



ГАЛИНА ВРУБЛЕВСКАЯ

САМОУЧИТЕЛЬ ПО ТОЛКОВАНИЮ СНОВ

Галина Владимировна Врублевская

Самоучитель по толкованию снов

Серия «Психология, саморазвитие»

Текст предоставлен правообладателем
2022

Аннотация

Автор книги – практический психолог, член Гильдии Психотерапии и Тренинга Санкт-Петербурга, специалист по работе со сновидениями. Многие помнят ее рубрики по исследованию сновидений в газетах и на профильных сайтах, а кому-то посчастливилось получить индивидуальные консультации. Однако наплыв желающих понять, «к чему или почему» приснился их сон, был столь велик, что создание книги стало единственным выходом помочь всем. Система обучения проста, она основана на пяти базовых элементах, встречающихся в большинстве снов. Разъяснение проводится на примерах 100 конкретных сновидений с часто повторяющимися сюжетами (от любовных переживаний и поездок на транспорте до встреч с животными и покойниками). Не ушли от внимания автора и мелкие детали, всплывающие во снах: посуда, одежда, числа, даты и т. п. Данное издание

представляет собой уникальный самоучитель по толкованию снов!

Значительную часть книги занимает современный сонник, в котором автором сопоставлены психологический и народный подходы к толкованию образов сна.

Содержание

От автора	5
Сто сновидений-примеров	7
Вводный урок. Что открывают сны	13
Урок 1. Природа в сновидениях	35
С чего начать	35
Солнце, луна и звезды	39
Время года и время суток	42
Вода	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Галина Врублевская

Самоучитель

по толкованию снов

От автора

Предлагаю вашему вниманию уникальное пособие для самостоятельного толкования снов. Первое издание книги (под названием «Пять уроков по толкованию снов») вышло на рубеже веков и выдержало несколько переизданий. Меня часто спрашивали, почему уроков только пять? Приходилось объяснять, что в моей книге **каждый урок как курс университета**. На каждом уроке множество подробно рассмотренных тем, и каждый последующий уровень все ближе подводит читателя к профессиональному толкованию сна. Ведь эта книга больше чем сонник. Пройдя весь университет, вы успешно сможете толковать как личные сны, так и сны своих близких, не обращаясь к сонникам вообще.

Многие люди уверены, что толкования снов сродни суевериям, следованию приметам. Даже издатели порой не задумываясь относили мою книгу к области эзотерики. Между тем сны – это не только мистика, но и проявление внутреннего содержания человека, его бессознательных желаний! Вот

почему крупнейшие психотерапевты на базе анализа снов выводили своих пациентов на новый уровень духовности и осознанности. И, следовательно, к большей удовлетворенности своей жизнью.

А истина, как всегда, посередине. Есть вещие сны, необъяснимые наукой (о них тоже говорится в книге), а есть сны, сюжеты которых можно приблизить к исполнению или, напротив, отвести от себя с помощью психологических практик.

После первоначального прочтения книги в дальнейшем можно будет лишь изредка заглядывать в сонник, прилагаемый к ней. Сонник двухуровневый. Кто привык искать смысл снов на бытовом уровне, тот найдет подсказку в народных толкованиях. И рядом приводится провидческий смысл этого же образа, основанный на юнгианском анализе. Сравнив их, вы удивитесь, как народ интуитивно угадывал значение снов! И как глубоко проникли в понимание человека врачеватели душ. Замечу, что мои собственные сны предсказали мне, что наряду с профессией психолога я должна попробовать и стезю писателя. И это тоже сбылось!

Сто сновидений-примеров

Транспортные коллизии

Сон № 1. Прямо на меня мчится мотоциклист...

Сон № 41. Бульдозер надвигается на меня...

Сон № 64. Бензовоз сильно газует. Ничего не видно...

Сон № 31. Колеса машины нависают над пропастью...

Сон № 47. В машине чисто, застелено коврами...

Сон № 42. Мы с братом ехали в танке...

Сон № 35. Корабль переворачивается, и я оказываюсь

в воде...

Сон № 36. Я за штурвалом самолета, пытаюсь взлететь...

Сон № 32. Я вскочил в автобус, но он не едет...

Сон № 33. Мы бежим за электричкой...

Сон № 34. Еду в общем вагоне поезда...

Беспокойство в доме

Сон № 19. Обрушился потолок и...

Сон № 18. Пол подо мною начинает рушиться...

Сон № 20. Спускаюсь по лестнице в подвал...

Сон № 21. Я вскрыл дверь в подвал...

Сон № 22. Соседи вторглись в мою комнату...

Сон № 24. Кухня заполнилась чужими людьми...

Сон № 25. В коридоре обнаружилась новая комната...

Сон № 75. Наша квартира готовится к ремонту...

Сон № 14. Лифт пробивает крышу...

Сон № 15. Еду в лифте с секретаршей...

Сон № 16. Пол в лифте проваливается...

Сон № 17. Лифт начинает падать...

В общественном месте

Сон № 30. Я хватаю с прилавка трусики...

Сон № 73. Я пришла в магазин за молоком...

Сон № 87. Хочу купить морковь...

Сон № 29. Продавец занят другими и не замечает меня...

Сон № 90 Я покупал ботинки...

Сон № 96. Собралась купить сапоги.

Сон № 98. Я пришла в магазин выбрать одежду...

Сон № 43. Я и диктор TV Светлана Сорокина...

Сон № 44. Я со С. Сорокиной нахожусь в Англии...

Сон № 45. Готовлю макароны в машбюро...

Сон № 27. Ищу место в классе и не нахожу...

Сон № 28. Ищу место в зрительном зале...

Сон № 26. Мне предлагают работу...

Сон № 46. На нашем заводе начинают ремонт...

В плену стихий

Сон № 6. Плыву и чувствую, что животом задеваю за камни...

Сон № 7. Плыву по реке рядом с пароходом...

Сон № 8. Обмелевшая река делает поворот...

Сон № 9. Вот-вот озеро хлынет в дом...

Сон № 10. Внезапно я увидел низкую стену огня...

Сон № 11. Мы сидим с мужем перед горящей печуркой...

Сон № 2. В небе мерцают звезды...

Сон № 3. Весна, светит солнце...

Сон № 4. Кругом снег, я замерзла...

Растения и животные

Сон № 5. Цветы стремительно вяли, прямо на глазах...

Сон № 12. По ветвям дерева скакали собачки...

Сон № 13. Вершины деревьев падают и ломаются...

Сон № 51. Волчица стала огромной, как конь...

Сон № 52. Вижу в моей комнате трех собак...

Сон № 84. Моя собака умеет разговаривать...

Сон № 53. Зловредная собачка впилась зубами в ногу...

Сон № 54. Мне часто снится мягкая пушистая кошечка...

Сон № 94. Вижу на небе огромного, черного кота...

Сон № 55. Вокруг много облезлых, грязных котят...

