Александр Волк

КРИК ДУШИ

Александр Александрович Волк
Крик души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17208693
ISBN 9785447453213

Аннотация

Сборник «Крик души» включает стихи и прозу А. А. Волка разных лет, был впервые напечатан в Минске в 2008 году. Переиздание 2016.

Содержание

Предисловие 7
Посвящённые 10
«Ты – моя страсть…» 10
Ты 11
Под водой 12
«Что тебе снится?» 13
Ты – Тень воспоминаний 15
Другу 17
«Напишу тебе я песню…» 18
На небо 19
Аборт 20
Последнее 21
Тимур Качарава 22
На память 24
«С каждым вздохом, вспоминая тебя вновь…» 25
22 26
Не будем… 28
Тебе 30
Отголоском 31
Давай 33
Только одной 34
Принцесса на чёрном коне 36

Избранные 38
About her 39
День печали 40
Двадцать 41
«Как жаль, что ушло все…» 42
Серый город 43
«Войдя в немую глубину…» 45
Пачка 46
Европа 48
Жанна Д’арк 50
Из сна 52
«Как-то странно на душе…» 53
«Когда так холодно и пусто…» 55
«В небо посмотри…» 56
«Маленькая девочка в красненькой панамке…» 57
Конец ознакомительного фрагмента. 58

Крик души
Александр Александрович Волк

© Александр Александрович Волк, 2016
© Александр Волк, иллюстрации, 2016

Корректор Екатерина Курилова
Редактор Н. Б. Синицына-Дударенко

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

…Но вдруг человек,
Как и все вокруг люди,
Был вроде бы прост,
А, быть может, и сложен.
Но дело не в том,
А в роли его.
Он душу спасал,
Но был не герой…
Александру Волку

И жизнь… И слезы… И любовь…

В поэзии, как и во всяком творчестве, нужны способности, талант, призвание. В Александре Волке переплетаются все эти три составляющие творческой личности. Кроме всего прочего он обладает удивительным трудолюбием. Это человек с богатейшим внутренним миром. Чтобы понять, насколько безграничен творческий потенциал поэта, достаточно прочесть его стихи. В них буря чувств, в них правда, в них жизнь. Несмотря на свои молодые годы, Александр смог увидеть, прочувствовать, понять и принять всю красоту, всю сложность, непредсказуемость и противоречивость нашей жизни,

поэтому вы не найдете в его произведениях притворства и не почувствуете лести и совсем не заметите лжи, ведь в поэзии Александра настоящие, непридуманные и ненаигранные эмоции и переживания, не зря же книга носит символическое название «Крик души». Его стихи буквально пропитаны безудержным стремлением найти Любовная лирика поэта настолько чувственная и искренняя, что заставляет верить и надеяться, пробуждает забытые мечты…

Я думаю, каждый человек найдет для себя близкую тему в творчестве Александра Волка, ведь все мы испытываем в жизни и любовь, и разочарование, и боль, и радость.

И все мы надеемся на лучшее, несмотря ни на что!

Первая книга замечательного молодого поэта стала для меня дорогим подарком от очень близкого человека. «Крик души» – сборник ответов на многие важные жизненные вопросы, которые рано или поздно задает себе каждый человек. Главное – уметь увидеть и понять то, что автор пытается донести до нас.

Спасибо огромное Александру Волку за его творчество, за его талант.

Саша, поздравляю тебя с первой книгой и желаю дальнейшего творческого развития и роста. Оставайся таким же интересным, справедливым и настоящим…

Ольга Ермак

Посвящённые
(2004—2008)

«Ты – моя страсть…»

Ты – моя страсть,
Ты – моя печаль.
Ты – моя потеря,
На глазах вуаль.
Ты – моя частица,
Часть моей души.
Я успел влюбиться.
Дыши, не дыши.
Ты – моя свобода,
И потеря власти.
Мало кислорода,
Зато… много счастья.
Между нами вечность.
И ты скоро проснешься,
Но за спиною бесконечность.
И надеюсь на то,
Что, уехав, вернешься…

Ты

Много звезд видел я на ночном небосводе,
Много слышал речей о прекрасной свободе,
Но зачем мне свобода и звезды в ночи,
Если сердце твое в такт с моим не стучит?
Ты проста и прекрасна, как милый ребенок,
Только хочешь казаться взрослей, чем ты есть.
Смех твой весел и добр, удивительно звонок,
Ты не знаешь, что значат обман, ложь и лесть.
Даже если далекое солнце погаснет,
Станет прахом все то, что веками жило, —
Разлюбить тебя все ж не в моей будет власти,
Слишком сложно, и больно, и так тяжело.

