

НАДЕЖДА СЕРГЕЕВА

СТИХИ



Надежда Сергеева

СТИХИ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18798510

ISBN 9785447482541

Аннотация

В этом сборнике стихов опубликованы самые первые стихотворения начинающей поэтессы. Они затрагивают самые распространенные темы нашей жизни.

Содержание

«Сегодня ты боец...»	5
«Когда над городом опустилась тьма...»	7
«Как не крути, моя судьба...»	9
«Мы познакомились не в то время совсем...»	11
«Я больше не буду смотреть на тебя...»	14
«Сидит девочка одна, мечтает...»	16
«Я ничего не знаю...»	18
«Что такое любовь и где она обитает?»	20
«Нас тянет к мужчинам недоступным...»	22
«Мы с тобой словно куклы...»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Стихи

Надежда Сергеева

© Надежда Сергеева, 2016

Редактор Алина Александровна Шевелева

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Сегодня ты боец...»

Сегодня ты боец,
Сегодня город твой,
Сегодня, наконец,
Вернешься ты домой.
Прошли те дни, когда,
Во имя пустоты,
Ты отдавал себя,
На расстрел судьбы.
Бросал себя в огонь,
Горел на высоте,
И думал про свой дом,
Когда сам был на дне.
Бежал что было сил,
Стрелял по молодым.
Весь мир невыносим,
Когда повсюду дым.
Война приносит боль,
Война рождает страх.
Сегодня твой последний бой,
А на руках остался прах.
Героев будут помнить все,
Их будет восхвалять страна,
Что под дулом пистолета,
Похоронили на войне себя.

Но мало кто поймет,
Чего лишился там солдат.
Только настоящий патриот,
Сможет правду разузнать.
Там не бывает хорошо,
Там только смерть и краснота.
Боец сражается за то,
Чтобы его страна жила.
Сегодня город твой,
Сегодня ребятня,
Спасавших свой народ,
Спасет самих себя.
Закончилась война,
Погибших не знает счет.
Вот какова твоя боец судьба —
Спасать родной народ.

Когда над городом опустилась тьма..

Когда над городом опустилась тьма,
Ты обещал родным, что вернешься.
Но дома тебя ждет тюрьма,
Там больше никогда не засветит солнце.

Знакомых улочек больше нет,
Тех качелей, где первый раз целовался,
Пропал след,
Ты не вернешься туда, куда возвращался.

Теперь там новая жизнь,
Если можно ее жизнью назвать.
Остается лишь локти грызть,
Пытаясь об уцелевших родных разузнать.

Все изменилось с тех пор,
Как последний раз ты был там.
Навсегда в памяти запечатлелся двор,
Так знакомый твоим глазам.

Теперь ты другой и дом твой,
Совсем не тот, что прежде.
И как бы ты не упивался б тоской,
Пора уже забыть о надежде.

Жизнь не наказывает просто так,
Всему есть свои причины.
На войне же все совсем не так,
Никому не избежать пучины.

На войне ты такой, какой есть,
Дождь с лица смывает все твои краски.
Из боли и дикого страха смесь,
Покроет все твои сказки.

Останешься ты один или с другом,
Под лавой из смертельных пуль.
Безысходность и пустота кругом,
Приближается последний патруль.

И вот между жизнью и смертью,
Перед тобой тот самый двор.
Ты готов проститься со всем, но не с честью,
Приняв любовь приговор.

Жизнь однажды бывает,
Мы не ценим то, что у нас есть.
Пока каждый что-то не потеряет,
Или не опустится на месть.

«Как не крути, моя судьба...»

Как не крути, моя судьба
Уже не связана с тобою.
И толку нет день ото дня,
Страдать одной всего мечтою.
Все поменялось, ты ушел,
Оставив за собой сомненье.
Но одного ты не учел,
Я ждать не буду в усмирение.
Если любить, то всей душою,
И верной быть своей любви.
А то, как обошелся ты со мною,
Зачем, не понимаю, замолчи!
Прошла неделя, ты вернулся,
И начал говорить о том,
Что проверяешь мои чувства,
Любовь оставив на потом.
И я поверила, конечно,
Как изменить своей любви?
В объятия упала спешно,
Обиды оставив позади.
Но как я сильно ошибалась,
Ты не такой, каков был ты.
С тобой была, но одна осталась,
Мой разум, чувства отпусти!

Я много раз тебя просила,
Побудь со мной, приди ко мне.
Спустя неделю я остыла,
Мне нечего сказать тебе.
Прошел тот миг, мы были вместе,
Уже не будем никогда.
Ты не увидишь меня невестой,
Я не услышу от тебя «жена».
Казалось, все должно быть просто,
Остыла я, ты отпустил.
Но никогда не бывает поздно,
Вернуть все то, что упустил.
Тебя я вижу очень редко,
А думать... думаю всегда.
Держу в себе одну надежду,
Что ты не позабыл меня.
Готова я к обидам, мукам
Хождению по углям любви.
Мы слишком знаем друг друга,
Чтоб друг от друга отойти.
Быть может, раньше я не знала,
Что есть любовь моя к тебе.
Расставшись, я вдруг осознала,
Что без тебя не жить и мне.