Сон № 63. Я обнимаю слона за хобот...

Сон № 61. Змея кусает меня в мочку уха...

Сон № 58. У ножек стола копошатся муравьи...

Сон № 68. Моя голова оказалась зажатой в пасти верблюда...

Сон № 57. Я подобрала воробья с подбитым крылом...

Сон № 62. Вдруг паучок испускает клубы дыма...

Сны-предупреждения

Сон № 39 ...все повторилось: и капли кислоты, и ключья одежды.

Сон № 40 ...и сестру увозят в больницу на «скорой».

Сон № 38 ...человек за дверью требовал выплатить долг.

Фантастические сюжеты

Сон № 60. Ангелы поднимают меня в небо...

Сон № 70. Я летел, медленно кружа над долиной...

Сон № 71. Я летела, вытянувшись над полом...

Сон № 56. Мы летали на высоте верхушек деревьев...

Сон № 69. Я не удерживаюсь на скале и падаю вниз...

Сон № 59. Дьявол подходит ко мне и улыбается...

Сон № 82. У дочери вместо лица морда морского чудовища...

Сон № 80. За мной гонится вампир со страшными клыками...

Сон № 81. Бомж вонзает длинные ногти в мякоть моей руки...

Сон № 37. Бабушка умерла, но я вижу ее на кухне...

Сон № 48. Вижу во сне своего умершего мужа...

Сон № 49. Вижу умершего отца...

Сон № 50. Покойники лежали штабелями...

Личные затруднения

Сон № 25. Захожу в туалет, мочусь в писсуар...

Сон № 77. Я обнаруживаю, что мои ботинки испачканы калом...

Сон № 78. В кабинках туалета вижу товарищей по работе...

Сон № 79. Вижу небольшую, жиденькую «кучку»...

Сон № 65. Из подъезда выскочили двое вооруженных мужчин...

Сон № 66. Наношу удары одному, другому...

Сон № 67. Мужчина гонится за мной...

Сон № 93. В приоткрытую щель пролезла слепая девочка...

Сон № 86. Играю бритвой, как мячиком...

Сон № 83. Ищу пару, но все носки разные...

Сон № 85. Но рюмок не было, только грязные стаканы...

Сон № 97. И я увидел в зеркале...

Сон № 99. Зонт был черный, похожий на милицейскую дубинку...

Сон № 100. Оба чемодана пропали из вида...

Сон № 72. Они пытаются выхватить мой бумажник...

Сон № 95. Я оказываюсь без бумажника...

Сон № 74. Я поглядываю на свою сумку, чтобы ее не украли...

Сон № 88. Старуха-воровка откусывает булочки...

Сон № 89. Ноги моего парня в струпьях и язвах...

Сон № 76. Я узнала, что у меня родился сын...

Сон № 91. Я обнаруживаю, что у меня грязные трусики...

Сон № 92. Я обнаруживаю, что на мне нет юбки...

Вводный урок. Что открывают сны

Что вы **делаете** со своим сновидением, если вам посчастливится запомнить его? Может быть, вы пересказываете его близким, открываете сонник, чтобы понять пророчество сна, или небрежно роняете: «Приснится же такая ерунда»?

Или вы уверены, что вообще не видите снов и раскрыли эту книгу случайно?

Вопросы, вопросы... О чем только меня не спрашивали, едва речь заходила о сновидениях!

Дошедшие до нас откровения древних мыслителей, исследования психоаналитиков и личный опыт общения со сновидцами помогли мне сформулировать некоторые ответы.

Что представляет собой сновидение: взгляд внутрь человека или связь с окружающим его миром?

Чтобы ответить на этот непростой вопрос, представим себе человеческую психику в виде дома. Это представление не случайно. Психика сама изображает в наших сновидениях дом, когда затрагивает душевные проблемы (об этом см. урок 2).

В каждом доме имеется чердак – место под крышей. Это наше сознание. Благодаря ему мы думаем, говорим, пишем. Сознание управляет нашим умом, поведением, моральными устоями. Используя сознание, мы можем запомнить сновидение, которое пришло к нам от...

Откуда же пришло к нам сновидение: это непонятное нагромождение картин, событий, персонажей? Как попало сновидение на «чердак»? Чаще всего сны к нам приходят из нижних помещений дома, комнаты, кухни, ванной. Принято считать, что там обитают наши личные впечатления, вытесненные в бессознательное, то есть условно забытые воспоминания. К ним относятся неприятные или неприличные по понятиям общественной морали переживания и устремления. Сновидения, порожденные в этой области, подверг изучению основатель психоанализа З. Фрейд.

Но порой нам снятся события, даже отдаленно не связанные с опытом личной жизни. Мы встречаемся во сне с героями, сказочными чудовищами, попадаем в чудесные дворцы и незнакомые страны. И, что особенно характерно для таких снов, сами являемся персонажами прошлых эпох, одеты в необычные костюмы. Что отражают эти картины? Это наша генетическая память. То есть прошлое не отдельного человека, но всего человечества. Ее можно представить подземными коммуникациями, подводящими к нашим домам тепло и электричество.

К. Г. Юнг назвал общую генетическую память коллективным бессознательным и привел множество подтверждений (сновидений) ее существования.

Предположительно, такие костюмированные сны, в которых вы попадаете в другие эпохи, страны, отражают ваши прошлые воплощения, реинкарнацию. Смысл их появления

в данный момент состоит в том, что в вашей жизни повторяются проблемы, не решенные в жизни предыдущей. Поэтому такие сны требуют особого внимания. Необходимо найти общий акцент, связывающий странный сон и вашу жизнь. И даже если вы не верите в реинкарнацию — я сама сомневаюсь в ее наличии — вы косвенно можете увидеть признаки проявления этой всеобщей связи всех со всеми. Ведь теорией коллективного бессознательного легче всего объяснить телепатическое общение людей как во сне, так и наяву. По незримым коммуникациям незримого мира пробегают импульсы наших мыслей и чувств и становятся всеобщим достоянием.

И, наконец, существуют сны-откровения, приходящие к нам из Сверхсознания, или Космического Разума. Их процент среди прочих сновидений ничтожно мал. Они, что называется, «пробивают крышу», чтобы попасть на наш «чердак». И если вторжение происходит, нарушается граница сознания (иногда это сопровождается психическим заболеванием), человека постигает озарение. Именно в такие моменты, будь то сон, медитация или божественный экстаз, нам открывается Знание. Тогда может произойти постижение закона природы, научной формулы или события, которое вскоре должно наступить.

Изучению взаимосвязи сознания человека с Высшим Разумом посвятили свои работы многие мыслители. Это и наш соотечественник В. А. Вернадский, автор учения о ноосфере. Это и зарубежные ученые, среди которых особое место

занимает автор теории психосинтеза Р. Ассаджолли.

