

# Воспоминание



Денис Биркле

# Денис Биркле

## Воспоминание

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17099760](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17099760)*

*ISBN 978-1-387-73532-7*

### Аннотация

«Воспоминание» – жизненная и весьма поучительная история о том, как нелегко обрести любовь и счастье и как легко все потерять. Главный герой романа Шон Нован – молодой человек, прозябающий на курьерской должности, но мечтающий о гораздо большем в жизни. Несмотря на свое весьма скромное существование, Шон встречает любовь всей своей жизни – чудесную девушку Кейт. Казалось бы, жизнь начала приобретать новый смысл и что может помешать влюбленным? «Все, что тебе нужно – это любовь», – пел гениальный Леннон, но Шон решает, что любовь – не самое важное в жизни, и бросает Кейт ради покорения Голливудского Олимпа. Однако спустя время, главный герой понимает, что отнюдь не блеск софитов и толпы поклонниц – самое главное в жизни, а преждевременная гибель Кейт заставляет его переосмыслить всю свою жизнь...

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# Денис Биркле

## Воспоминание

Мы, люди, порой затрудняемся в выборе жизненных целей, многие очень много размышляют на эту тему, тем временем другие доверяют судьбе. Лично я уверен именно в ней. Ведь судьба может все, и она является всем. Она ведет тебя от рождения до смерти, хотя это называют просто жизнью. Природа человека – это двигаться в современном потоке, учиться, работать, любить и создавать потомство, которое будет продолжать жизнь, по крайней мере, твоего поколения. Мы очень любим ставить перед собой мечту, вот мне, например, не нравится, когда человек говорит, что он исполнил свою мечту. Давайте я поясню почему. Когда-то один очень хороший человек, царство ему небесное, сказал мне одну фразу, точнее, он сначала задал мне вопрос, который звучал так: «Есть ли у тебя мечта?» Я ответил ему: «Нет», – и получил хороший ответ: «Ну и правильно». И та фраза, которая прозвучала потом, запала мне в душу, а звучит она приблизительно так: «Мечты должны быть несбыточными. Если они начнут сбываться, это уже не мечты, а планы». Буквально каждое слово из этой фразы – живая истина. Например, у тебя есть мечта купить автомобиль. Ты стремишься к этому, работаешь, откладываешь деньги, но ведь это и является выполнением цели. Когда ты его купил, то просто выполнил

цель, хотя ты и будешь считать, что мечта исполнилась. Но, может, не сразу, через неопределенное время, появится еще какая-нибудь так называемая мечта. Но все люди разные, и у каждого есть своя точка зрения. Все эти мысли по поводу мировоззрения и всего, что связано с нашей жизнью, приходят ко мне, когда я ложусь спать или когда я пьян. Но чаще всего – от прослушивания красивой музыки или после просмотра любимого фильма. Я надеюсь, в мире много таких людей, как я. Порой хочется, чтобы все было, как в кино. Но реальный мир такой, какой есть, и только немного подвластно нам в нем изменить. Иногда так и хочется остаться во сне или в своем выдуманном мире. Написание книги такого рода – не что иное, как воплощение своей необычной реальности, которую видит и воспринимает каждый человек по-своему. Все события, которые я буду описывать, связи с реальным миром не имеют и являются творческой фантазией автора. Эта книга о том, что не всегда хочется идти вперед, а просто остановиться. Если человек хочет побыть в переживающем состоянии, ему не поможет фраза, что все будет хорошо, ему поможет только время, которого в нашей жизни достаточно, но всегда кажется, что так мало. И, может, он никогда не получит своей путевки в счастье, но хотя бы не изменит себе.

# Глава 1

## Пробуждение

Однажды утром ты, проснувшись, почувствуешь, что тебе чего-то не хватает. Ты можешь по-разному на это отреагировать: печалью – если ты веришь в это и ждешь, когда это случится; или агрессией – если осознаешь, что этого никогда не будет. А иногда ты просто лежишь на кровати и думаешь, и в твоих мыслях вы вместе. В мечтах все идеально: ты спишь лицом к стене, а она спит, нежно обняв тебя и, уткнувшись в твое плечо, видит прекрасные сны. Вроде бы все хорошо, но открыв глаза, ты встаешь с кровати и снова делаешь вид, что чувства тебя не тревожат. Ты непоколебим. Так думают твои знакомые, и ты себя уверяешь, что тебе все равно, говоришь, что любовь – это просто игра. Но когда ты наедине с собой, эти чувства выходят наружу, и ты понимаешь, что тебе нужно это прикосновение – то самое прикосновение к человеку, у которого в глазах ты видишь ту самую искру, которую так долго искал.