2005

Под водой

Я летаю в волнах.
Берег битым стеклом.
Заплываю во снах…
И давно за буйком.
А купаться нельзя —
Волны рвут на куски.
Далеко заплыл я.
Сердце ноет в груди.
Кто-то схватит за грудь.
И зацепит рукой,
А в глазах уже муть —
Разум полон водой.
Под ногами песок,
Суетятся вдали.
У кого-то заскок
И кого-то спасли.
Называй имена,
Называй, где живешь…
Я скажу: «Экстремал,
Силу в море найдешь!»

2005

«Что тебе снится?»

Что тебе снится?
Что тебя тревожит?
Слезы на твоих ресницах.
Кто тебе поможет?
Она ушла.
Ты не знаешь куда.
Ее не найдешь
Уже никогда.
Только лишь сын —
Ему пять лет.
Он напоминает о ней
И зажигает в душе свет.
И прошел год,
И жизнь прошла.
А она тебя искала,
Но так и не нашла.
И ты ушел.
Ушел в себя.
Ты без нее,
А она без тебя.
И только лишь сын —
Ему пять лет.
Он напомнит о ней
И прольет в душе свет.
Что тебе снится?

Что ты потерял?
Слезы льдинками разбились,
И ты больше не искал.
Только лишь тень,
Одна только ночь.
И лишь вера в счастье
Тебе сможет помочь…

Посвящается А. А.

Ты – Тень воспоминаний

Ты – тень моих воспоминаний.
Твоя улыбка – промах мой.
Чреду бессмысленных признаний
С собой уносит волчий вой.
Твой взгляд, словно звезды сиянье,
Вонзает иглы в спину мне.
Ты для меня осталась тайной,
Твой шепот ночью при луне.
Ты пронеслась передо мною
Одним мгновением простым,
Но так назначено судьбою,
Не буду я тобой любим…
Не зная, как закончить сказку,
Ты все, что было, все сожгла
И все же, не снимая маски,
Ты тайной в сердце мне легла.
Твой образ мысленно рисуя,
Пытался я тебя забыть,
И что ж, в последний раз рискую,
Решившись просто дальше жить.
Но ты, как снег…
То выпадешь, а то растаешь,
Неизгладимый след
В душе моей навек оставишь…

К. П.
2005

Другу

Мечты, советы даришь мне,
Подскажешь, подбодришь, поймешь.
Ты – друг, и очень я хочу желать тебе
Любви, которую, надеюсь, вскоре обретешь.
Ценю твои дела, слова, подсказки,
Ценю, что помогаешь и живешь,
Ты друг, как будто бы из сказки,
И ты мечты свои, уверен я, найдешь.
Да, ты способен ошибаться,
И это свойственно в порыве гнева даже мне,
И я могу порою злиться и ругаться,
Ведь тех, кого мы любим, мы мечтаем подчинить себе.
Но мы друзья навеки, навсегда,
Пускай бегут минуты – годы,
Но если ты со мною будешь рядом —
Я позабуду все свои невзгоды!!

Посвящено Колосу Илье

«Напишу тебе я песню…»

Напишу тебе я песню.
Ни о чем и о любви.
Только ты… вернуть мне веру
В вечность помоги.
Тишина в твоих глазах
Давит взглядом веки.
Слезы теплые, как кровь,
Быстрые, как реки.
Я хотел бы быть слезой,
По щеке так плавно
Падать на руки тебе,
Как это ни странно!
Стану ветром, если хочешь,
В жаркий полдень летний,
Розы губ твоих ласкать
Буду, незаметный.
Пулей стать шальной мечтаю.
Воздух рассекая,
Плоть пронзив, ворваться в сердце
Прелестями рая.
Может, я никогда
Не буду для тебя тем,
Кто ты для меня…

