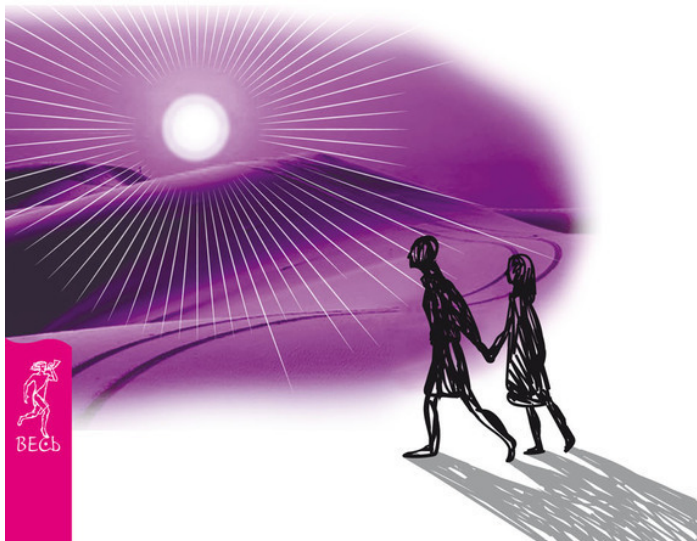


Тихоплав В. Ю.  
Тихоплав Т. С.  
Кретов Ю. В.

# ИДУЩИЕ ПО ПУСТЫНЕ



**Виталий Юрьевич Тихоплав  
Юрий Васильевич Кретов  
Татьяна Серафимовна Тихоплав  
Идущие по пустыне**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17130707](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17130707)*

*Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С., Кретов Ю. В. Идущие по пустыне:*

*Издательская группа «Весь»; Санкт-Петербург; 2016*

*ISBN 978-5-9573-2950-3*

### **Аннотация**

Идея «хождений по пустыне» берет истоки в библейских текстах. Традиционно ее связывают со стремлением цивилизации выйти на новый уровень развития, постичь себя и свое бытие. Книга «Идущие по пустыне» написана под руководством свыше. В ее основу легли многочисленные беседы авторов с представителем другого измерения, высшим существом — Аструсом. Отвечая на вопросы ученых в терминах земной науки, Аструс рассказывает о важнейших законах мироустройства, о человеческой душе и потустороннем мире, о процессе зарождения жизни и о клетке как ее источнике. На страницах книги вас ждет множество новых, неизвестных науке знаний, в том числе касающихся таких категорий, как пространство, время, материя, энергия, информация.

# Содержание

Вступление	5
Глава 1. Потусторонний мир. Какой он?	23
Законы потустороннего мира	25
Закон выражений	27
Пребывание в потустороннем мире	36
Зоны памяти потустороннего мира	52
Хотение в потустороннем мире	56
Конец ознакомительного фрагмента.	61

# **В. Ю. Тихоплав, Т. С. Тихоплав, Ю.В. Кретов Идущие по пустыне**

© ИГ «Весь», 2016

**\* \* \***

*Сколько истин, признаваемых нами в настоящее  
время бесспорными, в момент провозглашения их  
казались лишь парадоксами или даже ересями!*

*Екатерина II*

*То, что отдано, твое, то, что нет, – потеряно.  
Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»*

# Вступление

*То, что мы знаем, – ограничено, а то, чего мы не знаем, – бесконечно.*

*П. Лаплас*

Дорогие читатели! Книга, которую вы держите в руках, является третьей в серии «Аструс» и первой в серии «Идущие по пустыне». Как определялась ее тематика? Да очень просто. Когда вторую книгу серии «Аструс» мы отправили в издательство и собрались на следующий контакт, то так прямо и сказали Аструсу, что «сидим перед пустой корзиной», в которую следует набирать новый материал.

Аструс тут же назвал нам тему «Зачатие», и сбор информации начался. А уж по ходу работы над получаемой информацией возникла масса сопутствующих вопросов и, прежде всего, о потустороннем мире.

Надо сказать, что о потустороннем мире опубликовано достаточно много информации. Это и сведения, полученные при спиритических сеансах, и от людей, возвратившихся из клинической смерти, и от разных сущностей, которые передают их людям. Сведения о потустороннем мире, полученные нами от Аструса, отличаются от уже известных. Прямо скажем, они во многом были неожиданными для нас, хотя вопросами потустороннего мира мы интересуемся достаточ-

но давно.

По нашему мнению, это различие можно объяснить двумя причинами. Во-первых, каждый человек способен понимать одну и ту же информацию по-своему. Любая информация, получаемая свыше и изложенная в виде авторского текста, отражает понимание автора текста. Это его авторская интерпретация полученной информации, которая не всегда соответствует истине.

Чтобы не допустить ничего подобного, ведь людям интересна истинная информация, а не наша интерпретация, мы весь материал, полученный от Аструса, излагаем в виде диалога, оставив его фразы в неприкосновенности. Вполне возможно, что мы понимаем эту информацию так, а вы поймете ее как-то по-другому. Важно, чтобы источник знаний не был искажен нашим пониманием.

Нам иногда пишут о том, что текст ответов Аструса сложен. Вы правы, он не простой. Над ним надо думать, это не роман и не детектив.

Признаемся откровенно, что при первых контактах мы были просто шокированы тем, что на любой наш вопрос ответ был всегда неожиданный и совершенно непонятный. Нам, привыкшим получать из книг и статей информацию, идущую свыше, в уже обработанном виде, трудно было воспринимать сложные ответы, да еще в незнакомых терминах. Чего греха таить, иногда возникала мысль, что мы никогда этого не поймем.

А потом, при раздумьях вдруг приходила мысль, что, например, «ветрами» может быть Дух, Красным Огнем – кварк-глюонная плазма<sup>1</sup>, магнитной решеткой – эгрегор и т. д. И при следующих контактах мы уточняли у Аструса эти понятия, а потом снова и снова задавали вопросы, снова и снова терзались сомнениями в своей способности понять новое и неизвестное.

В самом деле, попробуйте понять такое объяснение: «Тайна любой клетки лежит в протопространстве. Протопространство связано с кривизной оболочки. И смысл не в оболочке, а в кривизне этой оболочки. Кривизна витонной оболочки, сжатая до предела, является протопространством, где явлена тайна живой клетки».

Представляете, нам открывают тайну живой клетки, а мы не можем понять! Одни названия чего стоят: протопространство (мы раньше даже слова такого не слышали), витонная оболочка (встречали мимоходом у Ю. А. Бабикова, но ее пока еще не признает наука), кривизна оболочки (вообще непонятно, при чем тут кривизна)! И опять становилось грустно.

– Что же получается: мы достаточно компетентные люди – и не понимаем тайну клетки. Что тогда говорить о читателях? Мы сумеем передать эту тайну только тогда, когда ее поймем. А так...

---

<sup>1</sup> Кварк-глюонная плазма – состояние вещества в первые мгновения после Большого взрыва. Экспериментально была получена на ускорителе RHIC Брукхейвенской национальной лаборатории в 2005 году.

**Аструс:** Вы обязательно поймете, и произойдет это через семь контактов.

– Сегодня у нас 57-й контакт, а на 64-м контакте мы, наконец, чего-то поймем? Аструс, как у Вас хватает терпения вот так долго, спокойно и доброжелательно отвечать нам на наши многочисленные вопросы? А мы все не понимаем и не понимаем.

**Аструс** (улыбается): Это у вас терпения хватает!

Это обнадеживало, и мы продолжали «копать» дальше. Со временем наше общение с Аструсом становилось легче. То ли мы привыкли к его манере разговора, то ли термины стали более знакомыми и над их понятием уже не надо было ломать голову, то ли мозги наши научились работать в соответствующем ключе, а не «глотать» уже разжеванную кем-то «пищу», но каждое общение стало давать более ощутимый результат.

И, тем не менее, до сегодняшнего дня, как только мы касаемся новой темы, все равно возникают сложности в понимании. Очень уж разные у нас с Аструсом уровни знаний. Если, конечно, можно говорить об уровне знаний Аструса. Однако появилась уверенность, что с помощью Аструса, да еще при его поразительной доброжелательности, мы рано или поздно обязательно разберемся и в этом вопросе.

Но вернемся ко второй причине, по которой информация о потустороннем мире, данная нам Аструсом, в определенной мере отличается от общеизвестной информации.



Дело в том, что информация, полученная от умерших во время спиритического сеанса, ограничена возможностями самих умерших. Прочитав главу о потустороннем мире, вы поймете, почему это так. Если речь идет о вернувшихся из клинической смерти, то ограничения касаются возможностей людей, вернувшихся оттуда, которые при возвращении очень многое забывают. Да и находясь там, они не все понимают.

Кроме того, и те, и другие не могут взглянуть на мир умерших со стороны, увидеть этот мир в целом. И в этом отношении информация, данная нам Аструсом, оказывается более полной, хотя, возможно, более сложной, чем «сказочное» описание того, как там хорошо.

