



Е.С. АНИЩЕНКОВА

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ
РИТМИКА**

**ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**



ПОСОБИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ
ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Елена Степановна Анищенкова

Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников

<http://www.litres.ru>

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=170688

Анищенкова Е. Логопедическая ритмика для развития речи

дошкольников: АСТ, Астрель; М.; 2006

ISBN 5-17-039355-5, 5-271-14553-0

Аннотация

Книга содержит задания и упражнения для развития речи и движений ребенка. Их регулярное выполнение способствует развитию артикуляционных, темпо-ритмических и интонационно-мелодических навыков, координации движений и речи. Пособие предназначено для родителей, логопедов, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей начальной школы.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| Предисловие | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 8 |

Елена Анищенко Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов

Предисловие

Речь – такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребёнку требуется воспроизвести артикуляторный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание должны быть координированы в работе.¹

И. М. Сеченов писал, что «... всякое ощущение по природе смешанное... К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по срав-

¹ По данным П.Я. Гальперина, Ф.И. Фрадкиной, Е.Ф. Архиповой.

нению с другими».

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими специалистами.

Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей.

Одной из важнейших характеристик речи является ее темп и ритм. Послоговой речевой ритм является равномерно повторяющимся, по своим механизмам он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению.

Логоритмические упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуля-

ции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, смазанность, нечеткость звукопроизношения, заикание.

Педагоги, воспитатели могут проводить логоритмические упражнения на разных этапах занятий: перед началом, в процессе (физкультминутка), после занятий. А также во время утренней гимнастики, на музыкальных занятиях, на занятиях по физической культуре.

Все упражнения просты для выполнения. Упражнения направлены на согласование речи с движением. Ребенок, сопряженно со взрослым, на каждый слог синхронно совершает движения руками, ногами, ладошками:

Например, ребенок читает хорошо знакомое стихотворение А. Барто, каждый слог отхлопывая ладошками:

У-РО-НИ-ЛИ-МИ-ШКУ-НА ПОЛ
О-ТОР-ВА-ЛИ-МИ-ШКЕ-ЛА-ПУ...

Или шагает на месте, скандируя:

НЕТ.-НА-ПРА-СНО-МЫ-РЕ-ШИ-ЛИ
ПРО-КА-ТИТЬ-КО-ТА-ВМА-ШИ-НЕ...

Или плавно дирижирует одной или двумя руками:

И-ДЕТ-БЫ-ЧОК,-КА-ЧА-ЕТ-СЯ
ВЗДЫ-ХА-ЕТ-НА-ХО-ДУ...

Ребенку можно предложить представить себя артистом, который читает стихи на сцене в детском театре, и его внимательно слушают маленькие дети. Благодаря этому речь станет более выразительной и громкой, а занятие превратится

в интересную игру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.