Итак, на настоящий момент специалисты выделяют три основных источника сновидений: личные переживания, генетическая память человечества и малоизученная субстанция – Космический Разум. Сны, приходящие из этих трех направлений, несут человеку сообщения, способные улучшить качество его жизни. Конечно, при их правильной расшифровке. Однако в утро пробуждения не представляется возможным точно определить, из какой области бессознательного пришло к нам сновидение. Но статистика наблюдений в этой области показывает, что 95 % сновидений приходит к нам из личного бессознательного. Но 5 % – где их вдохновенный источник?

Хочу обратить внимание, что информация, приходящая к нам из бессознательных областей, обычно сокрыта масками, зашифрована. Поэтому, чтобы понять смысл сна, с него необходимо снять защитные покровы. Например, увидев во сне мертвеца, вы должны знать, что это лишь символ, не имеющий с реальной смертью ничего общего. Понять значение этого и многих других символов вы сможете, изучив наши уроки толкования.

Как отличить вещий сон от обычного?

Некоторые сновидцы очень тревожатся по поводу того, сбудется или нет приснившийся им сон. Окажется сон «вещим» или обычным. Другие, напротив, утверждают, что их сны всегда сбываются. При этом не различая случаев сим-

волического предсказания и буквального совпадения. Рассмотрим суть этого различия.

Допустим, сновидцу снится, что у него с кровью выпадает зуб (широко бытующий символ смерти), а вскоре умирает отец. Этот сон можно считать вещим, но переданным в символическом виде. Смерть отца буквально во сне не обозначена.

В широком смысле слова – все сны вещие. Во всех снах содержатся элементы пророчества, знания или предостережения. Но эти предостережения могут сообщаться в явном виде или быть скрыты в символах, как в вышеприведенном случае.

Таким образом, сложность для аналитика сновидений заключается в том, толковать ли сон (является ли он символическим) или воспринять его буквально. В приведенном примере сна с выпавшим зубом мог быть вариант и буквального совпадения. Острая зубная боль могла заставить вас вскоре после этого сна обратиться к врачу, и... вы лишаетесь зуба! Вы облегченно вздыхаете. Этот вещий сон оказался буквальным, связанным всего лишь с потерей зуба, но не близкого человека. Кстати, и причина появления «вещего» сна здесь весьма прозрачна. Слабые сигналы от больного корня во время сна были заметнее, чем на фоне бодрствования.

Сон с выпадением зуба мог также предсказать не физические потери (родственника, зуба), а психологические изменения. Речь могла идти о символическом отмирании ка-

кого-то этапа жизни сновидца (окончание школы, развод и т. п.)

Следовательно, главный вопрос, который нам предстоит решить: толковать сон или покорно ждать его буквального исполнения.

Опыт древних мудрецов и наблюдения современных специалистов показали: буквальные сны сбываются, как правило, в ближайшие дни (примерно до недели).

Обратимся к двум снам, приведенным в Библии. Оба они пророческие, вещие. Но один из них является буквальным и сбывается сразу, другой – символический, предсказывающий ситуацию на много лет вперед.

К Иосифу, главе святого семейства, во сне пришел ангел и сообщил, что младенцу Иисусу грозит опасность. Грозный царь Ирод приказал убить всех новорожденных младенцев в его царстве. Иосифу во сне предписывалось покинуть Вифлеем. Благородный муж прислушался к Гласу Божьему и спас свое семейство, скрывшись в Египте.

Спустя некоторое время Иосифу вновь приснился сон, в котором ангел сообщал, что опасность миновала. Святое семейство благополучно вернулось домой.

В приведенном примере сообщение об опасности дано во сне в буквальном виде. События, подтверждающие предсказанную опасность, наступили вскоре после сновидения. Это был буквальный вещий сон.

Другой пример, тоже приведенный в Библии, – известный

сон фараона о коровах. Напомню его.

«Семь тучных коров вышли из реки и ели прибрежный тростник. И следом семь других, тощих коров вышли из реки и поглотили коров тучных».

Придворный мудрец и толкователь снов пояснил фараону значение увиденного. Сон означал, что грядут семь плодородных лет. Но вслед за ними ожидаются семь лет голодных, в которые будут поглощены запасы, сделанные в хорошее время. Толкование символов сна освещало ситуацию в государстве на четырнадцать лет вперед. Это знание дало возможность подготовиться к годам неурожая и пережить их. Во сне буквально не сообщалось о плодородных или неурожайных годах. Это был взгляд через покровы символов, взгляд издалека.

«Представьте, что вы рассматриваете пейзаж, открывшийся вам с холма, – писал индийский философ Шри Ауробиндо. – То, что находится близко, видится вам четко, ясно. То, что вдали – принимает расплывчатое очертание. Издали столб может показаться человеком, а пень собакой». Так объяснял Ауробиндо символизм вещей снов, предсказывающих **отдаленное** будущее.

Следовательно, чем точнее мы растолкуем символический сон, тем больше возможностей у нас подготовиться к грядущему событию, чтобы пережить его с наименьшими потерями.

Таким образом, главный признак **буквального** вещего

сна – быстрота, с которой следует событие, предсказанное сном.

Практический вывод из сказанного: если тревожащий сон не сбылся в буквальном виде в течение трех – пяти дней, приступайте к его толкованию. Переводите тревожные картины в знаки предостережения, надежды. Извлекайте полезные уроки, которые пригодятся вам в будущем, сделают вас сильнее и мудрее!

О чем сообщают «обычные сны»?

Большинство сновидений, как мы уже отметили, имеют источником личные переживания. Академик И. П. Павлов писал, что «сны – это небывалая комбинация бывалых впечатлений». Для нас важно определить, какой смысл заключается в этих небывалых комбинациях, о чем предупреждают, чему учат, как помогают в повседневной жизни?

Чтобы понять, почему так «умны» сновидения, вспомним, насколько тоньше, быстрее, чувствительнее наше бессознательное (интуиция), нежели сознательные оценки.

Вспомним такие виды деятельности, как езда на велосипеде, катание на коньках. При обучении этому искусству работает головной мозг. Мы старательно соображаем, какое движение сделать ногой, какой наклон придать спине. В дальнейшем управление процессом становится автоматическим. Как говорят ученые, образуются условные рефлексы. Это пример из области физических навыков.

А теперь поговорим о том, как мы узнаем знакомые ли-

ца. Представьте, что мы делаем это с помощью расчетов, как компьютер. Для этого при знакомстве с человеком нам следовало бы сразу достать линейку и измерить расстояние между глазами, длину носа, ширину губ и т. п. При новой встрече нам снова пришлось бы делать замеры, чтобы сравнить их с эталонами, хранящимися в памяти, – Петей или Васей. К счастью, это узнавание происходит почти мгновенно. В этом мы обгоняем компьютер. Это пример работы бессознательного.

Итак, бессознательное, проделав свои «вычисления» над комбинациями прошлого, установит их логическое завершение – событие грядущего дня. Но только внимательное толкование сна поможет понять событие будущего, уже увиденное бессознательным.

