слышал его приказа и с электрическим освещением там, на кухне, все было в порядке.

– Раскинъ, мама, карты, – попросила Галину Аркадьевну Алина. – Хотелось бы узнать ближайшее будущее!

Не заставляя себя долго упрашивать, яковлевская теща охотно извлекла из кармана халата засаленную колоду, сноровисто перетасовала. Она более тридцати лет увлекалась гаданием, консультировалась с различными бабками-вороже-

ями, досконально изучила соответствующую литературу и в результате считалась крупным спецом в данной области.

– Пиковый, король... два туза к червовой даме... десятка к бубновому королю... – неразборчиво бормотала мадам Кузина, раскладывая карты на освобожденном от посуды участке стола.

– В общем, все хорошо, – внимательно оглядев образовавшуюся комбинацию, подытожила Галина Аркадьевна. – Успехи в делах, любовь в семье и серьезные перемены в жизни.

– П-перемены к-к чему? – икнув, поинтересовался Николай Юрьевич.

– К лучшему, разумеется! – убежденно сказала Алина. – Эдакие хоромы по дешевке заполучили! У нас определенно началась полоса везения!

– Верно! – согласился супруг. – Особняк, считай, задарма достался! Иногда, хе-хе, и от наркоманов польза бывает, особенно когда покупаешь у них, и-ик, недвижимость в период ломки! – Восхищенный собственной мудростью, банкир важно подбоченился.

Алина ласково погладила волосатую руку мужа.

– Кайф проходит! – шепнул на ухо сестре Гена. – Забьем новый косячок?

– Папа, мама, мы немножко подышим с братом свежим воздухом, – украдкой кивнув в знак согласия, ангельским голоском пролепетала хитренькая Света. – Фи, как здесь душ-

но! Пойдем, Гена!

– От дома далеко не отходите! – крикнула им вслед заботливая мать.

## Глава 2

По комнатам Яковлевы разошлись около полуночи. Генина находилась на втором этаже. Действие наркотика еще не закончилось. Плюхнувшись в кресло и по американскому обычаю водрузив грязные ноги на стол, Яковлев-младший, дурачки подхихикивая, осмотрел свое новое жилище. Все указывало на то, что раньше здесь обитал его ровесник, причем со схожими вкусами. Видеодвойка, богатая коллекция видеокассет с ужастиками, музыкальный центр. Стены сплошь заклеены плакатами известных «тяжелометаллических» рок-групп. Над дверью большой портрет Джима Моррисона<sup>5</sup>, в углу на полочке многочисленные статуэтки: летучие мыши, драконы, декоративные черти и т. д. и т. п. На полу новенький светлый палас (залитый кровью Арнольда ко-

---

<sup>5</sup> Джим Моррисон – солист американской группы «Doors» («Двери»), невероятно популярной в конце 60-х годов. Убеденный сатанист. Выкрикивал со сцены различную гадость. Вот цитата из одной его наиболее известной песни «The end» («Конец»): «Отец, я хочу убить тебя!!! Мать, я хочу трахнуть тебя!!!»... «More! More! More!!!!» – постоянно зывал к потусторонним бесовским силам Моррисон («Больше! Больше! Больше!!!!»). Однако ему было отпущено лишь три с половиной года скандальной славы. Красавчик Моррисон, которого пресса сравнивала с античным богом Дионисом, безобразно растолстел, одряхлел, от наркотиков впал в депрессию и умер двадцативосьмилетним... В начале 90-х годов ему был посвящен биографический художественный фильм. Америку, а затем и другие страны вновь захлестнула волна «дорсомании» (см.: Ю. Воробьевский. «Путь в Апокалипсис. Точка Омега». М., 1999, с. 216 – 217, 235).

вер Михаил Кириленко, естественно, убрал).

– Клево! – прошептал Гена. – Будто специально для меня приготовлено! Может, музончик послушать? – Подросток обвел стены мутным от анаши взглядом. Глаза его остановились на цветастом глянцеви́том плакате группы «АС/ДС»<sup>6</sup>. Помимо гнусных, с точки зрения нормального человека, физиономий «музыкантов», там красовались различные дьявольские символы: пентаграммы, перевернутые треугольники и т. д. По непонятной причине Яковлев-младший никак не мог оторвать глаз от плаката. Тот словно затягивал Гену в себя. Более того, патлатые фигуры исполнителей постепенно оживали. Сперва они начали гримасничать, заговорщицки перемигиваться, затем принялись совокупляться друг с другом в извращенной форме. «Глюки! – мелькнуло в голове подростка. – Второй косяк явно лишним оказался». И тут неожиданно заработал музыкальный центр, как с ужасом обнаружил Гена, *не подключенный к розетке!*

«Я нашел свои колокола и возьму тебя в ад! Я найду тебя! Сатана найдет тебя!!! Колокола ада, да!»<sup>7</sup> – надрывались мощные японские колонки.