На небо

Ночь наступила. Снег за окном,
Старые звезды падают в омут.
Мы остаемся с тобою вдвоем,
А просто уйти… это не повод.
Я хочу быть эту жизнь рядом.
Только с тобой. Никак без тебя.
Вспомню, когда по спине било градом,
Вспомню, когда с тобой жил у огня.
А мне скоро на небо
И я снова сижу у тебя в мягком кресле.
И никуда не хочу уходить.
И тянется время то быстро, то медленно…
И нет слов, чтобы что-то спросить.
Я знаю, я в твоей жизни не первый,
Но, если честно, мне наплевать!
Твоя красота щекочет мне нервы…
И ты опускаешься… на кровать.
Мне скоро на небо

Аборт

Кровь пролилась за кровь.
И страх накрыло пледом.
И отравила месть любовь,
Засыпав тело снегом.
Смерть без согласия других.
Убить. Одно желанье.
Давить с рождения таких
Учитесь в подсознанье.
Одним нажатием курка,
Не понимая, что здесь было,
В секунде дрогнула рука,
И жизни ты его лишила.
Теперь винишь ты всех и вся.
Что все уроды, но не ты.
Пойми ты, жить вот так нельзя,
Тем более, если одна…

Варваре Соллертинской

Последнее

Мне станет плохо —
Подойдешь. Обнимешь.
Мне станет грустно —
Поцелуешь.
Усталость мою
Взглядом снимешь,
Но бегают глаза —
Ревнуешь.
И ты устала,
Ты глаза закрыла.
Ты слезы не лила,
Ты не кричала.
Ты просто встала, развернулась
И ушла…
Откуда в тебе эта сила?

Варваре Соллертинской

Тимур Качарава

13 ноября около 7 часов вечера неонацистами был убит петербургский музыкант и политический активист Тимур Качарава. Нападение произошло в самом центре города, перед книжным супермаркетом **«Буквоед»** на Лиговском проспекте, дом 10. **Тимур** родился в Петербурге **21 августа 1985 года.** Он был единственным ребенком в семье. В 2003 году он стал одним из сооснователей политизированной хардкор-группы «Sandinista!», ее музыкальным лидером и гитаристом. Дебютный CD ансамбля должен выйти на московском лейбле «OldSkoolKidsRecords». Кроме того, летом 2005 года Тимур присоединился к еще одному панк-ансамблю, «Distress». Всего за несколько дней до своей смерти он вернулся из турне, в ходе которого «Distress» сыграли пять концертов в Швеции.

ПАМЯТИ ТИМУРА КАЧАРАВЫ

Его убили, растерзали.
Фашисты, нелюди, уроды…
Лишили парня навсегда

Любви, надежды и свободы.
И залит кровью на Восстании асфальт.
И крик, и плачи слышны рядом.
Мы за твою ответим смерть —
Заставим жизнь бояться этих гадов.
Он был известным человеком,
Он жизнь любил, он музыку любил.
Ушел вслед за двадцатым веком,
Но про тебя никто здесь не забыл…

Все мы знали **Тимура** как веселого, жизнерадостного, общительного парня, талантливого музыканта. Смерть Тимура потрясла его друзей и знакомых в **России, Беларуси, Украине, Германии, Италии, США, Австралии** – по всему миру.

На память

Я оставляю позади себя дым.
И вечную память для тех, кто любил.
Я забываю всех тех, кто меня отпустил,
И тех, кто когда-то небрежно забыл.
Я оставляю позади себя свет.
Для тех, кто боится безмолвных ночей,
Собрав все осколки потерянных лет
И воск недоплакавших в церквях свечей.
Тебе оставляю на память слова,
В которых сокрыта пропавшая тайна.
Прошу, вспоминай обо мне иногда,
Слезами из сердца пробившись случайно…

«С каждым вздохом, вспоминая тебя вновь…»

С каждым вздохом, вспоминая тебя вновь,
С каждым разом, вкапываясь глубже,
Закипает в жилах кровь.
Греет меня летней стужей.
Ты далеко, и я не знаю:
С кем ты сейчас? Зачем и где?
Ты спишь… А я мечтаю
Разбить твой блик на мраморной воде.
Твои слезы, как льдинки, градом упадут
На теплый пласт земного шара.
И будь мы вместе – не найдут…
И не спасешься от пожара.
Слова твои, подобные порыву ветра —
Днем здесь, а вечером исчезнут прочь.
И с каждым годом километры,
Нас разделяя, проникают в ночь.
Оставь меня, прошу, оставь.
В степи прекрасной и забвенной…
Тебя я не забуду, но заставь,
Вспоминая, забывать тебя мгновенно!

