

Алексей Калугин

Что сказать вам на прощанье?



Часть сборника
Форс-мажор (сборник)



Алексей Калугин

Что сказать вам на прощанье?

Текст предоставлен издательством «Эксмо»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167785

Калугин А. А. Форс-мажор: авторский сборник : Эксмо; М.; 2008

ISBN 978-5-699-28760-4

Аннотация

«Корабль оказался куда быстрее, чем могло показаться с первого взгляда. Внешний вид у него был неказистый, изрядно потрепанный, а местами так просто побитый. Чейт взял корабль напрокат у знакомой троицы дахутов, державшей бар, пиццерию и быстрешку на пересадочной станции „Умбога-5“...»

Алексей Калугин

Что сказать вам на прощанье?

Корабль оказался куда быстрее, чем могло показаться с первого взгляда. Внешний вид у него был неказистый, изрядно потрепанный, а местами так просто побитый. Чейт взял корабль напрокат у знакомой троицы дахутов, державшей бар, пиццерию и быстрешку на пересадочной станции «Умбога-5».

Дахуты внешне очень похожи на людей. Любого из них запросто можно принять за человека, если не обращать внимание на совершенно плоский нос и тонкие роговые наросты вместо бровей. Но вот психология дахутов не идет ни в какое сравнение с людской. В том смысле, что мотивы их поступков почти всегда остаются для людей полной загадкой. При том, что сами дахуты читают души людей, как открытую книгу. Дахуту ничего не стоит обмануть человека. При этом он не будет испытывать ни малейших угрызений совести, потому что основной жизненный принцип дахутов гласит: не будь дураком! Но пользуются они этим правилом только в коммерческих целях. В повседневной жизни, особенно в отношениях с друзьями и хорошими знакомыми, дахуты исключительно порядочны и щепетильны.

Троицу дахутов с «Умбога-5» Чейт знал уже лет шесть, а может, и поболее. Это позволяло надеяться на то, что даху-ты не станут подсовывать ему под видом корабля, на кото-ром, по их словам, запросто можно перелететь с одного края Млечного Пути на другой, а потом еще и вернуться обратно без капитального ремонта, совсем уж ни на что не годную рухлядь. С другой стороны, что такое сдача корабля в наем, как не коммерческая операция?

Да, тут было над чем призадуматься.

Если бы у Чейта было время, он, наверное, подумав как следует, решил бы поискать более надежных партнеров. Но времени у него не было. Точно так же, как и денег, за которые можно было бы взять напрокат вполне приличный двухмест-ный корабль, прошедший техосмотр не более года назад, с пробегом, не превышающим его возраст, помноженный на расстояние от центра Галактики до самой дальней окраины, названия которой никто не помнил, а может быть, и вовсе не знал. Именно поэтому Чейту пришлось взять у дахутов старенький «Глейзер-121», должно быть последний из данной серии частных малогабаритных кораблей, еще не отправлен-ный в утиль. При осмотре изрядно помятого корпуса Чейт высказал предположение, что корабль занимает место в ан-гаре только по причине скаредности владельцев, не желаю-щих оплачивать его транспортировку на свалку. Однако все трое дахутов в один голос принялись убеждать Чейта, что корабль, хотя с виду и неказист, с технической стороны на-

стоящий зверь. Бортовые компьютеры оснащены пиратской версией новейшей операционной системы «Doors-XXL», навигационная система снята с боевого «Старгайзера», а движок... Ну, движок – это особая песня, которую дахуты пропели Чейту, разложив на голоса, почти как «Богемскую рапсодию». Основной рефрен сводился к тому, что корабль оснащен модернизированным гипердвигателем Хайма-Дрешера одиннадцатой серии, позволяющим кораблю как переходить в одиннадцатое измерение, где скорость света в 11,29 раза превосходит ту, что зафиксирована природной константой, так и передвигаться в обычном пространстве на антигравитационной тяге.

Решающим аргументом в пользу «Глейзера» стало то, что дахуты согласились разделить плату за прокат корабля на две части: половину – сразу, половину – по возвращении. Сей факт, как ни крути, свидетельствовал о том, что дахуты все же верили в возвращение Чейта. А значит, можно было надеяться на то, что корабль вовсе не так уж плох.