В отдельных снах почти буквально повторяются события ушедшего дня. Такие сны даются человеку, чтобы еще раз взглянуть на тревожное событие, включив интуицию, которая днем спала. Другое полезное свойство таких снов – примирить нас с реальностью, если она ужасна.

Всем известно, что утром решения человека и его действия более четки, чем накануне. Не зря говорится «утро вечера мудренее». Дело не только в том, что клетки мозга отдыхают, но и в том, что некоторые функции бессознательно, интуиция ночью активно работают. Даже если вы не запомнили своего сна или вам кажется, что вы ничего не видели ночью, выводы из сновидения могут передаваться в ваше

сознание. Поэтому утром вы мудрее.

Но не стоит полагаться на автоматическую связь интуиции и сознания, ограничиваться ее минимальными возможностями. Активное осмысление (толкование) сна сделает ваши поступки в жизни более успешными.

Почему одним людям снятся фантастические сюжеты, а сны других воспроизводят обыденные ситуации?

Характер сновидений во многом определяется образом жизни сновидца, его психоэмоциональным состоянием.

Так, травмирующие психику события вызывают сновидения на фоне декораций обыденной жизни, подобных тем, где эти события произошли. Сюжеты таких снов мало отличаются от жизненных. Часто это та же комната, дом, где вы живете. Таковы сны об умерших родственниках, и вся необычность их состоит в том, что умерший вновь ходит, говорит, общается с вами. Другая причина появления подобных снов – неразрешенные конфликты дома или на работе. Эти сновидения спасают наше сознание от труднопереносимых ситуаций. При повторных переживаниях во сне, как мы знаем, подключается бессознательное, которое снабжает нас дополнительной информацией. Это помогает решить проблему или принять новую ситуацию, если она неотвратима.

Но если текущая жизнь достаточно монотонна и в ней нет резких травмирующих событий, сны часто приобретают фантастически-красивый оттенок. Людям снятся пыш-

ные дворцы, золотые арки, ангелы, полеты на небеса. Или, напротив, вы попадаете в подземное царство, видите сундуки, наполненные золотом и жемчугом, блеском украшений и оружия.

Можно ли ожидать, что такие красочные сновидения являются предвестником необычной, яркой и красочной жизни? Нет, это предостережение о приближении жизненных осложнений, трудностей, которые наяву еще не замечаются сновидцем. Порой такие сновидения указывают, что у сновидца в духовном плане есть нерешенные проблемы. Они могут касаться осмысления жизни, взаимоотношений с родными, друзьями, партнерами.

Такие сны редко снятся людям, уже нашедшим свой путь в развитии духовного начала, – пророкам, мыслителям, созерцателям. Но если у вас на душе спокойно, если вы удовлетворены и безмятежны, вот тогда вам может открыться во сне вселенская тайна, прийти судьбоносный, не только для вас лично, сон. Он не будет повторять скучные реалии вашего окружения, но и не построит фантастических дворцов – примитивного представления о рае.

Вас посетит сон простой, незамысловатый, но содержащий в себе неожиданные откровения. Подобно неподвижной глади озера, отражающей глубину неба, ваш сон отразит глубину жизни.

Почему сновидения зашифрованы?

Хотя сны и причудливы, можно проследить общие моти-

вы в снах и реальности.

Классический эксперимент в этой области – изучения воздействия звона будильника на спящего человека. Экспериментаторы начала века фиксировали у проснувшихся в этот момент людей сновидения, содержащие такие звуки, как трели бубенцов, церковный звон, треск бьющейся посуды. Наши современники слышат во сне телефонный звонок, сирену автомобиля. Здесь важно, что сновидение не узнает будильника, однако воспринимает раздражение от его звона. Это раздражение перерабатывается и выражается зашифрованным языком, который мы называем языком символов.

Проводились и другие опыты с раздражением спящих: запахами, теплом, холодом. Затем изучались сюжеты снов, в которые вплетались указанные воздействия.

Настоящим прорывом в области изучения снов стало открытие З. Фрейда о проявлении во сне не только физических воздействий на спящего. Особенно витиеваты и причудливы сновидения, которые отражают наши духовные устремления или интимные переживания. Сознательные мысли, порожденные культурной оболочкой человека, часто вступают в противоречие с инстинктивными устремлениями. З. Фрейд ввел понятие «цензоров» сновидений. Цензоры, не пропуская мысли о запретном (например, о половом члене), подсунут во сне похожий предмет (допустим, зонтик). Конечно, не все люди имеют предрассудки в отношении эротических развлечений. Им, людям раскованным,

свободным, половой акт приснится в явной форме. Однако для некоторых людей, получивших пуританское воспитание, построение сновидения происходит по формуле Фрейда. Но даже тем людям, у которых отсутствует резкая граница между поведением в обществе, сознанием и тайными грехами, снятся зашифрованные сны.

В этих снах появляются, например, символы природы: снег, который снится не в сезон, свежая зеленая трава зимой, солнце, дождь. Здесь речь идет не о цензорах, накладывающих запрет на секс. Здесь появляются древние общечеловеческие символы, внимание которым уделил К. Г. Юнг, давший новый толчок интерпретации сновидений.

Бессознательная генетическая память, порождающая сны, старше сознания человека. Ее язык сложился еще в то время, когда древние римляне поклонялись своим богам, а славянские племена – идолам, Солнцу, деревьям. Вот почему язык символов, сновидений близок у разных народов – русских, англичан, итальянцев, французов. Язык снов закреплен в снах, народном эпосе, сказках.

Небольшие различия в сонниках разных народов являются следствием влияния национальных культур. Поэтому, например, китайские сонники дальше от истинных значений символов сна, приснившегося россиянину или европейцу.

Самые универсальные символы человеческих снов – это символы природы: солнце, дождь, вода, воздух и другие нерукотворные сущности. Символы природы наиболее точ-

но отражают душевное состояние сновидца.

Можно ли все сны толковать «наоборот»?

Люди, которые обращают внимание на свои сны, заметили, что большинство страшных сюжетов не сбывается. Более того, часто они несут противоположное сообщение. Даже заглянув в сонник, чтобы узнать значение символа «умереть», мы с большой вероятностью прочтем толкование: «Долго жить будешь».

Это толкование имеет объяснение, основанное на принципе обновления жизни. Умирают старые чувства, устремления и нарождаются новые. Пока мы живем, мы «рождаемся» и «умираем» много раз. Отказываясь от скверных привычек, осознавая свои ошибки, мы умираем как незрелые личности и возрождаемся вновь в более совершенном качестве. Поэтому каждый сюжет со смертью во сне знаменует собой окончание какого-то этапа и начало следующего.

