

НАШИ ТАМ



КОНСТАНТИН МУРАВЬЁВ  
ЗАКРЫТЫЕ  
МИРЫ

**Константин Николаевич Муравьев**  
**Закрытые миры**  
Серия «Живучий», книга 4  
Серия «Наши там (Центрполиграф)»

*pdf предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=20848953](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20848953)  
*Константин Муравьев Закрытые миры:*  
*ISBN 978-5-227-08015-8*

### **Аннотация**

Если ты заключил сделку и оказался в мире, который смог напугать даже бога смерти и из которого до сих пор никто не смог выбраться, это не значит, что выхода из него нет. Просто его пока никто не нашёл. И у тебя теперь есть целая вечность, чтобы найти свой путь, ведущий за пределы этого непонятного закрытого мира. Только не нужно забывать, что вечность и бессмертие – разные вещи. И для того, чтобы прожить жизнь, нужно ещё и выжить. Но ведь не зря же тебя когда-то называли Живучим. Правда, ты пока не знаешь, что такой мир не единственный. Но до этого знания ещё нужно добраться. Ведь путь, ведущий за пределы этого мира, может находиться вовсе не здесь.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	38
Глава 3	83
Глава 4	114
Конец ознакомительного фрагмента.	125

# Константин Муравьев

## Закрытые миры

Серия «Наши там» выпускается с 2010 года

© Муравьев К. Н., 2018

© Художественное оформление серии, «Центрполиграф», 2018

© «Центрполиграф», 2018

\* \* \*

# Глава 1

## Неизвестный мир

### Неизвестно где. Предместья какого-то небольшого городка

– Эй, ты, – раздаётся от ворот чей-то хриплый и слегка не выспавшийся голос. – Ты кто такой?

– Я? – Подняв глаза, вопросительно смотрю на обзорную площадку, где виднеется чья-то тушка.

Скорее всего, это стражник, который наблюдает сейчас со стены за тем, что происходит внизу. Бьющее в глаза солнце не даёт его разглядеть, да и смотреть вверх не слишком удобно, но аура-то не солжет, а судя по ней, со мной сейчас разговаривает представитель рода человеческого. Присмотревшись (странно, раньше глаза вроде приспособливались только к темноте, а сейчас и против света я смог увидеть многие подробности), понимаю, что он среднего возраста, тёмные глаза, сломанный приплюснутый нос, шрам, выходящий из-под шлема и пересекающий бровь. Ну и, что неудивительно, он небрит.

Впрочем, как и я.

За те три дня, что я добирался до этого городка, шарясь

по окрестным лесам и болотцам, пока не выбрался на дорожку, ведущую сюда, как-то пренебрёг некоторыми средствами личной гигиены, такими, к примеру, как ежедневное бритьё. Хотя я имел с собой всё необходимое, но как-то не до того было эти несколько дней.

Так что смотрел на меня со стены вполне обычный субъект. Вооружён он был копьём, а за спиной у него виднелся лук и, по-моему, рукоять меча. Правда, хмурый он какой-то. Да и взгляд у него больно уж цепкий. Вроде поинтересовался с какой-то ленцой, но мне это не показалось праздным любопытством. Очень уж серьёзно он относится к своим обязанностям.

Может, подумал я таким образом потому, что не зря же на меня сейчас направлено несколько расположенных в нишах под гребнем стены достаточно больших арбалетов с наложенными на них магическими стрелами. И стрелы-то все непростые. Вплетена в них, как минимум, тройка стихий, разные типы энергии и парочка заклинаний. Но очень уж своеобразно это сделано, будто эта штука предназначена не для кого-то одного, а специально создана для нескольких типов существ, на которых и должна воспроизвести какое-то своё, дополнительное, воздействие. При этом они практически не отсвечивают магией, запрятав свои возможности внутри своего поля.

А лук за спиной у стражника – это так, обманка, чтобы тот, кто его увидит, не подумал о другом метательном ору-

зии, которое может здесь быть ещё, или и для его ношения есть какие-то свои причины.

«Странно и необычно», – оценил я всю эту ситуацию. Подобным образом меня ещё не встречали. Даже при нашем первом появлении на заставе, практически всё время находящейся в режиме постоянной боевой готовности, где мы всей немаленькой толпой начинающих магов проходили практику. Да и устроено охранение там было несколько более основательно, что ли.

Создаётся непонятный диссонанс восприятия. Стражников на стене практически нет, этот, что передо мной, да ещё парочка дальше на стене, но зато есть, как мне кажется, очень мощные арбалеты.

Оцениваю механизм их работы с того ракурса, что мне виден. Никаких магических конструкторов по управлению этим стрелковым оружием я не заметил. Отсюда простой вывод: «Управление ими к магии не имеет никакого отношения».

Ещё раз вглядываюсь и понимаю: не зря же стражник так и не поднял вторую руку из-за стены. Видимо, держит её на каком-то рычаге или кнопке, контролируя меня и мои действия.

И ещё более странно, что я и в городе никого почувствовать не могу.

На стене люди есть, а за ней никого. Или я чего-то не понимаю, или тут что-то не так. Или я не туда смотрю.

Оглядываюсь назад.

«Да нет, там магический фон так и пестрит разнообразными живыми и неживыми аурами различных существ и объектов».

Поворачиваюсь обратно и всматриваюсь в стену, возвышающуюся передо мной.

«Так, а это что?» Сразу не заметил, но весь городок по периметру обнесён магическим полем, которое и проходит внутри кладки стены.

«Зачем это?» Ответ на этот заданный самому себе вопрос всего один. Чтобы те, кто может прийти или посмотреть снаружи на город, не поняли, что он тут вообще есть или кто и сколько находится внутри его.

Необычная защита. Я о такой даже не думал.

Но причины её мне не очень понятны. Либо кто-то не хочет, чтобы неизвестные нашли это город, но это глупо, ведь к нему ведёт дорога. Я же до него дошёл. Значит, это не те, кто догадается идти по ней. Либо этот же кто-то не хочет показать, что в городе народа больше, чем там должно быть на самом деле. А вот это уже что-то более похожее на правду.

«Хотя...» И я ещё раз обратил внимание на стену. Возможно, и первый вариант отбрасывать не стоит. Только вот предпосылку установки подобной защиты я выбрал немного не ту. Ведь, может, эта защита не от разумных существ, а от тех, кто ориентируется на магическое поле или ауру. А такие точно есть, судя по плотному магическому полю этого мира. Я и сам в Великом лесу и Ледяных пустошах неоднократно

встречал подобных.

И если предположить, что такие монстры тут обитают не на какой-то обособленной территории, отделённой от всего остального мира огромным разломом или практически непроходимыми горами, то тогда эта защита в некотором роде скрывает город от тех, кто может его найти по подобному магическому следу, оставленному людьми, живущими в нём, или по повышенной концентрации магических артефактов, амулетов и прочего, что должно сопровождать любое скопление людей, обитающих в этом, слишком уж переполненном магической энергией мире.

Хм. А ведь это вполне логично. Тогда понятна и эта немногочисленная стража, которая даёт не очень сильный магический засвет, указывающий на их присутствие.

Кстати, а ведь и на них есть подобные артефакты, просто я заметил сначала именно это поле, призванное скрыть ауру стражника, и только потом, удивившись какой-то ограниченности и скудости этой ауры, догадался, что это человек.

И в этом случае стали вполне понятны столь необычные усиленные меры предосторожности именно для борьбы с тем, кто может оказаться под стенами города. Ведь арбалеты были расположены не только около дороги, но и, похоже, по всему её периметру. По крайней мере, так было в пределах моей видимости.

Что ещё можно сказать?

Догадавшись, что аура стражника в некотором роде иска-

жена сознательно, с целью скрыть его от внешнего обнаружения, я уже более внимательно взгляделся именно в неё.

Не маг. Хотя поле всё равно несколько странное. Но при такой концентрации магической энергии в этом мире это и не удивительно. Такого я не видел даже в Великом лесу или Ледяных пустошах. Так что тут, по определению, любой должен иметь хоть какую-то предрасположенность к работе с магией. А если говорить о контролирующем меня стражнике, то в магическом плане он похож на искателя или рейнджера, но какого-то недоделанного. Очень неструктурированная у него эта самая аура или поле. Что, опять же, доказывает некоторую природную предрасположенность к управлению магией, но отсутствие хоть какого-то обучения для работы с ней.

Хотя тут ничего необычного нет. Городок небольшой. Не уверен, что в нём есть своя магическая школа, не то что академия, а при большом количестве одарённых личностей и конкуренция на поступление должна быть очень высока. И как следствие, стоимость этого обучения тоже подобающая.

А чтобы обучение магов окупалось, их услуги тоже должны стоить соответственно.

Вот и выходит парадокс. Мир переполнен магией и, как следствие, магами, но магия всё равно остаётся очень дорогой сферой жизни и планидой очень обеспеченных людей.

А то, что магия в этом мире используется и развивается, я прекрасно видел и по найденным амулетам, которые собрал

с трупов разбитого на дороге отряда, и по тем магическим стрелам и маскировке, которую могу наблюдать сейчас.

Так что вполне понятно, почему достаточно одарённый в магическом плане человек является обычным стражником, хотя на Ареане он вполне мог попасть или в рейнджеры, или в искатели, если не вообще в слабые маги.

Что по нему ещё можно сказать?

Ведёт он себя хоть и настороженно, но вполне адекватно. Просто стоит и ждёт того, что я ему скажу. И даже не торопит, видимо, ему совершенно всё равно, собираюсь я тут простоять минуту или до вечера.

Но я не стал затягивать с ответом:

– Обычный странник. – И посмотрел на него вновь.

Он кивает на мои слова, оборачивается и ждёт чего-то с той стороны ворот.

«Блин, – сокрушаюсь я, – жаль, ничего разобрать не могу».

Похоже, ждал он не только моего ответа, но и того, что подготовили мне с другой стороны стены.

Через пару секунд стражник поворачивается обратно и свободной рукой, опять же, не той, которой так и не пошевелил за всё это время, что-то делает.

Ворота слегка закрипели и немного приоткрылись.

– Заходи, – говорит он мне уже гораздо более уверенно.

Я пожимаю плечами и молча вхожу.

## Город

Только зашёл я недалеко. Сразу после того, как я пересёк видимое мне магическое поле, обнаружил, что меня встречает семеро вооружённых не только людей. Были и эльфы, и орки, и кто-то, кого я раньше вообще не встречал. Но главное, как я и предполагал, среди них находился маг, и достаточно сильный. Хотя, кто его знает, какой реально по местным меркам у него уровень. Судя по его ауре, это стихийник, огненная магия, магия земли, и маг разума. Неплохое сочетание для боевого мага, которым он, похоже, и являлся.

Вот тут уже было то, к чему я привык и в чём достаточно хорошо разбирался. Насыщенная и развитая аура, структурированные потоки сил. Хороший внутренний запас магической энергии. Очень широкие каналы. По факту, он типичный маг, но при этом явственно проглядывают черты неплохого волшебника, хотя признаков, указывающих, что он может работать напрямую с энергией, взятой из какого-либо источника, я не увидел. Но даже это, по моим старым меркам, тянет на магистерский уровень, это если судить не по знаниям, а только по ауре мага.

Маг, кстати, он и был кем-то из неизвестных мне, стоял несколько дальше остальных.

Вот и понятно, чьего сигнала дожидался стражник на воротах и почему особо не торопил меня. Ждал, пока подгото-

вятся встречающие да подойдёт маг. И как только убедился в этом, то и пропустил меня в город.

Судя по всему, тут несколько уровней проверки. Одна визуальная, которую осуществляет стражник на воротах. Вторая уже внутренняя, которую, скорее всего, и проводит этот самый маг.

«Интересно, и зачем им это нужно?» – удивился я.

Но тут необходимо исходить из того, что люди действуют по принципу «если кто-то что-то делает, то это кому-нибудь нужно». Уж слишком всё у них тут серьёзно продумано и организовано.

«Ладно, – решил я, – пойдём посмотрим, куда я всё-таки попал».

А то ведь это первые живые люди, с которыми можно поговорить и с которыми мне, возможно, придётся жить не один год. Так что лучше сразу разобраться в ситуации.

Насчёт ловушки я особо не переживал. Поэтому и к «тёплому» приёму, устроенному мне, решил заранее подготовиться. А подготовкой стало то, что я проверил наличие защитных амулетов на встречающих и прикрепил плетение паралича к тем из них, на ком бы оно сработало.

«Вот теперь пора», – понял я и двинулся вперёд.

Хотя о чём это я. Я и так не останавливался. Все мои приготовления, наблюдения и оценку ситуации я сделал за те пару шагов, пока продвигался к выходу из туннеля, проложенного в стене. А он, кстати, оказался в ширину порядка

четырёх метров.

«Интересно, от кого они тут обороняются? И зачем им необходим ещё один контроль?» – задался я повторно теми же вопросами.

Пока ходил по местным лесам, хоть и встречал кое-каких хищников, но никого очень уж опасного не видел.

«Может, мне просто повезло? – сам у себя опять спросил я и сам же себе ответил: – Вполне возможно».

Ведь понятно, что по такому туннелю может пройти только человек, ведущий в поводу животное, ну, чуть покрупнее моего драга. Только жаль, что его здесь нет. Остался мой Ти-ир, как, впрочем, и мои девочки, в том мире, откуда закинул меня сюда зайцеподобный тёмный бог.

«Так, не думать об этом, – дал я себе мысленную установку, – забыть, не отвлекаться. Это то, что мне может только помешать. Главное, что все они в безопасности и живы. Уверен, что тот заяц сдержал своё слово и с Элаей сейчас всё в порядке».

Только вот голова-то соображает. И сердце почему-то всё равно защемило. Да и мой внутренний зверь стал порываться и скалить зубы. Это его. И оно осталось где-то там, далеко позади.

А я здесь. И это здесь, непонятно где.

И это нужно исправлять. Я должен узнать, что это за мир, где я оказался.

А потому я иду вперёд.

Ещё шаг – и я оказываюсь в небольшом каменном дворике, из него внутрь города ведёт всего один выход.

И вот тут-то меня и встретили. Те же арбалеты, что и в стене, но здесь они установлены на парапете внутренней стены, отделяющей этот дворик от города.

И сейчас я ясно вижу множество аур в городе. Так что не такой он уж и маленький. Просто очень компактно расположен.

Но это там. А передо мной хмурые напряжённые лица. Стоят профессионально. Взяли в плотное полукольцо, но близко не подходят. Их задача удержать меня у ворот. Поэтому вооружены копьями и алебардами.

– Добрый день, – поздоровался я и усмехнулся, глядя на них, – рад такому радушному приёму.

От ворот, ведущих в город, раздался насмешливый женский голос:

– Смотри-ка, какой весельчак. Приём как приём. Такой же, как и везде. Или у вас как-то по-другому? Что-то в это слабо верится. – И девушка сделала шаг в мою сторону, выйдя из тени.

Внешне магиня оказалась похожа на эльфийку. Но она была несколько светлее, чем Селея.

Но не такая, как вампиры.

Это я так думал, пока не опустил взгляд чуть ниже.

«Э, так это не одежда», – дошло до меня.

Вернее, конечно, на девушке было надето какое-то платье, только оно открывало её живот и шею. И, приглядевшись, я понял, что до эльфийки этой магине так же далеко, как и мне до тролля. Это совершенно иная раса. Я не хочу сказать, что она ужасна. Просто она другая. На это указывает, как минимум, её слегка зеленоватая чешуйчатая кожа, как у змеи. Правда, на лице ничего подобного нет.

Видимо, она заметила мой удивлённый взгляд, обращённый на неё.

– Что, никогда ламий не видел? – усмехнувшись, спросила она.

Похоже, девушка уже особо меня не опасалась, но и выполнить свои обязанности она была должна, а потому, хоть и не спускала с меня насмешливого взгляда, но смотрела уже не так настороженно, как до этого.

– Нет, – честно помотал головой я, – никогда не видел.

– Из какого же ты такого угла вылез, коль с нами даже не встречался, – проворчала она и продолжила, обращаясь ко мне: – Значит, процедуру ты знаешь. – Она пристальнее взглянула на меня, но, видимо не заметив в моих глазах и проблеска понимания, вздохнув, произнесла: – В общем, действуй как обычно, – и указала на сероватый круг, который располагался прямо передо мной.

Я хоть и заметил его, но не понял предназначения. То, что

это какой-то артефакт, и так было понятно, но его функций, из-за сложности исполнения, я так быстро разобрать не смог.

– Вставай в круг и жди, – смотрит она на меня.

Поняв, что ничего другого больше не услышу, я, пожав плечами, делаю шаг в круг и жду дальнейших событий.

Тут особо выбирать не из чего. Двор контролируют, путь назад отрезан, слышал, как опустилась решётка и закрылись ворота. А вырезать всех подряд, пока не разобрался, ещё рано. Ведь процедура, похоже, совершенно не враждебная, а связана, скорее, с этой самой многоуровневой проверкой.

Мне и самому стало интересно, что же должно произойти.

Магиня быстро произносит какое-то заклинание. И я вижу, как плетение, которое передаётся в магический артефакт, где я стою, и какие-то руны, кстати, очень похожие на изначальный рунный алфавит древних, только слегка изменённый, которые появляются на его поверхности, активируют его.

Проходит несколько секунд, но больше ничего интересного не случается.

Стою жду. Остальные тоже.

О, что-то новое. В сторону девушки полетело ответное плетение, которое при контакте с её аурой преобразовалось в пару рун, но уже совершенно другого алфавита, его я не знал.

– Всё нормально, – получив этот отклик, произнесла она, обращаясь к стражникам, – он обычный человек. Не пере-

вёртыш. – И уже вполне дружелюбно посмотрела на меня. – Пойдём, отметишься у нашего капитана и можешь быть свободен. – Ламия (интересно, это вообще кто такие?) развернулась и направилась в город.

