

МЫ ВЕТЕ
ОТВЕТЕ
ЗА НИХ



Галина Игоревна Шляхова
Мы в ответе за них. Сборник
стихотворений о животных

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18912600
ISBN 9785447486129

Аннотация

Первый тематический сборник, посвящённый животным, составленный поэтическим сообществом «Неформатные стихи» и автономной некоммерческой организацией «Социально ориентированная ветеринария» в 2016 году.

Содержание

Вступительное слово от составителя	7
Аврора Ливрова1	9
Автобиография	11
Ключ к нирване	13
Рыжим кошкам	14
Весенние размышления старой медведицы	15
Анна Чернышова	20
«Моя сова была необычна ...»	22
«Неси меня, лиса...»	25
Олег Часовников	26
На капоте	27
Если б я был президентом	28
Йоланд А. Шиффер	31
Медведь	32
Дружок	34
Рецепт	37
Хельта Машкара	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Мы в ответе за них

Сборник стихотворений

О ЖИВОТНЫХ

Редактор-составитель Галина Игоревна Шляхова

Иллюстрации и дизайн обложки Ольга Черных

Иллюстратор Юлия Нагубнева

Иллюстратор Валерия Стручкова

Иллюстратор Екатерина Матусова

© Юлия Нагубнева, иллюстрации, 2022

© Валерия Стручкова, иллюстрации, 2022

© Екатерина Матусова, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-4474-8612-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



reformat

.

poems



Вступительное слово от составителя

В настоящий сборник вошли произведения (поэзия и иллюстрации) участников группы «Неформатные стихи», а также руководителей и волонтеров АНО «Социально ориентированная ветеринария». Работы объединены темой мира фауны. Кого-то из авторов вдохновляют конкретные сюжеты, связанные с животными, а в чьём-то творчестве звери фигурируют как аллегорический образ.

«Мы в ответе за них». Эта строчка, выбранная нами для заглавия, отражает идею, красной нитью проходящую через материалы сборника. Символами, перифразами или цитатами многие наши авторы снова и снова воскрешают известную каждому заповедь Экзюпери. Мы в ответе – за тех, кого приручили, за тех, к кому привязаны сами. За домашних и диких, за тех, кто заполняет самые разные среды обитания во всём многообразии видов и характеров. За тех, с кем мы делим планету и должны уметь жить в гармонии.

Пользуясь привилегией составителя сборника, я хочу посвятить свой труд Алисе – кошке, чьё присутствие в доме скрасило двенадцать лет моей жизни.

В память о ней я публикую свои стихи под псевдонимом Дымчатая Шкурка.

Ей же я отчасти обязана и идеей создания некоммерческой клиники для животных.

Гибридом двух этих направлений моей деятельности и стала данная книга – «детище» поэтического сообщества «Неформатные стихи», в котором я вот уже третий год вхожу в число администраторов, и организации «Социально ориентированная ветеринария», где я являюсь учредителем и руководителем.

Наш первый – и вряд ли единственный – совместный сборник напомнит читателям, как тесно мы сплетены с миром природы.

Галина Шляхова

Аврора Ливрова¹
Составитель сборника,
руководитель АНО «СОВет»
и администратор сообщества
«Неформатные стихи»

Помимо представленных в настоящем издании, стихотворения автора о животных размещены в поэтическом приложении «Из перламутровой шкатулки» к детской книге «Сказки белочки Бьюти» и в «Волчьем цикле» сборника «Алюминиевое сердце».

¹ Литературный псевдоним Галины Шляховой



Автобиография

Если б могла превратиться я в кошку,
Я б среди хищниц слыла самой доброй:
Я бы охотилась лишь понарошку.

Если б могла обернуться я коброй,
То под холодной чешуйчатой кожей
Нежное сердце б продолжило биться.

Я и на птиц не была бы похожей,
Если б во мне вдруг проснулась орлица,
Я б беззащитных клевать не рискнула,

Как не рискнула бы тронуть и рыбы,
Если б мой разум вмещала акула,
И в океане все стали храбры бы.

Если бы я родилась паучихой,
Я не смогла бы обидеть и муху,
Так и жила бы беззлобной и тихой.

Нет оболочки столь мирному духу.
Всем – чью природу теперь ни изучим —
Я остаюсь существом незнакомым,
Чуждым навеки пернатым, ползучим,
Рыбам, животным любим, насекомым...

Кем мне ни быть, не сумею понять я,
Как допускает насилие совесть.
Хитрой судьбой мне даны те собратья,
Что беспощаднее всех. Люди то есть.