Академик Е. С. Степанов рассказал нам в телефонном разговоре, что однажды известный контактер и писатель Ю. А. Бабилов в беседе с ним произнес такие слова: «Если бы люди знали, как там хорошо, они бы все ломанулись туда».

Судя по всему, там действительно хорошо. Но есть и целый ряд, с нашей точки зрения, «недостатков», о которых мы узнали только из информации, полученной от Аструса. Впрочем, вы прочитаете обо всем сами и сами сделаете выводы.

Что касается темы «Зачатие», то мы были потрясены сложностью этого процесса. Неудивительно, что этот процесс до сих пор в тонкостях не понят учеными. Скорее всего,

он так и не будет понят, пока ученые не избавятся от сугубо материалистического подхода к этому важнейшему процессу зарождения жизни.

Знакомство с информацией о зачатии, естественно, вывело нас на вопросы о клетке. Опять о клетке! Собственно, это не удивительно, ибо есть клетка – есть жизнь, нет клетки – нет жизни. К вопросам о клетке мы возвращались многократно, в том числе и в предыдущих книгах серии «Аструс». И не могли понять, в чем же заключается жизнь клетки. Ответы Аструса были настолько сложны для нас, а наши знания настолько малы для Аструса, что приходилось буквально по каплям накапливать понимание.

Два с половиной года мы копили, копили и наконец чего-то накопили. Кое-что, как нам кажется, мы поняли. Вот гдегодились знания, которые уже были отражены в наших предыдущих книгах. И в этой книге мы попытаемся понятным языком рассказать о клетке нечто такое, что еще совершенно неизвестно.

Вот так мы и работали. Сложность еще заключалась в том, что Аструс отвечал только на наши конкретные вопросы и не «растекался мыслью по древу», не давал никаких описаний, которые можно было бы записать на диктофон и без всякого обдумывания внести в текст книги. Есть конкретный вопрос – будет конкретный ответ. Причем вопрос должен был быть достаточно лаконичным. Собственно, в этом и заключалась наша основная трудность: как понять полученную от Астру-

са информацию и как сформулировать вопрос, чтобы получить ответ на то, чего мы не понимаем. И это было не просто. Словом, правило «в каждом вопросе заложена половина ответа» оказалось верным.

В общем, Аструс таким способом заставил наши мозги очень интенсивно работать, и совершенно в ином ключе.

Работа с Аструсом оказалась чрезвычайно интересной для нас. Летом 2013 года она вывела нас на знакомство с Корсом. В книге «Аструс. Предтеча, или Новые данные о Вселенной» мы писали о том, как к нам на контакт в июле 2013 года пришел не Аструс, а Корс, который объяснил цель своего визита так: «Я пришел, чтобы в вашем понимании не происходило привязки к образу. Была необходима корректировка, потому что мозг работает с образом, а не с сущностью. Мое появление – своеобразное внесение коэффициента поправки смещения вашего внимания».

Оказалось, Корс – Высокая божественная сущность, представитель ветров второй категории, «действующих везде, где существует социальное устройство».

## **Из книги «Аструс. Новая физика» Из контакта с Аструсом**

– Мы внимательно просмотрели все, что касается ветров. И у нас создалось впечатление, что ветра либо действуют по чьей-то воле, либо это дух. Это случайно не дух в нашем зем-

ном понимании?

**Аструс:** Вы его называете Творцом. Мы по-другому.

– Что это за три слоя ветров, в которых заключается весь фокус?

**Аструс:** Ветра, ветра, ветра.

– Три слоя и все три – ветра? Отличие между ними есть какое-то?

**Аструс:** Есть. У них разные способы взаимодействий.

– Какие это способы?

**Аструс:** Первый взаимодействует с черной материей, а второй исключительно с белой материей. Третий проникает кругом, везде. Третий слой содержит часть белой энергии и даже черной материи.

– Можно ли в нашем земном понимании связать эти слои с Троицей?

**Аструс:** В вашем понимании можно, но только в понимании. В структуре действенности вряд ли.

– Скажите, первый слой, который взаимодействует с черной материей, это кто?

**Аструс:** Дух.

– Второй, который взаимодействует с белой энергией?

**Аструс:** Это Бог.

– Бог-Сын?

**Аструс:** Бог-Отец и Бог-Сын – одновременно.

– А что тогда представляет третий слой, который имеет дело и с черной, и с белой материй?

**Аструс:** Это их выражение.

– Тогда Троица не получается.

**Аструс:** Это Троица, но не так, как вы это понимаете.

– А к какому слою ветров относитесь Вы, Аструс?

**Аструс:** К первому.

– Крайон управляет магнетизмом, а каковы Ваши функции?

**Аструс:** Что повелит второй слой, то я и выполняю.

– В теософии есть такое понятие – строители Космоса, порожденные Космическим Разумом в помощь Логосу Вселенной. Не являются ли ветра строителями Космоса?

**Аструс:** Да, строители Космоса – это ветра.

## **Из книги «Аструс. Предтеча, или Новые данные о Вселенной»**

**Корс:** Аструс относится к ветрам первой категории, а я – ко второй.

Ветра имеют две категории, которые делятся на слои или уровни. Ветра, действующие «наверху», – это ветра первой категории, ветра, действующие, условно говоря, «внизу», – это ветра второй категории. В каждой категории три слоя ветров. Во всех конгломератах, мало-мальски проявляющих социальные связи, проявляется действие ветров второй категории, даже в сообществе муравьев. Но разного уровня. Хотя все уровни в категории взаимосвязаны друг с другом и

проникают друг в друга.

– То есть ветра первой категории действуют в высших сферах, в тонких мирах, там, где сущности. А ветра второй категории действуют в более низкой сфере. В физическом мире. Да?

**Корс:** Везде, где существует социальное устройство. Социум поддерживается любой физикой явления независимо от его природы: биологической или любой другой.

Везде, даже на Солярисе. Почему нечаянно на Солярисе моделировался физический мир? Потому что там действовали ветра второй категории; законы социума проявляются в любой социальной структуре.

С Корсом состоялись два контакта, затем три контакта проходили одновременно и с Аструсом, и с Корсом, а далее продолжилась наша работа с Аструсом до ноября 2014 года.

Но именно Корс в присутствии Аструса подсказал нам название новой серии книг. Было это так.

**Корс:** Раз вас так интересует душа, то следующую книгу можно написать о душе и назвать «Идущие по пустыне».

– Да мы-то «за». Только не знаем, справимся ли.

**Аструс:** Справитесь.

– О какой пустыне идет речь? Может быть, об области мироздания между частицами величиной  $10^{-17}$  см, которые сегодня доступны ученым, и частицами планковской величины  $10^{-35}$  см, из которых состоит это мироздание?

**Аструс:** Правильно. Только мироздание состоит из еще более мелких частиц, чем планковские.

– Что представляет собой мир, лежащий за планковскими размерами?

**Аструс:** Допустите дуновение ветра при отсутствии воздуха и любого газообразного состояния. Это будет нечто подобное. Это похоже на приложение силы без материи и энергии, хотя дуновение все равно есть энергия.

– Приходит на ум выражение «струится эфир».

**Аструс:** Это правильно. Но надо объяснить понятие эфир, чтобы это дошло до всех одинаково.

– Идущие по пустыне – это люди, пытающиеся познать свой внутренний мир?

**Аструс:** Да. Пустыня – это самая агрессивная среда, которая существует на Земле. Применительно к книге, пустыня – это образ. Смысл – вся многогранность любой особи рассматривается как пустыня. Идущих по пустыне много. Идея хождения по пустыне не нова. Это стремление цивилизации выйти на новый уровень. Это изменение цивилизационной составляющей.

До ноября 2014 года мы регулярно, раз в две недели, встречались с Аструсом, работая над названными выше темами. Однако, начиная с ноября 2014 года, на наших встречах с Аструсом постоянно присутствовал Корс. Мы очень обрадовались новой встрече с ним, как со старым знакомым. Однако, в отличие от прошлых контактов, когда оба – и Аст-

рус, и Корс – общались с нами очень активно, на наши вопросы, обращенные к Корсу, ответ был такой: «Поскольку здесь присутствует Аструс, то обращайтесь к нему». Чем объяснить его появление на контактах с нами, мы не знаем. Мы предположили, что, возможно, Корс активно подключится при рассмотрении каких-то новых тем. А может быть, дело в чем-то другом...

Мы оказались правы в своих предположениях насчет Корса. 15 января 2015 года у нас должен был состояться 60-й контакт. Юрий Васильевич пришел взволнованный и даже немного напуганный. Раздеваясь в прихожей, он заявил: «Я не понимаю, в чем дело? Всегда, подходя к вашей двери, я видел Аструса или Корса. А сейчас почему-то никого не вижу. Что-то здесь не то».