Я посмотрел на стражников, но те уже потеряли ко мне интерес и неторопливо побрели к внутренней части стены. Там, оказывается, располагался стол с парой скамеек по его сторонам.

Я же пошёл за магией.

Шли мы недолго. Пока шли, девушка молчала. Ну и я не нарывался на разговор, размышляя, что же это за перевёртыши такие и почему они так опасны, что требуют столь тщательной проверки? И похоже, это проблема не только этого городка, но и многих других, коль эта девушка сказала, что подобная процедура стандартная и такая же, как у всех.

Резиденция капитана располагалась прямо напротив ворот. Входим внутрь.

– Нам туда, – указала магиня в конец коридора.

По ауре выходило, что в нужном нам кабинете сейчас находилось двое: какой-то тролль и, похоже, соплеменник моей сопровождающей.

Не постучав, ламия открыла дверь и, сделав всего пару шагов, удивлённо застыла:

– Отец, а ты чего тут?

«Понятно, – подумал я, входя вслед за девушкой в кабинет капитана гарнизона, – соплеменник, это как раз её отец».

Внешне совершенно на девушку не похож. На голову выше её. Чешуя есть на шее и висках. Глаза змеиные. От человека в девушке было гораздо больше, чем в этом мужчине. Грубые черты лица, в то время как у магини точёное, практически кукольное личико. Говорю же, она похожа на эльфийку. Отец же её, если сравнивать его с известными мне расами, больше смахивал на огра. Кстати, он тоже неплохой маг. Силы у них примерно равны, но девушка ещё и маг разума, тогда как сидящий в углу комнаты мужчина им не был.

– И я рад тебя видеть, Карая, – улыбнувшись, ответил тот и перевёл взгляд на меня. – Я так понял, ты тут по делу, – сказал он ей, – а не прибежала повидать старого и больного отца. – Он снова улыбнулся, посмотрев на слегка потемневшее лицо девушки. – Как закончила Академию, так вообще про меня и семью забыла. Живёшь себе где-то в городе и к нам даже не заходишь. Хоть бы мать и сестру навестила. Они тоже скучают.

Магиня потупила взор.

– Папа, да я... – начала оправдываться она.

Но он, ещё раз усмехнувшись, перебил:

– Небось, уже и жених есть, а мы даже не в курсе? – И ткнув пальцем в мою сторону, этот маг (весёлый он мужик), уже откровенно посмеиваясь над девушкой, чьи щёки приобрели пунцовый отсвет, спросил: – Это, случаем, не он?

Та оторопело посмотрела на меня и, будто отгородившись от меня рукой, возмущённо произнесла:

– Нет, что ты, он даже не маг. Зачем он мне?

– Да, – согласился тот, – это что-то я сглупил. Но ты не забывай о нас, – уже вполне нормальным голосом добавил он, – про мать и сестру я не шутил, они и правда очень скучают, впрочем, как и я. Заглядывай почаще.

– Хорошо. – И девушка с запунцовевшими щеками посмотрела в пол.

– Ну и ладно. – Маг уже хотел было отвернуться от неё, как его губы растянулись в озорной усмешке: – Только про жениха не забудь, появится, обязательно познакомь. – И он, ещё больше смущая девушку, рассмеялся в полный голос.

Его же поддержал своим громоподобным хохотом и тролль.

Отсмеявшись, эти двое продолжили свой разговор, будто нас здесь и не было вовсе. Отец Караи, повернувшись в сторону тролля, который, по всей видимости, и был капитаном, спросил:

– Так мы договорились, дашь мне несколько бойцов?

– Я подумаю, – ответил тот, – сам же знаешь, что сейчас понаехало этих, – и тролль почему-то мотнул головой в мою сторону, – а за ними нужно следить, как за малыми детьми. Так что все мои люди будут заняты.

Да я понимаю, – махнул рукой отец Караи, – но ты же знаешь, что я всегда готов оплатить по вполне нормальному прайсу услуги твоих воинов. Не нанимать же этих, – и опять пренебрежительный кивок в мою сторону.

«Интересно, а эти самые „эти” вообще кто?» Теперь мне и самому стало любопытно, к кому же меня причислили, но, похоже, хоть не к северянам. Правда, против этого я особо и не возражал, привык уже.

– Это-то как раз я помню очень хорошо, – усмехнулся тролль, – и поэтому ответил тебе, что подумаю.

– Хорошо, – поднимаясь, кивнул маг, – только не затягивай, твоё решение мне нужно уже вечером, времени у меня будет не так и много.

– Понял, – ответил тролль.

Пожав друг другу руки, они разошлись, вернее, тролль-то остался, а отец девушки вышел из комнаты. И теперь капитан, он же хозяин этого кабинета, обратил внимание на нас с магиней.

И это дало возможность рассмотреть мне его получше, а то до этого он почему-то сидел ко мне вполоборота.

Огромное камнеподобное крупное лицо с гипертрофированными чертами, приплюснутый нос, тёмные, даже чёрные волосы, коричневая кожа. Типичный тролль, ничем от своих соплеменников из других миров не отличался. Разве что несколько крупнее, но, например, меньше капитана заставы, где мы служили.

Ну и ещё одно достаточно сильное отличие. Он тоже был магом. Хоть и не очень сильным, но для троллей это было необычно.

«Хм, – подумал я, – вообще-то это необычно для тех трол-

лей, что я знал. Но всё, опять же, упирается в повышенный магический фон этого мира. Так что, возможно, здесь это норма».

Между тем капитан сам осмотрел меня с головы до ног и, похоже, остался не очень доволен увиденным. В его взгляде так и читалось: «Ещё один мешок мяса с костями и неприятностями на мою голову».

Он взглянул на девушку:

– Так кого ты ко мне привела?

– Северянин какой-то, – ответила она, – пришёл недавно в город. Проверку на «переворот» прошёл полностью. Не возражал. Сделал всё и сразу.

«И тут северянин, – мысленно усмехнулся я, – не, у меня реально, похоже, где-то невидимая мне надпись есть, что у их роду племени, все встречные-поперечные только так сразу и говорят».

Капитан кивнул и всмотрелся в моё лицо.

– Тоже искатель? Маг? Наёмник? – спросил он у меня. – Ты давай не молчи, мне нужно понять, чего от тебя ожидать. – Он снова взглянул на меня, и от него ко мне протянулась тоненькая ниточка энергии, хотя он не произносил никакого заклинания, не воспроизводил никакого плетения или рунной формулы. – Хотя нет. С магией ты не работаешь. Разве что совсем немного.

Вот этот капитан, в отличие от того же стражника, которого я успел рассмотреть на городской стене, или тех, что

встретили меня после неё, был больше похож на мага-рейнджера. Именно так, с приставкой маг.

И по мне, он тянул на вполне средненького мага, коль мог работать с магической энергией напрямую. Ведь я сам это только что видел.

Ну ладно, вернёмся к нашим баранам, вернее, к одному из них, ко мне, любимому.

И что ему ответить? Проще всего сказать правду. И поэтому я честно признался:

– Да я сюда на удачу пришёл. Вдруг повезёт. Подзаработать там, мир посмотреть. Может, ещё что. Я пока не знаю. – И искренними глазами посмотрел на тролля.

– На такое способны только вы, северяне, – покачав головой, сказал он, – только у вас можно сорваться с места и просто так уйти, куда глаза глядят. «Мир посмотреть», – процитировал он меня. – Хотя оно и понятно. Терять-то вам, кроме своих холодных земель, особо и нечего. – Достал большую тетрадь. – Ладно, я тебя понял. – Открыв её где-то на середине, спросил: – Звать-то тебя как?

– Степан, – ответил я.

– Странное имя. – Больше никак не прокомментировав услышанное, он записал его в свой гроссбук и уточнил: – Тебя кем записать – наёмником или искателем? Чем заниматься-то хоть планируешь? Да, – встрепенулся он, – деньги-то у тебя есть? Ты уж извини, но попрошаек и голодранцев тут и своих хватает.

– Немного есть, – ответил я, вспомнив те монеты, что собрал с трупов на дороге.

Уж они-то точно местные и их должны принимать к оплате.

– Хорошо. Ну а по занятию?

– Да я, если честно, не определился ещё. Что мне будет интереснее, тем и займусь, – сказал я, глядя на тролля.

– Ладно, – буркнул капитан, – не определился, так не определился, значит, будешь искателем, в гильдию наёмников всё равно без вступительного взноса не попасть, а искатели – народ вольный. – И почему-то он чертыхнулся. Похоже, троллю именно это в них не нравилось. Он подтолкнул ко мне тетрадь: – Расписывайся. Оставляй въездную пошлину: пять серебряников за себя и десять, если верхом...

– Он был пешком, – вмешалась в наш разговор девушка.

– Ну и ладно, – пожал плечами тролль и продолжил: – И можешь гулять. Немного помолчав, он всё-таки решил предупредить: – Только не бузи и местных не задирай. Они-то вас трогать точно не будут. Но если что, пойми, суд будет на стороне своих. – И он взгляделся мне в лицо, пытаясь сообщить, дошло до меня или нет.

Я пожал плечами. Влезать в неприятности так с ходу я и не собирался. Ну, вернее, я надеялся, хотя бы некоторое время обойтись без этого. Но, зная свой характер, даже себе обещать этого не мог. А уж тем более кому-то другому.

– Не уверен, что смогу дать такое слово, – честно ответил

я.

– Тарковы северяне, – вздохнул он. – Ладно, но всё равно держи себя в руках. Лишние трупы мне на территории города не нужны.

На это я кивнул. Если провоцировать не будут, обойдусь как-нибудь.

А капитан продолжил:

– Если охота помахать мечами, валите за стену или на арену. Там дуэли разрешены, но именно дуэли, а не массовая бойня. Так что если захочется с кем-то поговорить по душам, то туда, а лучше решайте все свои споры за пределами города. За все нарушения окажешься в нашей тюрьме. А там не так и комфортно, как думают многие. Что ещё? – задумался тролль. – Ах да, завтра ворота откроют в семь, так что можешь уже с завтрашнего дня начать испытывать свою удачу. Выброс в этот раз был очень сильный, так что и артефактов в окрестностях должно быть множество. Но это привлекает и тварей из центра континента, так что ищи себе команду. Одиночки в лесу долго не живут. Вроде всё. – И он снова взглянул на меня, явно чего-то ожидая.

– Простите, – спохватился я, залез в сумку и нащупал кошелёк с местными деньгами, вытащил из него небольшую пригоршню монет. – Вот. – На стол перед капитаном легло пять серебряных.

– Ну, теперь можешь быть свободен, – кивнул он на дверь. И ничего необычного. Всё просто, как и должно быть. Это

странно, как правило, со мной в последнее время всегда что-то происходит.

– Извините, – решив быть повежливее, обратился я к троллю и девушке, – забыл спросить: где здесь можно найти нормальную гостиницу?

– Вдоль по улице и потом направо, дойдёшь до площади... – начал рассказывать капитан.

Однако его перебила ламия:

– Пойдём, я тебя провожу. Нам по пути. Моя смена как раз уже закончилась. – Поднявшись со стула, на который она села во время нашего с троллем разговора, Карая подошла ко мне. – Я пошла? – уточнила она у капитана.

– Угу, бывай, – кивнул тот.

Я пропустил девушку в коридор, и мы вместе вышли из здания гарнизонной комендатуры.

Магиня опять шла молча. Не слишком разговорчивая она или что? Хотя у ворот вроде показалась вполне общительной и даже подшучивала надо мной. Непонятно. Ну ладно, я не гордый, могу и сам поспрашивать.

– Карая, – обратился я к ней, – и много людей приехало? Та пожалала плечами:

– Порядка нескольких тысяч, точнее не скажу. Но тут просто стечение обстоятельств. Сильный выброс, о котором раструбили маги по всем окрестностям, совпал по времени с советом Гильдии наёмников и их ежегодным пересмотром

контрактов. Так что сюда прибыли как наёмники, так и искатели. Ну и все остальные – кто хоть как-то связан с ними. А это перекупщики и продавцы артефактов. Торговцы. Ну и... – девушка смущённо посмотрела на меня и ничего не сказала, однако по её стеснению я догадался, кто эти самые «ну и...». Видимо, речь шла о представительницах одной из древнейших профессий. Куча мужиков, как я понимаю, и все в одном месте. Так что неудивительно, что и жрицы любви должны были где-то рядом обретаться.

– Я понял, – кивнул я.

Не хочет она этого произносить вслух – ну и не надо.

Немного помолчав, Карая продолжила:

– Вот почему Тарг, это наш капитан, и спрашивал, кто ты?

Искатели обычно прибывают сюда сразу после выброса, а наёмники – раз в год за контрактами. Тех же, кто живёт в городе постоянно – как поисковиков, так и наёмников, – он всех прекрасно знает. Нас, местных жителей, вообще-то не так и много. – Ламия опять замолчала.

Я же шёл и думал. Я опять оказался в ситуации, когда мне необходим выход на магические знания, которые можно раздобыть в различных академиях, гильдиях и школах. Ну, или что тут у них есть.

Я прекрасно слышал, что сказал отец Караи. Она обучалась в какой-то магической (а магической ли?) академии. А именно в таких заведениях, скорее всего, и можно найти хоть какую-то информацию об особенностях этого мира.

Подобные сведения можно запросить и у магов, но перед этим необходимо понять, в курсе ли они вообще о некоторой обособленности и закрытости их собственного мира?

Я уже несколько раз слышал это неизвестное мне пока понятие «выброс», которое как-то связано с появлением новых магических артефактов, разыскиваемых теми самыми искателями. Правда, как такое может быть, мне было неясно. Но пока я добирался до этого городка, набрал такое количество артефактов, какого не находил даже в Ледяных пустошах или на северной оконечности Великого леса. Их тут действительно очень много. Так что ставим себе цель – поиск информации по этому миру, по тому магическому щиту, что его окружает.

С магическим обучением проблем у меня не должно быть. Я столько понахапал за последнее время – и книги, и кристаллы, и ещё кое-какое наследие древних, что мне потребуются уйма времени, чтобы освоить весь новый материал. К тому же, как мне кажется, и в этом мире должны быть свои уникальные разработки в силу его достаточно большой специфики и практически полной обособленности. Так что мне нужны будут и академии, и школы, и магические лавки, и сами маги.

Правда, на фоне даже самого обычного жителя этого мира я совершенно не смотрюсь в магическом плане. Во мне нет такой явной предрасположенности к работе с магическими энергиями, как в местных жителях. Но ту же ламию это со-

вершенно не смутило, значит, здесь есть и такие. Тем более очень многие вопросы здесь, как, впрочем, и везде, можно решить деньгами. К тому же есть ещё и литература и прочие источники знаний, до которых мне можно будет добраться без особых на то хлопот.

В общем, нужно смотреть и разбираться.

Ну а пока мне следует сориентироваться, что же здесь происходит? И я смотрю на небольшое двухэтажное здание, на которое указывает Карая.

– Идём, нам туда, – говорит она, – это небольшая гостиница и трактир.

Входим на первый этаж.

Если честно, это строение не очень похоже на гостиницу, скорее – на чей-то небольшой особняк. Но нет, открыв дальние двери, вижу, что тут всё-таки есть и трактир, просто очень уж этот домик опрятный и прибранный, как, впрочем, и все помещения внутри. Хотя обычно такие заведения всё равно более просты в обслуживании и не так требовательны к убранству и внешнему виду. Не пятизвездочный же это отель, в конце концов.

Однако тут всё как раз наоборот. Всё чистенько и ладненько. Даже придраться не к чему. Для интереса провёл пальцем по стене и не заметил ни малейшей пылинки.

И сообразил, что заставило меня обратить внимание на некоторую странность: в этой гостинице чувствуются забота и уют, как раз и создающие здесь впечатление обычного дома

и которых так не хватает многим общественным заведениям.

И на ум мне пришла простая закономерность. Высокое качество обслуживания стоит больших денег. Это закон спроса и предложения, который не отменить.

Я, конечно, понимал, что с целой толпы трупов, обнаруженных несколько дней назад, я должен был насобирать вполне приличную сумму, как в чистых деньгах, так и если перевести в них попавшую ко мне в руки амуницию. Да ещё и продав местным собранные в окрестностях артефакты, смогу что-то за них выручить, правда, это нужно делать не сейчас и, скорее всего, не здесь, тут это будет достаточно дёшево, не зря же сюда понаехали перекупщики, но это тоже в перспективе должно принести кое-какие деньги.

Однако всё-таки решил уточнить. Тем более и с местными расценками надо бы определиться. Ведь, во-первых, я не знаю эквивалента стоимости местных денег, а во-вторых, прекрасно осознаю, что все услуги в период наплыва приезжих должны многократно подрастать в цене. Сам натыкался на это в Парне, когда съезжались поступающие в Академию магии. Поэтому я окликнул девушку:

– Карая, а это не слишком дорогое заведение для меня? – и показал на свою не слишком опрятно выглядящую сероватую мешковатую одежду, под которой, правда, скрывается дорогушая алмаантовая броня и эльфийская куртка.

Она оглядела меня с ног до головы и махнула рукой.

– Не переживай, Марж нормальная девчонка и может по-

селить в кредит, если ты ей понравишься. Но с первой выручки тебе придётся с ней расплатиться, не зря же о вас говорят, что вы хоть и дикари, но своего слова не нарушаете. Так что, полагаю, вы договоритесь. А гостиница эта одна из лучших в городе. Однако знают о ней в основном только местные. Ведь она располагается не в центре города, где обычно стремятся поселиться приезжие, а на окраине, у самой городской стены.