Катерине Посевкиной

22

Ей было 22.
А мне ещё не стукнуло в голову
Поровну. Разделить хотел,
Но я не сумел или не успел.
Забыл или улетел.

Ей было на год больше.
Ровно поровну.
А я не вовремя
Ушёл в сторону.

И хотел вернуть. И хотел догнать,
Но когда догнал, не знал что сказать.
Я отдал всю жизнь. Ни тебе – бумаге!
Как в какой-то там неизвестной саге.

Ты прости за всё. Ты забудь, что было.
Но запомни одно – оно не остыло!!!
И не будет тухнуть в глубине зеркал.
Возмутишься ты, но я всё сказал..
Но..не дописал..

Виски я мешаю с порохом.
Посыпаю мхом, ну а толку-то?

Мне б расправить крылья,
Опустить глаза
И разбиться льдом, как твоя слеза,
Как твой смех заре,
Как твоя улыбка.
Как моя песня… и..
Моя ошибка..

Л. Н.

Не будем…

Давай не будем целоваться на улице,
Давай не будем обниматься на людях.
Давай не будем, мне очень страшно,
Наступит время, когда всё будет.
Давай не будем обниматься на улице,
Давай не будем целоваться на людях.
Давай не будем, мне очень страшно,
Ведь будет время, когда всё будет.
А ты опять закрываешь глаза.
А ты опять молчишь, но это не важно.
А ты опять одна стоишь у окна,
И мне тоже становится страшно…
И твои слезы обжигают мне сердце.
И твои слезы режут насквозь.
И говоришь, чтобы я ушел…
И повторяешь: «Оставь меня, брось!»
А я хочу целоваться на улице,
А я хочу обнимать тебя на людях…
А я хочу быть с тобою всегда…
Но этого, наверное, никогда не будет…
А я хочу вновь держать тебя за руку,
А я хочу тебя видеть рядом.
Но все слова рассыпаются, словно прах,
И больно бьют по лицу белым градом…
Твои глаза хранят немую тайну,

Которую пытаюсь разгадать.
Прекрасные глаза богини, странно,
Но я готов в них вечно утопать!
Цветами красными лелеют твои губы.
Улыбка нежная – мой тихий рай земной…
Мне каждую секунду очень трудно,
Когда моя отрада не со мной.
Теплом ты согреваешь мои ночи.
И светом солнечным – мои пустые дни.
И мне не надо ласки другой, прочей —
Была бы только рядом со мной ты…

Тебе

Знаешь, ты на других не похожа,
И в глазах твоих что-то блестит,
Может, то, что и есть во мне тоже,
Что, возможно, нас в чем-то роднит.
Знаешь, я ведь тобой восхищаюсь,
Ты красива и очень умна,
Я так много сказать собираюсь,
Но сейчас не найти мне слова…
Знаешь, ты в темном небе звездою
В моей жизни сияешь теперь,
Только ты высоко над Землею,
А я здесь… Посмотри и поверь!

Екатерине Булиной

Отголоском

Затмевают глаза ливни,
Режут больно слух звуки.
От улыбки твоей – блики,
Судорожно трясутся руки.
Глаза твои вижу
В тенях и всегда рядом.
Дыханьем твоим за спиною
Отдает легкой прохладой.
Шепот твой по клеткам
Проникает горячим воском.
Ветер свирепо по коже бьет
Обжигающе градом жестким.
Я не чувствую боль больше,
Я не вижу теперь рядом,
Но, услышь, не смогу больше.
Мне с тобой, мне к тебе надо.
Осыпает седая пыль губы.
Разрывает биением сердца.
Зажимаю до скрежета зубы,
Вспоминаю ушедшее детство.
Я прошу, не молчи, волчица.
Я ищу по следам вечность.
Без тебя днем и ночью не спится.
Я теряю пути млечность.
Миллиметрами соберу веру,

Каждый звук я душой уловлю.
Ты вернись. Я вернусь, где бы ни был,
И скажу лишь одно: «Я люблю».