Спустя пару минут мы сидели в комнате, подготовив аппаратуру к записи и стопку листов с вопросами для Аструса.

– Кто же у нас сегодня: Аструс или Корс?

Юрий Васильевич долго молчит, полторы-две минуты напряженно вглядывается в пространство нашей комнаты, и говорит:

– Нет... Женщина какая-то стоит... Нет ни того, ни другого...

– Какая женщина?

**Кретов:** Не знаю... Я не понимаю, что происходит... И ответа никакого нет... Ответа нет, но вопросы задавать можно. Не понимаю, кому задавать?



– Может быть, этой женщине? Она пришла к нам на встречу поработать над книгами?

**Кретов:** ...Она не пришла, ее прислали...

– Кто прислал?

**Кретов:** ...Курс.

– Ее прислали, чтобы она поработала с нами над книгами?

**Кретов:** Нет, чтобы повзаимодействовать с нами.

– Как ее зовут?

**Кретов:** ...Лиза. Она держит младенца на руках.

– Уж не Дева ли Мария?

**Лиза:** Просто Лиза. Все мы чьи-то дети. Для того чтобы прервать эту цепь, нужно от чего-то оторваться. Я пришла вас подготовить.

– К чему подготовить?

**Лиза:** Вы подошли к тайне жизни. Если желание узнать эту тайну существует, нужно от чего-то оторваться и ни к чему не привязываться.

– А в чем должна заключаться наша подготовка? Что мы должны сделать, чтобы подготовиться к знакомству с некой тайной?

**Лиза:** Мысленно взять у меня младенца и подержать его. Этого будет достаточно для того, чтобы внутри вас включился механизм для восприятия.

Мы все так и сделали. Минуты две в комнате было молчание. Нарушил молчание Юрий Васильевич.

**Кретов:** Еще здесь сидят пять... пятеро... говорят... го-

ворят, иерархи. Они решают, какую информацию нам дать. Дадут они нам информацию?... Да-а-а.

– А где они находятся?

**Кретов:** Да вот, вот, вот... Я на них смотрю. Их пять... Вот тут три, а с этой стороны два.

– Как они выглядят?

**Кретов:** Я бы сказал... похоже, как на Троице Феофана Грека в Новгороде... Три лица вижу очень четко, а двое сидят к нам спиной. Вижу их затылки... Наверное, не нужно, чтобы их видели.

– Какого они возраста по человеческим понятиям?

**Кретов:** О-о-о, если по человеческим понятиям, то я таких старцев не видел.

– А Аструс там есть?

**Кретов:** ...Дух Аструса.

– А Корс?

**Кретов:** Корса нет. Эти пять иерархов дадут нам информацию. Я не понимаю... Вопрос в том, каким образом это будет происходить... Да, конечно, сегодня неожиданно...

– Юрий Васильевич, выясните, если иерархи пришли для контакта с нами и готовы давать нам информацию...

**Кретов:** Они не пришли, они проявились.

– Что олицетворяют эти иерархи?

**Иерархи:** Мы выражаем пятиричность. Жизнь проявляется через двоичную систему, но реализуется через пятиричную.

– На Земле число пять (5) есть символ одухотворенности, жизни, судьбы. Это пять органов чувств. Физический мир состоит из пяти первоэлементов: земля, вода, воздух, огонь и эфир<sup>2</sup>. Вы выражаете названные пять субстанций?

**Иерархи:** Не обязательно, мы вообще выражаем пятиричность.

– Что мы должны сделать, чтобы этот контакт продолжался?

**Иерархи:** Вам надо ощутить нас рядом с собой.

**Кретов:** Я что-то не понимаю... сегодня как-то странно... поразительно...

– Можно ли будет...

**Иерархи:** Можно.

– ...описать эту нашу встречу. Тогда как вас представить людям? Кто вы?

**Иерархи:** Можно описать. Мы выражаем выражаемое – пятиричность. И не надо давать домыслы людям. Пусть они отнесутся к этому как угодно. Но с сегодняшнего дня у вас меняется система мышления, меняется система отсчета. В этом причина того, что мы оказались здесь.

– То есть вы проявились при этом контакте именно для того, чтобы изменить систему мышления в наших головах?

**Иерархи:** Да, в ваших головах. Но это не носит характер

---

<sup>2</sup> Каждому из этих первоэлементов присущи определенные характерные качества: звук, осязаемость, форма, вкус, запах. Только земля обладает всеми пятью качествами, вода – четырьмя из них, огонь имеет три качества (форма, осязаемость и звук); воздух – два, а эфир, акаша, обладает только одним – звуком.

«смотрите там» или «будьте внимательны». Нет. Вас ни к чему никто не призывает. Но с сегодняшнего дня психика вашего мышления изменилась.

— Мы, видимо, созрели до какого-то уровня, что пришло время изменить нас изнутри.

**Кретов:** Наверное, мы копали, копали, вот и докопались...

**Иерархи:** Смещается специфика вашего внимания. Все вопросы, которые вы сформулировали для сегодняшней встречи с Аструсом, перезадайте еще раз.

— То есть надо сформулировать эти же вопросы еще раз?

**Иерархи:** Еще раз, но уже к Аструсу. Сформулировав еще раз эти вопросы, вы найдете много ответов на начальную формулировку. С сегодняшнего дня в вас произошел сдвиг внимания.

**Кретов:** Я сбит с толку и сам ничего не понимаю... Я спускался от лифта, и вдруг что-то произошло...

— Давайте выясним, что произошло. Как к вам обращаться?

**Иерархи:** Как вы посчитаете нужным.

— Уважаемые иерархи! Пожалуйста, объясните нам, чтобы мы четко поняли, почему сегодня на встрече с нами проявились не Аструс и не Корс, а вы?

**Иерархи:** На вопрос «почему» отвечает Аструс, а мы отвечаем на вопросы «что» и «что сделано». Мы сместили ваше внимание для того, чтобы вы ответили сами на свои во-

просы. И в частности, на ваш вопрос: чем живая клетка отличается от неживой.

– Вас прислал к нам Аструс?

**Иерархи:** Корс.

– А мы можем задать Вам ряд вопросов, не подготовленных специально? Спонтанно. Или не стоит лезть в дебри?

**Иерархи:** Стоит, стоит лезть.

И около двух часов мы задавали им вопросы по тематике книги. По окончании двухчасового и очень трудного для нас контакта мы спросили иерархов:

– В следующий раз к нам снова придете вы?

**Иерархи:** Нет.

Вот такое событие произошло у нас при первом же контакте в 2015 году. Мы пока еще не знаем, что будет дальше, но информацию, данную нам иерархами, мы включили в текст книги. Эта информация касалась в основном клетки.

Может быть, визит женщины с ребенком и пяти иерархов предусмотрен именно для того, чтобы к 64-му контакту мы поняли наконец-то тайну живой клетки? Может быть.

На следующий, 61-й контакт к нам пришел Аструс, и работа продолжилась. Все то, что мы поняли о клетке, мы отразили в этой книге.

Мы, авторы книг серии «Аструс», приносим огромную благодарность Аструсу и Корсу, а также Лизе и иерархам за предоставленную нам возможность соприкоснуться с ними, посильно работать вместе с ними и внести капельку своей

души и своего труда в процесс эволюции человечества. Это огромное счастье, которое выпало на долю обыкновенных людей! Спасибо!

# Глава 1. Потусторонний мир. Какой он?

*Сделай первый шаг, и ты поймешь, что все не так страшно.  
Сенека*

– Иногда возникает мысль, что потустороннего мира как обширной области, где пребывают умершие, не существует. Это состояние каждого индивидуума. Есть только ощущения.

**Аструс:** Не потустороннего мира нет, а определение неправильное.

– А как правильно?

**Аструс:** Вот об этом надо говорить, описывая это, но не давать определений. Не давать конкретного названия, чтобы не было привязки.

– Как тогда описывать это, не называя его никак?

**Аструс:** Вы это делаете прекрасно.

– Так он все-таки есть?

**Аструс:** Он все-таки есть. Но это лишь точечное выражение как определение. А тот мир имеет продолжительность и свое пространство. По ту сторону может быть все, что угодно. Не только мир умерших.

– И Бог находится по ту сторону.

*Аструс:* Вот поэтому и есть тут нюансы неправильности. Все, что не у вас, все по ту сторону.

– Может быть, говоря об умерших, правильно говорить не о потустороннем мире, а именно о мире умерших?

*Аструс:* Это было бы правильно, поскольку сузило бы рассматриваемую область. Но вам привычнее название «потусторонний мир».



# Законы потустороннего мира

– Действуют ли в потустороннем мире законы физического мира, как-то: закон сохранения энергии; единства и борьбы противоположностей; перехода количества в качество; энергетической нейтральности?

**Аструс:** Нет. Там действуют другие законы: закон совпадений, закон выражений, закон схлопывания, закон возвратности и закон явленности в двух ипостасях: с рождением и без него.

