

Валерий Краснянский

# *Пинг*

СТИХИ

```
С:\>ping my.love -t
```

Обмен пакетами с my.love с 32 байтами данных:

Превышен интервал ожидания для запроса.

# Валерий Олегович Краснянский

## Пинг

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18151739](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18151739)*

*ISBN 9785447466107*

### Аннотация

Лирика компьютерного века Поэзия – исповедь водного животного, которое живет на суше, а хотело бы в воздухе. Карл Сандберг Пиши проще – и читатели к тебе потянутся, пиши сложнее – и они оттянутся. В. К.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Ping                              | 6  |
| 800x600                           | 8  |
| Избранная                         | 9  |
| Сила притяженья                   | 10 |
| Аська                             | 11 |
| Звездолет                         | 12 |
| Плечо силы                        | 13 |
| Половинка                         | 14 |
| Слой                              | 15 |
| Сисадмину неба                    | 16 |
| Re: Сисадмину неба                | 17 |
| Мутация                           | 18 |
| Воронье                           | 19 |
| Река                              | 20 |
| Право выбора                      | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

**Пинг**  
**СТИХИ**  
**Валерий Краснянский**

© Валерий Краснянский, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валерий Краснянский

# ПИНГ

СТИХИ

```
C:\>ping my.love -t
```

```
Обмен пакетами с my.love с 32 байтами данных:  
Превышен интервал ожидания для запроса.  
Превышен интервал ожидания для запроса.
```

©Krasnyansky

# Ping

Гигабайты.

Гигагерцы.

И слова в сетях зависли.

Рвется пинг

От сердца к сердцу

По пустым экранам жизни

Рвется пинг на сервер счастья

Сквозь коллизий дисконнекты

Я в его всецело власти —

Файерволом скрытый некто.

Байтик-миг.

Сигнальный сенсор.

Тихим шепотом: держись, мол.

Рвется пинг

От сердца к сердцу

По пустым экранам жизни...

Превышен интервал ожидания для запроса.

*Декабрь 2007*

# 800x600

Восемьсот на шестьсот —  
Это просто окно.  
Чьих-то мыслей скриншот  
Открывает оно.

Взглядов чьих-то границы  
И судеб кресты.  
Чьи-то взрывы амбиций  
На чатах пустых.

Расставания. Встречи.  
«Послушай!» «Прочти!»  
Мир почти бесконечен.  
Реален. Почти.

Сердце в коме давно.  
Ни глубин. Ни высот.  
Это просто окно.  
Восемьсот на шестьсот.

*Декабрь 2002*

# Избранная

Где-то ближе... Где-то дальше...  
Где-то позже... Где-то раньше...

Гуглишь взглядом строки-лица:  
Та – всё киснет. Эта – злится.

Та – тупит. А та – наглеет.  
Взгляд совсем ничто не греет...

Где-то дальше? Где-то ближе?  
Но тебя нигде не вижу.

Где-то раньше? Где-то позже?  
Как прохожие, похоже,

В матрицу страничек-улиц  
Мы зашли  
и разминулись.

*Март 2011*

# Сила притяженья

Коротко... Корректно...

...Губ ее движенье...

\_\_\_\_\_  $\wedge$  \_\_\_\_\_ \ Непонятный вектор —  
=====  $\vee$  ===== / Сила притяженья.

Виртуальна страстность.

Сложность слов пространна.

\_\_\_\_\_  $\wedge$  \_\_\_\_\_ \_ \_ \_ В коллапсе пространство.  
=====  $\vee$  ===== \_ \_ \_ = \_ \_ \_ = \_ \_ \_ = \_ \_ \_ = \_ \_ \_ =  
Время неисправно.

*Октябрь 2002*

# Аська

Мы живем в параллельных мирах.  
Мы живем в параллельных вселенных.  
ICQ – словно эхо в горах.  
Для тебя я как призрак, наверно.  
Ночь исчезнет, начавшись едва.  
Это грустно, и сложно, и странно...  
Лишь слова, лишь слова, лишь слова,  
Проносящиеся по экрану...

*2002*

# Звездолет

Ночь. За окном – третья тысяча лет.  
В прошлом – романтика дальних странствий.  
В будущем – тайны чужих планет.  
Здесь и сейчас – Интернет-пространство,  
Где твой компьютер – твой звездолет.  
Космос души покоряешь так ты!  
И у экрана всю ночь напролет  
Ты устанавливаешь контакты.

*2002*

# Плечо силы

Сомкнулась за спиною мгла,  
Секундой время пронеслось,  
В районе сердца пролегла  
Вращения Вселенной ось.

Скрутила массой тишины  
И бесконечностью нулей.  
Не крыльев взмах – рычаг спины.  
Не чувств полет, так мыслей к ней.

Опора мне – лишь сумма слов,  
Что из души могу извлечь.  
Но давит груз чужих миров:  
Все плечи сил на силу плеч.