Но не спешите присоединяться к тем, кто полагает: все, что происходит во сне, следует толковать наоборот. Допустим, во сне вы потеряли кошелек с деньгами. Отсюда совсем не следует, что завтра на улице вы найдете кошелек. Напротив, такой сон действительно предсказывает неприятности. Потеря кошелька во сне сообщает о серьезной потере в вашей жизни, душевной опустошенности. Это может быть потеря любимого человека, работы или своих нравственных принципов.

Следовательно, при толковании сновидений нет одно-

значных простых рецептов. Следует лишь помнить, что не все плохие сюжеты снов влекут за собой плохие события. Не все восторженные сны хороши. Каждый символ требует особенного, индивидуального толкования.

Верить ли, если сон предсказывает болезнь?

Некоторым людям во сне некто, порой врач, объявляет, что они больны. Вот пример такой ситуации. Женщина, 46 лет, долго болела гриппом, кашляла. Врач заподозрил пневмонию. Анализ крови давал для этого основания, но рентген не подтвердил диагноза. Женщину продолжали беспокоить кашель, слабость и неопределенность ее состояния. И вот ей приснился умерший муж (он умер четыре года назад от туберкулеза). Во сне муж слушает ее стетоскопом, как будто он врач. И затем говорит ей: «У тебя туберкулез. Иди ко мне».

Женщина обратилась ко мне в замешательстве. Тут и зов мертвеца, и опасный диагноз. Она спрашивала, идти ли ей в тубдиспансер, есть ли для этого основания, вытекающие из сюжета сна. Я посоветовала женщине обследоваться исключительно для ее собственного спокойствия. Но здесь хочу сказать, что в большинстве случаев «диагноз», вынесенный сновидением, не подтверждается наяву. (Не подтвердился он и в данном случае.) Все признаки болезни, беспокоящие женщину, вскоре прошли. Но такие «диагнозы», сообщаемые в сновидении, часто сняты людям в период медицинских обследований, когда мозг пребывает в «ожидании»

страшных диагнозов. Если сходные болезни были обнаружены у близких, вероятность таких тревожных снов повышается.

Впрочем, не стоит и недооценивать возможности сновидения в этой области. Оно способно ставить диагноз, но в неявном виде, более изощренным способом. Известно, что задолго до проявления болезнь протекает в скрытом виде (инкубационный период). Сновидение может дать сигнал об опасности уже в этом, непроявленном периоде.

Например, одной женщине снились сны с насилием. В одном сне кто-то перетягивал ей пояс на талии так, что она начинала кричать от боли. В другом сне она подверглась нападению злодея, который вонзил ей под ребро нож. Через некоторое время у нее в действительности была выявлена болезнь желчного пузыря.

Другому сновидцу, мужчине, приснилось, что он шел по лесу и попал ногой в капкан. Это было буквально за день до того, как у него началось рожистое воспаление ноги.

Такие повторяющиеся сны, особенно если в них страдает один и тот же орган, часто отражают первые симптомы уже развивающейся в организме болезни. Стоит обратить внимание на «повреждаемый» во сне орган и проконсультироваться у врача. Таким образом, мы выясняем, что если сновидение и сообщает о болезни, то делает это в метафорической форме.

То же относится и к снам, предсказывающим смерть. Мы

уже писали, что умереть во сне – значит обновиться, стать другим. Люди же, приближающиеся к органической смерти, видят вполне обычные сны. В сюжеты этих снов часто вплетены какие-то перемены: путешествия, вселение в новый дом или даже вступление в брак. Такие сны как будто подтверждают представление человечества о том, что физическая смерть – это переход души из одной обители в другую.

Что делать, если я не вижу снов?

Скорее всего, если вы держите в руках эту книгу, сны к вам приходят часто. Возможно даже, ваши родные и друзья завидуют вам, горестно произнося фразу: «Я не вижу снов». Как помочь таким людям «увидеть» сны? Впрочем, забота о том, как увидеть сон, вас не должна смущать. Проблема стоит в запоминании сна.

Ученые установили: все люди видят сны. В 1953 году в Чикагском университете был произведен эксперимент с записью электрических сигналов мозга спящих людей. Были приглашены добровольцы, которых будили в определенный момент сна, названный сном БДГ (быстрого движения глаз). Оказалось, что эти движения глаз под закрытыми веками сопровождалось просмотром сновидений (и особой частотой электрических сигналов).

Вскоре, однако, обнаружили, что добровольцы, которых постоянно будили в момент просмотра сновидений (таким образом лишая их «картинок»), становились беспокойными

и раздражительными. И это несмотря на то, что общее количество сна у них было достаточным. Оказалось, что фазы медленного сна, без сновидений, недостаточно для хорошего психического состояния. Таким образом, было установлено, что все люди видят сны, и это укрепляет их психическое здоровье.

Но так ли уж важно их запоминать, спросит тот, кто ничего не помнит о своих сновидениях.

Оказалось, что и запоминание снов имеет смысл. Так, если человек не «видит» снов, это означает, что его внутреннее проблемы столь неприятны, что сознание не пускает память о снах в бодрствующее состояние. Ибо сны, нашедшие выход в сознание, открывают нам порой горькую правду о нас самих.

В то же время сновидение, даже не запомненное, автоматически лечит психику человека. По крайней мере повышает его работоспособность. Особенно важна роль сновидений в состоянии депрессии, тоски, беспокойства. Мы уже отмечали компенсаторную роль сновидений. В частности, случай, когда дневная ситуация вновь проигрывается во сне, но уже с дополнительной бессознательной информацией.

Компенсирующее значение имеют и эротические сны. Они способствуют высвобождению сексуальной энергии, снятию эмоционального напряжения в тех случаях, когда в реальной жизни такая разрядка невозможна.

Вышеперечисленные сны объединяет то, что они работа-

ют сами по себе, без толкования (и даже без их запоминания).

Другое дело – сны-кошмары, тревожные сны, которые ухудшают наше настроение. Они могут принести пользу только при наших сознательных усилиях. Среди тревожных сновидений есть сюжеты с землетрясением, пожаром, наводнением. Сны, где вас преследуют монстры и злодеи. Сны о неготовности к экзаменам, даже, если вы закончили школу много лет назад.

Подобные сны отражают страх перед общественным мнением, перед ответственной работой, перед вступлением в брак и т. п. Проработанный, растолкованный сон высвобождает энергию страха, обращая ее в энергию созидания.

Если вы все же забываете сны, считая, что не видите их, вот вам несколько советов. Для начала попросите кого-либо из близких понаблюдать за вашим сном и разбудить вас, когда глазные яблоки забегают под веками. Помните, что ваше первое глубокое сновидение появится не ранее, чем через час-полтора после засыпания, и будет длиться не более пяти минут. (Сноподобные картины в момент засыпания не включают в себе глубокого смысла.) К утру продолжительность сновидения может достигать двадцати-тридцати минут. Самостоятельное запоминание сновидений лучше всего развивать в те дни, когда есть возможность встать без будильника. Каждое наше самостоятельное пробуждение – это выход прямо из сновидения.