– Понятно, – ответил я. – Пойдём пообщаемся с хозяйкой. Карая кивнула и вошла в дальние двери.

– И это ты называешь немного посетителей и мало кто знает? – удивлённо спросил я у девушки.

Точного количества находящихся в зале я не смог определить, так как и это здание накрывала защита, похожая на ту, что скрывала и весь город.

– Сама удивлена, – несколько оторопело произнесла магия и двинулась вглубь помещения.

Я пошёл следом за ней.

Ламия подошла к стойке, за которой стояла миниатюрная молодая девушка. Человек. Судя по ауре, маг воды, и неплохой.

Видимо, всё-таки о количестве магов я слегка ошибся. Их в этом мире предостаточно. Даже в этом зале сейчас больше половины присутствующих – полноценные маги, а две трети остальных в той или иной степени одарённые люди. Ну, были и те, в ком магия практически не ощущалась.

«Вот почему я особо не удивил Карая», – сообразил я, глядя на последних.

Некоторые из них при ближайшем рассмотрении всё же оказались магами, правда, с очень хорошо замаскированной аурой, но другие действительно практически не имели никакой предрасположенности к управлению магической энергией. Аура их выглядела почти так же, как и у меня. Только меня это ещё больше насторожило. От тех, кто явно выглядит магом, я представлял, чего ожидать, от этих же – нет. Ведь я и сам был не так прост и не думаю, что настолько уникален, чтобы забывать о том, что кто-то ещё может быть наделён таким же маскирующим свойством ауры, как я, или чем-то подобным.

Пока я осматривал помещение, Карая заговорила с девушкой за стойкой.

– Привет, Марж. Что за столпотворение у тебя сегодня? – спросила у хозяйки местной гостиницы ламия.

– А, привет, – обрадованно ответила та и подошла к нам, махнув рукой одной из девушек на опустевшую стойку. – Не поверишь, они, – Марж кивнула в сторону собравшейся толпы, – почему-то решили центром поиска команд да и вообще своим общим штабом выбрать на это время мой трактир.

– Так они же разнесут его на части, – изумлённо посмотрела на неё Карая, – или я чего-то не понимаю.

– Ну, – усмехнулась хозяйка, – во-первых, это не так просто сделать, а во-вторых, здесь только одиночки. Так что их

не так и много и места хватает. Правда, пришлось подсуеститься и поднабрать девочек и договориться с Таргом, чтобы он подогнал мне пятёрку своих парней. Хотя новый персонал и услуги охраны и влетели в пару десятков золотых, но зато теперь я за сезон наберу столько, что покрою все расходы да и подзаработаю прилично. Может, хватит на расширение дела или открытие лавки. Ты же знаешь, что я давно хочу свою магическую лавку.

Ламия кивнула, а я понял, что девушки достаточно близки.

– Ну а ты чего тут? – спросила хозяйка у Караи.

– Да вот, – мотнула головой в мою сторону девушка, – думала тебе клиента подогнуть, но, как понимаю, тебе теперь его уже вряд ли есть где разместить.

– Тут ты права, – согласилась та.

– Жаль, – вздохнула Карая. – Ладно, пойдём в другое место. Всё-таки обещала ему помочь разместиться, а тут такой... – Девушка показала в сторону зала.

– Ага, – кивнула Марж и спросила: – На ужин-то останешься или придёшь чуть попозже? А то сегодня готовит Кина, я же знаю, как ты любишь, когда она на кухне хозяйничает.

Ламия оглянулась на меня и грустно произнесла:

– Если успею, то конечно. – И хотела уже пойти к выходу, но Марж остановила её:

– А зачем вам гостиница?

Ламия удивлённо посмотрела на подругу.

– Дешевле, чем за половину золотого, и это в самой захудалой гостинице, ему комнату не снять. А у тебя ведь небольшой домик, хоть и не в центре, а тут же, у стены, но комнату-то ты ему найдёшь. И это прекрасный приработок. Я тебе ещё могу парочку клиентов подкинуть, если интересно. У меня тут постоянно спрашивают. Если сильно цену не задирать, то люди согласятся. Просто сразу предупреждай, что у тебя без еды. Но я же недалеко. Так что они могут ходить ко мне есть. И я не потеряю часть прибыли, и тебе кое-что перепадёт.

Карая задумалась.

– А почему и нет? – сама у себя спросила она. – Но у меня всего четыре комнаты, да и то небольшие. Ну, кроме моей собственной.

– Да не проблема, многие и такого найти не могут, приходится по несколько человек в одну заселяться. А тут хоть и небольшая, но своя.

– Хорошо, – не долго колебалась ламия, – только... – Она посмотрела в мою сторону. – Его-то я могу поселить, не маг, да ещё и северянин, так что никто ничего особо и не подумает. Да и не опасен он для меня. Дом-то под защитой. Вместе же настраивали.

Вторая девушка кивнула.

– Тем более и отец его уже видел, – добавила Карая. – Но других... – Она с сомнением посмотрела на трактирщицу.

– Да поняла я, – усмехнулась та, – не переживай, тут как раз ко мне несколько девушек обращались, их хоть и больше, чем у тебя комнат, но, думаю, они и по две в одну согласятся. Сейчас. – И Марж, оглядев толпу, ускользнула куда-то в зал.

Ламия немного помялась, видимо, ей всё равно было не очень удобно, но всё-таки она решилась и произнесла:

– У меня тут домик неподалеку... – Она споткнулась. – Хотя о чём это я, ты и так всё прекрасно слышал. В общем, если хочешь, можешь пока пожить у меня, возьму недорого. Ровно столько, как и сказала Марж: половину золотого в день.

Я прикинул, что цены здесь прилично кусаются, но это, как понимаю, только пока в городе громадный наплыв гостей.

– Согласен, конечно, – кивнул я и поинтересовался: – А почему она сразу просила предупредить, что без еды?

Ламия удивлённо уставилась на меня. Похоже, она ожидала любого вопроса, но только не этого.

– Ну, – смутилась девушка, даже больше, чем когда предлагала мне жить у неё, – я не очень хорошо готовлю. – И, покраснев, добавила: – Когда мы учились вместе с Марж в Академии, то она шутила, что мою еду можно использовать как одно из орудий пытки, только его запретят, как особо жестокое и садистское.

Не знаю, зачем она это пояснила, мне хватило бы и первой части её ответа, но коль сказала, буду знать.

– Понятно, – кивнул я, – и ты, похоже, сама питаешься именно здесь? – окинул я взглядом зал.

– Да, – тихо ответила девушка.

– Ну и хорошо, – пожал я плечами, – коль тебя тут всё устраивает, то, полагаю, и я не буду разочарован местной кухней. – И продолжил разговор: – На какое время мне пока лучше снять комнату?

Она несколько озадаченно посмотрела на меня, но потом ответила:

– Ну, обычно наёмники разъезжаются уже через пару недель, а искатели могут задержаться здесь на месяц – полтора.

– Хорошо, – подумав, сказал я, – тогда давай договоримся на месяц.

– Ты что? – Она огромными глазами посмотрела на меня. – Через пару недель уже больше половины уедут обратно на побережье и цены резко спадут, так что не имеет смысла договариваться на больший срок.

– Понял, спасибо, – поблагодарил я девушку и вспомнил, что когда-то давно мне подобный же совет давал и Касис, когда мы только прибыли в Парн.

Я залез в свою сумку. Благо заранее, пока бродил по окрестным лесам, рассортировал всё найденное в пути. Отсчитав семь золотых, положил их перед девушкой.

– Спасибо, – снова смутившись, поблагодарила она. А потом, немного подумав, добавила: – Коль нам не нужно боль-

ше никуда спешить, то давай останемся здесь поужинать. Сегодня хозяйничает младшая сестра Марж, а она просто превосходная стряпуха.

– Да, конечно, – согласился я и указал рукой на небольшой свободный столик у стены. – Туда?

– Да, вроде не занят, – согласилась девушка.

И мы прошли к столику.

Вскоре появилась Марж, ведя с собой девушку, главную среди своих подруг и напарниц. Я подумал, что они тут по каким-то своим делам, но, как оказалось, все эти девушки были наёмницами. И судя по тому, что я видел, по крайней мере главная из них была очень даже неплохим магом тьмы и при этом профессиональным мечником.

Она сразу заплатила за неделю вперёд, узнала адрес, куда им следует подойти и через какое время. И ушла.

Мы же остались за столом. Я, если честно, собирался спокойно поужинать и отправиться на боковую. Нужно было хорошенько отдохнуть да начинать анализировать ту информацию, что у меня была.

Только вот наш вечер на этом не завершился. Он как раз с этого момента и начался.

# Глава 2

## Всё ещё неизвестный мир

### Город. Трактир

О кулинарных умениях младшей сестры Марж ламия не солгала, даже, можно сказать, сильно их приуменьшила. Я, конечно, не особый гурман, но если не замечаю, как в мой желудок залетает пятое и шестое блюдо, да при том каждое из них не слишком-то и маленькое, и после этого хочу ещё, то тут уж и говорить нечего.

Что-то такое я подозревал, но никогда сам не видел, хотя в Парне и слышал о парочке очень дорогих ресторанов, где готовили магические блюда. Но там это стоило таких баснословных денег, что я туда так ни разу и не заглянул.

А здесь просто так, в первой же таверне нарваться на повара-мага, который каждое своё блюдо приправляет частичкой магии, улучшающей его вкус. Это было нечто.

В общем, я был очень доволен. И по крайней мере для себя решил, чьим завсегдатаем стану, пока живу в этом городе.

Закончив есть, я с удивлением увидел изумлённое лицо как Карай, так и Марж и ещё какой-то невысокой девушки, очень на неё похожей, которые, хлопая ресницами своих

ставших огромными глаз, смотрели на меня.

– А я ещё не поверила, что кто-то может столько съесть за один присест, – поражённо произнесла та девушка, с которой я ещё не был знаком.

Кстати, она тоже был магом, воздух и вода. И ещё что-то от земли. Но очень немного.

Я вообще заметил, что здесь очень много магов, которые работают с двумя, а то и тремя стихиями.

– Кина? – вопросительно глядя на неё, уточнил я.

– Мы разве знакомы? – удивилась она в свою очередь, но посмотрела не на меня, а в сторону ламии.

– Не знаю, – честно ответила та.

И теперь уже все три девушки с вопросом во взгляде смотрели в мою сторону.

– Ну, вы же сами назвали имя повара, который так изумительно готовит и ради которого Карая согласна ходить сюда каждый день, к тому же она, – кивнул я на девушку-мага, которая привела меня в этот трактир, – сказала, что вы сестра хозяйки. И теперь я это вижу. – Я переводил глаза с одной миниатюрной рыжеволосой девушки с карими глазами на другую. Только та, что постарше, была более серьёзной. – Так что догадаться, как вас зовут, не составило труда.

Магини переглянулись между собой.

– И ещё их называют дикарями... – протянула Марж. – Да он сообразительнее половины из тех, кто тут сейчас сидит.

Её сестра кивнула.

– Так вам понравилось? – уточнила она.

– А разве это не заметно? – указал я на стоящие передо мной пустые тарелки.

– Спасибо, – почему-то смутилась повариха и, сделав вид, что ей нужно спешить, убежала на кухню.

– Хорошая кому-то жена достанется, – пробормотал я, глядя ей вслед, и чуть не свалился со стула под весёлый смех двух подруг, сидящих рядом со мной. – Я что-то не то сказал? – спросил я у них.

– Поживёшь в городе хотя бы несколько дней и сам всё поймёшь, – весело ответила Марж и поднялась из-за стола. – Ладно, мне пора, – и кивнула в сторону стойки, – а то девочки не справляются.

Я поглядел на ламию.

– Всё или ещё хочешь немного здесь посидеть? – спросил я у девушки.

– Да я-то уже давно доела, – показала она на единственную стоящую перед ней пустую тарелочку, которая даже сама по себе была в два раза меньше любой из моих.

– Понял, – усмехнулся я и тоже стал подниматься из-за стола... и почувствовал странный вектор внимания, направленный мне в спину. – Хотя нет, – быстро поменял я решение, – не против, если я ещё что-нибудь выпью?

– Да без проблем, – не заметив ничего необычного в моём поведении, ответила девушка, – здесь подают неплохой эль. Его, кстати, тоже Кина варит, сама. Правда, его и разбира-

ют в один момент. Но она всегда парочку кувшинчиков для друзей и знакомых приберегает, так что я могу попросить, если хочешь.

– Спасибо, буду очень благодарен, – ответил я.

Девушка же несколько натянуто усмехнулась:

– И правду говорят, что путь к вашему сердцу лежит через желудок. – Она с какой-то горькой улыбкой поднялась из-за стола и направилась к барной стойке.

Я же, будто провожая её глазами, поворачиваюсь и начинаю просеивать толпу.

Угу, нашёл. Внимание к нашему столику почувствовал от группы людей.

Я уже давно, ещё с детдома, перестал внимание к своей персоне, тем более такое пристальное, расценивать как дружеское: так и прожить можно подольше, и неприятностей, особенно фатальных, избежать в случае чего.

Что у нас там? Вернее, кто?

Четыре эльфа, пара орков, три огра и ещё три человека. Итого двенадцать потенциальных противников.

Все они маги, кроме двух огров, которые хоть и обладают способностями к управлению магической энергией, но они у них не развиты и не закреплены в их ментальном поле, то бишь ауре. Вооружение стандартное для многих здесь присутствующих: мечи, кинжалы, луки и, что самое важное, копья и алебарды. Тут этим типом вооружения пользовались намного активнее, чем в остальных мирах.

И есть у меня определённое подозрение, почему тут происходит именно так. Если нужно какое-то время сдерживать кого-то на определённой дистанции, то лучшего вооружения не подобрать, особенно если работа копейщиков согласованная и отработанная. Одно время их фаланги считались чуть ли не самой страшной силой. И не из-за того, что копьё настолько опасное оружие, нет, а именно из-за контролируемой дистанции, которую оно позволяет удержать, а также из-за останавливающего эффекта. Копейщики никогда не были основной ударной или атакующей силой, они – лишь войска поддержки, но именно эти войска могут замедлить продвижение противника, остановить или задержать его на месте. И тогда из выстроенного каре копейщиков по остановившимся целям били дальнобойные стрелковые орудия, лучники или пращники.

Правда, тяжелых копейщиков иногда использовали как ударный таран, позволяющий пробить встречный строй противника и впустить в образовавшуюся брешь бойцов для ближнего боя. Но в этом мире, как я понимаю, копьё используют в его первоначальном качестве: при необходимости кого-то остановить или сдержать, пока по нему из-за спин копейщиков не нанесут удар основные силы. И в нашем случае с таким количеством магов основной и самой опасной ударной силой являются как раз они.

И всё складывается во вполне стройную картину. Группа выходит в рейд. Натывается на какого-нибудь местного мон-

стра, о которых говорил капитан. Копейщики его сдерживают, а кто-то из магов, один или в связке с кем-то, работает на его уничтожение или ослабление, чтобы потом все вместе смогли добить его. Вот почему у них собрана такая неоднородная и одновременно перекрывающая все основные типы используемых магических энергий группа.

Это примерно так же, как и со стрелами на въезде в город. Мне ещё тогда показалась странной их магическая структура. Но если исходить из постулата, что это оружие приспособлено для различных типов монстров, которые реагируют на свой тип магического воздействия, то тут все складывается во вполне логичную схему.

«Ага...» Быстро осматриваю зал. Теперь мне понятен и принцип подбора членов команды для каждого отдельного отряда. Им нужны многопрофильные бойцы и маги, способные компенсировать пробел именно в собранной команде в плане её многостороннего магического прикрытия. Тут совершенно нет узкоспециализированных групп, как это было на Ареане.

И не думаю, что это прихоть местных, скорее всего, это насущная необходимость, обусловленная элементарным выживанием.

Вот почему капитан особо упомянул, что одиночки тут долго не живут. Придётся поверить в это на слово.

Только лично для меня это не очень удобно. Как я понимаю, мне как минимум ещё один раз придётся сунуться в тот

город древних, где я заметил канал, пробивающийся сквозь границу, отделившую этот мир.

Но это дело будущего.

Сейчас же на мне сосредоточились именно эти люди. И что им от меня нужно, не знаю. Пристальное внимание, и всё. То ли они меня оценивают, то ли стараются решить для себя какой-то вопрос в отношении меня.

Я подумал, что их интерес как-то связан с тем, что я разговаривал с девушками, а потом только с ламией, но вот я остался один, а интерес не пропал. Они даже внимания не обратили на то, что девушки ушли. Значит, им нужен я. Ну а коль так, пойдём и поговорим с ними.

И только я собираюсь встать из-за стола, как замечаю, что от того самого столика в мою сторону направляется один из эльфов, а за ним следует орк.

«Вот сейчас и узнаю причины интереса к моей персоне», – усмехнулся я.

## **Трактир**

### **Некоторое время назад**

– Кланк, – обратился орк к командиру отряда, высокому подтянутому эльфу, который кроме всего прочего был очень

сильным магом и неплохим воином. Что и неудивительно в его-то возрасте. – Если мы не найдём разведчика и огневика, то соглашаться на это дело – полное самоубийство.

– Да знаю я, – отмахнулся эльф, – не глупей тебя. Но тут... – Он сердитым и безнадежным взглядом обвёл сидящих в зале искателей, которые или уже собрались в группы, или только искали себе команду.

Проблема состояла в том, что магически нейтральные люди были большой редкостью. И все они уже были в чьём-то отряде. Ведь только таких можно было относительно безопасно использовать как разведчиков и исследователей местности. Им даже доля полагалась – две части, против одной для всех остальных и трёх, отходящих их командиру.

Но это было и оправданно. Разведчик в большинстве случаев работал в одиночку, тогда как все остальные держались одной группой, и шанс отбить нападение у них был гораздо выше, чем у одиночки.