– Объясните, пожалуйста, эти законы. Первый закон – это закон совпадений.

**Аструс:** Когда я выхожу с кем-то на контакт, он начинает совпадать со мной. Не я выбираю их, а они меня.

– Что значит «совпал»? По какому или каким показателям совпал? Можно сказать, «настроился на его частоту колебаний»? Или вошел в резонанс, как с радиоволной в приемнике?

**Аструс:** Настроился на частоту колебаний. Совпал по частоте.

– Значит, вы есть всегда, но с вами может выйти на контакт только тот, кто с вами совпал по частоте вибраций?

**Аструс:** Да, так. И это закон совпадений.

– Следующий – закон схлопывания. Что это за закон?

**Аструс:** Закон схлопывания – это закон ухода. Закон

схлопывания являет любое свойство, которое его выключает из системы и переводит в другую точку относительности.

Закон возвратности заключается в необходимости возвращаться из одного мира в другой. Смысл смерти в накоплении. Накопление, которое проявляется даже в гравитационной составляющей.

Смерть накапливает, а жизнь реализует. Здесь уместно вместе с принципом возвратности учесть принцип нестабильности возвратности.

– Сколько всего принципов, связанных с возвратностью?

**Аструс:** Два, но иногда включается третий, когда сама система дает сбой.

– Система ухода и возвратности?

**Аструс:** Нет, это глобальная система.

– Например, вспышка на Солнце?

**Аструс:** Это та вспышка, о которой вы писали в книге «Предтеча». Вот об этом речь.

– Какой в этом случае включится третий принцип?

**Аструс:** Лавинность.

– То есть многие пойдут на Землю?

**Аструс:** Да, и начнут не умирать, условно говоря.

– Какая разница между законами схлопывания и возвратности? Закон схлопывания – это закон ухода. Закон возвратности заключается в необходимости возвращаться из одного мира в другой. Не получается так, что закон схлопывания есть часть закона ухода?

**Аструс:** Прямая связь между ними есть.

– То есть эти два закона взаимосвязаны и один составляет часть другого?

**Аструс:** Да.

– Так, может быть, надо говорить: закон схлопывания и ухода?

**Аструс:** Можно так. Что касается закона явленности в двух ипостасях, то речь идет о явленности с рождением и без него.

– В двух ипостасях. Каких? В физическом теле и в виде привидений?

**Аструс:** Так.

– В чем суть закона выражений?

**Аструс:** О законе выражений следует поговорить подробнее.

## **Закон выражений**

**Аструс:** Закон выражений таков: каждое существо живое и мертвое являет собой суть того, что будет возникать, и суть того, что уже было. То, что есть, – это переживание. Двигаясь вперед, вы переживаете то, что есть сейчас. Мертвые переживают только то, что было.

– А что значит «выражаться»? Вспоминать, переживать то, что было? Да?

**Аструс:** Да, но они могут выражаться, только совпадая с

энергией живых.

– А кто переживает то, что будет?

**Аструс:** Это не переживание, это предвкушение. Это желание жить. Оно присуще только живым.

– Значит, у мертвых есть прошлое, а у живых настоящее и плюс желание жить?

**Аструс:** Так. Если бы мертвые обладали способностью двигаться вперед, тогда они осознали бы себя как живые.

– А разве это было бы плохо?

**Аструс:** Речь не о том, что плохо. Это было бы так.

– Можно ли сформулировать закон выражений так: умершие выражают только то, что было?

**Аструс:** Можно.

– А как же жена Запорожца<sup>3</sup>, которая в спиритических сеансах говорила мужу, оставшемуся на Земле: «Я живу счастьем встречи с тобой. Жду тебя очень»? Или «Не грусти, мы всегда были и будем вместе»? Она говорит не только о прошлом, но и о будущем. Как это сочетается с тем, что умершие выражают только то, что было?

**Аструс:** Она отражает будущее. Отражать<sup>4</sup> и выражать это не одно и то же.

– Значит, умершие не только выражают то, что было, но и отражают будущее. Жена Запорожца отражает это только

---

<sup>3</sup> Запорожец В. М. Контуры мироздания. М.: Скорина, 1994.

<sup>4</sup> Отражение – всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении признаков, свойств и отношений отражаемого объекта.

в контакте с мужем, живущим на Земле?

**Аструс:** Только в контакте с ним. Вне этого контакта она ничего отражать не может.

– Получается, что она вносит свое личное желание и провозглашает его?

**Аструс:** Можно так сказать.

– Значит, у них там есть желания? И они тоже возникают только в контакте?

**Аструс:** Любое желание отражающего совпадает с моментами бывших желаний в прошлом. Желания возникают тоже только в контактах с живыми.

– Влияет ли на выражение умерших то, что их на Земле вспоминают?

**Аструс:** Влияет. Например, сущность Достоевского выражается сегодня, потому что его книги читают.

– Если его книги перестанут читать, что с ним станет? Он перестанет выражаться?

**Аструс:** Все правильно. Пока читают, он будет выражаться. Перестанут читать, будет ли он выражаться? Нет. Это обретет другую форму, но данного выражения, как вы сейчас воспринимаете, этого не будет.

– Есть такой анекдот. Писатель и убийца на том свете попали в ад. Черти варят их в котле со смолой. Через 50 лет вдруг убийцу отпускают. Писатель возмутился: «Как же так? Я всю жизнь работал на просвещение людей, а он их убивал. Вы его отпускаете, а меня нет». А ему отвечают: «На Земле

не осталось тех, кто его помнит. А твои книги до сих пор будоражат людей. Вот и сиди, пока о тебе не забудут». Выходит, анекдот в тему?

**Аструс:** В тему.

– Хорошо. Значит, умершие выражаются только тогда, когда их вспоминают на Земле?

**Аструс:** Значит. Однако выражение включается и при совпадении. Но если их вспоминают часто, то они могут выражаться даже без совпадений. В любом случае некоторые исторические деятели, полководцы могут выразиться через кого-либо. Например, полководец древности мог выразиться в полководце сегодняшнем.

– Разве это не есть совпадение?

**Аструс:** Это совпадение, но в зависимости от каких-либо обстоятельств.

– Для того чтобы Ганнибал, например, выразился через какого-нибудь современного генерала, необходимо, чтобы генерал вспомнил его имя, или достаточно использовать, даже неосознанно, какой-то маневр, который был использован Ганнибалом?

**Аструс:** Второе.

– Мы хотим уточнить: значит, вспоминать умершего не обязательно конкретно и по имени? Например, моя мама, как врач, может совпасть с другим врачом, который лечит детский костный туберкулез?

**Аструс:** Так, и причем не с одним.

– А если она совпала с врачом, то она в этот момент активна?

**Аструс:** Это не активность, это другое свойство. Оно будет простираться через кровь хирурга, и ему будут приходить мысли. Но не от мамы. Мама будет совпадать по пространственному признаку, и, таким образом, он будет черпать знания из мамы.

– А что ей даст это совпадение?

**Аструс:** Обмен энергиями. У нее будет переживание блаженного характера.

– Если так, то тогда совпадения возможны постоянно. Или почти постоянно. Ведь когда в храме поют «Вечная память умершим!», они же не называют всех по именам.

**Аструс:** Здесь точнее будет дискретность.

– Значит, когда в храме поют «Вечная память», то воздействие на умерших происходит дискретно?

**Аструс:** Да.

– И они там при этом ощущают какое-то блаженство?

**Аструс:** Да, ощущают.

– А почему воздействие на умерших происходит дискретно? Почему на одного действует больше, на другого меньше, а на кого-то вообще не действует?

**Аструс:** Влияет количество составляющих: как он умирал, о чем думал, сколько времени умирал, и т. д. – все это в сумме.

– И еще, наверное, отношение к умершим людей, присут-

ствующих в храме?

**Аструс:** Совершенно верно, степень их концентрации.

– А когда в храме заказывают молебен, то называют имя. Например, Сергей. Это действует на всех Сергеев в потустороннем мире?

**Аструс:** Всякое удовольствие каждому будет перепадать по определенному признаку. Приблизительно так: кому-то «покушать», а кому-то «подышать».

– То есть удовольствие получают все Сергейи потустороннего мира, но разное?

**Аструс:** Да. Дело в том, что заказавший молебен думал о том, кого этот молебен касается. Тот примет это в полной мере. А далее начинается включение ситуации по цепочке. Существует еще разделение по крови. В зависимости от того, какая ситуация в точках пересечения, так эта ситуация и будет работать.

– Непонятно. Вот заказали молебен на конкретного Сергея. Ему достанется больше всех, это понятно. Но почему кому-то из других Сергеев достанется 50 %, а кому-то 5 % или вообще ничего не достанется?

**Аструс:** Когда вы пишете имя, то заказываете молебен по определенной личности. Количество составляющих совпадений с этой личностью и определит, кому сколько достанется.

