

The background of the entire page is a photograph of the Eiffel Tower in Paris, France. The tower is a dark, intricate lattice structure that rises from the bottom right towards the top right. In the foreground, there are several ornate, black street lamps with multiple glass globes. The sky is a pale, hazy blue, suggesting a dawn or dusk setting. The overall tone is romantic and evocative of Paris.

*Сергей Чекмарев*

# *Учебник Любви*

*Стихи*

# **Сергей Чекмарев**

# **Учебник Любви. Стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=17803648](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17803648)*

*ISBN 9785447459222*

## **Аннотация**

Несмотря на громкое название, книга не претендует на роль настольной книги в любовных отношениях. В ней собраны наблюдения, фантазии и личный опыт автора. Все грани этого прекрасного чувства не дано испытать никому, но и запретного в этой теме быть не может, иначе Любовь была бы неполной. У каждого человека отношение к любви индивидуально, но, полагаю, никто не будет спорить с тем, что она существует. А если так, то, как и по любой другой теме, по ней должно быть хоть какое-то пособие.

# Содержание

«Я тебя лю...!»	5
ВСЁ БЫВАЕТ ВПЕРВЫЕ	7
Муки юношеской любви	7
Суть любви	8
Запоздалые слова	9
Комплексы	11
Почти	13
Подруга не стерва...	15
Сны-мечты	18
Встреча с прошлым	20
Не повторяется такое	22
Неожиданная встреча	23
НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ	25
Я знаю счастье	25
Ты стала моим наваждением	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# Учебник Любви Стихи

**Сергей Чекмарев**

*Автор С. А. Чекмарев*

*Корректор М. А. Трусова*

© Сергей Чекмарев, 2020

ISBN 978-5-4474-5922-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Я тебя лю...!»

Чтоб белье свое развесить,  
Баба Маня из «седьмой»  
Рано утром на рассвете  
На балкончик вышла свой.  
По привычке посмотрела,  
Как черемуха цветет.  
Дворника ругнуть хотела.  
Он опять не так метет.  
Но запнулась в полуслове.  
Изменилось сразу все:  
«Неужели деду Вове  
Это помнится еще?!»  
В день такой же, как сегодня,  
Раньше лишь на сорок лет,  
Он сюрприз устроил сходный,  
И она дала ответ...

Собираясь на работу,  
Вышла с чаем на балкон,  
Посмотреть с утра погоду,  
Девушка из «сто второй».  
И увидев, улыбнулась,  
«Значит вот, на чем вчера  
Речь Его совсем запнулась?!»

– «Маша, может нам пора?...»  
А она переживала,  
Что «пора»? Куда «пора»?  
Но теперь она узнала,  
Значит вместе навсегда...

Поправляя у окошка,  
Свой красивый белый бант,  
Первоклассница немножко  
Свой испачкала наряд.  
И совсем уже хотела,  
Чтобы кто-то подбежал,  
Но дорогу увидала  
И подумала «Нахал!»  
«Это Петька! Он – писатель.  
В школе я ему вваю.  
Намазюкал на асфальте

*Маша, я тебя люблю!...»*

Кто писатель тот «отважный»,  
Что не смог произнести  
Вслух?! Сейчас уже не важно.  
Все, конечно, впереди.

# ВСЁ БЫВАЕТ ВПЕРВЫЕ

## Муки юношеской любви

Мне много хочется тебе сказать,  
Но не найду тех слов, с каких начать.  
Быть может так: «Давай с тобой дружить.  
Звонить друг другу и вдвоём ходить!»  
Нет. Это в детском делают саду.  
А может быть придумать ерунду?!  
К примеру: «Можешь мне по физике помочь?  
Готов я заниматься день и ночь!»  
Она поймёт, что с ней я быть хочу!..  
Или отправит к «очень умному» врачу.  
Ну почему меня так тянет к ней?  
С другими проще всё и веселей...

Бессмысленно страдаем мы порой,  
Не находя себе нигде покой.  
Когда надумаем и всё решим,  
Вдруг понимаем, что не этого хотим,  
А просто быть любимым и любить!

# Суть любви

Приход любви не замечаешь,  
Не ждешь ее и не зовешь.  
Когда она пришла, не знаешь,  
Лишь только чувствуешь ее.