Невзирая на более чем скромное знание английского, *на сей раз* Гена почему-то прекрасно понимал смысл режущего

---

<sup>6</sup> Английская рок-группа, состоящая из убежденных сатанистов. Английская аббревиатура «АС/ДС» расшифровывается как «Антихрист – Смерть Христу» (см.: «Современные ереси и секты в России». Рязань, 1996, с. 137). Российские сатанисты из рок-группы «Коррозия металла» – подражатели «АС/ДС».

<sup>7</sup> Дословный перевод отрывка из песни «Адские колокола» группы «АС/ДС».

уши истошного воя. Причем понимал дословно!!! В комнате резко похолодало. В воздухе распространился запах глени. На пол непонятно откуда упала огромная тень в форме перевернутого креста<sup>8</sup>, а на светлом паласе явственно проступило обширное кровавое пятно. Тело Яковлева-младшего покрылось обильным клейким потом. Руки-ноги затряслись. Пронзительно взвизгнув, он вскочил с кресла и пулей вылетел в коридор. Грохот дьявольской рок-группы мгновенно затих. Секунд тридцать Гена напряженно вслушивался в тишину. Ни звука! Тем не менее вернуться обратно Яковлев-младший не решился и, немного поколебавшись, направился к сестре, комната которой располагалась совсем рядом. Без стука отворив дверь, он увидел, что девочка всецело увлечена компьютерной игрой «Doom»<sup>9</sup>. На черном экране жуткие рогатые монстры изрыгали красные плазменные шары.

– Света, С-свет! – дрожащим голосом позвал Гена.

– Отстань! – агрессивно твякнула сестра. – Я занята! Разве не видишь?! Между прочим, я не лезла к тебе, когда ты под музыку тащился!

Гена остолбенел. Выходит, произошедшее – вовсе не вызванная наркотиком галлюцинация! Но тогда... тогда... И

---

<sup>8</sup> Перевернутый крест – один из излюбленных символов дьяволопоклонников. Таким образом они кощунственно издеваются над святым распятием.

<sup>9</sup> Широко известная компьютерная игра, созданная поклонниками сатаны. «Doom» в переводе с английского означает «Погибель».

тут он случайно заметил – активно работающий компьютер так же, как и музыкальный центр, *не подключен к электросети!* В глазах мальчика потемнело, колени подкосились. Придушенно ойкнув, он грохнулся в обморок...

\* \* \*

– Эй ты, припадочный! Очухался наконец?! – выплывая из беспамятства, услышал Гена насмешливый голос Светланы. – Вставай! Хватит валяться!

Яковлев-младший с грехом пополам сел и затравленно уставился на сестру.

– Ну и мужчины нынче пошли! Слабаки! – в обычной своей капризно-надменной манере фыркнула она. – Хорошо хоть штанишки не описал! Фи-и!!!

Шокированный недавними событиями, Гена даже не огрызнулся в ответ, чем изрядно удивил Свету.

– Ты, часом, не заболел? – более миролюбиво спросила девочка.

– Так ты с-слышала м-музыку? – едва ворочая языком, выдавил Яковлев-младший.

– Конечно! Я не глухая!

– М-мой м-музыкальный центр не б-был подключен к розетке, впрочем, как и т-твой компьютер! Б-более того, завелся он с-о-овершенно с-самостоятельно! П-представляешь! – Зубы перепуганного Гены выбивали мелкую дробь.

– Да ну? – На лице Светланы отразилось недоверчивое удивление. Она приблизилась к компьютеру, внимательно обследовала его и, убедившись в Гениной правоте, радостно всплеснула руками: – Надо же! Как романтично!!!

– Р-романтично? – ошалело повторил брат.

– Само собой! Ты только представь: у нас в доме появился настоящий полтергейст! Прямо как в кино! О-бал-деть!!! – Девочка весело рассмеялась. Тем временем опомнившийся Гена поднялся с пола и уселся на диван.

Неадекватная реакция сестры на, мягко говоря, странные явления окончательно сбила его с панталыку.

– Чему ты, собственно, радуешься? – глухо проворчал он.