– То есть все зависит от того, насколько совпадают их личности?



**Аструс:** Да, так. При спиритических сеансах также совпадают не интеллекты, а личностная составляющая.

– Вернемся к закону выражений. Умершие, которых забыли, могут выражаться...

**Аструс:** ...только при помощи совпадения с энергией живых.

– А те, которых не забыли, могут выражаться без совпадений?

**Аструс:** Без совпадений, потому что все время есть внимание. Парадокс внимания чреват тем, что он является актом действия. Вы писали о рудиментах внимания<sup>5</sup>. Вот это

---

<sup>5</sup> Рудимент – это некое явление, относящееся к прошлому, которое в силу эволюции заменили усовершенствованной деятельностью. Все пространство психосферы состоит из рудиментов. Рудимент не создается, он имеет место быть в пространстве. Рудимент – накопитель. Он накопил информацию и замкнулся. Но рудимент как первооснова может быть развернут во что-то, направлен на что-то. Бывают рудименты физиологии (аппендикс, копчик, зубы мудрости и т. д.), рудименты мышления (например, перестав соответствовать ритму новой цивилизации, мышление первобытного человека или мышление людей более позднего периода, превратившись в рудиментарное состояние, ушло в прошлое, сохраняясь в психосфере и сохраняя свои устойчивые позиции), рудименты времени и пространства (например, отец совершил преступление. Этот рудимент сохраняется в информационном поле психосферы. Если отец не ответил за свое преступление, кредит, который он взял на себя, падает на его детей) и рудименты внимания, из которых самыми распространенными являются рудименты денег и семьи. Аструс: Деньги – это рудименты внимания. Чем больше ваше внимание к деньгам, тем сильнее их воздействие. Доллар потому и царит, что внимание людей к нему слишком большое. Деньги находятся во внимании людей постоянно. Рудимент семьи является рудиментом внимания, потому что рудимент семьи эволюционирует за счет внимания. Он обладает накопительным свойством внимания.

оно.

– Тогда вопрос: мы говорили, что жена Запорожца живет счастьем встречи с ним, пока разговаривает с ним, потому что она выражается при совпадении. А когда совпадения нет, она ничего не выражает?

*Аструс:* Ничего не выражает.

– Но мы же говорили, что те, кто умер недавно и которых часто вспоминают, могут выражаться даже без совпадений.

*Аструс:* Даже без совпадений.

– Почему же жена Запорожца не может выражаться без совпадений?

*Аструс:* Потому что ее не помнят каждодневно. Кого помнят постоянно, его выражение будет носить характер другого рода, другого толка.

*Кретов:* Помните историю про Василия и сапоги?

– Конечно, помним. Женщина пришла к Юрию Васильевичу на прием, а ее сопровождал умерший отец. В жизни его звали Василий. Он попросил дочь принести на могилу его форму и начищенные сапоги.

Скажите, Аструс, зачем умерший Василий попросил принести на могилу форму и сапоги, начищенные до блеска? Зачем они ему там? На кладбище все это украдут!

*Аструс:* Он слышал разговор дочери и привлек внимание к форме.

– То есть, в принципе, можно и не носить?

*Аструс:* Можно не носить. Задача уже решена, он при-

влек внимание. Но на форме военных всегда большое количество внимания. Он обратил внимание на форму, чтобы усилить ощущение присутствия тут.

– А в принципе, она не обязана нести эту форму на кладбище?

*Аструс:* Совсем не обязана. Но если она хочет, чтобы отец ее каким-то образом защищал, закрывал, нужно совершить подобный акт. Это ритуальный акт. Он будет иметь последствия, пока действует внимание к форме. Есть много военных фильмов, фотографий людей в форме. Военная форма всегда привлекала внимание и на планете всегда чье-то внимание обращено на форму.

Но парадокс внимания в том, что локально внимание ослабляется, теряется и исчезает. А вот если она отнесет форму и сапоги на могилу, то тотальное внимание к одежде в течение определенного времени будет действовать. В противном случае он беспомощный, потому что внимание рассеется.

– Что нам здесь нужно делать, чтобы у умерших было тождество с живыми? Живым чаще вспоминать умерших?

*Аструс:* Да. Количество факторов огромное. Это и воспоминания, и представления, и «сотворим вечную память». Когда «вечную память» поют – невольно поют для этого. Но здесь есть одно «но» – это слово «вечная».

– Все эти действия приводят к тому, что умершие там находятся в более активном состоянии?

**Аструс:** Верно.

– А что же умершие представляют собой без контакта с живыми? Ни намерения, ни хотения, ничего.

**Аструс:** Не совпадая с умершими, трудно понять, что там такое. Нужно два знака, чтобы это обнаружить: мертвый совпадает с живым, живой совпадает с мертвым. Допустите ситуацию подобных совпадений: тогда осененные великими идеями станут все жители на планете. Что же будет? Очередной хаос!

## **Пребывание в потустороннем мире**

– Мы представляем, что подавляющее большинство умерших пребывает в потустороннем мире в упокоении, по нашему представлению, в полудреме. Так?

**Аструс:** Пребывание там можно сравнить с состоянием бодрствующего и спящего. Там имеются два состояния, которые включаются внезапно в любой момент в течение условных ваших суток. Это может быть один раз, может быть два, три раза в сутки, может быть раз в неделю, и это будет похоже на состояние бодрствования и...

– Как пробуждение от сна?

**Аструс:** Как состояние переживания.

– То есть в процессе сна умерший периодически приходит в состояние бодрствования?

**Аструс:** Скорее наоборот: в состоянии бодрствования

умерший неожиданно отключается. Но это не аналог прямого выражения бодрствующего и прямого выражения спящего человека, который имеет всю сумму физиологических процессов. За пределами этой грани физиологических процессов нет, но процессы физические продолжаются.

– В чем цель периода бодрствования? Чем они там заняты в этот период? Например, жена Запорожца?

**Аструс:** Во взаимодействии.

– А для чего нужен «сон» или «период замирания» в том мире? На Земле сон позволяет отдохнуть физическому телу, набраться новой энергии. А там для чего?

**Аструс:** Для накопления информации о взаимодействиях.

– Накопили информацию о взаимодействиях, а потом проснулись и вступили во взаимодействие.

**Аструс:** Не проснулись, а вытянулись из сна. Разбудили.

– Я накапливаю информацию о том, что мне надо вот с этим взаимодействовать, потом с этим. Так?

**Аструс:** Накапливают готовность. Готовность есть – просыпается, нет готовности – спит.

– Можно так представить, что умерший находится в упокоении, но периодически он как бы просыпается и в этот момент может с кем-то совпасть?

**Аструс:** Слово «упокоение» весьма условно. У живущих людей возникло убеждение: нельзя тревожить останки покойного. Отсюда особое восприятие «упокоения». Хотя для

умерших это не имеет никакого значения.

– Если бы Юрий Васильевич пришел туда в какую-нибудь зону памяти, в каком виде он увидел бы пребывающих там? В виде полупрозрачных эллипсоидов или как-то иначе?

**Аструс:** В виде ощущения образов такого рода, как он их видит, когда закрывает глаза.

– То есть фактически в таком же виде, как они были на Земле?

**Аструс:** Ярче, они бы были острее и эмоциональнее воспринимаемы.

– Они там двигаются, действуют как-то?

**Аструс:** Слово «действие» там не адекватно вашему пониманию действия тут. Потому что здесь любое действие – это некий акт явления воли живого человека, с помощью чего он достигает своей цели. Там понятие действенности другое.

– А как же сообщение жены Запорожца о том, что она там танцует балет на сцене театра и в зале много публики, которая очень довольна! А на следующем сеансе она говорит: «Был такой успех!» Танец – это же действие. И публика не спит, а смотрит спектакль. Разве это не так? Или это так только во время спиритического сеанса и это ее фантазия?

**Аструс:** Это выражение, но цели в этом нет.

– Она танцует балет. Почему должна быть какая-то цель?

**Аструс:** У любого действия есть цель, там это имеет другой смысл. Другое значение.

– Какое другое? Идет балет. Присутствует большое количество умерших, смотрят, хлопают. Хлопают – и то уже действие.

*Аструс:* Хлопают – это не действия. Там цель всех действий состоит в том, чтобы родиться опять.

– Как же понять: сидит там публика, хлопает в ладоши и никто из них в это время не спит...

*Аструс:* Проявление их тождества, их взаимодействия, – то, что они накопили на этой планете. Будут смотреть только те умершие, которые любили балет на Земле.

– На балет пришли только те, кто любит балет?

*Аструс:* Они не пришли, а внезапно проявились.

– Но те, которые смотрят там балет, в данный момент не находятся на спиритическом сеансе с живыми, чтобы воспринимать энергию и одновременно балет?

*Аструс:* Не находятся. Это она носитель того, что накопила при взаимодействии с Запорожцем. И то, что она туда принесет, слушают все.