Ключ к нирване

Ты отходишь ко сну, слаб,
За день игр, как лимон, выжат.
Я тихонько коснусь лап,
Твой язык мне ладонь лижет.
Передряги пройдем все.
Я тобой приручен, прощён.
Ключ к нирване в моём псе —
Мечтать можно о чём ещё?

Рыжим кошкам

Расползлась темнота, только два изумрудных отверстия
Однотонного чёрного слоя нарушили гладь.
И, на ощупь рукой дотянувшись до бархатной шерсти, я
Под мурчащий мотив стану образы перебирать.
Янтаря переливы. Сверкание чистого золота.
Блик огня. Дом кирпичный, красив и высок.
Роскошь ржи, что созрела уже, но ещё не помолота.
Отблеск солнца. Пастельного цвета прибрежный песок.
И оттенки палитры листвы, что пестреет по осени.
Это в шкурке, лоснящейся и шелковистой, слилось.
С детства зная тебя, повзрослев с тобой, я теперь вовсе не
Представляю себе наши жизни прожитыми врозь.
В океане проблем ты оазис волшебного острова,
Что покой излучает, давая душой отдохнуть.
Мягких лапок велюр лишь тайник для оружия острого,
Когти-лезвия явят характера дерзкого суть.
Грациозная поступь, осанка победная рыжего
Силуэта привносит мне в сердце и в дом торжество,
Заверяя меня: я в любых обстоятельствах выживу.
Есть с чьей помощью выжить. А главное – ради кого.

Весенние размышления старой медведицы

Когда зима завершена,
Когда весна уже «на старте»,
Вновь начинается весна,
Так хорошо проснуться в марте!
Волнуется медвежий нрав,
Покинув тесную берлогу
И спячку зимнюю прогнав.
Я снова чувствую тревогу —
Хоть много радостей весной,
Но и опасности повсюду,
Врагами полон лес родной.
Я осторожной очень буду,
Без осторожности никак,
Медведем быть совсем непросто.
Не проживет в лесу дурак,
Пусть даже он большого роста.
Куда важнее силы – ум;
Когда придет охотник в гости,
Ты не спасешься наобум
От огнестрельной длинной трости.
Не жди пощады от людей!
Хотя, в борьбе за выживание
И зверь становится злодей.

Всегда так было, с мироздания.
Лишь тот, кто смел, силен, хитёр,
Упрям, вынослив и проворен,
Тот, кто судьбе наперекор
Идёт, но все же ей покорен;
Кому счастливая звезда

