

С.А. Раско

САМ СЕБЕ СКУЛЬПТОР

Рельефная скульптура своими руками



С. Л. Раско

Сам себе скульптор

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17208238

ISBN 9785447451790

Аннотация

Скульптуры, представленные в пособии, выполнены автором своими руками и украшают его дачную территорию и фасад домика. Данное ремесло не оставит без внимания дачников, которые с минимальными финансовыми затратами могут так же изготавливать аналогичные фигуры своими руками, особенно это актуально для жителей отдаленных от города поселков. Пособие будет полезно и для различного вида кружков в школах и домах творчества.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| От автора | 5 |
| 1. Предисловие | 9 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Сам себе скульптор
Рельефная скульптура
своими руками
С. Л. Раско

© С. Л. Раско, 2016

© Роман Батуев, дизайн обложки, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



В последнее время все больше и больше людей начинают воспринимать свой дачный или приусадебный участок не только как место для выращивания овощей и фруктов, но и, так сказать, с эстетической точки зрения. В советские времена украшение для сада было только одно – под названием «садовое пугало». Ведь даже такого понятия, как ландшафтный дизайн, не существовало. Сейчас на приусадебных участках все чаще появляются пестрые клумбы с тропическими растениями, зеленые газоны, душистые розарии, садовые фонтаны, альпийские горки, колоритные колодцы с декоративными срубами и затейливые садовые фигурки. Украшая участок различными поделками, вы обогащаете его ландшафт, который помогает вам снять усталость, стресс и повысить настроение.

Прежде всего, садовые скульптуры привлекают владель-

цев земельных участков тем, что в вопросах их создания совершенно отсутствуют какие бы то ни было жесткие правила, которые ограничивали бы возможности не профессионалов. Материалы могут использоваться любые – от сложных в работе мрамора, бетона, песчаника до более простых и податливых, например, гипса, дерева, металла. Не существует также ограничений с точки зрения воплощаемых тем, используемых форм. Каждый здесь сам себе художник, сам себе цензура, поэтому часто можно встретить на дачных участках не только людей, животных, узнаваемых персонажей сказок, но также абсолютно фантастических существ или просто фигуры причудливых очертаний. Популярным предметом декора уже с начала XIX века являются скульптуры из бетона. Сегодня часто можно встретить разнообразные бетонные скульптуры, украшающие общественные и частные территории. Наиболее популярным применением архитектурного бетона является декорирование садово-паркового ландшафта. Садовые скульптуры из бетона обладают антигигроскопичностью, морозоустойчивостью, противоударностью, что очень важно при использовании на открытом пространстве, в то же время садовая фигура из бетона отличается большей изысканностью и пластичностью форм, чем ее аналоги из камня.

Изделия легко поддаются ремонту, покрытие обновляется легко и быстро. Украсть изделие достаточно сложно, поскольку даже небольшая скульптура получается тяжелой.

В настоящее время декорирование бетонными скульптурами становится все более разнообразным: декоративные колонны, садовые скульптуры в виде животных или мифических персонажей. Поклонники естественной красоты предпочитают бетонные цветочницы. Любое изделие из архитектурного бетона, будь то барельеф или скульптура животного, отличается высокой эксплуатационной способностью и прослужит в неизменном виде не один десяток лет.

Садово-парковая (а вернее, садово-огородная) скульптура вовсе не подразумевает двухметровые статуи греческих богинь, кованные фонари и поилки для птиц или отдельные мраморные фонтаны. Так называемые малые формы, изображающие всевозможных уточек, птичек, лягушат и гномиков, можно найти и в магазине, и в художественном салоне. Но еще лучше и, несомненно, интереснее сделать их своими руками. И для этого вам вовсе не нужно постигать сложное ремесло. Предлагаемая брошюра поможет вам самим изготовить любые фигуры из доступных материалов с минимальными финансовыми затратами и дополнить ваш участок декоративными рельефными скульптурами малой формы.

Приобретая элементарные навыки по изготовлению рельефных скульптур, возможно у вас откроется талант творчества и вы будете изготавливать объемные фигуры без применения формы и модели. В этом творчестве вам поможет книга для начинающих профессионального скульптора Виктории Мазовецкой (Мазовецкая В. Скульптура для начина-

ющих. Шаг за шагом.: Питер, 2014. – 64 с.).

Пусть эта брошюра будет начальной ступенью к созидательному творчеству и раскрытию в будущем вашего таланта. Желаю вам творческих успехов! Пожелания и замечания прошу отправлять по адресу: strasko@mail.ru.

1. Предисловие

Особенностью данного пособия является подробность и простота изложения материала, по нему каждый желающий независимо от возраста (от школьника до пожилого человека), не имеющий никакого опыта в данной области, может в любое свободное от основных занятий время самостоятельно изготовить предлагаемые фигуры из дешевых и доступных материалов. Описанные в данном пособии фигуры обладают оригинальностью и привлекательностью.

Мною просмотрена и изучена различная литература, а также материал «Интернета» lorapark1@yandex.ru; (sadradosti.ru), и ни одна скульптура для установки в саду или на даче не привлекла моего внимания и не вызвала интереса. Почему? Главным достоинством любой садовой скульптуры должна быть ее оригинальность, чтобы при взгляде на фигуру у человека возникали положительные эмоции, фигура должна нести некоторую смысловую нагрузку, быть чем-то вроде иллюстрации к маленькому рассказу, кроме этого, садовые фигуры должны нести и экологическую нагрузку: быть укрытиями – домиками для жаб, ежей, ящериц и т. п. Что особенного в так широко распространенных сидячих, лежащих, стоящих львах, черепахах, гномах и т.п.? Хорошее художественное оформление, высокое качество исполнения – и все. В покупных фигурах в отличие от фи-

гур изготовленных своими руками отсутствует индивидуальная оригинальность, авторский замысел и главное, гордость за свое, пусть даже не совсем качественное исполнение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.