



*Светок напоретника*

# ЛЕТО НАВСЕГДА



Татяна Романо

# Татьяна Романо

## Лето навсегда

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19168271](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19168271)*  
*«Лето навсегда» / Романо Татьяна: Э.РА; Москва; 2016*  
*ISBN 978-5-00039-228-7*

### **Аннотация**

Легкость беспечных летних дней, пьянящая свобода молодости, тепло нагретого солнцем песка, запах моря, соленый ветер в лицо, скорость новых дорог и... внезапная как шторм, в одночасье переворачивающая привычный мир любовь – в новой книге московского поэта Татьяны Романо «Лето навсегда».

Для широкого круга читателей.

# Содержание

1		4
	«Скоро закроешь мне рот рукой...»	4
	«Она сводит мужчин с ума спокойно и холодно...»	6
	«От такой невозможности...»	7
	«Буди! Не оставляй на смятой простыне...»	8
	«Ваша партия еще не сыграна...»	9
	«Аэропорты, паромы и поезда...»	10
	«Громким пульсом – чувство моря – с перебоями...»	11
	«Были вместе всегда...»	12
	«Вновь придумываю тебя...»	14
	Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Татьяна Романо

## Лето навсегда

### 1

## «Скоро закроешь мне рот рукой...»

Скоро закроешь мне рот рукой.

А я, словно Бог создал меня для криков,

В этой первой ночи с тобой...

Сколько лет по свету искала твои улики!

Этот был слишком робок, тот – слишком влюблен

Для живущей тогда так легко, вероломно и

криво.

Но летая по ветру, не помня ничьих имен —

Я Твое собирала по буквам на карте мира.

Скоро резко разбудишь и, целуя в плечо,

На чужом языке: «Каким небесным радаром

Среди тысяч прохожих, идущих по этой земле,

Так спокойно и быстро ты меня угадала?»

Но пока ты, в дождь запрокинув лицо,

Хмуришь брови, как будто мудрей и старше,

Два зонта замыкают над нами двойное

кольцо—

Бесконечность, которой неважно – что будет дальше.

## **«Она сводит мужчин с ума спокойно и холодно...»**

Она сводит мужчин с ума спокойно и холодно.  
У нее есть сотня причин никого не любить.  
Он почти такой, как она, только молод и голоден.  
И пылает внутри неумная жажда жить.

Она скоро даст ему то, что другим и не виделось.  
Она знает так много, что мысли уносит прочь.  
Она станет ему и учителем, и любимицей.  
Не любовь – любование. Расстояние. Самолет, ночь...

Очень скоро он будет зависеть от интонации  
Ее хриплого голоса с дальней точки земли.  
И опять не любовь – притяжение, гравитация.  
Руки. Губы... Огни Босфора. Закат. Корабли.

## «От такой невозможности...»

От такой невозможности —  
Тихая дрожь в груди.  
Нам бы терять осторожность,  
Не думать что впереди!  
Как красив и серьезен  
(Юность, откуда грусть?)  
Первый, не пожелавший  
Мне в глаза заглянуть.  
Посередине между  
Своей осенью, его весной —  
Уставилась в эти губы.  
Смотрю, словно ворую.  
А он поднимает бровь,  
Расплачивается за мой кофе,  
Мою сумку берет на плечо.  
И думаешь: может, не осень...  
Только б не осень еще!

# «Буди! Не оставляй на смятой простыне...»

Буди! Не оставляй на смятой простыне.  
Чужая кровь теперь милей других.  
Не будем больше гордыми и взрослыми.  
Не отступай, не уступай – буди!  
Будь! Обжигай словами непонятными,  
Туши пожар уверенной рукой.  
Играй в любовь бесспорную и властную,  
Дивись, что я не видела такой.

# «Ваша партия еще не сыграна...»

Ваша партия еще не сыграна.  
Она тебе – чужачка и самозванка.  
Ее номер еще не записан. В избранном  
Ее имени нет. Королева воздушных замков,

Она входит как ветер, с презрением к осторожности.  
Ее холод обманчив, от жара бросает в дрожь.  
Она так кичлива парящей своей невозможностью,  
Что ты сделаешь все, но однажды Ее возьмешь.

Как Жар-птица блеснет и исчезнет в своем  
невиданном.

Может, лучше бы было и вовсе не знать Ее имени?  
Но ты знаешь, что партия ваша еще не сыграна,  
И что только Она сможет стать и войной, и миром  
твоим.

## «Аэропорты, паромы и поезда...»

Аэропорты, паромы и поезда,  
Ночи в автобусах, встречи над облаками,  
Кофе в отеле. Ей снова пора туда,  
Где еще не любили, не верили и не ждали.

Она счастлива морем и дрожью бескрайних полей.  
Она бросит себя, улыбаясь, в звенящие южные ливни.  
Его держит пока только то, что связано с ней:  
Телефоны, газеты, соцсети и... прошлые жизни.

Там за ней до сих пор не закрыта дверь.  
Там расстались... Она прощалась, не пряча глаз.  
Он остался один, и что с этим делать теперь  
В его тихом и Богом забытом «здесь и сейчас»

# **«Громким пульсом – чувство моря – с перебоями...»**

Громким пульсом – чувство моря – с перебоями.  
На губах горячим вкусом соли, крови ли,  
С тихим стоном – море чувства – волн прибоями...  
Так приходит новый день и... на воле мы.

# «Были вместе всегда...»

*К. Федоровой*

Были вместе всегда.  
Не разменивались по мелочам.  
А мимо проплывали города,  
Умывались в рассветах причалы.  
Каждый день меняли мужчин.  
Но ни с кем никогда «до утра»».  
А вокруг было вечное лето,  
Слепящая белизна  
Разных пляжей,  
Брызги разных морей.  
И если кто-то на миг вставал рядом,  
Значит – был сильнее  
Предрассудков и правил,  
Всех желаний и слов.  
И тогда Господь от нас отводил его  
И дарил любовь.  
Мы пили виски и строили планы  
Покорения новых земель.  
А над нами стояли вечные звезды,  
Встречали день.  
И кто-то новый готов служить был  
Странным, нездешним нам.  
И мы шли, оставляя за собой

Райские кущи, цветущие дали,  
Поделенные пополам.

## «Вновь придумываю тебя...»

Вновь придумываю тебя.  
Создаю тебе страны и судьбы.  
Ошибаюсь. Опять с нуля.  
Серебром снегопада  
На городе спящем рисую  
Твой безмолвный портрет:  
Тебе будет медовый рассвет  
В бирюзовой прозрачной лазури,  
Черный взгляд, именной пистолет,  
Голос, что не повесишь всеу,  
Стопка книг – ну Ремарк, Довлатов,  
Журавли, как в детстве когда-то,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.