Правда, и у разведчика был неплохой шанс остаться незамеченным, но если его всё-таки обнаруживали, то это в большинстве случаев означало смерть. Поэтому и сумасшедших, готовых исполнять эту обязанность, было немного.

Можно, конечно, использовать мага, умеющего маскировать свою ауру. И Кланк точно знал, что здесь присутствует несколько таких. И некоторые из них даже не нашли себе отряда. Но, во-первых, монстры вблизи всё равно каким-то немислимым образом распознавали их, да и ловушки неред-

ко срабатывали на маскирующегося мага, а во-вторых, их заказчик прямо дал понять, что разведчик должен быть нейтралом. И Кланк пообещал ему такого найти. Ведь в городе собралось огромное количество искателей. Но, как назло, все нейтралы, прибывшие в город, были с кем-то связаны.

Им ещё нужен был маг-огневик, но без него в крайнем случае они могли обойтись, тот же Ррорг, орк, разговаривающий с ним и являющийся его заместителем, вполне мог потянуть эти обязанности. Это хоть и не основная его специализация, он больше маг земли и жизни, и хоть он и не заканчивал Академию магии, но у него за плечами была неплохая частная школа и огромный опыт вылазок в центр континента, чтобы он не растерялся и смог что-то придумать.

Но вот нейтрал...

У них в отряде было два огра, очень слабые в магическом плане, их даже в школу рейнджеров не приняли из-за недостатка магических способностей, но и той частички силы, что тлела в их ауре, монстрам хватит, чтобы обнаружить огров. Так что в разведчики они не годились.

А контракт им предложили очень выгодный, тем более за него полагалась как договорная плата, так и всё, что они соберут по дороге и на месте. Самому же нанимателю требовалось добраться до определённой точки. И они должны довести его туда.

Эльф прекрасно понимал, что дорога будет непростой. Ведь не зря же тот маг специально акцентировал внимание

на том, что им необходим именно нейтрал. К тому же выдвигаться требуется почему-то именно сегодня ночью. Как понял Кланк, это каким-то образом связано с тем, что только в ближайшие часы будет открыт какой-то канал или, наоборот, его можно будет открыть только в это время. Он, если честно, особо и не прислушивался. Мысли были заняты тем, где найти нейтрала.

И вдруг один из огров его команды прослышал об этом заведении, где, по его словам, собирались одиночки, которые искали себе группу или отряд для дальнейшего рейда.

Прибыв же сюда, Кланк понял, что это оказалось не совсем так. Тут и правда были те, кто искал себе команду, но одиночек среди них были единицы. Никто не сунется в лес после выброса один. Только полный псих и самоубийца. А в силу того, что идиоты среди искателей долго не живут, таких практически и не было.

– Видимо, придётся связаться с нанимателем и отказаться, – резюмировал эльф, ещё раз оглядывая зал.

И тут его взгляд задержался на каком-то северянине, который шёл вслед за ламией к барной стойке.

«Неужели нейтрал?» – удивлённо подумал Кланк, глядя вслед молодому парню, остановившемуся у стойки.

– Крас, проверь его, – быстро попросил эльф сидящего рядом с ним собрата.

Тот эльф ко всему прочему был неплохим видящим и магом разума и крови. А самое главное – точно мог определить,

истинный ли это нейтрал или замаскированный маг.

«Но если это у него такая маскировка, то он неплох», – оценил Кланк.

Если этот контракт и сорвётся, но вообще в группу его позвать можно. Такого, скорее всего, и монстры заметят, только если носом в него упрутся.

– Нейтрал, – определил Крас, лишь взглянув на парня. – Не поверите, – продолжил он, – такой чистой ауры я ещё не видел. Будто на кусок льда смотришь. – Он повернулся к командиру отряда: – А девчонка-то рядом – огневик... Вам не кажется она знакомой? – посмотрел он на всех остальных.

Парни из отряда никогда не лезли в дела командира. Их задача – выполнять его приказы. Так что они общались лишь между собой, но сейчас обернулись в сторону указанной парочки.

– Так это же Карая, – ответил один из людей, – подруга Марж, насколько я знаю, они вместе в Академии учились.

– Спасибо, – откликнулся орк и перевел взгляд на командира: – Что думаешь, Кланк?

– Нужно посмотреть, может, у них уже есть команда, не просто же так они сюда пришли именно сейчас.

А буквально через несколько минут увидели, как к столику, за которым расположился северянин и ламия, пробирается девушка, которая до этого стояла за стойкой, и ведёт с собой ещё одну.

Это и была та самая Марж, подруга ламии, как пояснил

один из подчинённых. А вот от неизвестной так и веяло силой и уверенностью. И, что интересно, на ней была нашив-ка гильдии наёмников. Получалось, что к искателям она не имела никакого отношения.

Наёмница о чём-то быстро переговорила с магией, и они расстались. Ламия осталась сидеть за столом, а наёмница ушла.

– Это похоже всё-таки не их команда... – протянул орк, глядя на Кланка. – Ну что?

Тот думал. Парень слишком молод. Наверняка без опыта. Но это явный нейтрал. Похоже, именно из-за своего возраста он и не нашёл себе команду до сих пор.

Главным преимуществом любого хорошего разведчика является его опыт работы и умение вернуться назад, чтобы доложить о том, что же он увидел. А если парень не имеет никакого опыта выхода в рейд, то он будет только обузой.

Однако он чистый нейтрал.

Что делать? Непонятно.

– А девчонка-то, похоже, и правда закончила Академию, – пригляделся к ней Крас и взглянул на командира: – Что думаешь?

Кланк на неё особо внимания не обращал, с ней ему до сих пор пересекаться не приходилось, хотя он и живёт в городе уже достаточно давно. Он, конечно, знал несколько представителей их расы, но не именно её. И теперь более внимательно присмотрелся к ламии.

– Да, – согласился он, – их техника структурирования внутренней энергетики. Судя по всему, она неплохой маг. Закончила Академию, судя по возрасту, не так давно, вот, наверное, почему я о ней не слышал. – Он посмотрел на того, кто рассказал ему о девушке.

– Да, они только год как из Академии. Марж-то сразу каким-то образом перекупила этот трактир у бывшего владельца и достаточно быстро привела его в порядок.

А ламия... – Парень задумался. – Если честно, я не знаю, чем она занимается. Как-то мы с ней не сталкивались. Сами же знаете, что в городе мы и сами редкие гости.

Кланк кивнул, соглашаясь с его словами. Они действительно редко бывали в городе, небольшие или средние выбросы происходили постоянно, и местным командам работы всегда хватало, тем более они выполняли и различные другие поисковые заказы, исследуя развалины городов древних магов. И такое столпотворение искателей, которое они видели сейчас, наблюдалось лишь при значительных выбросах.

Кланк обдумал услышанное и, обернувшись к Рроргу, спросил:

– Как думаешь, стал бы хороший маг связываться с тем, кто был бы ему бесполезен?

Тот отрицательно покачал головой.

– Вот и я думаю, что нет, – кивнул эльф, – а значит, стоит с ним поговорить. – И посмотрел на северянина, который как раз остался за столиком один, девушка зачем-то напра-

вилась к барной стойке. – Думаю, лучшего времени нам не представится, – сказал он Рроргу и, поднявшись, направился в сторону спокойно сидящего и наблюдающего за девушкой у стойки парня.

Только вот почему Кланку показалось, что в тот момент, когда он поднялся со стула, этот северянин слегка усмехнулся?

## Трактир

– Добрый вечер, – подойдя к моему столику, вежливо поздоровался Эльф, орк же молча стоял позади него, хмуро поглядывая на меня. – Позволишь? – Эльф указал на свободные стулья, впрочем не претендуя на тот, где сидела Карая.

– Присаживайтесь и добрый вечер, – решил и я быть вежливым: подошедшие всё же не накинулись на меня без разговоров, а решили что-то обсудить. – Так что вы хотели, господа? – спросил я, когда они расселись.

– А с чего ты решил, что нам что-то нужно? – проворчал орк.

Я усмехнулся.

Эльф сначала посмотрел на своего товарища, ну или кто он там, а потом перевёл взгляд на меня.

– Да, молодой человек, у нас к вам есть дело. – Он указал рукой сначала на себя: – Я командир отряда искателей, зовут меня Кланк. Это мой заместитель Ррорг, а там сидят

остальные мои люди. – И он показал в направлении столика, от которого они пришли.

– Приятно познакомиться, – ответил я, – Степан. – И стал с ожиданием смотреть на них.

Поняв, что сам я спрашивать ничего не буду, эльф продолжил, вернее, просто сразу спросил, явно перейдя к самой сути:

– Нам нужен нейтрал, и если ты ещё не в команде, мы готовы тебя принять на стандартных для разведчика условиях.

– Хм... – задумался я.

Ну, во-первых, я не знал, кто такие нейтралы в контексте сказанного этим эльфом, и, во-вторых, не понимал, почему их выбор пал именно на меня. А потому ответил:

– Команды у меня нет, но мне нужно немного времени, чтобы подумать. – И посмотрел на Кланка: – Когда нужен ответ?

Тот, немного помолчав, произнёс:

– Рейд запланирован на сегодняшнюю ночь, ответ нам нужен примерно в течение часа.

– Понятно, – кивнул я, – я посоветуюсь со своей знакомой, – мотнул я головой в направлении как раз посмотревшей в нашу сторону ламии, – и дам вам ответ.

– Кстати, – произнёс орк, – если это как-то повлияет на твой ответ, то мы готовы принять и девушку в группу, нам как раз нужен ещё и огневик.

– Хорошо, я понял, – ответил я орку.

Те, выяснив, что сейчас я никакого ответа давать не собираюсь, стали подниматься из-за стола.

– Мы ждём твоего решения, – сказал эльф и направился с орком к их столику.

В этот момент вернулась Карая и, посмотрев вслед ушедшим, спросила:

– И что хотели от тебя эти искатели?

– Им требуется разведчик. Вот они и ищут нейтрала. На это место.

Мои слова совершенно не удивили девушку. Наоборот, она, как бы соглашаясь с выбором этого эльфа, кивнула:

– Неудивительно, что они подошли к тебе. Ты ведь чистый нейтрал. Такому как раз среди разведчиков и исследователей самое место.

Так. Первый вывод. Никакой подставы. Девушка полностью согласна с предложением эльфа. Но мне так и не понятно, кто такие нейтралы.

Хотя... Я оглядел другие группы. Среди каждого такого отряда поисковиков был кто-то, практически полностью лишённый магических способностей, или кто-то из тех магов, что умело маскировали своё ментальное поле. Вывод: такие люди нужны каждой группе.

А теперь вся картина в целом. Город пытаются укрыть, максимально сократив силу проявления магического фона, это достигается тем самым маскирующе-защитным полем, что я обнаружил в стенах города. В самом городе некоторые

здания прикрыты такой же защитой.

И теперь самое главное: то, что касается именно меня.

В состав всех поисковых групп входит один или несколько тех, чья аура в магическом плане не даёт практически никакого засвета.

И что мы получаем?

Разведка и исследование (скорее всего, местности и развалин) завязаны на маскировку и незаметность. А потому и нужны те, кто не даёт этого самого магического засвета. Ведь именно по нему местные монстры и прочие хищники смогут обнаружить отряд или отдельных его членов.

Теперь понятны роль, которую мне предложили, и кто такие нейтралы. Видимо, те, у кого слабое ментальное поле.

В этом отношении они совершенно правы, я им полностью подхожу.

Значит, чтобы мне начать налаживать контакты в этом мире, можно подписаться и на эту работёнку.

Только жаль, что она должна состояться уже сегодня ночью. Но тут ничего не попишешь, за связи и сотрудничество стоит платить. Тем более за вхождение в уже сработанную команду. А как я понял, это именно такие ребята.

Правда, нельзя отбрасывать ещё один вариант. Им нужен тот, кто будет собирать на себя все ловушки и пойдёт впереди. Но в данном случае, когда такой всего один, это нецелесообразно. Слишком быстро я кончусь в случае чего, и им придётся пускать впереди себя кого-то из своих.

Однако и этот вариант отбрасывать не стоит.

А поэтому всё-таки следует спросить, что о самом отряде думает девушка.

– Карая, а ты вообще знаешь их? – мотнул я головой на эльфа и его отряд.

– Да, – кивнула она, – это Кланк и его парни. Но о них лучше у Марж спросить. Вон, видишь, – показала она на одного из людей, сидящего за их столиком, – это её двоюродный брат, правда, они не слишком много общались, она больше его сестёр знает, но всё же.

– Так они местные? – уточнил я у девушки.

– И да и нет, – ответила она. – Эльфы и орки – неместные, а все остальные – наши. Но они уже давно обосновались в этом городе, так что их вполне можно считать местными.

– Понятно, – кивнул я. – И как давно они работают в таком составе? – Это был пожалуй самый важный вопрос на этот момент.

Девушка задумалась.

– Да вроде уже несколько лет, кажется, я о них слышала ещё до того, как уехала на учёбу в Академию. Практически как и собрали этот отряд.

– Спасибо, – поблагодарил я Карая, она дала мне все необходимые сведения.

Подставы, по крайней мере той, о которой я не смогу догадаться, не будет. Если меня и захотят слить, то только на пути обратно, когда нужно будет оставить кого-то собой закрыть

какую-то дыру. Например, задержать какого-либо монстра. Но это уже не подстава, а спрогнозированный риск. И к этому я постараюсь быть готовым. Значит, на это предложение можно соглашаться.

Кстати.

– Да, забыл сказать, – посмотрел я на ламию, – им нужен маг огня, и они обратили внимание на тебя. Я, конечно, понимаю, что ты работаешь при гарнизоне, но, возможно, это тебя заинтересует?

– Да я в общем-то не против, – честно ответила она, – деньги мне всегда нужны, тем более у нас с Марж есть кое-какая задумка и мы на неё пытаемся поднакопить. Но тут нужно узнать по срокам, моя следующая смена через три дня. Так что если мы уложимся, то я за.

Я стал рассуждать:

– Как я понял, рейд должен начаться уже сегодня ночью, и он очень ограничен по времени, необходимо успеть за какой-то определённый срок куда-то добраться. И тогда получается, что потратить мы должны от двух до трёх дней. Иначе такая спешка не имеет смысла. Я вообще думаю, что цель – в пределах нескольких часов от города.

Я сознавал, что пытаюсь подать факты так, чтобы ламия согласилась. Но я преследовал свои, сугубо личные цели. Что бы она ни говорила о команде искателей, полностью доверять им я не смогу. А если в отряде будет несколько новых людей, то и они не смогут действовать так открыто, как им

хотелось бы. Тем более, что девушка неплохой маг, я видел и так. Даже на фоне присутствующих её уровню соответствовало не так и много людей. А в ней я почему-то был достаточно уверен. И к тому же мне нужен был напарник, чтобы прикрыть спину, но не от той опасности, что грозит в лесу, а именно со стороны отряда. Так почему бы этим напарником не стать ламии?

– Хорошо, – обдумав мои слова, согласилась девушка, – но нужно уточнить у них, во сколько сбор, и идти домой. Нужно собраться в дорогу.

Когда она сказала о доме, я кое-что вспомнил.

– А ты ничего не забыла? – спросил я.

– Что? – удивилась она.

Я кивнул в направлении выхода:

– Наёмницы, с которыми ты договорилась. Помнишь о них?

– Точно! – Девушка хлопнула себя по лбу. – Тогда как поговорим с искателями, быстренько заскакиваем к наёмницам и заселяем их... Да, ты не против, если я поселю тебя на втором этаже, а им отдам весь первый, там как раз три комнаты.

– Без проблем, – пожал я плечами.

– Хорошо, спасибо, – кивнула ламия.

Я же посмотрел на искателей.

– Ну что, пойдём поговорим с ними?

– Да.

# Городские ворота

## Ночь

Мы договорились встретиться с искателями через час у городских ворот, где должен был ждать и наниматель, какой-то местный маг.

Девушка облачилась в походную одежду, навесила на себя небольшую котомку, два длинных кинжала и за плечи – лук. Плюс, что неудивительно, в руках у неё было достаточно изящное копьё. И мы вышли из дома.

Когда подошли к месту встречи, то среди уже знакомых искателей я обнаружил ещё одну не менее знакомую ауру. Ауру отца девушки.

«Интересно, а она сама знает, кого сейчас встретит?» – подумал я.

– Так, у нас все, – заметив наше приближение, обратился к магу Кланк, – мы готовы.

Тот кивнул, не оборачиваясь в нашу сторону. Он смотрел куда-то в направлении уходящей вглубь города улицы.

Вспомнив его разговор с капитаном стражи, я, кажется, догадался, кого он ожидает увидеть.

Так и есть. Через пару минут в нашу сторону выдвинулось

порядка пятнадцати аур различных существ.

Что странно, все присутствующие, да и те, что к нам приближались, были без верховых животных. Или это так и должно быть, или идти нам не очень далеко.

Но нужно было сделать кое-что другое, а то выйдет очень уж неприятный конфуз, особенно когда мы выберемся за пределы города.

– Карая, – обратился я к девушке, – пошла бы ты поздоровалась со своим отцом, а то будет не очень вежливо с твоей стороны.

Ламия удивлённо посмотрела на меня.

– А где он? – И она почему-то посмотрела в сторону города.

– Не туда смотришь, – усмехнулся я и кивнул в направлении отдельно стоящего мага: – Это же он?

Девушка присмотрелась к фигуре, закутанной в плащ, но разглядеть так ничего и не смогла.

«А в темноте-то она видит не очень хорошо», – сообразил я.

Но вот магиня быстро воспроизводит небольшое плетение, удивлённо восклицает:

– Папа?! – и направляется в сторону также обескураженно обернувшегося к нам мага. – Ты чего здесь?