Давай

Давай уйдем с тобой отсюда.
Давай сегодня встретимся во сне!
Давай уйдем, где тихо и безлюдно,
Давай мы вспомним страсть в пылающем огне!
Давай присядем. Помолчим.
Давай забудем все, что было.
И в небо птицами давай взлетим,
И вспомним все, что ты забыла!
Давай останемся вдвоем. Одни.
Давай мы просто так поговорим.
Но только успеваю крикнуть тебе вслед:
«Любимая, не уходи…»

Я думаю… о чем?
Пока не знаю.
Мне плохо вновь.
Я погибаю?
Я ~ небо, птица? Я – свобода!

Только одной

Я никому не писал стихов.
Так много стихов не писал.
Я никому не мог сказать тех слов,
Которые тебе сказал.
И знаешь, этому я рад.
Я рад тому, что ты со мной…
Со мной и в снег, и в град.
И мне не надо никакой другой.
Как много слов хочу сказать,
Но не могу – нет слов!!!
Но я всегда к тебе хочу.
С тобою я на все готов.
И изливаясь на бумаге,
Пытаюсь все тебе сказать.
Пытаюсь абсолютно до конца
Тебе себя отдать…
Ты держи меня крепче,
Ты люби меня тоньше.
Ты ругай меня тише,
Ты целуй меня громче!
Как хочу я туда,
Где стекла не бьют,
Потому что их нет.
Мне б вернуться туда
Где когда-то я был,

Где был солнечный свет.
Я отдам за тебя
Свое сердце и боль.
Я отдам за тебя свою жизнь!
А ты просто держись,
Посмотри мне в глаза
Улыбнись!
И держи меня крепче,
И люби меня тоньше!
И ругай меня тише,
И целуй меня громче…

Люблю. Наверное, веришь.
И, быть может…
Я никогда не стану для тебя тем,
Кто ты для меня.

Принцесса на чёрном коне

Ты – ангел лунных небес.
Лилово-красной краской
Я нарисую тебя,
Как героиню из сказок.
Я наберу номер твой —
Я лишь тебе позвоню.
И прошепчу то, что я
Тебя безумно люблю.
Ты далеко, как звезда.
Ты высоко, словно птица.
И не дойти поездам,
Можешь только присниться.
Ты – словно тень… По пятам
Ступаешь тихо и нежно.
И, не теряясь в словах,
На ухо шепчешь небрежно…
О том, что любишь и ждешь,
О том, что очень скучаешь.
И ко мне скоро придешь,
Но когда – ты не знаешь.
Не знаешь, где и когда,
Соприкоснувшись губами.
Не убежишь никогда,
Укрывшись под небесами.
Я безумно скучаю…

Ольге Ермак

Избранные
(2005 – 2008)

About her

Her past is dark.
Her future's pain.
«I wish you luck, —
She said to rain, —
And when I die,
Time will turn back.
And I'll begin my way
In the next life…»
Rain understands her,
And sky is crying.
They can't see any more
Someone dying.
She likes the sun,
And loves the rain.
She was so calm
Trying kill the pain.
And when she died
The sun came down,
And birds, which fly,
Can not fond.

День печали

В тот день было не страшно,
В тот день было не больно.
И было тогда так прекрасно,
Но было тогда так противно…
В тот день не выли волки,
В тот день погибли все птицы.
В тот день люди умолкли,
Закрыв паранджой свои лица.
В тот день ревели снаряды,
Ревела Земля, и небо ревело.
В тот день не пели барды,
И грозное Солнце на нас не смотрело.
В тот день гибли дети,
В тот день из глаз сочилась кровь.
В тот день свистели плети.
Стихали взрывы и рождались вновь.
Про тот день не узнает никто,
Про тот день помним только мы,
Солнце, небо и кровавые холмы.
Про тот день забыть не так уж и легко.