Но счастье неразлучно с болью,  
Когда ты любишь, она нет.  
Словно на рану сыпет солью,  
Если о ней ты слышишь бред.

Хотя тебе ничто не светит,  
Надежды искорки горят.  
Даже узнав, в мужья к ней метят,  
Не веришь: «Попусту галдят».

Увидев с милою другого,  
Уверен, то не навсегда,  
Ты перелюбишь всех, любого,  
Лишь бы в ответ услышать «Да».



# Запоздалые слова



(Мысли девушки /Д/ и парня /П/  
в вагоне отправляющегося поезда)

«Наш поезд отправляется,  
Прошу скорей прощаться».

/Д/: «Ну что ж он не решается  
Со мной всерьез обняться?»

/П/ «Остановись мгновение,  
Не время расставаться.  
Не хватит ей терпения.

Она должна признаться».

/Д/: «Какой он нерешительный,  
А даме неприлично.  
И чувства все сомнительны.  
Ему я безразлична...»

/П/: «Она – мечта красивая,  
Её я недостоин.  
Назвать её «любимая»  
Ни духа нет, ни воли...»

«Наш поезд отправляется.  
Кто не успел проститься,  
Пусть с теми, кто останется,  
С перрона созвонится».

Он, наконец, решается  
И SMS-ку пишет,  
Но поезд удаляется,  
Ее она не слышит...

P.S. Не бойся слово вслух сказать,  
А то ведь можешь опоздать.

# Комплексы

Всегда был тихим, молчаливым,  
Боялся собственную тень.  
Его считали некрасивым.  
Он ненавидел ночь и день.  
Считал, что ростом он не вышел,  
Что слишком длинный его нос,  
Что между ног его – «малышка»  
И самый хилый в мире торс.  
Терпел от сверстников обиды.  
Друзей, почти что, не имел.  
Рассматривал в Плейбое виды  
И тихо «с тряпочкой» сидел...

xxx

Она жила неподалеку.  
Мечтала вырасти быстрее.  
Чтобы куда-нибудь дать теку  
От всех за три девять земель.  
Так трудно быть утенком гадким,  
Мне недоступна красота,  
Не испытать мне страсти сладкой.  
Серьезно думала она.  
И грудь чуть меньше 90,  
И талия не 60.  
На каблуках ходить непросто,  
И жутко волосы висят.

«Принцессы» с нею не дружили,  
Бросали взгляды свысока.  
Ее ни разу не любили,  
И не была ни с кем близка...

xxx

И вот по воле провиденья  
Пути у них пересеклись.  
Хватило им всего мгновенья,  
Сердца огнем любви зажглись.  
Она в нем видела не парня,  
А эталон своей мечты.  
Смотрел он ласково и странно:  
Без смеха и без суеты.  
А он никак не мог поверить,  
Ведь столько времени искал,  
Устав часами сутки мерить,  
И вдруг так близко: Идеал...

xxx

Что дальше? Можно догадаться.  
Но я пытаюсь доказать,  
Что глупо комплексов бояться  
И из-за них переживать.

# Почти

Она почти в меня влюбилась,  
И я почти, ее любил,  
Но что-то круто изменилось,  
И я почти ей изменил.

Мы познакомились весной,  
И солнечный почти был день.  
В кафе почти нас было двое,  
Идти куда-то было лень.

Потом почти поцеловались  
Через неделю или две.  
Почти ни разу не ругались,  
Старались вместе быть везде.

Я жил тогда почти как в сказке,  
Но мог о большем лишь мечтать,  
И это портило все краски,  
Готов почти был все отдать...

Но все почти взяла другая.  
Ее я встретил в клубе «Лекс».  
Без лишних слов в объятиях тая,  
Она почти мне отдалась.

Свои не помню объяснения.

Я лишь почти сказал «Прости».

И, не скрывая сожаления,

Добавил: «Если б не «почти?»»

P.S. Чтоб без «почти» на свете жить,

Нам надо быть или не быть!

# Подруга не стерва...



За партой крестики писали,  
Играли вместе во дворе.  
Подругами их называли  
И, им завидовали все.

Одна всегда была принцессой  
И рядом с ней – мальчишек рой.

Любовные читала пьесы  
Другая летом и зимой.

Шли годы. Выросли подружки.  
Влюблялись в них, но не они:  
«Тот мал», «У этого веснушки»,  
«А у того уже очки».