«Мне кажется или я уже где-то слышал эту фразу?» – усмехнулся я, глядя на девушку.

Честно говоря, я подумал, сейчас будет небольшая раз-

борка и, как результат, Караю отправят восвояси. Но ошибся. Её отец поинтересовался, что она тут забыла. А когда узнал, что она с искателями, лишь пожал плечами и пожелал ей быть поосторожней и поосмотрительней.

М-да. Ничего не понимаю в семейных отношениях. Ведь ясно же, что не на простую прогулку собрались. Так зачем ему, тому, кто всё это затеял и кто лучше всех знает, с чем нам придётся столкнуться, тянуть туда ещё и свою дочь?

Дождавшись подошедших воинов, кстати, среди них был и тот, кто встретил меня сегодня на воротах, маг стал объяснять суть задачи.

## Окрестности города

### Ночь

– Отходим от города недалеко в лес, – начал говорить отец Караи, кстати, я так и не узнал, как его зовут, – я нахожу место со стабильным источником энергии и открываю портал.

Опа. А вот это уже что-то новенькое и интересное.

Однако никого больше это не насторожило, все лишь молча слушали.

– Мне попались координаты одного интересного места. – Маг оглядел присутствующих. – До последней войны ма-

гов, – (значит, были и не последние?), – оно было каким-то учебным заведением. Вот я и хочу проникнуть в его библиотеку. Поэтому нам и нужен нейтрал, – и маг кивнул в нашу с Караей сторону, – чтобы он смог проверить дорогу.

Чего-то я вообще ничего не понимаю. Если это магические ловушки, то они в любом случае должны сработать на меня, или нет? Или он имеет в виду вовсе не ловушки, а что-то или кого-то иного? Но, похоже, об этом я смогу узнать только на месте.

И ещё меня очень заинтересовал тот портал, о котором он упомянул. Видимо, у него есть какой-то работающий артефакт.

Я пробовал создавать порталы, но мне не получалось их стабилизировать. Формулы, которые я подсмотрел у демонов, здесь упорно не срабатывали. Они явно не были предназначены для этого мира, ну, или, что более точно, не учитывали некоторых его особенностей.

Тогда как маг уверенно пообещал создать этот самый портал, и в его словах никто не усомнился. А значит, это тут вполне обычное явление.

– Ладно, выдвигаемся, – скомандовал отец Караи. – Времени у нас не так много.

Вот ещё что-то непонятное. Почему такая жёсткая привязка по времени?

Все тронулись вслед за магом в ворота из города. Когда проходили мимо местных вояк, многие из них узнали ламию

и стали здороваться с ней.

А меня удивило, что тот самый стражник, с которого и состоялось моё знакомство с этим городом, посмотрел на меня и изумлённо произнёс:

– Северянин, это ты? Какими судьбами? – Потом, видимо сообразив, что я могу его и не узнать, представился: – Я Тарс, помнишь, это я пропускал тебя в город?

– Приятно познакомиться, я Степан, – ответил я ему. – Да, я тебя узнал. Ты держал меня на мушке, – усмехнулся я.

Тот тоже усмехнулся:

– Работа у меня такая.

– Я понял, – кивнул я, смотря, куда движется колонна.

В той стороне вроде бил сильный источник света. И отец девушки явно держал путь к нему. Только я не помнил, чтобы он был магом света. Огонь и земля – это да, но не свет.

– Так какими судьбами? – напомнил о себе Тарс.

Я мотнул головой в сторону искателей.

– Им нужен был разведчик и исследователь, я согласился.

– А ламия? – продолжал расспросы Тарс. – Она обычно не соглашается на разовые контракты.

– На этот раз согласилась, – пожал я плечами, что я ещё мог сказать?

– Понятно... – протянул стражник. – Наверное, из-за того, что Кланк и его парни местные, к ним доверия больше. Да, может, и отец ей что порекомендовал... Ну а мы с ребятами подрядились на эту халтурку, так как капитан обе-

щал недурное вознаграждение. И коль тут мастер Кругас, то можно в этом не сомневаться. Он всегда хорошо оплачивает всяческие услуги. Не зря же он глава местной Гильдии магов, – кивнул он на отца Караи.

«Значит, Кругас, да ещё и глава Гильдии магов, – прищурился я, – по крайней мере, теперь знаю, как того зовут и кто он».

Через полчаса мы были на месте.

– Здесь, – указал Кругас на ту самую поляну, которую я заметил ещё от стен города. – Можете пока отдохнуть и привести себя в готовность, мне потребуется около пяти минут. – И он начал раскладывать прямо на траве различные ингредиенты.

Ничего себе.

Тип порталов, который открывался при помощи ритуалов, мне был известен всего один. Это порталы призыва. Но тут явно что-то совершенно другое.

Немного отхожу в сторону, чтобы иметь возможность наблюдать за магом. Все остальные тем временем проверяют своё оружие, доспехи, надевают и активируют амулеты или другие различные артефакты.

– Что, интересно? – раздаётся голос у меня за спиной.

То, что ко мне подходит Карая, я заметил, как только девушка двинулась в мою сторону, но не показал это.

– Да, – честно ответил я.

Наблюдая за отцом, ламия объяснила:

– Немногие знают, что он ещё и сильный ритуалист. Поэтому ему всё равно, с каким типом магии работать.

– А... – протянул я, теперь мне был понятен выбор места открытия портала.

Для ритуалистики абсолютно всё равно, какой тип энергии закачивать в плетение. Например, это всеобщее заблуждение, что некроманты работают лишь со смертью. На самом деле они могут получить энергию из любого источника, просто для этого необходим правильно выстроенный ритуал и его проведение. Что не всегда возможно выполнить.

Вообще-то некромант и ведун – это маги одного и того же типа, только один для своих ритуалов в основном использует энергию хаоса и смерти, проводя её через материалы, способные её усвоить, такие как кости и прочее, а второй – энергию жизни и покоя, при этом пользуясь травами и силой деревьев. В этом и есть сила как ритуалистов, так и шаманов. Они не так сильно привязаны к тем энергиям, с которыми способны работать их ментальное поле, просто этот тип энергий может усваиваться непосредственно ими, и в этом случае для проведения ритуала им не нужен материальный носитель, им могут послужить и они сами.

Другое дело, что не все могут совершать ритуалы, активируя их. Хотя они и не требуют большого вложения магической энергии, но зато необходимо мысленно правильно выстроить рунную формулу, привязанную к ритуалистике. Ведь активировать придётся не материальное воплоще-

ние ритуала, а его энергетический каркас, который будет находиться в сознании мага, и это способны сделать далеко не все маги.

Но я тем не менее наблюдал за действиями мага.

Я всё это прекрасно мог воспроизвести, когда потребуются. Мне даже сам ритуал не нужен, мне необходим либо полученный в его результате энергетический каркас, либо рунная формула, либо структура уже работающего плетения. Анализатор, который поселился в моём сознании копирует все три варианта. И уже потом разберёт их по полочкам, если, конечно, это модульная конструкция.

Я заметил, что не все плетения после древних создавались в соответствии с теорией модульности. Они были одной сплошной структурой. В то время как плетения древних всегда были разбиты на составляющие их элементарные микромодули энергокаркасов.

Я уже несколько раз встречал упоминание справочника атомарных плетений, которые, скорее всего, и являлись этими самыми микромодулями. Но пока так и не наткнулся ни на одну его копию. Хотя уверен, что среди той кучи информационных кристаллов, что у меня была, хотя бы один с подобными сведениями должен был быть, но как их безопасно просматривать, я пока не понял.

У ритуалистики был ещё один немаловажный и от этого перекрывающий все её недостатки плюс. При отсутствии сильного источника магии, а в некоторых случаях и вообще

без него, именно ритуал в чистом виде способен вытянуть плетение на нужный уровень и влить в него ту кроху энергии, которая потребуется для активации плетения.

Но сейчас это был не наш случай. Тут источник магии нужен был для каких-то иных целей.

– А что он делает? – спросил я у девушки.

Хоть я примерно и догадывался, что в итоге увижу, но мне было интересно её мнение.

– Насколько я понимаю, – прищурилась ламия, – он рисует материальную проекцию структуры плетения открытия порталного канала.

Я с удивлением посмотрел на неё. Слишком много слов из языка древних прозвучало в ответе девушки. Она же истолковала мой взгляд несколько иначе, поэтому отмахнулась:

– Не заморачивайся, это действительно сложно. – Немного подумав, всё-таки пояснила: – Он хочет с помощью пентаграммы открыть портал.

Я стал следить за манипуляциями мага ещё более внимательно. Меня заинтересовала фраза «материальная проекция структуры плетения». И если я прав, то это должно быть двухмерное отображение некой трёхмерной конструкции. Теперь мне стали понятны и все разложенные магом сложные приборы. Это была не часть ритуала. Просто они позволяли максимально точно нанести на поверхность вычищенной земли какой-то рисунок, вернее, схему.

– Всё, готово, – распрямился маг.

Схема у него получилась до нереальности сложной.

Я и запомнил её только благодаря анализатору.

– Отойдите все на несколько шагов, – указал он в сторону леса, – будет небольшой энергетический выброс. И приготовьтесь, он может привлечь тварей из леса.

Все быстро выполнили его команду и обнажили оружие. Я же суетиться не стал: поблизости я не видел ни одного хищника или монстра. Но сосредоточенно следил за магом.

Вот активирующее, нанесённое на землю в пентаграмму плетение. Запомнить его структуру.

Мгновение – и то, что было начертано на земле, преобразуется без какого-либо перехода в энергетическую трёхмерную модель.

«Ментальная структура открытия локального телепортационного канала, – выдал анализатор. И сразу добавил: – Структура предпоследнего поколения. Коэффициент эффективности ниже семидесяти процентов».

«Так, – тут же зацепился я, – есть ещё и структуры последнего поколения, кроме того, судя по всему, анализатор со стопроцентной вероятностью смог её идентифицировать».

А это могло означать только одно: это чистое плетение древних магов.

Внести структуру в базу знаний, хотя, по идее, анализатор её и так опознал, или он определяет это по каким-то внешним признакам? Но никакой базы знаний ментальных структур в анализаторе не было.

Что бы ещё сделать? Если он её опознал, то, возможно, сможет сделать и ещё кое-что.

«Выделить координаты точки приёма и точки отправки», – отдаю я ему команду. И мгновенно получаю два ряда цифр и рун. Первый – это координаты нашего настоящего местоположения, а второй – координаты точки назначения.

И что странно, когда портал открылся, он стабильно работал.

Кроме всего прочего я понял, для чего магу нужен был источник энергии: на поддержание работы портала её требовалось невероятное количество.

Если бы маг создавал портал, полагаясь только на свои силы, то он не смог бы продержаться его и часа, выдохся бы от истощения. А источник поможет поддерживать его работу пару дней, если не больше.

Но зачем это делать? Зачем такие сложности?

Вывода два. Либо нам нужно будет очень быстро ретироваться сюда, обратно. Либо маг не знает, как точно задаются координаты, вернее, он перемещается по уже известным координатам и не знает координат нашего настоящего местоположения.

А о той Академии он так и сказал, что раздобыл её координаты.

Крогас подошёл к нам:

– Портал точно продержится семь часов. После этого внесённые в него координаты могут измениться, и он разорвёт

свою привязку с точкой прибытия, поэтому мы должны уложиться в это время.

Странно, а вот этого я не понимаю. Что за временное смещение?

Ещё раз проверяю выделенные координаты. Ничего особого в них нет. Конечно, это не широта и долгота, но измениться со временем они не могут. Или маг не совсем понимает принцип работы плетения, которым пользуется, или...

Я повернулся к ламии.

– А почему семь часов? – тихо спрашиваю у неё.

– Это минимальное время, которое могут простоять открытыми такие порталы, – объясняет девушка.

Так, новый интересный вопрос: «Какие именно такие и что тогда это за другие?»

Нужно срочно искать знания, которыми обладают местные маги. Похоже, от наследия древних у них осталось гораздо больше, чем в любых других мирах, где я побывал.

Больше отец Караи ничего рассказывать не стал, а скомандовал выдвижение вперёд.

Ну ладно. Смотрю, как в портал по очереди без опаски проходят люди. По эту сторону оставили шестерых бойцов из гарнизона, они должны охранять портал до нашего возвращения.

Подходит моя очередь. Делаю шаг сквозь портал и оказываюсь в месте, буквально переполненном магией.

# Окрестности развалин неизвестного города

## Всё та же ночь

Резко смещаюсь в сторону: что-то не так.

Люди спокойно стоят и ожидают команды мага к выдвигению, он же сверяется с какой-то небольшой тетрадкой.

Но это всё не то. Что-то тут не так. Я ничего не могу понять, а потому озираюсь, выискивая угрозу.

Я ищу не там. И поэтому поднимаю взгляд вверх.

Над нами кружат две маленькие точки. Но это лишь иллюзия, которую на нас наложили. Точки постепенно приближаются. И теперь я уверен, что до мелких им, как мне отсюда до дома.

– Воздух, – тихо произношу я, опасаясь спровоцировать преждевременное нападение.

Чёрт его знает, кто это такие, но то, что это живые существа, я не сомневался, да ещё и умеющие пользоваться магией, да к тому же неплохо. Ведь морок они сумели наложить на весь наш отряд.

Я смещаюсь почти вплотную к остальным и произношу:

– Воздух, придурки.

Сказал я это достаточно внятно, и потому меня услышали.

Кланк сначала с недоумением смотрит на меня, но потом до него всё-таки что-то доходит, и он поднимает глаза в небо.

– Виверны, – реагирует он на приближающихся тварей и забегает в лес.

Все следуют за ним. Ну и я стараюсь не отстать.

– Быстро, копейщики, алебардисты, вперёд, – командует Кланк, похоже, он неплохо знает, как сражаться с подобными тварями. – Помните, они умеют подавлять волю, активизируйте амулеты. И остерегайтесь их ядовитого дыхания. – Маг посмотрел на остальных. – Маги воздуха, не дайте им подлететь к нам. Маги земли и огня, ваша работа, уничтожьте их, пока сюда не слетелась вся стая.

Ну а теперь ждём.

А ведь и правда, они похожи на дракона, только более длинная шея и приплюснутая морда.

Монстры сели на площадку и стали продвигаться в нашу сторону. Только зачем им это нужно, видят же, что мы укрылись под деревьями?

Видимо, и эти твари посчитали точно так же и начали отступать назад, чтобы иметь возможность взлететь.

– Не дайте им уйти, – торопит эльф, – иначе они приведут сюда всю стаю, и мы не сможем вернуться через этот портал. – И повернулся к магам воздуха: – Нужен воздушный пресс, прижмите их к земле.

Пара магов кивает, остальные держатся за нами.

Небольшое перешёптывание, и я вижу сначала странную

рунную формулу на том неизвестном мне алфавите, которая через мгновение преобразовывается в рунную формулу на языке древних, а потом я вижу и образующуюся структуру плетения.

«А ведь оно мне знакомо, Лейла использовала нечто подобное, только называла это плетение „Тараном“».

Правда, в этом случае мощностъ и сила плетения значительно больше.

Что ещё?

Ах да. Я уже несколько раз вижу, как местные сначала отработывают заклинания на странном рунном языке, а потом преобразуют в рунный алфавит древних, и только потом активируют само плетение. Это необычно. Они, похоже, пошли совершенно иным путём и не стали изобретать рунный алфавит, который сам производит необходимое воздействие на потоки энергии, они поступили проще: каким-то образом сумели увязать используемые руны с рунами древних магов. И у них это прекрасно работает.

Интересная методика. Несколько снижает скорость на преобразование, но зато работает значительно стабильнее и надёжнее.

Плюс ещё одним неоспоримым достоинством является именно для меня то, что их руны неким однозначным образом увязаны с алфавитом древних, что позволит более точно перевести попавшие ко мне рукописи и книги.

Но, опять же, мне нужен как сам этот рунный алфавит,

так и его трактовка в местном понимании, чтобы я смог с ним работать.

«Надо искать выход на знания магов», – понял я, и тут так кстати была упомянута магическая гильдия того города, где я пока временно осел. Постараюсь навеститься туда. Правда, я не маг, так что придётся поискать обходные пути. Но это потом.

А пока идёт бой. И наша команда уже смогла прижать виверн к земле, не давая им оторваться.

Я в общей свалке не учувствовал, так как я и не маг, по местным меркам, да и не копейщик, хотя был готов подхватить оружие любого выбывшего из боя.

Люди действительно действовали согласованно, и никто даже не косился в мою сторону. Мне наверняка была отведена своя роль, и она не имела никакого прямого отношения к битве с монстрами и их уничтожению.

Вот завалили одного зверя, разорвав его голову обычным, но достаточно мощным огненным шаром. Но второй ещё держится. Однако и его конец близок: маги насели на него плотно, копейщики удерживали его на дистанции и сумели повредить ему даже одно крыло. Так что и улететь он не мог.

Понимая, что от меня никакой пользы тут не будет, я решил отойти немного назад, куда оттащили наших раненых, всё-таки кого-то первый виверн зацепил. Оттуда и за боем следить удобнее, и, если что, смогу прикрыть брешь не только по моему направлению, но и по всем остальным.

Там как раз сейчас находился один из эльфов, накладывая на раненых плетение среднего исцеления. Тоже знакомая структура, но, опять же, работает по тому же принципу. Местный рунный алфавит, преобразование в рунную формулу на языке древних и активация плетения.

Подхожу ближе и замираю на месте. За спиной эльфа притаилось несколько существ. По всем показателям это животные, хотя и наделённые магическими способностями, только вот я заметил, что один из них как две капли воды похож на того эльфа, что сейчас занимался врачеванием. Непонятно. А другие – серые, похожие на больших тигров.

