

A close-up, macro photograph of a camera lens. The image shows several concentric rings of the lens barrel, with a bright, circular opening in the center. The lighting is warm and golden, creating strong highlights and shadows that emphasize the metallic texture and the depth of the lens. There are some reflections on the glass elements inside the lens.

Александр Соловей

Фотография

Первое правило -
никаких правил!

Александр Соловей

Фотография. Первое правило – никаких правил!

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19148498
ISBN 9785447492755*

Аннотация

В этой книге вы не найдёте технических терминов и определений на сложном языке, понятном только профессионалам, не встретите описания тех или иных инструментов для занятия фотографией. Моя задача в другом: я хочу помочь вам найти в себе художника! Предлагаю вам несколько практических советов для создания эффектной, красивой фотографии.

Содержание

Основы

7

Конец ознакомительного фрагмента.

8

Фотография

Первое правило – никаких правил!

Александр Соловей

© Александр Соловей, 2016

© Александр Соловей, дизайн обложки, 2016

© Александр Соловей, фотографии, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Начну, пожалуй, с расшифровки названия этого пособия.

Если вы читаете это руководство, значит, вы любите фотографию так же, как люблю её я. Чем является фотография для меня? В первую очередь – это история, застывшие мгновения прошлого. Во-вторых – это моё видение, то, как я вижу окружающий мир. Ну а в-третьих – это творчество, а творчество, как известно, не втиснуть в рамки правил и шаблонов.

Любой образ, попавший в объектив фотоаппарата, не случаен. Камера запечатлела его только благодаря видению, идее и фантазии фотолюбителя. Почему фотолюбителя? – спросите вы. Да потому что сам я не заканчивал никаких курсов по фотоискусству, но уверяю вас, мне есть, что вам

предложить!

В этой книге вы не найдёте технических терминов и определений на сложном языке, понятном только профессионалам. Не встретите описания тех или иных инструментов для занятия фотографией. Моя задача в другом: я хочу помочь вам найти в себе художника!

Чтобы сделать красивый снимок, вовсе не обязательно иметь сверх совершенную камеру с большим количеством функций и возможностей. Все снимки, которые вы увидите на этих страницах, сделаны недорогой «мыльницей» для любительской съёмки.

Итак, я предлагаю вам несколько практических советов для создания эффектной фотографии. Благодаря этим навыкам, ваши фото работы смогут не только висеть в рамках на стене или пылиться в фотоальбоме на полке, но и занимать достойные места в фотоконкурсах или на выставках.



ОСНОВЫ

Несомненно, фотография должна радовать глаз, она должна вызывать интерес и восхищать зрителя. Чтобы достичь этого результата, нужно при построении кадра соблюдать несколько простых советов. Советы простые, но их нужно хорошенько усвоить и запомнить. Ни одна самая дорогая техника не заменит вашего внимания к художественному образу будущей фотографии. Каким бы гениальным не был ваш фотоаппарат, он не умеет думать, он не может отличать красоту природы от суеты городского шоссе, он может только передать то, что смогли увидеть вы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.