Но будьте осторожны! Едва вы ощутили, что завершилось сновидение, не двигайтесь и не открывайте глаза. Лежите тихо и ждите, когда образы сна проявятся в вашей памяти. Старайтесь удержать любой фрагмент. Он может стать зацепкой в раскрывании вашего ночного путешествия.

На первом этапе вы можете запомнить лишь ощущение, настроение, перешедшее из сна. Это тоже важно. В некоторых случаях обрывки сна могут всплыть и днем, когда что-то похожее промелькнет наяву и откликнется внутри вас. Какой бы малый отрывок не всплыл вашей памяти, обязательно запишите его. Запись снов помогает запомнить и будущие сны. О том, как записывать сны, вы узнаете из ответа на следующий вопрос.

С чего начать толкование сна?

Вначале сон необходимо записать, даже если у вас хорошая память. Во-первых, записывая сон, вы припомните детали, которые остались незамеченными. Во-вторых, просматривая свои записи, вы сможете выделить повторяющиеся сюжеты и обратить на них особое внимание. Наконец, для повышения своего мастерства аналитика-толкователя снов полезно записывать и события, как-то перекликающиеся с сюжетами снов. Такие doskonaльные записи о своих снах назовем дневником сновидений.

Сон желательно записывать сразу после пробуждения. Иногда, особенно среди ночи, удобно наговаривать его на магнитофон. В крайнем случае сон можно записать вече-

ром того же дня (в том числе и сон, зафиксированный магнитофоном). Следует помнить, что мельчайшие детали, нюансы сновидения несут информацию не меньшую, чем основные сюжетные повороты.

Из этой главы следует запомнить главное: мы рассматриваем все приснившееся как **символы**.

Символ – это вторичное, условное назначение предмета или явления нашей жизни.

Поясним понятие символа на таких простых вещах нашего гардероба, как **шапка, шляпа, берет, кепка**. Основная функция этих предметов – головных уборов – прикрывать голову от холода или жары. Символический, вторичный смысл – обозначение принадлежности к некоторой группе. В реальной жизни в наше время дополнительный смысл несет то, что обозначается понятием бренд. Это не только знак производителя продукта, но и знак, указывающий на престижность, вашу принадлежность к группе обладателей уникальных вещей. Но сны, как подсознательное проявление, консервативнее по сути и оперируют стариной. В них нам с большей вероятностью приснится головной убор, чем модный бренд фирмы на кроссовках.

Если посмотреть вглубь истории, мы увидим, что головные уборы всегда отражали принадлежность человека к определенному социальному слою. Вспомните шапку бояр, котелок дворянина, шапочку академика или офицерскую фуражку. Предельным аспектом символизма головного убо-

ра является корона – предмет, олицетворяющий верховную власть и могущество. Корона не несет никакой полезной функции – это чистый символ.

Толкование сновидений как раз и основано на изучении символических (вторичных) значений всех, проявленных во сне, объектов. Любой человек, предмет, явление природы означает больше, чем факт своего присутствия во сне.

В настоящей книге символы объединены в пять основных групп, охватывающих почти все сюжеты сновидений:

- природа;
- постройки и транспорт;
- фигуративные персонажи (люди или животные);
- действия и состояния;
- предметы, знаки, узоры, цвет.

Урок 1. Природа в сновидениях

С чего начать

Во вступительной части мы обратили внимание на то, что сон надо обязательно записать. Это делается для того, чтобы в нем было легче обособить основные части сюжета: **природу, постройки, персонажи, действия и предметы**. Эти части перечислены в порядке важности для толкования.

Итак, природа. Если действие сна разворачивается на природе, если вам удалось запомнить природный фон, то это замечательно. Это уже половина дела, потому что по пейзажу сразу можно определить провидческую направленность сна. Чем больше элементов, деталей природы удалось запомнить, тем точнее будет прогноз сновидения.

Предлагаю вам запись сна Веры А., 28 лет.

Сон № 1.

«Я стою на краю поля рядом с железнодорожной платформой. Как будто осень. Идет дождь, небо серое, земля сырая, вспаханная. Но на краю поля растут совсем летние, ярко-желтые подсолнухи. Вдруг слышу гул мотора. Прямо на меня мчится мотоциклист, весь в черном. Я чувствую, что он меня сейчас собьет, и в страхе просыпаюсь».

Записав сон, делаем следующий шаг, выделяем символы

природы, которые запомнились сновидице: **осень, дождь, поле, земля, небо, подсолнухи**. И смотрим их значение в соннике.

Осень – время, когда мы пожинаем плоды наших прошлых дел. окончание периода жизни, разрыв отношений.

Дождь – положительный аспект: нечто, что дает жизнь (оплодотворяет землю). Знак, что затруднения будут смыты. Слезы и эмоциональная разрядка.

Отрицательный аспект: помеха, затруднения, дождь, заставляющий человека скрыться, «уйти в себя».

Поле, находиться в поле – значит ощущать себя вдали от других людей. Свобода от социальных запретов. (В некоторых случаях олицетворяет личные интересы, «поле деятельности».)

Земля – естественная, реальная жизнь, включая женскую природу, семейные интересы, привычки, земные жизненные установки. Мягкая, вскопанная земля отражает зрелость женщины, готовность стать матерью. Земля сухая, каменистая – символ жизненных трудностей.

Небо – символизирует устремление к высоким целям, особенно полет на небеса. Темное, мрачное небо с тучами – отражает тяжелые предчувствия, угрожающие события.

Подсолнухи – означают поклонение, безрассудную страсть в непрерывном следовании за солнцем (авторитетом). Символизирует ненадежное положение, постоянные изменения.

Основная трудность для толкователя состоит в том, какой аспект расшифровки выбрать: положительный или отрицательный. Здесь ваш главный помощник опыт и глубокое проникновение в смысл природных символов.

Выберем наиболее вероятные значения символов применительно к данному сновидению.

Осень – разрыв отношений, разлука.

Дождь – затруднения, слезы.

Небо (серое) – угрожающая ситуация.

Поле – ощущение себя вдали от других людей.

Земля (вспаханная) – готовность женщины любить и быть любимой.

Подсолнухи – поклонение некоторому объекту.

С учетом остальных знаков сна (железнодорожная платформа – прощание, разрыв; черный мотоциклист – насильственный захват) нарисуем картину ближайшего будущего Веры А.

Сон № 1 – толкование.

Этот сон имеет негативную окраску. Вера накануне разрыва с неким мужчиной. Однако разлука может быть желанна для сновидицы. Слезы, которые символизирует дождь, несут и облегчение состояния девушки. Не исключено, что разрыв происходит по инициативе Веры (она стоит недалеко от платформы, т. е. собирается уехать). В сновидении отражено противоборство чувств девушки (слепая любовь – подсолнух) и стремление вырваться из чем-то опасных, раз-

рушительных отношений (агрессивный мотоциклист). Подлинное освобождение потребует больших усилий от девушки (вскопать много земли – перевернуть свою женскую природу).