Они меня не заметили, так как я был скрыт от них деревьями.

Так, этот псевдоэльф продвигается вперёд, готовясь напасть, а за ним перемещаются тигры, прижимаясь к самой земле.

Вот один из них слегка приподнимается.

Я подозреваю, что он приготовился к прыжку. Но нет.

Странное подрагивание ауры – и я вижу стоящего на коленях стражника, как раз того, над которым колдует эльф.

Что-то мне всё это напомнило.

«Чёрт, так это же и есть те самые перевёртыши, на которых меня и проверяли», – догадался я. И что странно, постепенно их аура приближается по своим свойствам к ауре того, в кого это существо обернулось. Но всё равно это лишь внешний слой. Под ним проглядывает и второй, который

отображает истинную сущность существа.

Странно, чего они ждут?

Ага, понятно, там два человека и один эльф. Вот перевоплотился в последнего ещё один перевёртыш. Теперь они готовы к нападению. Все подобралась достаточно близко. Вижу скрывающуюся в лесу ещё одну ауру, которой не хватило своего тела. Ну да ладно.

Я так понимаю, что они враги. А потому быстро проскальзываю вперёд и делаю два резких шага в сторону ближайшего перевёртыша, это как раз псевдоэльф.

Удар. Невероятно. Зверь на немыслимой скорости уклоняется от него и бьёт меня ногой в живот. Я еле успеваю чуть сместиться в сторону. И это даёт удачный угол для удара, который и перерубает подставленную под него ногу.

Тихий скулёж.

Вот теперь и остальные перевёртыши обратили на меня внимание. Как и эльф, который сидел к ним спиной. Он что-то закричал. Но я его не слушал. Первого добить, врагов за спиной не должно остаться.

«Чёрт, магию лучше не применять», – еле успел остановить я себя перед активацией руны паралича, незачем пока моим соратникам знать о том, что я маг. А потому пережат и уход за дерево, в которое в этот миг врзается грузное тело одного из псевдолюдей. Удачно, нечего сказать.

Не поднимаясь с колен, делаю два быстрых удара, перерубающих его позвонки. А вот теперь уклонение. Последний

противник оказался опасно близко. Невероятная скорость.

Их силу я на себе не испытал, но по тому, как от удара содрогнулось дерево, можно было предположить, насколько враг был силён.

Блокировать нельзя, даже скользящий удар оставит меня без оружия. А насчёт их не очень большой живучести, с учётом прямо-таки бьющей через край энергии жизни, я сильно сомневался. Потому – удар. Выпустить клинок. Я знал, что его заклинит, так и было нужно. Это замедлило перемещение противника.

Ещё один удар. И голова последнего перевёртыша катится к стволу ближайшего дерева.

Осматриваю лес вокруг. Был ещё один зверь. Да, вижу его. Но он не подходит близко. Затаился в глубине леса.

Зато ко мне бегут наши.

Быстро подбираю свой клинок и убираю его в ножны. Чёрт его знает, может, местные в курсе, как выглядит адамантит и насколько он ценен и дорог, а потому лучше избежать лишних вопросов.

Вот подбежал Кланк, огляделся. И посмотрел на меня, спокойно стоящего перед ним. Но вместо того, чтобы похвалить с победой, направил на меня лук. Так поступили и остальные.

– Мастер! – закричал он. – У нас тут три трупа перевёртышей, проверьте северянина!

К нам подходит отец Караи и произносит обычное заклин-

вание опознания, так, по крайней мере, мой анализатор опознал его ментоструктуру. Ждёт результата его отработки.

– Всё нормально, – наконец говорит он, – он обычный человек.

– Понятно, – кивает эльф и, опустив оружие, обращается ко мне: – Сам же всё понимаешь. – И вновь осматривается кругом. – Удивительно, что тебе удалось завалить их всех, обычно без помощи мага это сделать очень сложно.

Я пожал плечами:

– Повезло. Они хотели напасть на этих, – указал я на раненых и лекаря, – вот я и подловил момент, когда они отвлеклись. Первого снял с ходу, второй промахнулся, врезавшись в дерево, ну а с третьим пришлось повозиться.

Кланк несколько странно посмотрел на меня, но никак комментировать мой рассказ не стал. Я же взгляделся в глубь леса. Последний перевёртыш пропал. И это плохо, я не успел отследить из-за набежавшей толпы, в каком направлении он скрылся. Однако я почему-то был твёрдо уверен, что он где-то недалеко.

Между тем народ стал стягиваться на поляну.

– Ну что, – обратился к присутствующим маг, – вот и первые трофеи. – И он показал на тела виверн и принесённые трупы перевёртышей. – Это общее, – это относилось к большим монстрам, – ну а это – личный трофей, – кивнул он на постепенно превращающихся в животных псевдолюдей. – Немного помолчав, он посмотрел на небо и сказал: – На раз-

делку туш не больше часа, иначе не успеем.

Все засуетились.

Как разделявать туши, я, конечно, знал, но вот что ценится в качестве трофеев, даже не представлял.

– Эй, северянин, – окликнул меня знакомый стражник, – ты чего застыл. Займись ими. – И подошёл ко мне. – За четверть готов помочь.

Я пожал плечами на его предложение. А он начал потрошить тушку уже полностью превратившегося в зверя перевертыша. Потом вытащил из своей котомки несколько мешков и, взглянув на меня, спросил:

– Так ты чего?

– У меня мешков нет, – сказал я первое, что пришло на ум.

Он посмотрел на меня, как на идиота, и проворчал:

– И за каким, спрашивается, ты в лес попёрся? – С этими словами вытащил ещё несколько мешков и кинул их мне: – Потроши быстрее да выбирай потроха. На месте разберёмся что к чему. Вон, – кивнул он в сторону Караи, – если что, твою подружку за небольшую долю попросим помочь.

Теперь мне было понятно, что ему нужно. Все вырезали не просто мясо или кости, а то, что давало хоть какой-то магический засвет.

Однако так как я, опять же, не был в их представлении магом, то и определить ничего этого не мог. Ну да ладно, я пошёл другим путём. Я вырезал всё, где замечал хоть ка-

кую-то магическую активность, и для отвода глаз кидал туда ещё несколько органов или потрохов. Кроме того, я очистил ещё и все кости.

Не знаю как и кто, но я давно понял, что для изготовления амулетов они почти идеальный материал, даже если в них особо и нет никакой внутренней магической энергии. Но с перевёртышами это было не так. Она там была, хотя и достаточно слабая.

Так мы провозились час. Мешки я потом поместил в одну большую котомку, которая завалилась в моей сумке. Хороша она была тем, что поглощала магическое излучение. У всех остальных были примерно такие же сумки или рюкзаки, куда они и распихали раздобытые органические артефакты, как я сам для себя назвал все эти найденные потроха.

Что странно, виверн не разделали полностью и самую сильную их энергетическую составляющую почему-то не вырезали. Я решил скосить под дурака и попробовал вырезать этот непонятный орган.

– Ты чего? – спросил у меня Тарс.

– Так забыли же? – указал я на что-то непонятное.

– И что?

– Мои предки всегда его забирали с собой.

– Ну, вырезай, – пожал он плечами, – только он никому не интересен, ведь это виверна, а их преобразователь маны никому использовать не удаётся.

– Да? – удивился я. – Странно. Мои им пользовались.

Тарс насмешливо посмотрел на меня:

– И что они делали?

Я подумал и, усмехнувшись, ответил:

– Ели. Говорят, от всех болезней помогает.

Стражник ошарашенными глазами взгляделся в моё лицо.

– И как на вкус?

– Не знаю, дорогая вещь, мне ни разу не доставалась, – пожал я плечами и закинул в мешок второй вырезанный накопитель маны.

Мы направились к центру поляны. Там как раз собрались и все остальные. Кланк о чём-то разговаривал с отцом ламии и потом обратился к магам огня:

– Трупы необходимо уничтожить, а то разные подельщики сюда сбегутся со всех окрестностей.

Все трупы сложили в одну большую кучу, и огневики спалили её дружным залпом, оставив на поляне лишь прах и пепел.

– Всё, уходим отсюда, – скомандовал Кланк и указал вперёд: – По словам мастера, примерно через километр наша цель.

Все тронулись с мест.

Шли не долго. Минут пять от силы. И перед нами раскинулись огромные развалины какого-то города.

Я как-то академию представлял себе несколько меньше по размеру. А тут по площади эти развалины превышали город Парн. Ну и где разыскать эту самую библиотеку?

Но, похоже, отец девушки знал ответ.

Когда мы остановились, Кланк отыскал меня взглядом.

– Северянин, подойди, – попросил он.

Люди опять забыли моё имя, для них я вновь стал северянином.

Эльф указал направление и спросил:

– Видишь вон то здание с куполообразной крышей?

Я кивнул. Находилось оно не так далеко от края города.

– Тебе туда. По словам магистра, это и есть библиотека.

Я посмотрел на мага, он кивнул, подтверждая слова эльфа.

А Кланк продолжил инструктаж:

– Идёшь пятьдесят метров. Останавливаешься. Присматриваешься. Выглядываешь зверей. Я смотрю, ты глазастый парень: и виверн первый заметил, и перевёртышей. Так что, думаю, справишься. Потом машешь мне рукой, и мы выдвигаемся следом. Ты же идёшь дальше. И так – пока мы не доберёмся до библиотеки.

– Понял, – кивнул я.

– Хорошо, тогда готовься. Снимай с себя все амулеты. – Правда, оглядев меня, он удивлённо хмыкнул: – Хотя у тебя и так ничего нет. Даже оружие не магическое. Специально готовился? – уточнил он.

Я лишь неопределённо пожал плечами.

– Понятно, – кивнул он, – тебе особо и деваться-то некуда. Чистый нейтрал. Но это и правильно. Если справишься,

можно будет поговорить о постоянном контракте. – Он ещё раз осмотрел меня с ног до головы. – Мешок-то оставь, – указал он на мою котомку с местными трофеями.

Я кивнул.

– Ну, вперёд, – уступил он мне дорогу.

Я посмотрел на развалины города.

«Почему дорогу должен проверять именно нейтрал?» – этот вопрос не давал мне покоя. Но, вероятно, уже через некоторое время я узнаю на него ответ.

Передо мной лежат развалины неизвестного города. И хоть это не город древних, но и в нём могут сохраниться кое-какие знания. И не факт, что они достанутся магистру, отцу Караи. Мне тоже нужны ответы на многие вопросы. И почему бы не начать их поиск именно здесь?

Приняв такое решение, я делаю шаг вперёд. За спиной остаются напряжённые лица моих спутников, а передо мной – развалины города.

# Глава 3

## Развалины старого города

### Развалины

Продвигаюсь в оговорённом с Кланком темпе. Пятьдесят метров, остановка, осмотреться и подать сигнал, дожждаться основную группу и двигаться дальше.

Хорошо хоть, до полуразрушенного здания библиотеки не так далеко. Порядка пяти-шести кварталов. Хотя, конечно, это всё относительно.

С окраины города была не слишком понятна его планировка, расположение зданий. Однако, как выяснилось чуть позже, мы находились чуть ниже основного уровня города, и стоящие перед нами развалины загораживали обзор, не давая разобраться в деталях расположения различных построек на его территории.

И вот я сейчас пробираюсь среди старинных развалин домов и каких-то сооружений, наследия неизвестных мне людей, живших когда-то в этом разрушенном и заброшенном городе.

А вообще сам по себе этот город большой. В нём на удивление много сохранилось достаточно целых строений. Во

многих домах были даже окна, вернее, что-то похожее на витражи.

Хотя вот улочки, улицы и проспекты почему-то были не слишком широкие, такое впечатление, что они в принципе не предназначались для хоть какого-то верхового или иного транспорта, тут даже маломальские телеги разминуться не смогли бы, не то что что-то более крупное. И это было странно.

Но вот ещё что удивительно, так это городская стена, которая тут тоже когда-то раньше была, и, судя по тем её обломкам, что я видел, была она достаточно высокая и широкая. Однако почему-то при этом эта самая стена, в отличие от всех остальных зданий в городе, сильно пострадала. Создалось такое впечатление, что её когда-то капитально разрушили, ну а остальное доделало беспощадное время.

Лично я пробрался в этот самый город через огромный пролом в булыжниках, некогда и бывших частью городской стены. И теперь уже больше получаса пробираюсь осторожно и не очень торопливо по направлению к зданию библиотеки.

Осторожность и осмотрительность тут далеко не лишние, ведь не зря наши командиры вперёд пустили разведчика в моём лице. Значит, этому есть какое-то объяснение, но я его пока не вижу.

Как в общем-то и своей цели.

Зато я вижу другое. Весь город прямо перенасыщен энергией и различными ментальными полями и структурами, в

общем, как и вся эта планета.

Периодически мне в поле зрения попадаются ауры различных живых существ, но заметил я их лишь на пределе моего восприятия и поэтому не обращал на них внимания. Пока эти монстры не представляют для нас опасности.

Но тут, кроме аур живых существ, различных неструктурированных и природных аномалий, встречалось ещё кое-что более интересное. В округе, как в самом городе, так и поблизости от него, это я заметил ещё на подходе, было множество структурированных магических аномалий. И это однозначно были работающие и активные плетения.

Что это – ловушки или нет, – я не мог разобраться, так как все эти аномалии были достаточно далеко, и приближаться к ним у меня не было никакого желания да и возможности, чтобы точно определиться с их непосредственным действием. Но что странно, они были и функционировали.

Все такие места, с повышенной концентрацией магической энергии, как природные и искусственные аномалии, я по здравом размышлении старался обходить стороной. Благо это было не очень сложно делать.

Только попав в город, я понял, насколько он запутан, сколько в нём имеется небольших улочек, проходов и различных переулков между полуразвалившимся или уцелевшими остовами зданий, где мы могли спокойно пройти и никого или ничего не встретить. Никакой общей и логичной схемы постройки домов, разбивки когда-то больших и, на-

верное, красивых парков и каких-то непонятных строений тут не было.

Вроде по прямой до конечной точки нашего маршрута выходило и не очень далеко, однако на самом деле это было не так. Тут нет прямых улиц, ведущих в нужное место, и поэтому мне приходится всё время петлять, выбирая наиболее удобный путь не только для меня одного, но и для всей основной группы. В результате и так не слишком прямой маршрут нашего движения превратился в зигзагообразную линию.

Однако никто не возражал против выбранного мной пути движения. Главное, что я придерживался общего направления на виднеющийся купол крыши здания той самой библиотеки, куда мы и хотели попасть. Помимо этого я старался выбирать промежуточные остановки в таких местах, где отряду будет удобно держать оборону при нападении на него.

К этому моменту я уже прекрасно понял и оценил основную схему их работы во время возникновения какой-либо угрозы или опасности. Так что в этом плане за свой тыл я был спокоен. Видел, как действовал отряд, и видел, на что они способны.

Дождавшись того момента, как основная группа займёт очередную позицию и немного приготовится к обороне, я иду дальше.

И снова поворот.

Так, стоп. Что-то шуршит. Оглядываюсь и прислушиваюсь.

Какое-то непонятное шелестение или шуршание доносится со стороны дома, который расположен напротив меня.

Мой маршрут должен был обогнуть его с другой, дальней стороны, и этот дом нам не помешал бы, но вот это странное шуршание не давало мне покоя, беспокоило меня.

Как раз тут я наткнулся на ещё одну особенность этого разрушенного города. Достаточно большим минусом этих развалин лично для меня оказалось то, что во многих домах сохранились работающие плетения. И это были не просто действующие магические структуры, а именно плетения, подобные тем, что прикрывали город от его магического завета. Видимо, на их основе и была когда-то давно выстроена современная защитно-маскировочная система, которой пользовались местные, когда они старались скрыть свои города, пытаясь компенсировать или сгладить их сильный магический фон.

Это наблюдение натолкнуло меня на одну интересную мысль. Если подобная защита была необходима как сейчас, так и во времена расцвета этого города, то и опасность, от которой она должна была уберечь, существовала с тех пор и по настоящее время. Что очень необычно. Никакие хищники или монстры самостоятельно так долго не смогут жить с одними и теми же свойствами. Рано или поздно они или приспособятся к окружающей их среде и разовьют свои на-

выки и инстинкты до уровня, который необходим для их выживания, или вымрут. А здесь почему-то этого не произошло, или произошло, но местные жители не хотят обращать на это внимание. Ведь защиту-то они ставят до сих пор и делают это, как я понял, не просто так.

В общем, всё это странно и мне не очень понятно, да и когда было разбираться? Я только сегодня и начал общаться с местными жителями и вникать в то, что здесь творится.

Но это так, только предпосылки для будущего анализа, на которые мне следует обратить внимание уже сейчас.

Ну а если говорить о настоящем моём положении и ситуации, то для меня это вылилось в то, что я не всегда мог точно определить, есть ли кто-то поблизости от меня или никого нет. Это касается как живых существ, так и различных магических аномалий, попавших под воздействие маскировочного поля. Поэтому для большей уверенности все подобные потайные уголки мне приходилось находить и проверять особо. Что я и собирался проделать в данный момент. Правила-то не поменялись. Нельзя за спиной оставлять неизвестную угрозу. Лучше с ней разобраться на месте, здесь и сейчас.

Плавно и максимально тихо сдвигаюсь в сторону подозрительных развалин. Шелест значительно усиливается. Такое ощущение, что одновременно обо все стены здания передо мной кто-то постоянно трётся. Не знаю почему, но в сознании возник образ то ли огромной такой змеи, то ли целого

клубка змей.

Подхожу ближе. Замечаю чуть дальше, справа, небольшой пролом. Пролезть в него невозможно, но заглянуть внутрь дома позволяет.

Подкрадываюсь к самой дырке и осторожно заглядываю во внутреннее помещение.

