

Алексей Олексюк  
*P.S.*

Стихи последних лет



# Алексей Олексюк

## P.S.

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17208945](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17208945)*

*ISBN 9785447453190*

### **Аннотация**

Этот поэтический сборник – своеобразная летопись, внутренний отклик на самые разные события последних лет: от общественных до сугубо личных. В сборнике много мрачноватой иронии, скрытой и явной литературной игры, причудливых и противоречивых реминисценций, но таково уж наше время, так оно диктует автору свою волю.

# Содержание

«Летний лепет. И явственно светел...»	5
Первый снег	6
Гранада. 19 августа 1936 г.	7
Предгрозье	8
«Да как ты смел поверить в то, что счастье...»	9
Разлука	10
1	10
2	12
В ожидании варваров	13
1	13
2	15
3	16
Эллинистическое	17
Закат	18
«И будут немота и ночь...»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**P.S.**

**Стихи последних лет**  
**Алексей Олексюк**

© Алексей Олексюк, 2016

© Нина Олексюк, иллюстрации, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# «Летний лепет. И явственно светел...»

Летний лепет. И явственно светел  
День в окне – и предельно высок.  
«Дымный ирис» – как верно заметил  
Александр Александрович Блок.

Оробев, словно в оранжерее,  
Где знакомый зевает знаток,  
Я слежу – всё грустней и нежнее,  
Как сквозь пальцы уходит в песок  
Время...

# Первый снег

Мы были первыми из всех,  
Но после снегопада  
От нас остался белый смех —  
Кусок полураспада

Лет в двести – двести пятьдесят,  
А то и много больше...  
Был в падшем снеге трупный яд,  
Как от раздела Польши

Или развала СССР.  
Закат сочился кровью  
И умирал на свой манер,  
Переболевши корью.

# Гранада. 19 августа 1936 г.

У дороги, у той, что ведёт в Альфакар,  
У оливковой рощи старинной,  
У Источника Слез (или Айнадамар)  
Два могильщика горбили спины.

Сладить с чёрствой, как стон, андалусской землёй  
Трудновато бывает и стали.  
Пел кузнечик в траве, плыл полуденный зной,  
Два могильщика молча копали.

И окончив свой труд, вместе сели на холм  
Покурить. «Трёх я знаю убитых.  
А четвёртый?» – «Поэт». – «Красный?» – «Русский  
шпион». —  
«Звали как?» – «Да, кажись, Федерико...»

# Предгрозые

Я ещё помню, как пахнет трава,  
Хоть в Интернете завис и закис,  
Я лет пятьсот как качаю права  
Со скоростью света, как истый марксист.

Я закрываю на запах глаза,  
На запад стекает полуденный зной,  
К ночи оттуда накатит гроза  
Со скоростью света – весёлой и злой!

Я забываю, как пахнут слова,  
Хоть и дышу этой книжной трухой:  
Я, как марксист, посылаю всех на...  
Со скоростью света – весёлый и злой.

# **«Да как ты смел поверить в то, что счастье...»**

Да как ты смел поверить в то, что счастье  
Есть в этом мире для тебя? Глупец!  
И, всё ж, в душе не ненависть – ненастье.  
Всему, что есть, положен свой предел.

Пусть валит снег. Пусть даль нельзя измерить.  
И в спину ветер хлёткий, словно цеп.  
Пусть минул март. Но как ты смел поверить,  
Что нет тепла и в мире только лёд?

# Разлука

*Н.К.*

## 1

Дорога – рок,  
Через дебри – дор:  
Исход, исток,  
Где ров да вор,  
Где сути суд,  
Где глад да мор,  
Где соль минут  
И горечь ссор  
В горсти, как мел  
(Коль дорог – гол!),  
Разъезд, раздел,  
Налог, обол  
На дол, на лог,  
На гордость гор,  
На дерзость ног,  
На взор, на вздор,  
На уст – укор,  
На трон и тёрн...  
Путь торный – тор,

Путь правый – стёрт.