Как легкость удержать строки  
Под тяготением ночей,  
Не чувствуя тепла руки,  
Лежащей на твоём плече?

*Март 2008*

# Половинка

Полуясность полутона.  
Полуночный полумрак.  
Время вторит монотонно:  
«Все вполсилы... Все не так...»

Время шепчет: «Полумеры —  
В виртуальный полумир  
С полудуплексным модемом  
Переход невыполнИм.»

Полубыль и полунебыль.  
Половина слов – не те.  
Полумесяц в черном небе.  
Пол планеты в темноте.

Тяжесть мыслей полусонных.  
Полуправда. Полуболь.  
Время вторит монотонно:  
«Половинка... не с тобой...»

*декабрь 2002*

# Слой

Попиксельно сереет небо...

Пошагово скользит зима...

Где – на страницы Ворлд Вайд Веба \*

Где – на\_деревья/на\_дома...

И вот уже прозрачный лэйер \*\*

Лег поВерх крашенных аллей...

А ветер побелил аллеи

И смысл заливкой теплых дней...

Дождь растворил E-Mail твой где-то...

Заспамил важные слова...

Посекторно уходит лето...

Побайтно падает листва...

*Ноябрь 2006*

\* – Ворлд Вайд Веб / World Wide Web (WWW) =  
«всемирно протянутая паутина» Интернет

\*\* – лэйер (Layer) = слой в графическом редакторе

# Сисадмину неба

Перешейте мне BIOS!  
Обновите фирмварь!  
Жизнь частями сложилась,  
А в итоге – едва ль.  
Разделить ее тоже —  
Между всех полюсов  
Больше минусов множит  
Чем реальных плюсов.

Чаще тикает таймер.  
Жестче груз на плечах.  
Где-то свапится днями,  
Зависая в ночах.  
Не морозит, не греет.  
Бит меняет на бит.  
То ли небо сереет...  
То ли саунд фонит...

Так чтоб сердце не билось  
За брандмауэр, в даль.  
Перешейте мне BIOS!  
Обновите фирмварь!

*Декабрь 2006*

# Re: Сисадмину неба

Кому, быть может, «DEJA VU» —  
Но я-то шарю в строках кода,  
И помню опцию «свобода»,  
И в логах вижу жизнь свою:

Во блин! Где личка с «I LOVE YOU»?  
Я ж и коннектился не часто!  
Плюс, там все персы – копиясты.  
Они что – боты, мать твою?

Кто стер логин мой к «ТЕТ-А-ТЕТ»?  
А доступ в «личные контакты»?  
Админ, ну право же мастак ты  
Мне ограничивать контент!

Другим грузи, мол, «SE LA VI»!  
Не модераж, а суд без правил!!  
АДМИН, НА КОЙ ТЫ ХРЕН ЗАБАНИЛ  
АККАУНТ МОЙ В СЕТИ ЛЮБВИ???

*Декабрь 2010*

# Мутация

В виртуального мира картине  
Не узнать человеческий вид:  
Что-то ползает по паутине  
И мышинным хвостом шевелит,

Что-то точит порожние лясы,  
И геймится в 3Dшной крови,  
Что-то спамит фекальные массы,  
Что-то порно качает avi,

Что-то кликает снова и снова,  
Что-то в профиле правит свой фас,  
Что-то гуглит на божье слово,  
Что-то постит чужой копипаст...

Суть генетикам эта знакома  
(дрозофил бы уволить пора):  
Новый вид – Клаворукие Номо  
Родила монитора нора.

*Июль 2010*

# Воронье

Много лет назад ты был один.  
Много слов списалось как старье.  
Вдоль шоссе ночного мы сидим, —  
Воронье сплошное, воронье.

Из под фар взлетая и во тьму —  
В тесноту толпы, в галдящий хор.  
И не каркнешь больше никому:  
«НЕВЕРМОП!» (картавя) «NEVERMORE!»

*Декабрь 2002*

# Река

Дня текущего тонет река  
В океанской ночной глубине  
Мы над ней. Высоко. Облака,  
В предзакатного солнца огне.

Души рвутся. На части. В зенит.  
Капли слов погибают в пике.  
И как змея воздушного нить  
У судьбы мы в незримой руке.

Проплывают секунды-века,  
Оставляя мечты позади.  
Наших слов собирая дожди,  
Дня текущего тонет река...

*июнь 2003*

# Право выбора

Мы верить дальше продолжаем,  
Так не желая замечать,  
Что космос наш воображаем,  
Что жизни план ушел в печать,  
Что мы рассыпаны по свету,  
Что круг друзей – случайный круг,  
Что у подброшенной монеты  
Исход всего один из двух.

Нет прав на выбор направлений.  
Лишь случай слепо нас несет —  
В движении метавселенной,  
Где шаг один не так – и все.  
Жизнь не предвидеть, не измерить.  
Вне логики ее любя,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.