Он появился ниоткуда,  
Такой веселый и простой.  
Влюбился сам и это чудо  
Разжег в душе он у второй.

Они под звездами гуляли,  
И он ей никогда не лгал.  
Чтобы другие не сказали,  
Признался сам, что переспал...

С ее блондинистой подругой.  
Он был тогда не слишком трезв.  
Случайно встретились у друга.  
Не помнит, первым кто полез...

Не сразу, но она простила  
Его, но только не её.  
Не он, она ей изменила,  
Перечеркнула разом всё.

Прошло 100 лет с того момента.



Случайно встретившись в метро,  
Ждала с надеждою ответа  
На мучивший вопрос: «За что?»

«Подруга» только ухмыльнулась:  
«Подумаешь, какой пустяк!»  
Уже пошла, но обернулась,  
Небрежно бросив: «Просто так!»

И поняла тогда вторая,  
Что раньше не могла понять,  
Не стервой та была, другая,  
Была она по жизни «Б... дь».

# СНЫ-мечты



Сегодня мне приснилась ты.  
Нам лет семнадцать – восемнадцать.  
Твои прекрасные черты  
Вновь заставляли волноваться.

Мы были там, где нас уж нет.  
Вокруг все было так реально.  
Мастикой был натерт паркет.

И ты, как прежде, идеальна.

И было то, о чем мечтал,  
Что раньше даже и не снилось,  
Тебя я нежно обнимал,  
А ты мне поцелуй дарила.

Я видел блеск зеленых глаз,  
Они так ласково смотрели,  
И не было счастливей нас,  
Мы просто вместе быть хотели...

Но вдруг раздался громкий звон.  
Сами собой глаза открылись  
И, растворился сладкий сон,  
Мечты все разом испарились.

Как хорошо, что наши сны  
Мы контролировать не можем,  
Они уносят нас в мечты  
И разрешения не просят.

P.S. Во снах живем мы, не мечтаем,  
Но никому не изменяем.

# Встреча с прошлым

Боюсь ее я не узнать.  
Боюсь, что разминемся где-то.  
Так хочется ее обнять,  
И так боюсь того момента.

Вдруг наши взрослые года  
Не к лучшему нас изменили.  
Сейчас не будет как тогда,  
Когда мы за руки ходили.

Нам было по семнадцать лет,  
И чувства нас переполняли.  
Возможно, им потерян след,  
А если им года не вняли?..

Еще успею убежать,  
Потом совру, что был я занят.  
Но нет. Не нужно обижать  
Не безразличную нам память.

– Привет, – раздалось за спиной.  
– Привет, – ответил машинально.  
– Я рада встретиться с тобой  
И поболтать не виртуально.  
Как жизнь, работа, как семья?

– Все хорошо, уже сын в школе.  
Как все сложилось у тебя?  
– Муж, дело, каждый год на море...

Мы говорили обо всем,  
Ничуть друг друга не стесняясь.  
Гуляли пять часов вдвоем,  
А после...  
После мы расстались.

Стоял я и смотрел ей в след.  
Слегка пощипывало душу.  
И я подумал в тот момент,  
Как повезло её с ней мужу.

# Не повторяется такое

Не перестану я писать тебе сонеты.  
Ты – муза и перо в руках поэта.  
Ты – вдохновенья бурная река  
С момента встречи нашей на века.

Герой я не из твоего романа.  
Об этом я печалиться не стану.  
Ведь в нем события, места, бывшие лица,  
Среди которых и моя страница.

В мечтах я называю тебя «милой».  
И счастлив, что меня ты не любила.  
Иначе бы на краешке листка  
Сейчас не появилась бы строка.

Мне дороги мои воспоминанья  
И о тебе нескромные желанья.  
Их не способны изменить года.  
Не повторяется такое никогда.