## 2

...Мол, нужно небрежно прощаться:  
Пока! – и махнул рукой,  
Пустое – пенять, распинаться,  
Коль поезд под паром и конь под дугой.

Уж лучше слегка рассмеяться:  
«Держи на прощание „пять“!» —  
Как трудно легко расставаться,  
И руки, что души, над бездной разнять...

# В ожидании варваров

## 1

В те дни Марк Аврелий отрёкся от трона  
И боги покинули вечный Олимп,  
И ироды славили игры Нерона,  
И чернь прибывала к Спасителю нимб,  
И кончилось время, иссякло средь сечи,  
И варвары в Риме скотину пасли, —  
Но звёздное небо над нами извечно,  
Как твердь родной речи и совесть в крови.

И солнце восходит опять на востоке  
Кровавым пожаром Цусимы, опять  
Рождаются дети, как Данте, жестоки,  
И лезет в пророки настырная ять,  
И прервано время, пробито картечью,  
Распалось, как атом, на гамма-лучи,  
Но звёздное небо над нами извечно,  
Как твердь родной речи и совесть в крови.

Мы вышли на сцену, мы жаждали действия,  
У нас было слово и музыка, мы  
Снесли эти стены тоски, фарисейства,

Хлебнув полной грудью жестокой весны,  
И время свернулось, как кровь, как предтеча  
Безвременья, рынка, рекламы, попсы,  
Но звёздное небо над нами извечно,  
Как твердь родной речи и совесть в крови.

## 2

А потом придут вурдалаки,  
Чтобы в землю зарыть живых.  
Дайте кость злой голодной собаке,  
Дайте, суки, закончить стих!

Если я промолчу, то кто же  
Скажет то, что я должен сказать?  
Фи, как грубо: ботинком в рожи!  
Можно рот ведь и жвачкой зажать.

Кто жуёт, тому некогда вякать:  
Не поэзия, а благодать!  
А на улице дождь и слякоть,  
И весны ещё ждаты и ждаты...

### 3

Маразм крепчал. Мы вышли из подполья.  
Мы вышли в свет (и сразу же – в тираж).  
Нас распинали на футбольном поле:  
Тех – в аут, этих – в лидеры продаж;  
Пинали так, что пропотели аж.

Любовь прошла – завяли помидоры,  
И дал плоды наследный геморрой.  
«Пилат был пьян», – решили прокуроры.  
Чапаев крикнул: «Пустота, прикрой!» —  
И бросил пить, как подлинный герой.

Чем дальше в лес, тем толще партизаны,  
И сразу ясно кто есть ху из ху.  
Прибрежный бич пел что-то из «Нирваны»,  
Забив косяк на эту чепуху...  
Пока чекист не выдернул чеку.

# Эллинистическое

Гекзаметром стих написать  
нужно много труда и терпенья,  
Для русского уха звучит  
он слишком напыщенно, но  
Внимают напеву его  
российские грады, селенья,  
И славное имя Гомера  
не может быть очернено.

Ликуйте же эллины, славьте  
всесильного Зевса и Феба.  
Платон Каратаев в Лицее,  
пируя с кудрявым юнцом,  
Танцует сиртаки и пьёт,  
и плачет: «А так-таки треба  
Забачать нам что-то про Троию,  
чтоб сладить с великим слепцом».

# Закат

*Нине*

Даждьбог на нас любитесь сквозь щёлку,  
Прореху в дождевом окладе туч.  
Святой Колян с котомкой по просёлку  
Бредёт к реке: в браде – закатный луч.

Тобол стоит, застыв янтарным слитком,  
И телебашня тоненькой иглой  
Указывает азимут улиткам,  
Которые летят на водопой.

А через мост идут удить Иуда  
И Иисус, идут три тыщи лет.  
Даждь бог же нам уверовать, как в чудо,  
В осенний дым и предвечерний свет.

# «И будут немота и ночь...»

И будут немота и ночь,  
Метро, гостиница, вокзал, —

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.