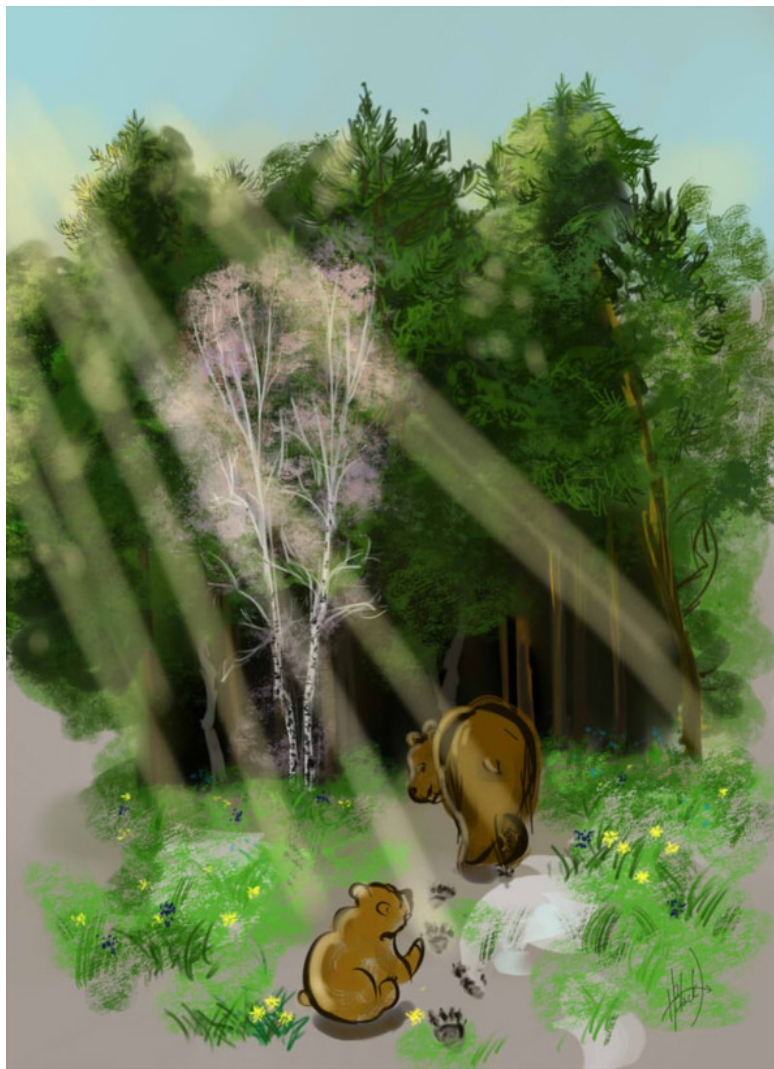


иллюстрация Ольги Черных

Со дня рождения сверкает, —
Лишь тот, поверьте мне, всегда
Лишь тот живёт и выживает.
Достоинств этих всех набор —
Натура моего удела,
Ведь я жила, я до сих пор
Жива, и жизнь не надоела.
Имею опыт я большой,
Познала трудностей немало.
Но молодею я душой,
Хотя уже и старой стала,
Когда я чую аромат
Малины сладкой, мёда запах,
Смотрю, как стайка медвежат
На их еще нетвёрдых лапах
По тропке бегает лесной...
Весна! Весна всему начало,
Всё начинается весной!
И я напрасно заскучала:
Приятно снова шкуру греть
На ярком солнце. Бурых деток
Учить, чтоб глаз у них был впредь
Остёр, внимателен и меток.
Пусть набираются ума,
Пока жива старушка мама!
От неприятностей сама

Оберегаю их упрямо
И знаю: я ещё нужна.
Даёт мне силы мысль об этом.
Пришла ещё одна весна
После зимы и перед летом.

Анна Чернышова

Член Правления АНО «СОВЕТ»

«Физик по жизни, лирик в душе. Меня вдохновляют поиск истины, встречи с новыми людьми и единение с природой. Животные – часть природы, и через общение с ними мы познаем скрытые стороны самих себя. Я считаю, что в этом один из главных способов сохранения неуловимого внутреннего волшебства, которое делает нас людьми».



«Моя сова была необычна ...»

Моя сова была необычна —
Хотя б оттого, что была мне совою.
Она была даже не симпатична,
Но аутентична
И с тонкой душою.

Моя сова была интровертом,
Хоть часто она улыбалась на фото.
Слова свои прятала по конвертам,
Шкафам и мольбертам,
Советским комодам.

Любила сова моя велосипеды,
И чай разливала в безрукие чашки.
Чудные задачи и старые кеды,
Гитару по средам,
Большие рубашки.

Моя сова не любила объятья
(Ну разве что только обнимется с кошкой).
Ее я ни разу не видела в платье,
Но часто в кровати
Я видела крошки.

Моя сова была тихой и странной,

Но я почему-то ее так любила.
Я спешно уехала в жаркие страны,
Но, кажется, рано
О ней позабыла.

Моя сова живет, как и прежде:
Читает «Обломова» с ламповым светом
И ходит всё так же в огромной одежде,
Но всё же в надежде —
А вдруг я приеду?



иллюстрация Валерии Стручковой

«Неси меня, лиса...»

Неси меня, лиса,
За темные леса,
Туда, где жизнь моя
Проходит без меня.
Мы там построим дом
И будем жить вдвоем,
Под неба синевой,
Где радость и покой.
Я буду печь топить,
Ты – зайцев приносить,
По вечерам давай
Ромашковый пить чай,
А прежде чем лечь спать,
Все звездочки считать.
От суеты людской
Ты заberi с собой
Меня, моя лиса,
За темные леса.

Олег Часовников

«Сделан в СССР, офицер запаса, коллега Родиона Бородача. Стихи активно пишу два года после жутко несчастной любви. К животным отношусь. Поэтому к животным сам отношусь положительно, воспитываю 60-летнюю в человеческом эквиваленте кошку Яю и добермана Трефа примерно тех же лет. С учётом их возраста они чувствуют себя неплохо. Им без меня как мне без них».



На капоте

...Пушистый комок позатопал капот...

Ругаюсь... в душе улыбаюсь.

Тепла то искал мне неведомый кот,

На спящей машине мостясь.

Так что ему снилось...

Хвостатый полет через вечность,

В шуршании шин?

Или же космос запечный?...

Мурчал кто-то здесь... я в следах не знаток.

Роскошная, может, быть, кошка...

Но знаю одно, что счастливым котом

Недолго... но было... больше!..