# Неожиданная встреча

Был мелкий дождь и сильный ветер.  
Часы показывали семь.  
С тоской я вспоминал о лете,  
И стало холодно совсем.  
От непогоды чтобы скрыться  
И снова ощутить тепло,  
Решил с волной людскою слиться,  
Спустился в переход метро.  
Я плыл неспешно по течению  
И не смотрел по сторонам,  
Так и запнулся о колени  
Внизу сидящего бомжа.  
Он показался мне знакомым.  
Я посмотрел издалека,  
Сомнения терзали снова,  
Но я узнал наверняка.  
В собачьем драном полушубке,  
В перчатках рваных на руках,  
Она в зубах держала трубку,  
И след похмелья был в глазах.  
Её когда-то звали Люба,  
Сводила всех парней с ума.  
Она была звездой танцклубов  
И недотрогою слыла.  
Себе не находил я места,

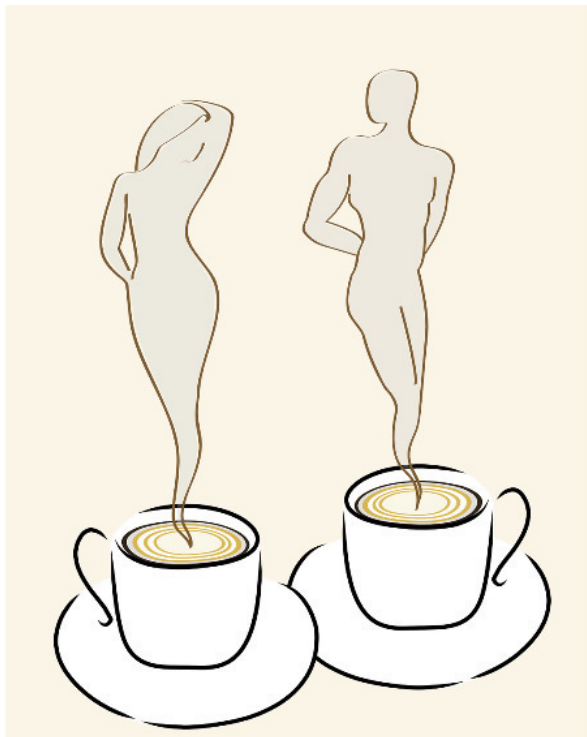
И, слёзы по щекам текли,  
Когда красивою невестой  
Её на «Волге» увезли.  
Прошло с тех пор уже немало.  
Остались страсти позади,  
Но сердце ныло и стонало  
Как прежде у меня в груди.  
Мне захотелось сигарету,  
И я жалел, что не курил.  
Собрав в карманах все монеты  
Их Любе молча положил.  
Мне в переходе стало душно,  
И к горлу подступил комок.  
Я вышел и побрёл по лужам,  
Дождь утешал меня как мог...

Забыть сложнее, чем не знать,  
Приходится вдвойне страдать.



# НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ

**Я знаю счастье**



Я знаю, как зовется счастье,  
И знаю, где оно живет.  
Оно сказала, как-то: «Здрасьте!  
Пусти под зонтик?! Дождь идет!»  
Я не успел понять вопроса,  
Ответить «нет» ей или «да»,  
Она шмыгнула тихо носом  
И под руку меня взяла.  
– Теперь привет. Твоё как имя?  
Хотя, мне это всё равно!  
Она сказала так игриво.  
Бывает только так в кино.  
– Я вся до ниточки промокла.  
Пойдём в ближайшее кафе?!  
Я там немножечко обсохну.  
Ты купишь чашку кофе мне?!  
Я был, как будто, околдован,  
Не мог и жестом возразить,  
Она меня спросила снова:  
– Меня не можешь проводить?  
А то, смотри, уже темнеет.  
Я ж, в сущности, ещё дитя,  
С тобой обидеть не посмеют.  
Скажи, «согласен». Мы ж друзья?  
Я ей кивнул и улыбнулся —  
«Она – святая простота».  
Тогда как будто бы проснулся: —  
Ведь я её искал всегда!

Мы пили чай и говорили  
Легко, свободно обо всём.  
Потом по городу бродили,  
Нескучно было нам вдвоём.  
Я проводил её до двери,  
Впервые там поцеловал.  
Она спросила: «В счастье веришь?»  
«Да» – я сказал: «Тебя я ждал».  
С тех пор мы стали неразлучны.  
Дышу я только ей одной.  
Нам вместе не бывает скучно,  
Всё счастье скрыто в ней самой.

# Ты стала моим наваждением



Ты стала моим наваждением.  
Бесстыдно приходишь во снах.  
Я жду эти сны с нетерпением  
И днём пребываю в мечтах.

Твой образ по-детски наивный  
Всё чаще встречаю везде.  
Сюжет на картинах интимный

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.