2004

Двадцать

Двадцать лет там. Двадцать лет здесь.
Прошли и исчезли бесследно.
Двадцать лет жить. Не умереть.
И стоять на своем до последнего.
Прошли эти годы. Что было? Скажи.
Много путей. Много нового.
Много способов сна о правде и лжи.
Этого черно-белого города.
Двадцать лет в поисках слов,
Надежды, стремленье к мечте.
Забытая боль возрождает любовь,
Двадцатая осень стучится ко мне.
И не было раньше того, что сейчас,
И не было нужно того, что желаешь.
Двадцать лет здесь. Двадцать лет там.
Закрываешь глаза. Открываешь.
Фальсификация должного за двадцать лет.
Концентрация всего, что было.
Но того, что было, больше нет.
Земля пылала и остыла.
Разбитое сердце о стекла любви.
Разлука, предательство, ложь.
И лишь одна за мои двадцать лет
На слово «люблю» ответом «не трожь».

«Как жаль, что ушло все…»

Как жаль, что ушло все:
И детство, и садик, и школа…
Как жаль, что все двадцать
Нельзя прожить снова по новой.
Двадцать лет там. У нас под ногами.
Ушло. Испарилось. Осталось.
Но впереди новая жизнь.
А там… Там лишь двадцать…

Серый город

Холмы
В городе моем.
Солнце
Только полчаса.
Луч света
Замечает нас вдвоем.
Тлеет
На листьях роса.
Лист.
И черные чернила.
Ночь.
И ты выпускаешь змей.
Крик —
Ты его тогда просила
Лишь
На час остаться с ней.
Катастрофа
Накрывает с головой.
Звуки
Взрывов вдали.
Смерть
Уже идет за тобой.
Следы —
Остатки черной золы.
Тьма

Накрывает этот город.
Кровь
Превращается в порох.
Спрячь
Оскал злобный свой.
Этот серый город
Больше не мой…

апрель 2005

«Войдя в немую глубину…»

Войдя в немую глубину,
Вдыхая пыльный воздух крыш,
Хочу лишь я тебя одну…
Увидеть у прибрежных ниш.
Чертеж за чертежом.
Кровавой пастой по бумаге.
Не заводи опять… И куражом
Лежит на дне сознанья камень.
В руках пустая тень твоей руки,
В ушах шумит лишь шепот ветра.
А слухи ведь не так плохи,
Когда за небом километры.
Когда за волей крах лучей.
И пустота глухих зеркал.
Когда горячий воск свечей
По венам медленно стекал.
И звуки, плавно улетая,
Кидали в омут старых мыслей.
И с каждым разом забывая,
Обращалась тайна былью…

2005

Пачка

Где моя пачка с последней сигаретой?
Где моя пачка с надеждой на завтрашний день?
Где моя пачка с последней сигаретой?
Где моя пачка с последней сигаретой?

Дым врет о завтрашнем,
Дым врет о вчерашнем.
Дым врет о будущем
И настоящем.

Сколько и что нам предначертано судьбой?
Сколько осталось нам быть вместе с тобой?
Где моя пачка с последней сигаретой?
Где моя пачка с надеждой на завтрашний день?
Пламя медленно затухает,
Угли медленно остывают…

А дым врет о завтрашнем,
Дым врет о вчерашнем,
Дым врет о будущем
И настоящем!

Как мне упасть вслед за падшей звездой?
И сколько гоняться еще за мечтой?

И где моя пачка с последней сигаретой?
Ну, где ж моя пачка с надеждой, что мы не умрем?

Европа

На автобусе до моря…
Ну, а дальше на паром,
Впереди простор и воля.
Приближаемся! Стокгольм!
Из разрухи – в Нидерланды,
Из Италии – в Париж.
И безумная надежда
Понимает, что ты спишь…
А в Венеции просторы,
Что не хочешь есть и спать…
Так, что хочется у моря
Просто лечь и полежать.
Зоопарк в центре Берлина
Удивительней всего!
Там и волки, и пингвины…
Всё! И сразу ничего…
В Турку финны веселятся,
Порождая идеал…
В Петербурге спать ложатся,
Повышая капитал.
По Адриатике, как птица,
Можно бегать по воде…
Удивляясь на возможность
Видеть радостных людей.
И везде свои законы,