Именно таким был Шон Нован, он всегда шагал вперед и не любил оглядываться назад. Но иногда судьба сама делает маленькую остановку и заставляет повернуть назад. И порой эта остановка похожа на тот момент, когда вся жизнь пролетает перед глазами. Это было обычное майское утро в

Сан-Франциско, солнце только поднялось из-за горизонта. Эти моменты медленного подъема и потягиваний в кровати были прерваны телефонным звонком и жуткой головной болью. Звонил друг Шона, Джон Блейк. Он предложил сценарий нового фильма, который Шон так долго ждал. Блейк сказал, что сценарий отправлен по почте и будет доставлен через два дня. Ожидание немного подняло настроение, только что проснувшийся Шон подошел к раковине. Умывшись, он посмотрел в зеркало. И в этот момент произошла эта остановка. Головная боль давала о себе знать, и это было неспроста. Удивительно, что квартира была так чиста, ведь вчера здесь была вечеринка. Шон отмечал свой юбилей – сорок лет. Вчера, когда были друзья и веселье, проблемам не было здесь места. Но почему-то сейчас его что-то терзало, как будто какие-то неизвестные силы не давали ему покоя. Одевшись, он подошел к своему любимому шкафчику, где он хранил выпивку, которую коллекционировал всю жизнь. Ключ от этого шкафчика он хранил в верхнем ящике тумбочки, которая находилась возле его кровати. Взяв из него бокал и положив два кубика льда, Шон налил виски. Сделав глоток, он взял сигару и вышел на крышу. По его словам, это лучший плюс квартиры – выход на великолепную крышу, откуда открывался прекрасный вид, и город был как на ладони. Раскурив сигару, он сел на стул и захотел понять, почему ему так плохо, ведь дело совсем не в похмелье, а в чем-то другом. «А может, в душе? – Подумал он. – Что если бы мне дали второй

шанс, стал бы я что-то менять, прожил бы жизнь иначе?» Но он так давно не оглядывался назад, что даже забыл о том, что было в прошлом: радости, печали, другие мечты. Ведь мысли об этом мучают его не впервые. Но в этот раз все будет иначе – он решил дать им волю и окунуться в пучину прошлого.



## Глава 2

# Нет настоящего без прошлого

Вспомнить можно было многое, но он хотел вспомнить то, чего ему больше всего не хватает: её. Воспоминания открыли перед ним двери. И он как будто снова увидел тот день, когда её повстречал. Как будто это было вчера – воспоминание похоже на сон, но такой реальный. Было обычное утро. Он шел в магазин, глядя в свое отражение в витринах проплывающих мимо магазинов, глядя на проходящих мимо людей, у которых на лице было написано, что дел у них выше крыши. Мимо проезжали машины, в которых водители, как всегда, причудливо ругали друг друга. Мимолетно отведя взгляд от витрин и посмотрев на другую сторону улицы, он увидел девушку. На несколько секунд он забыл куда шел, как будто в сердце открылась дверь, и в это темное пространство ворвался яркий свет. Перейдя на другую сторону улицы, он последовал за ней. На углу она зашла в сувенирную лавку, в которой, как ни странно, была небольшая очередь. Встав в очереди за ней и находясь так близко к ней, он хотел сказать просто «привет!», но что-то внутри не давало это сказать, и почему-то началось жуткое волнение – он даже немного вспотел. Не выдержав такого напряжения, он вышел на улицу, но продолжал смотреть на нее через витри-

ну. Желание познакомиться было велико, но он никогда не знакомился с девушками и боялся все испортить.

– Мне хотя бы узнать её имя.

Сан-Диего – большой город, и найти её будет очень трудно, подумал Шон. Спрятавшись за углом, он подождал, пока она выйдет из лавки, и тихо последовал за ней. Ему не нравилась эта нелепая слежка, но других вариантов он не видел. Она прошла всего два квартала и зашла в дом. Последовать в дом он так и не решился, все-таки это немного похоже на одержимость. Сейчас это кажется ему смешным, а тогда это было вполне серьезно. Запомнив номер дома и перебирая в голове знакомых, которые могли бы знать, кто она, он вспомнил про магазин и то, зачем он все-таки вышел из дома. По пути в магазин он встретил свою знакомую – это, возможно, не было случайностью – её звали Джес. Увидев Шона, она прибавила шаг, подошла и поздоровалась.

– Привет, Шон, как твои дела?

Удивленно посмотрев на нее и прокручивая мысли в голове, почему она такая счастливая, ответил:

– Привет, Джес, дела вроде хорошо. А твои? Я смотрю, ты сегодня очень веселая.

– Как мне не радоваться? Я получила роль в новом мюзикле! Через две недели еду в Нью-Йорк.

– Поздравляю.

– Тебе тоже стоит попробовать. Может быть, получишь роль в каком-нибудь сериале, а может, даже в фильме.

– Может быть, и попробую когда-нибудь, но не в этом году.

Посмотрев по сторонам, Шон спросил Джес:

– Слушай, у тебя есть знакомые, которые могут по адресу пробить имя и прочее.

Джес удивленно посмотрела на Шона и сказала:

– Тебе зачем?

На что он ответил:

– Увидел девушку, хотел познакомиться, но, как всегда, не смог. Брюнетка ростом 170 см, скорее милая, в красивом белом платье. Я видел её сегодня в сувенирной лавке. Я пошел за ней и дошел до Флорида стрит двадцать два.

Немного задумавшись, Джес сказала:

– Флорида-стрит? Есть у меня там одна подруга, кстати, живет в этом самом доме – мы с ней вместе учились в колледже. Я её не видела года два, но вряд ли она подходит под твоё описание.

– Ну, может быть, она живет в другой квартире?

– Возможно, но лучше узнать у нее самой.

– У той девушки?

– Нет, у моей подруги.

И они вдвоем отправились по адресу. Уже через пятнадцать минут они были возле того самого дома. Они поднялись на четвертый этаж в квартиру пять, в которой, как утверждала Джес, живет её подруга. Джес позвонила в дверь, и уже через несколько секунд дверь открыла Мэри.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.