Чёрт, можно сказать, что насчёт клубка змей я вовсе не ошибся. В доме какое-то странное чудовище с телом змеи и множеством голов. Только головы совершенно не змеиные, а больше похожи на каких-то млекопитающих хищников. Аuru существа у меня не получилось увидеть, так как поле и его, и дом прикрывало полностью.

Большого разглядеть за те пару мгновений, что я туда смотрел, мне не удалось. Но и рисковать больше, ещё раз заглядывая внутрь – слишком уж много у этого монстра глаз на одно тело, – я не стал. В другой раз мне может так и не повезти, и он заметит меня.

Тем более я думаю, что и увиденного достаточно, чтобы наши отцы-командиры распознали по данному мной описанию, что за чудовище засело здесь, и оценили угрозу, которую оно представляет.

Так же медленно и тихо, как и подбирался к дому, я отползаю от него в обратную сторону и возвращаюсь к отряду.

– Что? – как только я подошёл, шёпотом спросил у меня Кланк.

Там какой-то монстр, – сказал я ему в ответ, – большой,

занял практически всё помещение первого этажа внутри вон того дома на углу улицы, – показываю на то здание, где видел эту непонятную рептилию. – Туловище огромной змеи и несколько голов. Но они, правда, не змеиные, больше смахивают на каких-то лесных хищников.

Я постарался описать монстра известными мне понятиями, чтобы и местные догадались, о ком идёт речь.

Эльф задумался, а потом повернулся к отцу Караи.

– Очень похоже на болотную гидру, – сказал он, – но откуда она здесь, на окраине города? – Кланк вопросительно посмотрел на мага.

Тот оглядел окрестности, что-то прикинул в уме, а потом неожиданно произнёс, поглядывая в сторону дома.

– Сейчас середина лета, как я мог об этом забыть и не подумать заранее. – Он посмотрел на эльфа, как бы стараясь удостовериться в своих словах.

– Ну да, – с недоумением пожал тот плечами, пытаюсь понять, к чему же тот клонит, – середина лета, это точно.

Маг на это кивнул и показал сначала на сами развалины, а потом и куда-то за их пределы, но немного в сторону от того направления, откуда мы пришли.

– Тут, в городе, ведь разлито очень много магической энергии. И в результате это очень удобное место. Как мне известно, в окрестностях где-то неподалёку есть несколько достаточно больших болот, – магистр указал рукой куда-то в направлении леса, – так что вполне вероятно, что она за-

ползла сюда.

– Но зачем?

Маг усмехнулся:

– Скорее всего, откладывает яйца.

– Точно! – Кланк хлопнул себя рукой по лбу. – Как я сам об этом не подумал, ведь всё на виду. У гидр сейчас как раз период кладки яиц. – Эльф вновь взглянул в сторону дома, в котором обосновалась гидра. – Тарк. Неудачно вышло. Этот путь для нас теперь закрыт. Она не даст нам приблизиться к своей кладке. А с разъярённой гидрой мы без потерь уж точно не справимся.

– Верно, – согласился Крогас, – поэтому придётся искать обходной путь.

И оба посмотрели в мою сторону, будто у меня был ответ на этот вопрос.

И, как ни странно, что-то такое я видел.

– Понял, – кивнул я.

Я осмотрел ближайшие развалины, пытаюсь вспомнить то, на что обратил внимание, когда пробирался вдоль домов.

«Точно, – сориентировался я на местности, – там был какой-то проход, и если двигаться вдоль него, то мы должны обойти этот квартал с другой стороны».

Обдумав свою мысль, я повернулся и, обращаясь уже к магу и эльфу, сказал:

– Придётся нам вернуться немного назад. – И пояснил возникшую у меня мысль, заметив их заинтересованные

взгляды: – Там я видел небольшой переулок, который шёл в обход этих четырёх домов, – показал я вдоль дороги, – а за ним вроде угадывалось какое-то открытое пространство.

– Не очень удобно, – мотнул головой эльф.

– Согласен, – кивнул я, – но в противном случае нам придётся вернуться практически к самой стене города и начинать уже оттуда.

Эльф задумался.

– Да, это долго, мы и так потратили уже четверть отведённого на дорогу времени, а нам потом ещё обыскивать развалины библиотеки, – подтвердил он мои выводы, оборачиваясь назад и смотря в направлении стены, опоясывающей город.

– Но зато, преодолев это открытое пространство, мы как раз выйдем практически к стенам библиотеки. – Я рукой указал примерное направление движения. – Правда, подойдём мы к ней, скорее всего, не с этой стороны, а несколько сбоку.

Кланк задумался, а потом кивнул:

– Принимается.

Как ни странно, Крогас, отец Караи и вроде как наш наниматель, совершенно не вмешивался в решения Кланка. Видимо, в рейде тот был главным в отряде.

Эльф скомандовал отход назад. Я же, не став дожидаться основной группы, двинулся в направлении замеченного мной небольшого переулочка.

Хм. Я не ошибся: то, что я первоначально принял за сла-

бый магический отклик, оказалось неким плетением. Судя по всему, прямо на моём пути находится магическая аномалия, а если говорить точнее, то там натянута какое-то плетение, которое полностью перекрывает проулок и не позволяет пройти дальше.

Приглядываюсь, оценивая как структуру, так и его свойства. Слабый ток энергий, но при этом что-то очень знакомое.

«Точно», – вспомнил я структуру когда-то виденных мной кадавров. Именно в них было это невообразимое смешение тёмной энергии и энергии жизни, которое практически не встречается в естественном виде.

«А вот это уже что-то интересное», – наконец я соотнёс её странное расположение и некоторые свойства. И ладно бы, это была случайность, но теперь я уверен, что создать такое плетение и потом закрепить его таким образом можно лишь специально. А это значит, что плетение здесь наложил кто-то, обладающий неплохими магическими умениями, ну или это голые инстинкты и один из тех приспособленческих механизмов, о котором я задумывался, однако что-то мне в это не особо верится.

И ничего, что это плетение настолько слабо в энергетическом плане, возможно, именно это и задумывалось, как способ его маскировки. Ведь если бы не моя многократно повысившаяся чувствительность после того боя с тараканами, то я его не заметил бы.

А вообще, структура необычная, не сказал бы, что сложная, но выстроена очень оптимально. Особенно если учесть тот небольшой объём магической энергии, который она использует для поддержания своей работы.

«Малый нейтрализатор нервной системы биологических объектов», – доложил мне мой магический компьютер, проведя анализ структуры обнаруженного плетения, и сразу же скопировал её в наш банк данных.

«А плетение-то рассчитано именно на живых существ, ни на кого больше оно не сработает», – понял я.

Чем-то это плетение походило на мой «Паралич», но оно было несколько более разветвленным, и у меня зародилось подозрение, что не всякая защита от него поможет, особенно если учесть характер его воздействия и избирательность срабатывания. Оно, попросту, обойдёт защиту, которая не учитывает его особенностей воздействия. Отсюда напрашивается простой вывод: это явно ловушка. Только непонятно, ждали именно нас или кого-то ещё? Но этот кто-то должен был быть именно живым существом, а не всякой там нежитью и прочим. И, что необычно, это существо не собирались убивать, по крайней мере сразу, а хотели взять живым.

Непонятно. Но нам всё равно идти дальше, а потому придётся разбираться, в чём там дело.

Близко не подхожу. Перед местом, где я обнаружил плетение, находится ещё одна зона, накрытая защитным полем, которая мной не просматривается. Похоже, она как раз и не

даст заметить установленное плетение магам отряда или тем, кто захочет пройти этим переулком, до того самого момента, пока не попадешь в расставленную ловушку.

«А ведь всё сделано очень грамотно», – оценил я выбранное место уже с этой точки зрения. А потому ещё больше уверился, что сделано это неспроста. К тому же, скорее всего, те, кто устроил эту засаду, засели именно там, в зоне, которая не просматривается магическим взглядом, больше нигде.

Кстати, а ведь эти неизвестные очень тактически верно используют магические особенности местности, которые здесь есть. Следовательно, инстинкты и природные навыки можно отбросить полностью.

Там засели разумные существа, к тому же весьма неплохие маги. Слишком уж хорошо у них подготовлена эта ловушка, чтобы они выдали своё присутствие наличием магической ауры как самого плетения, так и собственного нахождения где-то здесь.

То, что они засели, скорее всего укрывшись именно этим щитом, а не где-то в другом месте, тоже достаточно точно. Остальное пространство и близлежащие здания просматриваются мной превосходно, и там я никого не вижу.

Вывод один: там неизвестный противник и он подготовился к встрече. С нами или с кем-то другим, это в данном случае не важно. Главное, что он готов к бою.

Так, и что делать?

Хотя тут понятно. Нейтрализовать плетение я могу достаточно просто и с помощью анализатора. И при этом никакого выброса магии не будет, оно просто распадётся и всё, но вот те, кто его тут поставил, уж точно обнаружат его пропажу. И что тогда они сделают? Правильно, вероятно, полезут проверять, куда подевалось их плетение, не сработало ли оно, да и вообще, что там произошло.

А поэтому мне нужно подобраться как можно ближе к месту основного действия, но при этом хорошо бы остаться незамеченным как можно дольше, чтобы у меня было время оценить угрозу.

Что ещё можно предпринять?

Тут очевидно. Необходимо предупредить своих о возможной опасности и попросить, чтобы они были наготове.

Поэтому я разворачиваюсь и осторожно возвращаюсь к началу проулка.

– Что опять? – удивлённо смотрит на меня Кланк. – Еще кого-то заметил?

– Непонятно, – честно ответил я, – вон там, – указал я на подозрительный участок, который я не мог проверить при помощи магического видения, – мне кажется, кто-то есть. Но точно я сказать не могу. А потому хочу проверить это место. Будьте наготове, если что, отбиваться придётся вам. Если там кто-то есть, то вас они заметят раньше, чем меня.

Кланк согласно кивнул. Слишком много было в группе сильных магов, которых не мог прикрыть даже амулет, мас-

кирующий их магическую ауру.

– Хорошо, иди, – махнул эльф рукой.

Я двинулся обратно, отряд же между тем начал готовиться к обороне.

Северянин уже сделал несколько шагов, когда Кланк вспомнил, что не спросил, а почему придётся обороняться? Ведь монстры, ну или кто там, могут и не выбраться из своего логова.

– Эй, постой, – тихо позвал он.

Но было поздно. Молодой парень его не услышал, приближаясь к опасному участку переулка.

– Что он мог там углядеть? – проворчал орк, который слышал весь разговор. – Нет там ничего, я проверил проулок.

– Угу, – кивнул эльф, соглашаясь с ним. Он уже и сам проверил проулок перед ними, и тоже ничего не нашёл. Но потом тихо, будто про себя, эльф добавил: – Как не было виверн, перевёртышей и гидры. – Кланк посмотрел в направлении пробирающегося по проулку молодого северянина. – А вообще он странный, – рассуждая, шёпотом проговорил он, – магию не чувствует, совершенно к ней не восприимчив. Но вот инстинкты. Посмотри на него. Будто дикий зверь.

И он был прав. Северянин как раз в этот момент остановился у стены и как-то странно повернул голову, будто вслушиваясь в тишину, разлившуюся в городе.

– Кто-то его хорошо поднатаскал, и, похоже, готовил

именно к этой работе, – понимая, о чём сказал Кланк, посмотрев на северянина, произнёс Ррорг.

Между тем их разведчик даже и не подумал больше приближаться к подозрительному месту. Вместо этого он по стене быстро забрался на крышу противоположного здания.

А дальше Кланк даже не понял, что произошло. Похоже, северянин как-то незаметно закинул в окно дома напротив небольшой камешек и, что удивительно, куда-то попал. Так как через некоторое время на улицу стали выбираться варлоки. Что было плохо, варлоки – это полностью магические существа. И магия у них в крови. Они чувствуют её, живут ею. Им не нужно изучать заклинания или заучивать различные рунные формулы, они с рождения знают то, что им необходимо и с чем смогут работать.

– Сколько их? – готовясь к обороне и смотря на этих разумных человекоподобных существ, которые обитали в таких вот городах древних, спросил эльф, ему не был виден выход из здания.

– Вроде всего четверо, – ответил орк, – но это могут быть не все. Они обычно живут по пять-шесть особей. Так что тут не хватает одного или двух.

И только он это произнёс, как из окна первого этажа дома, где и обитали варлоки, начали вылезать ещё двое.

Кланк был несколько удивлён. И это его удивление озвучил орк, глядя на приближающихся существ:

– И как они свои охранные и сигнальные плетения-ловуш-

ки в округе разбросать не успели? Видимо, совсем недавно здесь обосновались.

И было чему удивляться. Ведь ловушки варлоков мог обнаружить только очень сильный маг или видящий.

Как и говорил северянин, их отряд местные монстры заметили гораздо быстрее его самого и поэтому сразу кинулись в атаку.

Кроме своей магической силы, варлок был очень плохим противником ещё по другой причине. Мало того что он прирождённый маг среднего уровня, так, по сравнению с обычным человеком или эльфом, о троллях, ограх и орках можно пока не говорить, он был ещё невероятно силён и ловок и умел пользоваться трофейным оружием.

В чём они сейчас и убедились. Все существа были в каких-то старых доспехах и вооружены в основном мечами, правда, у одного было копьё. И в отличие от людей им не требовалось время, чтобы чередовать рукопашный бой и магический. Они могли всё это делать одновременно.

И вот теперь эти опасные противники неслись в их сторону. Тут сдерживать кого-то было бесполезно. Слишком ловкий это был враг, чтобы его можно было подловить на удар копья. Как бы самому на него не напороться.

Но и в прямую схватку с ними лучше не ввязываться, особенно если варлоки вооружены, иначе не избежать всеобщей свалки, и тогда свои маги не смогут по ним ударить.

Варлокам же до этого нет никакого дела, они и в толпе

смогут нанести ощутимый урон, даже не используя свои магические способности. А потому лучше выбить как можно большее количество врагов ещё на подходе.

– Лучники, быстрый огонь, – приказал Кланк.

Задача лучников не убить, хотя если это получится, то Кланк был бы только рад. На самом деле им необходимо притормозить этих монстров, необычных, магически изменённых жителей таких вот развалин и древних городов, которые столетия назад потеряли свою человеческую сущность, но при этом так и остались живыми.

– Маги, бейте сразу по всей группе!

А дальше с ними в схватку вступит основная группа, и тогда уже все, как маги, так и воины, начнут действовать точно.

«Так, нужно вывести из боя магов разума и воздуха», – добавил ещё один пункт к будущему сражению Кланк.

Именно против мозгоправов были наиболее слабы варлоки. Эти существа невероятно поддавались различным внушениям и морокам. У них не было природного иммунитета против подобного типа воздействия на разум. А маги воздуха – это сдерживающие воздушные щиты, которые как прикроют отряд, так и слегка притормозят этих противников.

Он оглянулся и быстро выстроил людей в нужном порядке. Наиболее сильных воинов выставили вперёд, это заградотряд, за ними – маги и лучники. Маги расположились чуть повыше, им, в большинстве своём, нужна прямая видимость.

Всё, их небольшой отряд готов к бою. Да и противники уже практически на подходе.

Маги и лучники уже начали удалённый бой с ними. Хорошо, что они нарвались на одну небольшую стаю, а не на логовище нескольких семей варлоков, иначе им пришлось бы очень туго. Но в таких встречах и есть основная особенность древних развалин. Тут никогда не знаешь, на кого напорешься, сделав следующий шаг.

Им ещё повезло, что они успели подготовиться к обороне, а не попали в расставленную ловушку. И всё благодаря этому северянину с его необычайным звериным чутьём на опасность.

«Кстати, – Кланк оглядел стену напротив того здания, откуда выскочили монстры, – а где он сам?»

Но молодого парня и след простыл. Его нигде не было заметно.

«Идеальный разведчик», – не обнаружив его и ещё раз подивившись способности северянина сливаться с окружающим фоном, подумал эльф.

Потом у него уже не было времени на отвлечённые размышления. Начался ближний бой.

Всё, я на месте. Отсюда очень хорошо видны как начавший готовиться к бою отряд, так и переулок подо мной, ну и, главное, я полностью контролирую все выходы из дома напротив, ведущие в проулок, те, из которых и может появиться-

ся наш гипотетический противник.

Так, пора. Тянуть больше не имеет смысла. Люди в нашем отряде хоть и подготовленные, но их всё равно собралось очень много на небольшом участке, и они производят достаточно сильный шум. Уж лучше пусть противник вылезет из своей засады и ведёт бой на наших условиях, чем подготовится и нападёт именно тогда, когда это ему будет выгодно.

А потому...

«Деактивировать плетение», – отдал я команду аналитатору.

Наблюдаю очень быстрое подключение к узловым точкам, микроскопический выброс энергии, и энергетическая структура плетения распадается.

Дело сделано. А теперь ждём.

Подползаю к краю крыши, укрываясь за частью неразвалившегося карниза. И выглядываю вниз.

А вот и наши враги. И кто это?

Существа. Шесть штук. Аура у них просматривается очень хорошо. Средние маги, в этом я оказался прав. И тот же стиль построения, что и у кадавров. Смешение несовместимых типов магической энергии. Тьма, жизнь и, по-моему, воздух и вода. Но в основном весь дисбаланс дают тьма и жизнь. Однако в данном случае всё сделано ещё более виртуозно, и то, что это сделано искусственно, сомнений нет ещё больше, чем в кадаврах. Слишком это неестественное соче-

тание магических энергий, чтобы оно могло образоваться по естественным причинам.