«Мы познакомились не в то время совсем...»

Мы познакомились не в то время совсем,
И никто нам не поможет ведь.
Не в то время и не в тот час,
Весь мир обрушился, словно, на нас.

Пролетела искра, и ударило в жар,
Мы оба приняли этот дар.
Смотря друг на друга, улыбаясь, смеясь,
Мы чувствовали, что между нами есть связь.

Но у меня есть другой, он любит меня,
А ты тусуешь день ото дня.
Я обязательствами связана перед ним,
Ну а ты сегодня ночью пойдешь к другим.

Посидели в кафе, посмотрели кино,
Запуталась, не знаю что теперь мое.
Ты меня проводил на такси,
И обещался ко мне скоро зайти.

Я не такая, я не изменю,
И никого в своих поступках я не виню.
Но ты моя бывшая и новая страсть,

Мне хочется к тебе в руки упасть.

Я вижу, тебя тоже цепляет,
Незнание моих чувств, возможно, убивает.
А быть может, это просто игра,
И от наших встреч не останется следа.

В тот вечер я пришла в гости к тебе,
Мы беседовали о всякой ерунде.
У меня и в мыслях не было того,
Что потом, в тот вечер произошло.

Твой запах и выключенный свет,
Никто никому не давал священный обед.
Не свободны мы, но свободны душой,
Я захотела, чтобы это произошло со мной.

К черту границы и мнения тех,
Кто считает, что все это грех.
Не нужно сдерживать больше себя,
Такие уж теперь времена.

Мы в квартире одни, мы влюбленные
Страстью жутко заведенные.
Возможно, это первый и последний раз,
Я хочу все видеть, не закрывая глаз.

Этот момент мне уже не забыть,
И даже если я не буду тебя любить.

В этот вечер ты стал моим,
Прощавшись, не сгрустнешь, ведь ты не раним.

Ты скоро уедешь, ну а я буду здесь,
Совсем не новая для меня эта весть.
Мы оба с самого начала знали,
Что приобрета друг друга, мы нас потеряли.

Познакомились мы не в то время совсем,
И никто нам не поможет ничем.
Не в то время и не в тот час,
Но я рада, что мы были у нас.

Я больше не буду смотреть на тебя...

Я больше не буду смотреть на тебя,
А если посмотрю, то закрою глаза,
А если мне захочется подойти,
Мне нужно будет мимо тебя пройти.

Ты сам изменил свое отношение,
Куда ушло твое одобрение?
Куда пропали комплименты и слова,
О том же какая прекрасная я?

Не знаешь, чего тебе хочется,
А если бы знал, что пророчится,
А если бы понял, к чему веду,
К тому, что мы оба ведем войну.

У каждого бесы, только свои,
Однако, мои грехи не так велики,
Однако, я провинилась перед тобой,
Твой любимый сыночек всему виной.

Он, конечно же, не ты,
И как ты не дарил мне цветы,
И как ты приглашал в кино,
Ну а мне в тот момент было все – равно.

Я не знаю, знаешь ли ты,
Как поздно вечером развлекались мы,
Как поздно ночью целовал меня,
И нас с ним накрывала волна.

Это странно, я вовсе не спорю,
Я жалею, бывает, порою,
Я жалею, что не ты был со мной,
В ту волшебную ночь под луной.

Но ты его папа, а он твой сын,
Как же сложен весь этот мир,
Как же так вышло и произошло,
Что у меня из-за вас голову снесло.

Если выбирать, то не знаю кого,
На кого не посмотрю, все не то,
На кого из вас ставку не поставь,
Вы оба уйдете, не ровен час.

Я больше не стану смотреть на тебя,
А если посмотрю, отведу глаза,
А если мне захочется подойти,
Я просто знаю, что мне лучше пройти.

«Сидит девочка одна, мечтает...»

Сидит девочка одна, мечтает,
Никого вокруг не замечает.
Учит, режет и стирает,
Всю таблицу Менделеева знает.

Рассказали, как уроки важно все учить,
И друзьями дорожить.
Научили правильной, не грубой быть,
Но никто не объяснил, как правильно любить.

Гуляет девочка одна, скучает,
Подходит мальчик, ей цветочки дарит.
Вместе каждый день гуляют,
Всегда с ней быть сладко обещает.

Девочка влюбившись, отдается,
Под ним как падший лебедь гнется.
Каждый день со слезами расстаётся,
И ее сердечко все сильнее бьется.

Но принц ее совсем не принцем оказался,
Пришла другая, он с девчонкой той расстался.
А в ее доме парня шарф того остался,
Думает теперь «зачем он ей попался».

Сидит и плачет каждый день,
Не выкинуть из мыслей его уж ей.
Как с этим жить и делать что теперь,
Куда бы спрятаться от этой боли всей?