Но, обретя некоторый навык толкования, вам уже не надо будет каждый символ природы высматривать в соннике, но вы должны знать, что природные символы определяют эмоциональную окраску сна. Очень часто именно по ним мы делаем вывод о том, какие предвестники содержатся в этом сне: благоприятные или дурные.

И потому посмотрим конкретно, какие предсказания несут отдельные элементы природы в снах.

Солнце, луна и звезды

Вся жизнь людей на Земле подчинена Солнцу. Религии древних народов ставили солнце в центр мироздания. Поэтому солнце прочно вошло в бессознательную область человека как главный символ. Еще первые прорицатели и снотолкователи заметили, что появление солнца во сне предвещает успех, почести. Девушке солнце во сне могло предвещать жениха. Да и все прочие события во сне, проходящие на фоне солнечного дня, несут благоприятные вести.

Разные аспекты может отражать и **Луна**. Это романтическая, но еще непроявленная любовь – глубокая внутренняя духовность. Увидев во сне луну, не напрягайте свой мозг – доверьтесь интуиции. И тогда чей-то жест, взгляд, улыбка «щелкнет» в вашей душе – и вы почувствуете: вот она, столь важная для вашей жизни встреча.

Но если в вашем сне не просто таинственный диск Луны, а Луна, меняющая фазы, стоит призадуматься. Ее фаза может отражать подъем или упадок в делах, возрождение надежд, крушение планов.

Нередко людям снятся прекрасно-таинственные лунные пейзажи, однако не спешите во сне лететь на Луну. Попытка улететь во сне на Луну расшифровывается как желание уйти от ограничений жизни, ответственности. Иногда такие сны предшествуют и психическому заболеванию.

Но чаще созерцание ночного неба приносит покой и неясное волнение одновременно. Мечты носят нас в иные миры, наполняют надеждой. Душа отправляется в странствие в поисках света и радости. Не исключено, что в сновидении это астральное путешествие души происходит буквально.

Рассмотрим сон на эту тему Ольги Е., 22 года.

Сон № 2.

«Я нахожусь на крыше своего высотного дома и смотрю на небо. Начинается рассвет. Но звезды еще видны. Я чувствую томление, какую-то тихую радость, далекую красоту. Я вся там, в небе. Стараюсь всеми силами удержатъ звезды, чтобы они не пропадали. И они подчиняются моей воле, появляются то здесь, то там. Но небо неуклонно светлеет. Звезды исчезают. Я смотрю вниз. Там сереет асфальт двора. Я чувствую тревогу и даже страх падения. От этого страха просыпаюсь».

Что предвещает этот сон на основании таких разных символов, как звезды и камень (асфальт)? Смотрим в сонник (см. приложение).

Звезда – поддерживает надежды и желания. Символизирует судьбу. Вспыхивающие и гаснущие звезды обещают перемены и таинственные события. Тусклые звезды – знак болезней и неприятностей. Иногда звезда может быть предвестником рождения ребенка.

А теперь посмотрим значения символа камня.

Камень – выражает неприятие тяжелых переживаний,

недостаток сострадания, жесткость, бесчувствие («окаменелые чувства»). Камни предупреждают о трудностях, неприятностях, неудачах.

Теперь объединим эти символы, рассмотрим их во взаимодействии и, применительно к сюжету сна и личности сновидицы, расшифруем.

Сон № 2 – толкование.

В этом сне звезды достаточно яркие, красивые. Они несут девушке радость. Значит, и в жизни Ольги возможны радостные мгновения, перемены, способные принести ей счастье. Однако эти перемены не близки. В настоящий момент девушка в тисках тяжелого, может быть, безответного чувства (асфальт). Она стремится вырваться, уйти от земных проблем, которые сегодня отделяют ее от призрачного счастья.

Время года и время суток

На эти приметы пейзажа человек, вспоминая сон, обычно не обращает внимания. Лишь при дополнительных расспросах в памяти сновидца всплывают детали, характеризующие время года или суток.

А между тем наше бессознательное перекликается с фазами колебания природных явлений очень четко. Вспомните чувства, охватившие вас в весенний день в поле, в лесу, даже в городе. В воздухе звенит капель, слышен гомон птиц. Небо синее и чистое. Кажется, все обновилось. Все, как в первый раз, и вы обязательно будете счастливы.

Любой из перечисленных признаков весны вам может присниться и обозначить таким образом новый поворот в вашей жизни. Даже просто ощущение весны во сне, без специфических деталей, обещает вам зарождение новых планов, надежд, исполнение желаний.

Рассмотрим сон Виктора Х., 36 лет.

Сон № 3.

«Я иду по какой-то сельской местности, чтобы выбрать себе для покупки дом. Светит приятное весеннее солнце. Под ногами свежая трава. Недалеко пасутся кони, один из них с ярко-рыжей гривой. Я продолжаю высматривать себе дом, и вдруг прямо передо мной возникает красивый, сказочный дворец. Я еще удивляюсь, откуда такой взялся

в этой глуши. Красивая арка балкончики, колоннада. Вдруг я оказываюсь на той лошади с огненной гривой и пытаюсь вместе с ней взлететь на балкончик. Я чувствую, что мы отрываемся от земли и летим. Но вместо дворца мы оказываемся на холме, с вершины которого я смотрю на местность. Она вся зеленая, освещена солнцем».

Выделим в этом сновидении символы природы: **весна, солнце, трава, холм.**

Выпишем их значения из сонника.

Весна – новое начинание, новые взаимоотношения, успешное развитие дел.

Солнце – высший успех, пылкость в реализации проекта, удовольствие от жизненной ситуации.

Трава – свежая зеленая трава – жизненная энергия, рост новых качеств, взаимная любовь.

Холм – подняться на холм – достигать цели, вершины в делах. Расширение вашего кругозора, ясный взгляд на жизнь.

С учетом значений символов, рассматриваемых в последующих уроках, обобщим настроение сна.

Сон № 3 – толкование.

В сновидении Виктора весенний пейзаж явно говорит о зарождении новых эмоций – светлых и радостных. Появление лошади с огненной гривой делает возможным предположение о новом чувственном влечении сновидца. Дворец – романтический взгляд на самого себя или возлюблен-

ную. Положение Виктора на холме подчеркивает реалистическую оценку им ситуации и предвосхищение того, что новое чувство будет взаимным, будет реализовано в ближайшем будущем.

А теперь представим зимний пейзаж: холод, метель, огромные сугробы снега. Все кругом застыло, заледенело. Вы чувствуете холод и обреченность. Обреченность и безысходность положения нередко находят отражения в ощущении зимы в сновидениях.

Рассмотрим сон безработной электромонтажницы Е. К., 52 лет.

Сон № 4.