– Это значит, они с ней совпадают?

*Аструс:* Совпадают, и они так же будут пользоваться той энергией, которую она принесла.

– Значит, там есть какое-то совпадение, общение между ними?

*Аструс:* Взаимодействия.

– Она танцует, и все смотрят. Это взаимодействие?

*Аструс:* Да.

– Они могут там разговаривать между собой?

**Аструс:** Могут разговаривать, но не в вашем понимании передачи информации. Там будут проявляться эмоции.

– А когда жена Запорожца танцует балет, все сидящие в зале не спят? Или они периодически замирают?

**Аструс:** Они как бы не спят, но замирают. У вас много бывает таких состояний, когда человек внезапно отключается, теряет нить общения. Вы ему что-то говорите, а он ушел в себя. Там это не так. Там выражение обладает другим свойством.

– Там это не так, а как?

**Аструс:** Он может внезапно вывернуться сюда, внезапно появится здесь, потом опомниться и потерять себя.

– Вывернулся и появился на Земле как фантом, то есть он дифференцировался? Он как бы был там и смотрел балет, но одновременно появился тут? И, например, явился к *Кретову* на прием?

**Аструс:** Так.

**Кретов:** Буквально на днях я поднимаюсь по лестнице, на площадке стоят пациенты: мужчина и молодая женщина. Мужчина внимательно смотрит на меня, я прохожу мимо, здороваюсь. Он отвечает. Я захожу в кабинет и вдруг вспоминаю, что этот мужчина уже год как умер. Но он был такой реальный, что в тот момент у меня даже сомнений не возникло.

– Вот он появился на приеме, и что?



**Аструс:** А потом опомнился и потерял себя.

– Что значит «он опомнился»? Ведь он там даже не поймет, что побывал в физическом мире.

**Аструс:** Структура его накопления является фантомом. Он опомнился относительно чего-то. Если он накопил в какое-то мгновение, то он...

– Он появился на Земле, какую-то информацию схватил...

**Аструс:** Совпал, накопил, опомнился и растворился.

– Но он даже не понял, что на Земле. Он считал, что все время находился в потустороннем мире. Может, вместо «опомнился» надо другое слово использовать?

**Аструс:** Опомнился это наиболее близко, точнее. В противном случае читатель не поймет, о чем идет речь.

– Наверное, надо все время делать какое-то различие между живой тканью человека и энергоинформационной структурой.

**Аструс:** Это очень верно.

– Вот я живой человек, а моя энергоинформационная структура может быть где-то на стенке...

**Аструс:** Информационно-энергетическая, потому что там есть специфика разделения энергии и информации и информация может легко превалировать над энергией. По этому принципу мертвые и являют это свойство: превалирование. Живой не всякий выйдет на спиритический сеанс, а мертвый выйдет. Хотя есть живые, которые могут выхо-

дить на этот контакт самопроизвольно. Вызывают на контакт обычно тарелочкой. Человек может дома нести какую-то ахинею, и близкие посчитают его не вполне нормальным. А это он выходит на спиритический сеанс. Он связан с каким-то блюдечком, которое где-то двигают спириты, и он передает домашним ту информацию, которую получают за спиритическим столом.

– А что значит, умерший, опомнившись, потерял себя? Потерял себя – это значит исчез из физического мира? Вот он появился на Земле как индийский святой, осветил храм, а потом вернулся назад и забыл, что был на Земле. Думает, что все время был там. Да?

**Аструс:** Да, это правильно.

– Но после визита на Землю у него появилась какая-то дополнительная информация?

**Аструс:** Так. Суммарная или аффектная сторона умерших уникальна по своей специфике до такой степени, что изучение мертвых гораздо сложнее изучения живых. Во всем своем объеме.

– Когда умерший находится в упокоении и как бы спит, то он это делает стоя или лежа? Если лежа, то на чем они лежат?

**Аструс:** Неважно, хоть на голове.

– Как в невесомости, приткнулся где-то в уголочке и заснул?

**Аструс:** Как в невесомости, можно так сказать. Но не «приткнулся в уголочке» и не спит, а замер. Слово «замер»

здесь наиболее близко. И слово «уголочек» не годится.

– В одну зону памяти могут попасть активные, например йоги, и не активные умершие, которые большей частью находятся в замершем состоянии? Да?

**Аструс:** Так. Активные способны достичь своей цели гораздо более быстрым способом, чем те, которые пассивны.

– Если это так, то активные перемещаются между умершими, замершими в различных позах, как в невесомости?

**Аструс:** Такого понятия там нет.

– Как же? Ведь они могут спать в любом состоянии, хоть на голове. Как в невесомости.

**Аструс:** Как свойство сна, да.

– Один там на голове, другой на боку, третий еще как-то, а активные между ними?

**Аструс:** Как свойство. В данном случае они могут переживать адекватность, как у вас, но там это таким не является.

– Есть же там какое-то пространство зоны, в которой находятся умершие?

**Аструс:** Пространство организуется ими.

– Те, которые активны, не могут найти тех, которые в полудреме? Найти и вызвать их к действию.

**Аструс:** Могут, но надо захотеть это сделать.

– Давайте представим: человек, который, проходя через сумеречную зону, сохранил свое эго, пришел туда. Он находится не вместе с теми, которые не сохранили свое эго? Он находится в каком-то другом слое?

**Аструс:** Вы правильно представляете, состояние разъединенности там есть.

– То есть они как бы разъединены по уровням? Один в одном слое, другой в другом?

**Аструс:** Они хотя и разъединены, но воспринимают все как целое.

– Человек, который сохранил свое эго, может найти там своего близкого, который в упокоении, полуспит?

**Аструс:** Он там будет более позиционирован, чем вы здесь.

– У него не появится такого желания?

**Аструс:** Это не то. Это другое. Вы здесь не знаете, кто вы, а они там точно знают, кто они. Они очень позиционированы. Степень их осознания велика, она больше в десятой степени, чем у вас.

– Не является ли Сказка о мертвой царевне...

**Аструс:** Является.

– Королевич поцеловал царевну, и она проснулась. Если находящийся в активной фазе поцелует спящую красавицу, то она проснется? Можно провести такую аналогию в потустороннем мире?

**Аструс:** Можно, но с большой осторожностью.

– Допустим, умерший забыл об осторожности. Он пришел туда, нашел любимого человека и его поцеловал. Этот человек очнется?

**Аструс:** Да, но очнувшийся человек переживет состоя-

ние, подобное суицидному. А вообще есть зона, где все это может происходить, но эта зона не предмет обихода, а предмет перехода. И поэтому вы иногда притягиваете это.

Если бы вы оказались на Солярисе, то островки памяти мгновенно предложили бы подобного рода зоны к вашим услугам и вы бы могли себе позволить вытворять то, о чем вы говорите.

– То есть существуют некие зоны или зона, которая является инструментом претворения в реальность того, что хочет заказчик?

**Аструс:** Очень точно.

– У нас есть знакомый Игорь Витальевич Арепьев, который ходил на ту сторону. Так он рассказывал...

**Аструс:** То, что вы сейчас выразите, – да. Это есть.

– ...рассказывал, что там и деревья, и дороги, и цветы такие же, как у нас, и сущности одетые, обутые, они подходили к нему, слушали, спрашивали. Это правда или неправда?

**Аструс:** Это правда, при условии выражения в островках памяти. Информацию, которую Стругацкие обозначили, они дали не по своему представлению, а им это было раскрыто.

– Мы сейчас не о Стругацких, а об Арепьеве...

**Аструс:** Фактически то же самое, это допустимо.

– То есть это не то, что он видел, а то, что ему было раскрыто в памяти?

**Аструс:** Да.

– То есть в определенной степени это его фантазия?

**Аструс:** Не совсем фантазия, это близко к островкам памяти, описанным в Солярисе.

– Просто невозможно понять, что же представляет собой потусторонний мир, где находятся умершие.

**Аструс:** Потусторонний мир нельзя понять в действиях, но в смысловых предположениях это можно сделать.

Постарайтесь представить такую ситуацию: человек достигает такого уровня развития, когда по своим прихотям может попадать в зону островков или в зону памяти. И в зоне памяти люди способны получать все, что хотят. Вопрос формулируется так: в какой степени это будет иллюзией? Ответ: зависит от цели. Если цель будет утрачена, то это не будет иллюзией. Будет реальность. Но если цель будет изменена, то это будет иллюзией.

– То есть если у человека в зоне памяти есть цель, то все, что он хочет получить, будет иллюзией?

**Аструс:** Обязательно, потому что это поле внимания.

– И наоборот: если цели нет, то в зоне памяти люди получают нечто реальное?

**Аструс:** Да. Это уже будет поле действия.

– Мыслительный аппарат человека сформулировал цель. С нашей точки зрения эта цель является во всех существенных фрагментах объективной реальностью. Мы это объясняем тем, что человек может сформулировать цель, только опираясь на свой собственный опыт и знания.