А мальчику уж все – равно,
Сегодня с очередной барышней идет в кино.
Потом предложит ей вино,
И все это ради только одного.

Мораль истории очень проста,
У девочки по щеке теперь бежит слеза.
И больше не осталось и следа,
От ее нетронутого лепестка.

«Я ничего не знаю...»

Я ничего не знаю,
Совсем ничего.
О, как же каждый раз страдаю,
Влюбившись по уши не в того.
А кто он?
Их было в моей жизни много.
Но даже целый миллион,
Не заменит мне кого-то.
Но кто же он такой?
Ответа я не знаю.
Вопрос вроде простой,
Его имя вновь я забываю.
Может Саша, Витя или Рома...
Я не вспомню всех имен.
С каждым из них была знакома,
С каждым хрупкий мир был возведен.
Сейчас уже не важно,
Кто через жизнь прошел мою.
Любовь я встретила лишь однажды,
И про нее я до сих пор пою.
В то время я не знала,
Что то была любовь.
Все заново с другими начинала,
Пока не расставалась вновь.

Сейчас лишь сожаленья,
Окутали мой разум.
На что же мне эти мученья?
Пора собрать весь паззл.
Осколки полетят обратно,
Возвращая то, что было.
Но чувства ушли безвозвратно,
Теперь другая картина.
Сколько всего пережить,
Нужно, чтобы понять одно.
Истории все отпустить,
Себе не оставив ничего.
Любовь не повторяется,
Ты любишь лишь один раз.
Хоть в жизни все меняется,
Но в сердце останется тот образ.
Он будет в Мише, Вите, Саше,
В каждом ищешь лишь того,
Кто сделал твое сердце краше,
Кто стал ближе ближнего.

«Что такое любовь и где она обитает?»

Что такое любовь и где она обитает?
Ответы на эти вопросы никто не знает.
Зачем тебя от земли отрывают,
И прямиком в неизвестность отправляют?

Сидишь и мучаешься в ожидании,
Очередного любовника признании.
Молча в красивом платье на свидании,
Сгораешь в сумасшедшем желании.

И так всю жизнь, день ото дня,
Думаешь только про себя,
Богатых, красивых за собой маня,
Не боясь жара адского огня.

Хаты, тачки, драгоценности...
К чему все нравственные ценности?
Сперва удовлетворить свои потребности,
Затем подумать о степенности.

Мы все друг другу изменяем,
И судьбы чужих людей ломаем,
Совість из разума прогоняем,

К темным методам прибегаем.

Никто из нас никому не принадлежит,
А сердце все реже внутри нас дрожит.
Время неумолимо бежит,
Не успеешь понять, и ты уже разбит.

Прячешься за иллюзией идеала,
На самом деле не ты принцесса бала.
Пока за деньги себя отдавала,
Твоя рана внутри заживала.

Но с твоей болью ушел и весь свет,
Теперь скажешь «да», тому, что говорила «нет».
Все окружающие знают твой ответ,
Опять открыв глаза, ты видишь полусвет.

Жизнь только сплошная ирония,
Все грешат из-за беззакония.
Желая достичь того самого подобия,
Подгоняют себя под разные условия.

Любви тоже нет, это лишь отражение,
Любит сильнее тот, у кого богатое воображение.
Это вовсе не открытие и не достижение,
А лишь иллюзорное к жизни приложение.

«Нас тянет к мужчинам недоступным...»

Нас тянет к мужчинам недоступным,
К тем, кого рядом нет.
Здесь открываются ворота в рай преступный,
И кажется, что без него все бред.

Один раз влюбившись, отпустить невозможно,
Словно дьявол владеет сердцем твоим.
Готова действовать неосторожно,
Ведь он тебе так необходим.

Сколько раз бросала, его забывала,
Только все впустую.
Как же так раньше ты не осознавала,
Эту любовь к нему неземную?!

Просыпаясь утром, мысли все о нем,
Будто никого вокруг не существует.
Он твой старый сладкий ром,
Рядом с ним тебя парализует.

Готова бежать за ним,
Сквозь время и пространство.
Он тобою до безумства возлюбим,

Единственный принц свадебного танца.

Каждый раз, смотря на тебя,
Поедает все тело.
Как бы за собой маня,
Не берется за интимное дело.

Оставляя между вами недосказанность,
Читается ее подтекст.
Не любит быструю разгаданность,
Он сам себе протест.

А тебе невыносимо ждать,
Можешь отдаться в любой момент.
И никто не имеет права осуждать,
Ведь именно он твой секретный фермент.

«Мы с тобой словно куклы...»

Мы с тобой словно куклы,
И весь мир наша сцена.
Наши дни, порой, тусклы,
Разве у жизни есть мера?

Почему каждый вечер,
Думаем друг о друге?
Сквозь холодный декабрьский ветер,
Бежим на встречу в испуге.

Наши разговоры бесценны,
Мы оба это знаем.
А взгляды... они драгоценны,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.