«Я иду по какому-то полю, равнине, покрытой снегом. Никаких строений, кроме опор электропередач. Эти вышки такие огромные, что кажется, будто они упираются в небо. Я чувствую себя очень маленькой рядом с ними. Я иду к своему дачному домику, но он заколочен. Какие-то мужчины складывают рядом хворост в кучу, прямо на снегу. Я замерзла и жду, когда они разожгут костер, но огня не вижу...»

В сновидении Е. К. характерный зимний пейзаж с негативной окраской. Глаз не видит ничего радостного. Везде однообразная белая пелена. И строения скучные – механистические вышки-опоры да заколоченный дачный домик. Даже костра Е. К. не видит, только сухие сучья, подготовленные к сжиганию.

Уточним по нашему соннику значения символов природы, выбирая их негативный аспект, обусловленный эмоциональной окраской сна сновидицы.

Снег – символизирует холод и зиму в отношениях, невозможность сексуального контакта, болезнь.

Зима – олицетворяет бездействие, депрессию, старость, смерть.

Холод, чувствовать холод – значит ощущать свою отверженность, недостаток тепла в отношениях.

Теперь нам надо определить значение символа **хворост**. Это слово в нашем соннике отсутствует. Такая ситуация нередка при толковании снов. Поэтому необходимо научиться подыскивать синонимы, вдумываться в глубинные значения слова.

Итак, что такое **хворост**? Это старые, сухие **ветви**. Ищем значение символа **ветви**.

Ветви – член семьи сновидца или часть его собственных чувств. Зеленые ветви – знак хороших взаимоотношений с семьей или друзьями. Сухие, мертвые ветви – прошлые, умершие чувства; ушедшие родственники.

С учетом остальных символов складывается следующая картина.

Сон № 4 – толкование.

В настоящий момент Е. К. пребывает в депрессии. Она чувствует себя одинокой, всеми покинутой. Ищет поддержки, опоры (возможно, в лице мужчины, о чем сообщает выш-

ка). В себе женщина не обнаруживает потенциала (домик заколочен). Нет надежды и на помощь друзей, родных. Старые связи отмерли (хворост – засохшие ветви). Костер – знак дружбы и сердечной привязанности – не загорается. Перспектива жизни, таким образом, для Е. К. также безрадостна. Построить свою жизнь без чьей-либо помощи ей не удастся. Указание сна: необходимо возродить костер старой дружбы или любви!

Мы рассмотрели примеры окраски сна с помощью примет весны и зимы. По ходу изложения мы познакомимся также с осенью и летом, которые несут свои специфические настроения.

А здесь я хочу отметить главный момент, который следует принимать в расчет при толковании. Все признаки времен года информативны не в сезон. Ибо не удивительно, если лыжнику, целый день видевшему снег, этот снег приснится и ночью. Или уставший грибник, закрыв глаза, продолжает видеть красные головки подосиновиков. В этом случае не следует искать глубокого смысла. Это идет переработка дневных впечатлений. Такой сон решает сиюминутные жизненные проблемы, отдых, снятие усталости, и не подлежит толкованию.

В других случаях, как мы уже отметили, время года весьма информативно. Однако приметы его отражаются в наших сновидениях не очень часто. Зато время суток в нашем сновидении обозначается отчетливее. Оно дает эмоциональную

окраску сна подобно времени года и окрашивает ближайшее будущее с большей определенностью.

Так, утреннее время во сне показывает, что у вашего начинания успешный, длинный день впереди. В то время как период второй половины дня, а тем более сумерки, говорят об ограниченных возможностях, неполном выполнении задуманного. Темнота, ночь – вообще неблагоприятный символ. Может предвещать болезнь, крушение планов.

Ощущение времени суток во сне проявляется разными способами. Вы можете просто знать, что там, внутри сновидения, сейчас утро или ночь. Иногда на время указывает освещенность. Записывая, уточняя сон, вы отмечаете, «кажется, был полумрак, наверное, это послеобеденное время». Иногда вам снятся часы, прямо указывающие время. Такой пример мы видим в сновидении В. М., 55 лет.

Сон № 5.

«Я принес букет цветов и хотел подарить их своей жене. Я чувствовал, что она где-то рядом, но не видел ее. Вообще в комнате был полумрак, а я искал вазу, чтобы поставить в нее цветы. Причем цветы стремительно вяли прямо на моих глазах, а листья свернулись в трубочку. Лепестки падали на пол, но я уже нашел вазу. Правда, это оказался старый, тресканный кувшин, из которого проливалась вода. Вдруг я заметил, что держу в руках не кувшин, а часы. Часы показывали четко 5 часов вечера. (На них была всего одна стрелка.) Я удивился, почему так темно, ведь еще

не поздно...»

В этом сновидении общая атмосфера сумрачная, часы уточняют, что наступил вечер. Следы разрушения несет в себе треснутый кувшин, увядшие цветы.

Уточним по соннику значение символа **вечер**.

Вечер. Ранний вечер символизирует середину жизни. Указывает на то что следует завершать какие-либо дела. Поздний вечер олицетворяет старческий возраст. Иногда указывает на то, что запланированные дела выполнить не удастся.

С учетом остальных символов мы можем высказать общую перспективу для этого сновидца.

Сон № 5 – толкование.

Во взаимоотношениях В. М. с супругой намечается кризис. Вероятно, она его уже не волнует как женщина. Это подтверждают засохшие цветы и треснутый кувшин.

Ситуация сна помещена в ранний вечер и особенно радужных надежд не предвещает. Но всплывшая на часах цифра 5 наряду с указанием времени может отражать намек на перемены, скорее всего, в сексуальной области (льющаяся вода). Факт наличия одной стрелки указывает на целеустремленность сновидца. Но связана ли эта целеустремленность и грядущие перемены с женой или другой женщиной, во сне никакими деталями не проясняется.

Вода

Вода – главная стихия. Она олицетворяет женскую природу, чувства, возрождение к новой жизни. Это ее качество отражено в таком христианском обряде, как крещение.

В сновидениях вода снится в виде разных водоемов. Она бывает чистая и мутная, текущая обильным потоком или высыхающая, убегаящая от нас. Рассмотрим отдельно разные случаи появления воды.

Река. Символизирует жизнь сновидца в целом. Ее потоки – это обстоятельства, которые несут нас по жизни. От того, как мы справляемся с этими потоками, плывем по течению или боремся с ним, зависит успешность нашей жизни.

Море. Это символ бесконечной энергии, Вселенского Сознания. Море появляется в наших снах реже, чем река. Видеть море – значит сделать шаг к наивысшей мудрости в жизни. И если вам приснилось море, будьте уверены, что любые ваши проблемы будут иметь счастливое завершение. Впрочем, внимание! Есть одно исключение. Если вам снится кораблекрушение, буря на море – будьте осторожны. Над вашей жизнью или жизнью ваших близких нависла опасность.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.