**Аструс:** Цель не отражает реальность, это фантазия.

– Значит, именно поэтому если цель есть, то это иллюзия. Да?

**Аструс:** Да.

– Уточните, пожалуйста. Было сказано, если человек имеет цель в зоне памяти, то все, что с ним произойдет, это иллюзия. Как может появиться цель, если человек в потустороннем мире находится в упокоении, полуспит? Или цель надо сохранять при умирании?

**Аструс:** Это не зависит от вас. Даже находясь в состоянии сна, вы не контролируете себя, и цель сохраняется. Сущность сама себя определяет и начинает выражаться, беря это за основу.

– И появляется цель?

**Аструс:** Не появляется, а вырабатывается.

– Скажите, Аструс, а в потустороннем мире есть переживания?

**Аструс:** Ниша переживаний есть, а понятие переживания отсутствует.

– А ощущение переживания есть? Они там переживают что-нибудь?

**Аструс:** Да, но не так, как вы представляете.

– А как?

**Аструс:** Как вы во сне переживаете?

– Смотря какой сон.

**Аструс:** Вот именно, в зависимости от того, какой сон. Вот и там такое переживание как бы такое, но другого рода.

– Значит, все-таки они там переживают какие-то чувства?

**Аструс:** Как только вы так скажете, сразу начнут представлять, что они там переживают так же, как вы здесь. Но там по-другому.

– Однажды на прием к Кретову пришла девушка, которую сопровождал ее умерший дядя. Юрий Васильевич, расскажите о дяде.

**Кретов:** Ко мне на прием пришла моя пациентка Катя. Когда она вошла в кабинет, я увидел над ней ее умершего дядю, который ее сопровождал. Катя пришла с проблемой по здоровью, и я решил ей о дяде не говорить. И в тот момент, когда я это решил, он вдруг ударил меня. Я это увидел и, главное, почувствовал как мгновенную потерю сознания. Хорошо, что сидел. Если бы я шел или стоял, то наверняка покачнулся бы. Я тут же сказал Кате о ее сопровождающем, и она ответила, что дядя снился ей всю ночь.

– Когда Юрий Васильевич решил не говорить ей о дяде, тот его ударил. Разве он не переживал какие-то чувства, когда пришел в ярость и ударил?

**Аструс:** Юрий Васильевич чувствовал удар телесного характера?

– Нет, энергетический. Это же сущность пришла. Она же не могла ударить телесно.

**Аструс:** Пришедший мог и убить. Есть то, на что он имеет право и на что не имеет. Это потому что возникают определенного рода связи. Совпадает он по определенным внутрен-



ним принципам энергоинформационным или не совпадает.

– Хотелось бы уточнить: при каких условиях он мог бы убить? То есть какие внутренние энергоинформационные принципы могут не совпасть? И тогда он убьет.

**Аструс:** Если бы *Кретов* в мыслях носил замыслы против кого-то и настраивался на убийство, тогда дядя мог бы его убить. И это могло случиться в виде инсульта или инфаркта. В данном случае в виде инсульта.

– У людей довольно часто и совершенно неожиданно возникает инфаркт или инсульт. Не связано ли это с воздействием умерших, которые не совпали с внутренними принципами человека?

**Аструс:** В значительной степени, да.

– Но нас сейчас интересует даже не это. Раз дядя ударил, значит, он ощущал какую-то ярость, или он в абсолютно аморфном состоянии просто взял и «шлепнул» ладонью?

**Аструс:** Он не ощущал, но он знал, что это единственно возможная связь с этой реальностью.

– Они там «знают»?

**Аструс:** Знают. Они там воспринимают.

– Они даже знают, что будет впереди?

**Аструс:** Знают. Если бы вы только узнали, что они знают, вы бы ахнули. Но они вдруг перестают все знать, когда идут на рождение. Но когда существует тело накопительности, тогда идущий четко знает, что он идет. Это в данном случае

об Итигэлове<sup>6</sup>.

– Но Итигэлов один на семь миллиардов.

**Аструс:** Не один. Их порядка 7000.

– Это все равно 0,0 десятых в рамках человечества.

**Аструс:** Есть такое. Но если бы все сделали то, что сделал Итигэлов, психосфера человечества начала бы раскачиваться, сжимать и разжимать земной шар. И мог бы произойти взрыв планеты, поскольку внутреннее напряжение ядра стало бы нестабильным.

– Есть такое понятие «управляемый сон»<sup>7</sup>. Не является ли такой сон «командировкой» в потусторонний мир?

---

<sup>6</sup> Бурятский религиозный деятель, глава буддистов Восточной Сибири. Хамбо-лама XII умер в 1927 году. В 2002 году специалисты Российского бюро судмедэкспертизы произвели осмотр тела после извлечения его из короба. В официальном отчете говорится: «Мягкие ткани... туго эластичной консистенции, подвижность в суставах сохранена. Волосяной покров на голове, ногтевые пластинки сохранены. Поза... при извлечении... из короба сохраняется без использования каких-либо поддерживающих и фиксирующих приспособлений. Каких-либо следов, свидетельствовавших о ранее произведенном вскрытии полостей тела с целью возможной бальзамации или консервации... не обнаружено». Второй осмотр был произведен под руководством заведующего отделом идентификации личности Российского бюро судмедэкспертизы профессора В. Звягина, по словам которого тело Итигэлова выглядит так, как будто он скончался 12 часов назад: кожа мягкая, суставы подвижны, вот только кровь стала желеобразной. «На осторожный вопрос, целы ли глаза у Хамбо-ламы, Звягин только фыркнул: „Да все у него цело!“ А Галине Ершовой, прикоснувшейся к рукам Итигэлова, показалось, что они теплее ее рук» [Тайна Хамбо-ламы. <http://www.sovsekretno.ru/magazines/article/1335>].

<sup>7</sup> Управляемый сон или осознанное сновидение – это состояние, в которое тыходишь, просыпаясь внутри сна.

**Аструс:** Можно подобным образом научиться управлять смертью. То, что сделал Итигэлов. Он заказал возвратность.

– Но он же не вернулся.

**Аструс:** Он дал знак, что уже вернулся. У буддистов есть такое понятие «искать вернувшегося». Пусть они его ищут.

– То есть он уже родился снова?

**Аструс:** Так.

– Он родился снова, его душа и сущность возвратились, а тело до сих пор не умирает?

**Аструс:** Оно поддерживается как накопительная ниша. Тот мальчик, который родился, может накапливать такую силу, что это даже представить трудно.

– За счет этой ниши накопления?

**Аструс:** Верно. Но самое интересное: он может сидеть возле своего прошлого тела и молиться ему, то есть он будет являть накопительную функцию еще более высокочастотной характеристики.

– А управляемый сон – это пребывание в потустороннем мире?

**Аструс:** Это касание его. Он касается его, но это не потусторонний мир.

– Умение управлять сном может помочь пройти сумеречную зону без потери сознания? И оставаться там активным. Да?

**Аструс:** Это может помочь на 95 %, но 5 % все равно остается как якорь, привязка. Удержание с вашей стороны.

– Эти 5 % надо преодолевать за счет собственного сознания?

**Аструс:** Не просто сознания. Там включается весь комплекс и возникает накопительный момент резкого нарастания энергетического потенциала в самом теле. Тело умершего может даже нагреваться от этого.

## Зоны памяти потустороннего мира

**Аструс:** Потусторонний мир можно представить в виде зон концентрических выражений, напоминающих ваши психосферы. Но это не психосферы, это зоны памяти. Или островки памяти.

– А что между этими островками памяти?

**Аструс:** Пустотные частотные характеристики любой формы.

– А где находятся подавляющее большинство умерших? Все в своих островках памяти?

**Аструс:** Нет, в особенностях и специфике сепарирующих элементов, которые принимают, абсорбируют, аккумулируют...

– Значит, существует некая общая зона «особенностей и специфики сепарирующих элементов»? Как распределитель?

**Аструс:** Получается так, но ваш посыл некорректен. Надо разобраться в изначальности, что вы подразумеваете. Про-

цесс более сложен.

– Наша сущность оказывается между островками памяти, и дальше ее притягивает тот или иной островок памяти, с которым она совпадает по своим целям. Так?

**Аструс:** Так. Это очень верно, хотя сам процесс очень многосложен. Но «распределитель» – правильно названо. Только надо иметь в виду, что умершего никто не распределяет, он там не распределяется, а автоматически выбирает. Это распределение в нем самом. Он становится им.

– А нельзя сказать, что каждый островок памяти как бы притягивает, впускает в себя умерших определенного уровня развития?

**Аструс:** Можно. Но они обладают свойством проникать туда-сюда.

– Значит, с одного уровня можно проникнуть в другой уровень?