Если б я был президентом

Если б я был президентом,
То был бы ужасно добрым.
Бордюры бы красил цементом,
Не допускал бы дефолтов.
Реформу ту пенсионную
Заставил бы упокоиться.
Картошку копал бы осенью.
Стихи бы писал зимой.
Бездомным собакам сосиски
Бесплатно бы раздавал.
И депутатам российским
Оклады не раздувал.
Мясо не наше не ввез бы,
Свое чтобы хрюкало только.
Состоящую в магазинах
Всю лично б попробовал водку.
На телеканалах бандитов
Показывал только редисками.
Кто третьего ляльку родит —
Квартиру бы автоматически.
Попов бы проверил на веру,
Утюг положивши на пузо.
Лечил бы любовью нервных,
А толстых — лечебными грузами.
В полицию — честных и чокнутых,

Чтоб на охране общества
Не просто б таскали значок,
А избавляли от монстров.
Студентам – такие стипендии,
Чтоб стыдно им стало прогуливать.
А дворникам – метлы и веники
С жаждой мести переулки.
Мной президентства проведены
Лишь несколько репетиций.
Свел признаки седины.
Проверил наличие амбиций.
Законы штудирую. Нравится.
Свои издаю, и вот —
Я к выборам допускаю
Лишь тех, у кого есть кот!



иллюстрация Валерии Стручковой

Йоланд А. Шиффер

«Всем привет, я Йоланд из Нижнего Новгорода, романтик и мечтатель. Самовыражаюсь стихами, учусь писать прозу. Влюблён в Мир. Обожаю фотографию, путешествия и кошек».

Медведь

Посмотри-ка: луна убyla на треть,
В тучах видна едва.
Говорят, что на Марсе живёт медведь,
Бурый, как NO₂.

Он один топчет красный шершавый грунт,
Сутки бродя кругом,
И цепочкой медвежьи следы ведут
В тёплый медвежий дом.

В этом доме есть кухня, диван и чай
В чайнике на плите,
И мерцает оранжевая свеча
Матово в темноте

(Потому-то и кажется, что горит,
Алым мерцая, Марс...)
Там живёт бурый мишка, и до зари
Он не смыкает глаз.

Под неловкою лапой листок хрустит,
Строчки трепещет взмах.
Он для Лунного Кролика пишет стих,
Целый роман в стихах.

За окошком луна, золотой пион,
Яркая, как мечта.
В книгах пишут: там Кролик живёт, и он
Верит, что это так,

Что близ лунного кратера есть дворец,
Сад меж седых холмов,
И ещё, что однажды там наконец
Кролик услышит зов

И построит космический звездолёт,
Сверится с сеткой карт...

Говорят, что на Марсе медведь живёт
Бурый, как шоколад.

Дружок

Пестрит объявление фото
На шатком столбе за углом:
Пропал верный пёс у кого-то,
Весь белый и с чёрным пятном.

Совсем беспородный, дворовый
Друг лучший по кличке Дружок.
Не нужен хозяевам новый —
С большой родословной – щенок!



рисунок Юлии Нагубневой

А люди снуют суетливо,
Сердца затворив на замок,
И мокнет под плачущим ливнем
Ненужный бумажный листок.

А где-то грустят не дождутся,
И в кухне на тёплом полу

Пустует молочное блюдо,
И мячик скучает в углу.

И новый ошейник не нужен,
И косточки сахарный бок,
Ведь где-то, под ветром простужен,
Дрожит в подворотне Дружок.

И мокнет, и мокнет бумага
Под хмурым осенним дождём...
«Спасите, найдите собаку.
Надеемся, верим и ждём».

Рецепт

Если на сердце густеет лёд,
Если на сердце темень,
Знай: непременно поможет кот,
Зеленоглазый демон.

Если за окнами стынет ночь,
Если тоскливо снова,
Сможет, конечно же, кот помочь,
Не говоря ни слова.

Если тревожная пустота
Жжёт, разъедает душу,
Ясное дело: погладь кота,
Песню его послушай.

В ночи, когда в тихом доме вновь
Пусто и одиноко,
Кот проявляет свою любовь,
Трётся пушистым боком,

Путает лапкой, сводя на нет,
Страхов паучьи нити...
Кот, несомненно, других планет
Древний и мудрый житель.

Хельта Машкара

Администратор сообщества

«Неформатные стихи»

Хельта – поэт-автостопщик, любитель гор, маяков и мореплаваний. Её первым домашним животным стала дикая мышь, собственноручно пойманная на улице родного города, когда Хельте было лет пять. С тех пор в доме постоянно обитает какая-нибудь живность, а хозяйка этого дома ждёт момента, когда можно уже будет переехать куда-нибудь за город и завести, например, лошадь или хотя бы парочку кавказских овчарок.

В стихах Хельты животные, правда, встречаются редко – скорее, как символ скрытых в человеке тотемных качеств, чем именно как настоящие зверики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.