– Как чему? – возбужденно воскликнула Света. – Неужели ты, дурень, до сих пор не осознал, насколько нам повезло?! Полтергейст<sup>10</sup>! Ведь это так интересно! Так загадочно! А вдруг мы сумеем с ним подружиться? Как в фильме «Каспер»<sup>11</sup>. Вот здорово-то! – Она порывисто обернулась к ком-

---

<sup>10</sup> Между прочим, «полтергейст» в переводе с немецкого означает «шумливый дух», т. е. дух, который своим шумом и действиями приносит вред людям. Проще говоря, нечистая сила (подробнее о полтергейсте см.: Священник Родион. «Люди и демоны», с. 131 – 136).

<sup>11</sup> Известный голливудский фильм о «добром» привидении, подружившемся с людьми. Рассказанная в фильме история не имеет с реальностью ничего общего. Духи умерших по земле не бродят, а под видом привидений к людям являются бесы, «дружба» с которыми не сулит ничего хорошего. Вообще, когда американцы начинают снимать мистику, у них, за редчайшим исключением, получается невероятная чушь и ересь, если не откровенный сатанизм. Кстати, в США, по данным статистики, насчитывается не менее трех миллионов сатанистов, а «цер-

пьютеру.

– Отключился! – разочарованно молвила девочка. – Ты, балбес, его спугнул!

– Вернется! – улыбнулся Гена. Под влиянием слов сестры произошедшее начало казаться ему увлекательным, даже забавным. Правда, немного смущало проступившее на паласе кровавое пятно, однако... мало ли как вздумается пошутить привидению: они и цепями гремят, и в белых погребальных саванах расхаживают... Ничего страшного, пусть побалуется!

Необходимо отметить одну немаловажную деталь. Потомки банкира Яковлева (кстати, оба некрещеные) были безгранично далеки от истинного христианского понимания реальный потустороннего мира. В головах у них царила невероятная сумятица, эдакая сборная солянка из «знаний», почерпнутых из дрянных голливудских фильмов, скандальных статей бульварной прессы, оккультных телевизионных передач типа «Загадки древних таинств», «Лилиана – энергия добра» и других, соответствующих сайтов Интернета. Большое влияние оказывали также инфернальные<sup>12</sup> программы, усердно внедряемые в подсознание подростков некоторыми

---

ковь сатаны» Шандора Ла Вея официально входит в Национальный совет церкви. При этом ни ФБР, ни другие инстанции почему-то не могут объяснить, в чем причина того, что ежегодно в стране находят пять тысяч мертвых тел неопознанных детей (см.: Ю. Воробьевский. «Путь в Апокалипсис. Точка Омега». М., 1999, с. 218).

<sup>12</sup> Адские, дьявольские.

известными рок-группами<sup>13</sup>. Поэтому знакомство с местным «Каспером» представлялось им чрезвычайно заманчивым.

– Дух обязательно вернется! – твердо повторил Яковлев-младший. – Ух, повеселимся!

«Здрavo» поразмыслив, Гена рассудил, что сегодняшней неведомый гость не злой. Он же не бросался на них напоподобие кошмарного Фредди Крюгера, не пытался высосать кровь, вообще не причинил какого бы то ни было вреда. Напротив, музыкальный центр включил, компьютер... Короче, поиграть предлагал...

В глазах Светы затеплилась надежда.

– Ты уверен? – взволнованно спросила она брата.

– Абсолютно! Но не стоит ничего рассказывать родителям. Предки ни черта не смыслят в тонких материях. Могут ненароком все испортить!

– Правильно! – кивнула сестра. – Пусть это останется нашим маленьким секретом... Слушай! – вдруг оживилась озаренная «блестящей» догадкой девочка. – Давай завтра потихоньку обследуем дом.

---

<sup>13</sup> «Роллинг Стоунс», «АС/ДС», «Doors», «Лед Зеппелин», «Саториал», «Коррозия металла» и т. д. Врачи-психиатры уже давно бьют тревогу по этому поводу, указывая на огромные отрицательные последствия увлечения роком: нервное перевозбуждение, повышенную агрессивность, нарушение мозговых функций, истерию, склонность к убийству и самоубийству. По данным статистики, рок-манья вызвала невиданное доселе разложение молодежи, рост среди нее преступности и наркомании, насилия и самоубийств... Между прочим, некоторые звезды рока (например, Элис Купер) открыто признаются в том, что посвятили себя сатане (см.: «Современные ереси и секты в России». Рязань, 1996, с. 137 – 138).

– Зачем? – удивился Гена.

– Тут могут оказаться какие-нибудь потайные комнаты, подземные ходы и прочее...

– Давай! – с ходу согласился брат. – Кстати, как ты думаешь, кем являлся при жизни наш «Каспер»?

– Вероятно, несчастным, одиноким ребенком, не имевшим друзей, – предположила Света. – И вот теперь он надеется найти их хотя бы после смерти. Бедняжка! – Девочка утерла сентиментальную слезинку.