И везде свой идеал.
Я галопом по Европам,
Много нового узнал…

май 2005

Жанна Д’арк

Ты состоишь из причин,
Ты состоишь из молекул…
Ты состоишь из картин,
Созданных человеком.
Ты состоишь из камней,
Ты состоишь из помех,
Ты состоишь из проблем
Этого века.
Ты не боишься смерти,
Ты проходишь сквозь мрак,
Ты разрываешь голода сети,
И имя тебе Жанна Д’арк.
Ты состоишь из ветра,
Ты состоишь из рек,
Ты состоишь из метров,
Которые прошел человек.
Ты состоишь из страха,
Ты состоишь из боли,
Ты состоишь из строк,
Которые рвутся на волю.
Ты общаешься с Богом,
И Бог помогает тебе
Вывести на верную дорогу
Всех нуждающихся в этом людей.
И мы последуем за тобой,

Чтобы не был мир так жесток.
Чтоб не были жестью люди.
Мы пойдем за тобой на Восток
И заставим сложить всех оружье.

Из сна

Я знаю, что помнишь.
Я знаю, что любишь.
Я знаю, что веришь
И то, что простишь.
Я знаю, что ждешь ты.
Я знаю, что хочешь.
Я знаю, что снится
И то, что грустишь.
Я выйду из дома,
Залезу на крышу.
И руки расправив,
Я полечу вниз.
Сравняясь с асфальтом,
Тебя я не слышу.
Тебя я не вижу,
А в голове легкий бриз.
Открою глаза я —
Пора просыпаться.
Иначе во сне
Я могу потеряться…

«Как-то странно на душе…»

Как-то странно на душе.
Дождь за окном сменяет снег.
В холодильнике – буше,
В раздумьях – волк я или человек.
Слезы стали просто прахом
Мной непонятых когда-то слов.
Я пытаюсь выбраться из суеты,
Наломав за вечность дров.
Никотин спиралью проникает
В закрома священные глубин.
Памятью о стёкла разбивает
Ветер сердце из кусочков льдин.
Северным сияньем падают на дно
Муки, вера и частички снов.
Снова задаю зачем-то я вопрос:
Для чего нужна любовь?
Для понятья непонятных?
Или просто для того, что есть?
Может, просто для того, чтобы понять,
Что любовь – всего лишь лесть?

Не заканчиваю.

Мысли какие-то вертятся в голове. Будто стоишь на кор-
ме,

и во мне куча фраз, не понятых мною самим. Иль судьбой, мне не данной всё понять опять. Всё вспять. Мы обращаем вспять… и слать те письма в запечатанных конвертах непонятно для кого и для чего… Ну что ж… Остановлюсь… Быть может, я проснусь, когда не будет снега… и нега обращу всевышним и немым… но это о другом… а сейчас будь то, что будет…

«Когда так холодно и пусто…»

Когда так холодно и пусто,
Что нет момента закричать,
Ты вырезаешь свои чувства
И заставляешь истлевать.
Когда безумно одиноко,
И даже плакать мочи нет,
Ты остаёшься за чертою
И гасишь за собою свет.
Мечты о чем-то. Где любовь,
Когда-то вспыхнувшая где-то?
И добавляя в виски кровь,
Ты забываешься вендеттой.
Пуская ток по проводам
Сосудов своих тонких вен,
Лишь остаешься взаперти
Покрытых снегом серых стен.
И испаряешься, как пыль.
Уходишь за тенями скал.
Ты – это только быль,
Которую ты так искал…

«В небо посмотри…»

В небо посмотри,
Ощути всю нежность
Солнечных лучей,
Нырни в бесконечность.
Выбрось сигарету,
Свежесть ощути,
И забудь про страхи
Млечного пути.
Разлетись по клеткам
В озере зеркальном
И воскликни птицам:
«Лето снова с нами!»

«Маленькая девочка в красненькой панамке…»

Маленькая девочка в красненькой панамке
К маме подбегает, дергает за юбку,
Разрывая юбку, по лбу получает.
Горькими слезами плачет та девчушка,
И над ней смеются все ее подружки.
Маленькая девочка в красненькой панамке
К брату подбегает, грязными руками
За штаны хватает.
Тумаков от брата тут же получает…
Плачет та девчушка горькими слезами,
Вглядываясь в даль добрыми глазами.
Маленькая девочка в красненькой панамке

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.