**Аструс:** В более низкий можно, в более высокий – нет. Но слово «уровень» не годится, «уровень специфики» – куда ни шло. С одной стороны, можно, с другой – нельзя. Кто-то может и кругом, а кто-то не может.

– Кто может кругом?

**Аструс:** Монахи, связанные с реинкарнацией. Монахи, которые занимаются этой проблемой. Это хождение по кругу.

– Через распределитель проходят абсолютно все умершие?

**Аструс:** Абсолютно все, но в конечной инстанции этот процесс все-таки нарушается.

– Вот человек попал в распределитель...

**Аструс:** Попал – не верно. Прошел.

– ...прошел через распределитель и оказался в зоне памяти, в зависимости от своей цели?

**Аструс:** Это не цель, тут ближе предназначение. Зона, совпадающая с его предназначением или отражающая его предназначение.

– Ниша предназначения располагается в нашем внутреннем мире?

**Аструс:** Нет. Внутри вас, но не во внутреннем мире. Это не одно и то же. Вы разделяете тела, но не разделяете понятие пространственности. А если представить криволинейное пространство в виде матрешки, то это и будет «внутри вас». У каждого есть свое предназначение. И каждый может попасть, а может не попасть в свою нишу предназначения.

– То есть «внутри нас» и внутреннее пространство это, можно сказать, одно и то же, а внутренний мир – нет. Он связан с психосферой. А где располагается ниша предназначений?

**Аструс:** Она может локализоваться в любом участке тела, но никак его не представлять.

– 70 % населения Земли являются подстроечным материалом. Они имеют нишу предназначения?

**Аструс:** Имеют.

– Но мы же говорили, что только 30 % населения имеют шанс попасть в свою колею, понять и выполнить свое предназначение. А 70 % – нет.

*Аструс:* Это не имеет никакого значения. Рабочие пчелы в улье – это недоразвитые матки. Но в любой экстренный момент одна из пчел может отложить яйцо.

– Сохраняется ли ниша предназначений из жизни в жизнь?

*Аструс:* Дело в том, что вы преломляете все через свое воображение, а там процесс гораздо сложнее. И связан он со временем. Если касаться этой жизни, то ниша предназначений сохраняется, а если не касаться, то нет.

– Американский психотерапевт Майкл Ньютон в своей книге пишет о том, что, когда человек умер, он оказывается в распределителе и там возникает встреча с умершими родственниками. А уже потом они все распределяются кто куда.

*Аструс:* Это не так. Встреча происходит в зоне памяти, а не в зоне распределителя.

– Сущность прошла через тоннель и дальше притянулась по своему назначению в зону памяти. И эта зона памяти оказывается для него конечной инстанцией до следующего похода на Землю на рождение?

*Аструс:* Это так. Там есть момент: он еще имеет шанс бывать в разных местах. По своему хотению. Умершие могут накапливать хотение. Но до самого следующего рождения он будет возвращаться из любого места путешествия в свою зо-

ну памяти.

## Хотение в потустороннем мире

– Что такое хотение?

**Аструс:** Хотение – это внутренняя энергия предвкушения. Идет накопление внутренней энергии предвкушения, и это может приводить к совершенно неожиданным состояниям человека, который переживает это. Он входит в это состояние, и жить для него становится интересно.

– Судя по всему, это относится к живущим на Земле?

**Аструс:** Не обязательно. Если подобного рода ниши хотения умерших совпадают с нишами хотения живых, то возникает обоюдообщий интерес.

– И там появляется интерес к чему-то?

**Аструс:** Он не появляется, он проявляется как предмет интереса живущего. Тогда идет совпадение, тождество.

– Значит, если умерший накапливает хотение в тождестве с живущим на Земле, то у него проявляется интерес. Ему становится там интересно?

**Аструс:** Верно. Если проявляется тождество с живущим на Земле, то может проявиться феномен, подобный Ванге.

– Имеется в виду феномен Ванги, живущей на Земле, когда она общалась с умершими и получала информацию? Или когда она сама приходила к живущим на Земле?

**Аструс:** И то, и другое.



– А что необходимо, чтобы ниши хотения совпадали? Чтобы им там было интересно все время?

**Аструс** (улыбается): То, чем занимается *Кретов* и такие, как он.

– То есть такие, как он, присутствуют на Земле для того, чтобы создавать некий интерес у пребывающих в потустороннем мире?

**Аструс**: Да. Умершие стерегут их на Земле и используют как накопители.

– Накопитель чего? Энергии для потустороннего мира?

**Аструс**: Он накапливает энергию взаимодействий. Есть понятие фазового накопителя. Каждый человек различного времени имеет различные свойства накопления. Живая система накапливает там информацию. Ваша жизнь – это накопительный аспект.

– То есть, пребывая здесь, на Земле, наша душа **там** накапливает огромное количество информации?

**Аструс**: Да. Ваш ученый Бехтерев<sup>8</sup> пришел к мнению о том, что ни один вздох живого существа не пропадает. Он прав. Чем больше будет на Земле таких накопителей, как *Кретов*, тем быстрее возникнет связь с потусторонним миром. Вы все очень жаждете мостиков связи с потусторонним миром. Рано или поздно эта связь начнет срабатывать.

---

<sup>8</sup> Владимир Михайлович Бехтерев – выдающийся русский психиатр, невропатолог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления в России, академик.

– Но ведь невозможно, чтобы эти миры слились.

**Аструс:** Это возможно.

– В книге «Аструс. Предтеча» по этому поводу сказано: «Если бы такое (связь с потусторонним миром) возникло, это было бы чудовищно. Уравновесятся два начала, то, что вы называете законом диалектики. Вот там оно нарушится сразу же. У вас тенденция замыкания, там тенденция размыкания. Если это разомкнется, то два мира сольются. Этого допустить нельзя». А теперь, оказывается, это возможно. Как-то непонятно. Возник какой-то диссонанс.

**Аструс:** Нет диссонанса. В галактике произошло явление: взрыв звезды, подобной размеру трех сверхновых по масштабу. Произошел фазовый сдвиг. Вы это отметили в книге «Предтеча». Введена новая константа взаимодействия.

## **Из книги «Аструс. Предтеча, или Новые данные о Вселенной»**

**Корс:** Например, в эту среду, 10 июля 2013 года в вашей системе произошел сбой, который связан с пятиричной системой отсчета. Был выброс сюда, в эту сторону. Из другого измерения через белую дыру была выброшена материя, энергия и информация, но по большей части материя.

– А наши ученые что-нибудь знают об этом необычном моменте?

**Корс:** Догадываются. Они считают, что это информационный выброс в зоне красного огня, в зоне расширения. Они считают, что расширение Вселенной усиливается. С их точки зрения, возникает скачок. Выброс мгновенный и при этом деформируется время. Время будет еще сильнее деформироваться.

– Мы ту книгу писали уже после этого события.

**Аструс:** И тем не менее это произошло. Как факт это имеет место. А до какой степени это может быть допущено, это уже другое.

– Хорошо. Произошел взрыв, введена новая константа во взаимодействия потустороннего и физического миров, и что из этого? Появилась возможность увеличивать контакты между мирами?

**Аструс:** Верно. Причем наука сейчас к этому относится с большим вниманием. Но вопрос: до какой степени?

– Но тогда наш мир должен измениться.

**Аструс:** До такой неузнаваемости, как в фильме «Контакт».

– Еще раз о хотении. Значит, если умерший захочет, он попадет в другую зону?

**Аструс:** Не он захочет, а что-то накопится в связи с хотением.

– Накопился некий потенциал в связи с хотением, и умерший сходил в другую зону? В какую захотел или куда попал?

**Аструс:** В какую попал, потому что действует сепариру-

ющий аспект. Часть того, что накапливается, утягивается туда с взаимодействующим фактором той же энергии, которая там становится запором, закрывается, чтобы не возникало потерь.

– Эта фраза непонятна. Что значит «становится запором»?

**Аструс:** Хотение обладает свойством запираания, но когда включается механизм отбора, возникает доминанта, основа чего-то внутри, на чем строится или к чему липнет умерший.

– Что значит «хотение обладает свойством запираания»? То есть я хочу попасть в какую-то зону, я туда проникну, и за мной «дверь захлопнется»?

**Аструс:** Верно. Например, убийца. Если он убил, за ним «дверь закроется». Он прилип.

– На вопрос: «Убийца притянется в зону памяти, в которой находятся другие убийцы?» – Вы нам сказали: «Да». А на вопрос: «Но может, и в других зонах есть убийцы? Тогда почему он попадает именно в эту зону, а не в ту?» – Вы ответили: «Множественность». Непонятно, почему же он попал именно в эту зону, а не в ту?

**Аструс:** Сепарирование. Хотение провоцирует прилипание к чему-то, и оно уже является этой привязкой. Сепарируется это свойство – хотение под воздействием внутренних сил умершего. Силы могут их распирать до определенных размеров, пределов и до определенных совпадений.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.