– Ничего подобного! – горячо возразил Гена. – Сто процентов – он крутой байкер, трагически погибший в автомобильной катастрофе, а где-нибудь в подвале спрятан его любимый мотоцикл!

– Фи! Глупости!

– А вот и нет!!!

Спор о происхождении «Каспера» затянулся вплоть до рассвета.

## Глава 3

Основательно накачавшийся спиртным, банкир уснул мгновенно, едва коснувшись щекой подушки, и сразу же увидел незнакомого мужчину с синим лицом, выпученными глазами и вываленным наружу распухшим, прокушенным языком. Тощую шею незнакомца туго стягивала длинная бельевая веревка. Неторопливо подойдя к кровати, он без приглашения уселся в ногах у Николая Юрьевича. Яковлев попытался с воплем удрать, однако ни тело, ни голосовые связки не слушались.

– Не рыпайся! – просипел удавленник. – Ни черта не получится. В конце концов, я настоящий хозяин этого дома. А посему могу приходить к тебе в гости, когда мне заблагорассудится!

Господин Яковлев окаменел от ужаса. Призрак растянул в безжизненной улыбке сизые губы.

– Мне требуется жертва! – объявил он. – В кратчайшие сроки. Иначе я устрою тебе райскую жизнь! Пожалеешь, гад, что на свет родился!

– К-какая ж-жертва?! – обрета дар речи, выдавил банкир.

– Кошка<sup>14</sup>! – изрек жуткий визитер. – Для начала, хе-хе,

---

<sup>14</sup> Демон, явившийся к Яковлеву под видом покойного Анатолия Кириленко, не случайно потребовал в качестве первой жертвы кошку. Дело в том, что, готовясь к человеческим жертвоприношениям, сатанисты начинают, как правило, именно

перережешь кошаре горло на моей могиле и нарисуешь кровью перевернутый крест на памятнике! Понял, сволочь?!

– Г-где р-расположен п-памятник? – пролязгал зубами Николай Юрьевич.

– Найдешь! – оскалился удавленник. – В роще возле дома... *Перевернутый крест* – не вздумай ошибиться! – медленно тая в воздухе, подчеркнул он.

Надрывно застонав, Яковлев проснулся. В освещенной слабым огоньком розового ночника комнате стояла гробовая тишина. Рядом на широкой двуспальной кровати разматалась спящая супруга. Мертвенно-бледное лицо Алины покрывали крупные капли пота, рот раскрылся в беззвучном крике, руки беспорядочно махали по воздуху. Судя по всему, ей тоже привиделся страшный сон.

– Аля! – потряс жену за плечо Николай. – Аля, очнись!!!

Судорожно передернувшись, женщина открыла глаза и, тоненько взвизгнув, прижалась к стене.

– Мерзавец! Убийца! – прошептала она. – Не прикасайся ко мне! Закричу!

Пораженный как собственным кошмарным видением, так и непонятным поведением благоверной, банкир застыл соляным столбом. Прошло порядка двух минут.

– У-у-уф! – опомнившись наконец, облегченно вздохнула Алина, утирая подолом ночной рубашки мокрое лицо. –

Извини, Коля! Тут такая жуть привиделась! Будто бы я лежу одна на диване, читаю какую-то религиозную книгу. Неожиданно появляешься ты с окровавленным кинжалом в руке и вспарываешь мне живот. А я не могу ни сопротивляться, ни звать на помощь! Словно парализованная. До того все реалистично! Бр-р! – Госпожа Яковлева зябко поежилась.

– Я тоже видел во сне ожившего мертвеца с петлей на шее, – смущенно сознался Николай Юрьевич. – Чуть разрыв сердца не схлопотал.

– По-о-онятно! – нахмутив брови, протянула жена. – Почему я раньше не сообразила?! На доме-то порча! Или кто-то нас проклял, возможно, одна из подруг, позавидовавшая удачному браку. Черного мага небось наняла, стерва! – Алина регулярно смотрела телепередачу «Загадки древних таинств» и всерьез верила тому оккультному бреду, которым шесть раз в неделю (кроме воскресенья) «любезно» потчевал телезрителей 31-й канал. – Придется обратиться за помощью к опытным биоэнергетикам<sup>15</sup>, – выпив таблетку аспирина, дабы унять разыгравшуюся головную боль, продолжила Алина. – Они проведут ритуал сохранения семьи, обеспечат энергетическую защиту, снимут порчу, сглаз. Сегодня утром обязательно в их центр позвоню!

---

<sup>15</sup> Т.е. к колдунам, которые постоянно выдумывают себе все новые и новые благозвучные, наукообразные названия.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.