Уже на втором часу полета Чейт понял, что на «Глейзере» установлен двигатель Х-Д-9, «разогнанный» кустарным способом до одиннадцатого уровня. Но «разгон» был проведен грамотно, и при правильной эксплуатации двигатель мог прослужить не один год. Навигационная система работала, как атомные часы Гринвичской обсерватории. Ну а к операционной системе возникали только самые обычные претензии, без которых «Doors» это не «Doors». Одним словом,

Чейт не пожалел о том, что взял корабль у дахутов.

На пересадочной станции «Балмер-1» к нему присоединился Архенбах с Грона. Встреча была назначена заранее, Архенбах отличался чудовищной, порой угнетавшей Чейта педантичностью, так что даже не пришлось платить за дополнительное время парковки. А Чейт еще успел добежать до ближайшего бара, чтобы купить бутылку кваса.

Получив от Архенбаха карточку с координатами места назначения, Чейт запустил ее в приемник курсопрокладчика, дождался появления на дисплее надписи «Операция завершена» и нажал клавишу «Старт». «Глейзер» покинул стоянку, плавно вырулил на свободное пространство и, разогнав как следует движок, нырнул в одиннадцатое измерение.

– Ну, так что у нас на этот раз? – спросил Чейт, удобно устроившись в кресле первого пилота.

Креслу второго пилота потребовалось чуть больше времени для того, чтобы адаптироваться под весьма своеобразную анатомию Архенбаха. Желаемого результата удалось добиться лишь после того, как гронец поджал когтистые руки и обернул толстый, чешуйчатый хвост вокруг живота.

Почувствовав себя комфортно, Архенбах довольно щелкнул крокодилей челюстью.

– Что тебе известно про «Ось Зла»? – спросил гронец.

– «Ось Зла»? – удивленно переспросил Чейт. – Ты имеешь в виду понятие, что было ведено в космологию в начале двадцать первого века?

– Оно самое, – кивнул Архенбах.

Чейт недоумевающе развел руками.

– Я полагал, что его давно уже никто не воспринимает всерьез.

– И тем не менее...

– «Осью Зла» была названа структура неоднородности поля реликтового излучения, отражающая, как тогда полагали, определенную упорядоченность расположения «холодных» и «теплых» областей, – Чейт усмехнулся. – Изумительно глупое название.

– Верно, – согласился Архенбах. – Только ты ошибаешься, полагая, что в настоящее время «Ось Зла» никого не интересует.

– Она заинтересовала тебя?

– Нет. наших с тобой работодателей.

– И кто же они?

– Ты что-нибудь слышал о межпланетной общественной организации «Исток»?

Чейт задумался, сдвинул брови, закатил глаза, постучал пальцами по приборной консоли.

– Нет, – покачал он головой. – Определенно – нет.

– Организация «Исток» объединяет сторонников креативизма.

– Бог мой, Архенбах! – в ужасе заломил руки Чейт. – Ты связался с религиозными фанатиками! Ты знаешь, мне в свое время приходилось...

– Знаю, – не дослушав, перебил приятеля гронец. Про происхождения Чейта он знал если и не все, то больше, чем кто-либо другой. – «Исток» объединяет вовсе не религиозных фанатиков, а сторонников креативизма.

– По мне, так никакой разницы, – поджал губы Чейт. – Если человек... или другой разумный обитатель Вселенной верит в то, что мир был создан за семь дней...

– За шесть, – снова перебил Архенбах. – На седьмой день Бог отдыхал.

– Тем более! – всплеснул руками Чейт.

– Мир, который мы знаем, был создан не за семь дней, а за одну миллиардную долю секунды в результате Большого Взрыва.

– Ты меня не путай, – погрозил пальцем Чейт. – Большой Взрыв положил начало созданию Вселенной. А Бог создал мир уже в законченном виде.

– Это устаревшая теория создания. В представлении нынешних последователей креативизма Бог есть та самая сущность, что некогда спровоцировала Большой Взрыв, заложив в него все параметры Вселенной, которая должна была родиться.

– Ах вот оно как!

Чейт задумчиво посмотрел на датчик динамической нагрузки на корпус корабля. Показатели были в пределах нормы.

– Сразу после Большого Взрыва Создатель покинул нашу

Вселенную.

– Не может быть, – почти искренне удивился Чейт. – Чего ради было трудиться?

– А! – Архенбах показал Чейту палец с длинным изогнутым когтем. – В этом-то и весь фокус! Факт отсутствия Бога в созданной им Вселенной разом снимает все межконфессиональные разногласия. На самом деле Бог для всех один. Каждая раса, каждый народ придумывает свою религию и молится своему Богу, потому что истинного Создателя никто никогда не видел!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.