К тому же это не просто живые существа, которые развиваются и живут собственной жизнью, они разумны и сами являются магами. Причём полноценными. Хотя и несколько необычными. Источником их магии являются они сами и их внутренние силы. Они полностью завязаны на работу со своей аурой. У них нет возможности закачивать магическую энергию извне. Только накапливать её, и то мне непонятно, как долго это происходит. Вот почему они так экономно используют энергию в своих плетениях. Если захотят реализовать действительно что-то грандиозное и мощное, то это просто-напросто может истощить их, а возможно, и убить.

Кроме всего прочего, они сильны. Я видел, как один из них, словно футбольный мяч, пнул в сторону моих обороняющихся соратников огромный булыжник весом никак не меньше двадцати килограммов.

Об их ловкости я пока ничего не могу сказать. Однако продвигаются они в направлении отряда достаточно согласованно и особо не задерживаясь. И, что неудивительно, все хоть как-то вооружены и одеты в какие-никакие доспехи.

Как умеют работать с оружием, мне неизвестно. Но, судя по перестроению и подготовке, которую проводит Кланк, он этих противников прекрасно знает.

Однако, как и в кадаврах, у них одна и та же ахиллесова пята – это энергетические точки, при разрушении кото-

рых происходит сильнейший дисбаланс в их ментальном поле или ауре. Правда, в нашем случае это не убьёт этих существ. С ними поступили несколько более профессионально, и поэтому они лишь потеряют часть своих способностей, но по-прежнему останутся живы и смогут вести бой. Скорее всего, при этом они не смогут пользоваться магией.

Для их уничтожения необходимо, как минимум, повредить две такие энергетические точки. А потом нанести невосстановимую рану, то есть которую они не смогут регенерировать. И наши бойцы, похоже, это прекрасно знают.

Вижу, что одного нападающего уже завалили, и Карая огненным шаром разнесла ему голову. Но противники всё-таки оказались очень быстры и уже напали на первые ряды обороняющихся воинов. Там пошёл ближний бой.

Вот где сказалось превосходство этих существ в силе и ловкости. Адекватно противостоять им смогли только орки и огры. Остальным же требовалось объединить свои силы.

Всё, пора действовать и мне. А то нашим не избежать раненых. Хотя, думаю, потерь не будет. Слишком уж привычно действуют стражники и те, кого поставили в первую линию.

Продвигаюсь по краю, чтобы проползти вдоль карниза в обратную сторону, незаметно спуститься (в данном случае просто спрыгнуть) и ударить в спину. Двое противников как раз очень удачно подставляются под удар со спины.

Кстати, никакой особой техники работы с оружием у неизвестных нет. Они просто машут им, как какими-то палками.

Правда, очень активно машут, так что попадать под такой удар смертельно опасно.

Я сдвинулся немного левее.

«Чёрт, а это что?» – заметил я какое-то движение на противоположной стороне переулка.

По внутренней стене дома, в котором сидели напавшие на нас существа, кто-то пробирался на крышу.

«А вот это уже очень плохо», – оценил я диспозицию.

В этом случае, как я мог ударить нашему противнику в спину, так и неизвестные могли поступить точно так же, но напали бы они не на бойцов, а на не подготовленных к ближнему бою магов и лучников. А это, в свою очередь, отвлечёт передовую группу. И тогда они окажутся зажаты в клещи.

Быстро возвращаюсь обратно. Но отсюда ничего не видно. Однако мне это и не нужно. Как только противник заберётся на крышу дома напротив, я смогу его обнаружить. Просто с этого места лучше просматривается сама крыша.

И он не заставил себя ждать. Три особи. Они осторожно забираются наверх и крадутся в сторону боя, который разгорелся на другом конце проулка.

Эти тоже вооружены. И неплохо. Но магического оружия, по крайней мере как у тех, что внизу, я не видел. Не пытаются использовать магию, чтобы не привлекать к себе внимания. Но двигаются определённо в тыл нашей группе. А этого допустить нельзя.

Их задача стала вполне понятна. Целью этой тройки яв-

ляются маги, которые пока наносят основной урон противнику.

Что могу?

Так, между домами примерно метра три. Если хорошенько разбежаться, то я без труда запрыгну на соседнюю крышу. Но сразу попаду под удар крайнего, он меня просто не сможет не заметить. Значит, их нужно как-то отвлечь на момент моего прыжка.

«Интересно, а тут сработает простой и до безумия старый и банальный метод упавшего за спиной камешка?»

Не проверишь – не узнаешь. Всё равно мне необходимо перебираться на ту сторону. Иначе всех моих новых знакомых покрошат в капусту.

Подбираю увесистый камешек, от которого шума будет побольше. Подгадываю момент, когда неизвестные мне пока противники скроются за небольшим оставшимся бортиком, а крайний как раз развернётся, идеально подставляя шею под удар с налёту. Так и на одного противника у меня будет меньше. Он же отвернёт голову на краткий миг. И этим нельзя не воспользоваться.

А теперь бросок. Шум камня. Быстро поднимаюсь, резкий толчок. И вот я уже пролетаю над переулком.

Вижу ближайшего противника. Странно, почему-то даже не думал, что они будут так похожи на людей. Только во взгляде какая-то пустота. Не отсутствие интеллекта, а именно безразличие. Одеты они кто во что. Скорее всего, это во-

обще какие-то обноски, снятые непонятно с кого и, возможно, даже с трупов их жертв.

Всё это успел рассмотреть, пока приближался к ним.

А вот и моя первая цель. Монстр быстро сориентировался и понял, откуда ему угрожает опасность. Даже попытался отбиться от меня зажатым в руке мечом. Но не успел. И его голова покатилась к центру крыши.

Я же, сгруппировавшись, врезался в его тело и отпихнул его в направлении одного из противников.

Тот сработал очень грамотно: не стал уклоняться, а, наоборот, воспользовавшись моим приёмом, пихнул тело обратно.

Это было бы для меня сюрпризом, честно, даже сам не ожидал такого, но только в том случае, если бы я выбрал целью именно его. Но к этому моменту я уже сместился в сторону, а его движение лишь замедлило его на одну секунду. И поэтому я оказался сбоку от своего третьего противника и подрубил его ногу, заваливая его немного вперёд. Так он подставил мне свою шею.

Ещё один удар – и второй труп на поверхности крыши.

Остался последний противник.

Он действует намного осторожнее и не нападает на меня, при этом почему-то смещаясь к краю крыши.

Вдруг резкий рывок – и он несётся на меня, как большая торпеда. Понятно, хочет меня сбросить с крыши.

Но и я не собираюсь стоять на месте. Шаг в его сторону.

Очень много техник используют инерцию бегущего противника. И я воспользовался одной из них.

Вот тело врага закрутилось в воздухе. Но не давая ему упасть, делаю два быстрых резких удара, а потом последний, завершающий, когда это существо уже оказалось на крыше, – перерубаю ему позвоночник.

Всё. Кругом одни трупы. Проверил ауры. Живых среди них нет.

Осмотрелся. Кроме оружия, у этих существ больше ничего ценного не было. Так что, по своей хомячьей привычке подобрав его и вытерев об их тряпки, закинул себе в сумку.

Хм. Перебираться на другую сторону улицы сейчас не имеет смысла. Хотя отсюда я не смогу напасть сразу на двоих. Но и один противник тоже неплохо.

И уже собираюсь осуществить задуманное, как мой взгляд зацепляется за лежащее рядом со мной тело.

– Хм. А почему бы и нет? – сам у себя спрашиваю я и возвращаюсь: нужно кое-что подготовить.

– Что там был за шум? – в порыве схватки быстро спросил Крогас у эльфа, указывая куда-то в сторону ближайшей крыши.

Кланк взглянул туда, но ничего не заметил.

«Тарк, – выругался он мысленно, – если там ещё варлоки, то мы не успеем, да и не сможем их перехватить».

И он скомандовал лучникам:

– Следите за крышами! – и еле успел уклониться от очередного размашистого удара противника.

Монстры, видимо, тоже заметили какой-то шум и потому более активно стали наседавать на обороняющихся, которые сумели убить двух варлоков – одного добила Карая, а второго удачным ударом обезглавил один из стражников, получив при этом сильнейший удар в грудь. Тогда варлоки чуть не прорвали их оборону, но место выбывшего стражника вовремя успел занять сам Кланк.

И вот теперь этот шум.

Чуть позади стоял магистр. Он атаковал варлоков заклинаниями, но те или успевали отразить их или просто уклонялись.

– Что это? – вдруг удивлённо воскликнула дочка Крогаса.

Куда она показывала, эльф не знал, так как не мог обернуться. Но буквально в следующее мгновение увидел, как прямо на спину одного из варлоков упал какой-то непонятный мешок. Это сбило наступательный темп противника, и тот непроизвольно шагнул вперёд.

Этим не преминули воспользоваться стражники и быстро вывели его из строя, сначала ранив в ногу и руку, а потом отрубив голову.

Но это было не всё. Ещё один подобный мешок свалился на плечи следующего варлока, а потом такая же участь постигла и третьего.

Увидев в этом их шанс, Кланк скомандовал:

– Вперёд, добить их, пока не очухались. – И показал на последнего: – Маги, держите его на расстоянии, чтобы он не смог им помочь.

Но этого и не потребовалось. Прямо за спину последнему варлоку с крыши дома свалилась небольшая тень, своими очертаниями напоминающая человека.

«Северянин», – почему-то даже не сомневаясь в том, кого он увидит, подумал Кланк.

Так и оказалось. С завалившегося вперёд тела поднялась всё та же тень и, всё больше приобретая очертания человека, сделала шаг вперёд.

– Вот, – усмехнувшись, произнёс их разведчик, глядя в лицо эльфа, – решил немного подсобить, а то больно долго вы тут возитесь.

К этому моменту всех варлоков уже добили. И поэтому тот, не особо опасаясь, прошёл между трупов, осматривая их. А потом, развернувшись, указал в конец переулка:

– Ну, я пошёл, проверю, что там. А вы подтягивайтесь.

И так же, как и до этого, стал прокрадываться вдоль одной из стен.

– Не, ну ты видел, каков? – ухмыльнулся орк, глядя вслед удаляющемуся разведчику.

Кланк же думал о другом. Он наконец рассмотрел, что это были за мешки. Это были трупы варлоков. Ещё троих. И где он их взял, можно было догадаться. Ещё не засохшая на телах кровь ясно указывала, что эти монстры ещё недавно бы-

ли живы.

Подняв глаза, эльф увидел, как северянин машет им рукой, давая понять, что путь безопасен.

– Вперёд, – скомандовал он.

Остаться на месте долго было нельзя. Скоро сюда зайдут разные падальщики. И это понимал не только он.

Битва в переулке была единственной наиболее опасной. Да, по сути, она вообще была единственной.

По открытому участку, некогда бывшему большим парком, пробираться было гораздо удобнее. Тут не было полей, маскирующих магическое присутствие, и поэтому я всегда знал, есть ли кто поблизости от нас или нет.

Конечно, и здесь встречались магические аномалии, причём ничуть не меньше, чем в остальной части города, но зато я всегда мог обойти их стороной.

И вот мы у стен библиотеки.

Нас с Кланком подозвал магистр. Тут же стояла его дочь, которая периодически бросала взгляды в мою сторону.

– Значит так, вот смотри, – обратился ко мне маг и развернул какой-то чертёж. – Это план здания, – пояснил он. – Нам нужно попасть в книгохранилище. Оно находится в его подвале.

М-да, и почему я не удивлён, услышав это.

– Но тебе туда не нужно. Тут, тут и предположительно тут, – тыкнул он пальцем в несколько мест, – должны нахо-

даться стражи. Но они реагируют только на магов, ведь раньше в это здание мог войти только маг. Поэтому тебя они пропустят без проблем. Твоя задача в следующем. – Он указал мне на небольшой квадрат в углу помещения. – Здесь должен располагаться охранный артефакт, его необходимо выключить. Сделать это можно двумя способами. Или подать на него плетение отключения, что ты сделать вряд ли сможешь. Либо разбить его. Это обычный камень, так что если воспользоваться молотом, это можно сделать без труда. – И он показал на одного из орков, в руках которого как раз и был обычный молот. – Как только ты отключишь магических стражей, я смогу попасть внутрь и взломаю остальные магические защитные плетения. Это уже не твоя работа.

– Понятно, – кивнул я и, немного подумав, спросил: – Возможны ли какие-либо проблемы с местными монстрами.

– Нет, – отрицательно покачал головой маг, – ведь практически у всех существ есть магическое поле и аура, и таких уникалов, как ты, раньше, говорят, вообще не было. Так что стражи должны уничтожить всех, кто только войдёт в здание. Тебя же они просто не увидят. – И он вопросительно посмотрел на меня: – Что-то ещё?

Я всмотрелся в план здания. Анализатор уже скопировал его, но кое-что мне требовалось узнать.

– Сколько у меня времени, вдруг произойдут какие-то сложности или случайности?

– Не много, – честно ответил маг. – Если у тебя не полу-

чится разобраться с охранным артефактом в течение часа, то я просто не успею отключить внутреннюю защиту в здании. И нам придётся уйти ни с чем. Дольше мы тут оставаться не можем.

– Понял, – кивнул я и стал собираться в путь.

О времени я спросил не зря. Ведь в это самое книгохранилище мне необходимо попасть раньше мага. И у меня на это есть час. Так что вперёд. И я направился к входу в здание.

– Странный он... – протянула Карая, смотря вслед уходящему северянину. – Даже не поинтересовался, где тут сокровищница или хранилище магических артефактов.

Её отец усмехнулся:

– Не уверен, что он знает даже, что такое библиотека, тем более магическая. И что тут вообще можно найти. Ему сказали: я сюда иду за книгами, вот он и считает, что кроме них здесь ничего нет. – И, поглядев вслед человеку, вошедшему в двери здания, добавил: – А уж кому-кому, а ему они точно не нужны. С его-то полным отсутствием магических способностей. Что он с ними будет делать? Да и продать не сможет. Ведь всем известно, что магическую литературу приобретают только маги. А у нас вся подобная литература проходит через мою гильдию. – И маг ещё раз посмотрел в двери опустевшего проёма.

Северянин был уже где-то внутри.

# Глава 4

## Развалины старого города

### Библиотека

Ну вот я и внутри. И что? Пыль и запустение. И ничего больше.

Хотя нет. Вижу магические структуры. И их здесь много. Так, и где я? Проверяю карту, скопированную анализатором с плана, показанного нам магом перед моим походом сюда. Компьютер, что поселился в моём сознании, выстраивает трёхмерную модель. После чего привязывает её к видимым мной источникам, как к своим магическим точкам координат. Ну а теперь посмотрим, что получилось.

Так. Это, похоже, как раз и есть те самые стражи, о которых говорил маг. Основу составляет магия тьмы и огня. В общем-то неудивительно. Одно из самых убойных сочетаний.

Сразу на память приходят инфернальные существа, одни из самых опасных во всех мирах, в чьей ауре как раз и преобладают подобные токи энергий.

Но в этих есть ещё немного воздуха, а также зачем-то земля. Большого пока разобрать не могу. Нужно подбираться

ближе.

Их девять. Хотя нет, больше. Вот ещё несколько. О них, похоже, отец Караи не знал.

Дальше. Смотрю на комнату со сторожевым артефактом, который мне и следовало отключить. Тут тоже всё понятно. Примерно тот же ток энергий, только земли гораздо больше, а вот тьмы и огня, наоборот, меньше.

Так, дополнительно вижу ещё два помещения, одно где-то наверху этого здания, а другое прямо на этом же этаже дальше по коридору, где тоже угадывается достаточно много магических структур. Многие из них анализатор сумел опознать. Судя по всему, это различные артефакты. Вещи, конечно, любопытные и полезные, но для меня пока не представляющие особого интереса. Разве что в плане их реального использования или дальнейшего изучения.

Меня же на данный момент больше интересуют знания. И похоже, я нашёл книгохранилище.

На нижних уровнях есть лишь одно помещение, которое содержит различные магические структуры. Там их совсем не много, но мне почему-то кажется, что это и есть самое ценное там. Никто не станет тратить редкие и ценные ресурсы – а магия и различные материалы как раз эти самые ресурсы и есть – на то, что не представляет никакого интереса. Вот и вырисовалась цель номер один. Мне нужно то, что в книгохранилище даёт этот самый магический фон.

Совсем я его опустошить не могу. Это будет слишком по-

дозрительно. Ведь не зря же на него вышел Кругас, и, скорее всего, он нашёл какую-то информацию о том, что здесь осталось что-то ценное, например, какие-то книги или иные носители информации. В общем, когда доберусь туда, ориентируюсь по обстановке, тем более и времени у меня будет не так и много.

Ладно, с этим понятно. Что ещё?

Кругас говорил о какой-то защите, которую ему потребуются взломать. Вижу что-то похожее на плетения. Это, видимо, она и есть.

Да. Практически все переходы, ведущие на нижний и верхний уровни, перекрыты как раз такими различными магическими конструктами и структурами. И тут тот же перечень используемых магических энергий, что и для создания магических стражей, хотя, конечно в этом случае, они применяются в более разнообразных комбинациях, которые используют и некоторые другие энергии, или завязаны только на основополагающие типы энергий без дополнительных примесей.

Но это практически всё. На некоторых лестницах, коридорах и переходах я никаких плетений не заметил. И тут есть, как обычно, два варианта. Первый – идти прямым путём, самостоятельно деактивируя плетения, а на обратном пути устанавливая их. Но мне непонятно, как на это отреагируют магические стражи. А если местных стражей отключить, то об этом наверняка почти сразу станет известно ма-

гистру. Если же структуры повторно не активировать, чтобы не давать никакого магического засвета – сам я при этом точно останусь незамеченным, – то потом мне нужно будет оставить их неработающими. И в этом случае, когда вслед за мной пойдёт основная группа, многих очень удивит, что некоторые плетения, как раз и открывающие проход на нижний уровень, туда, где находится книгохранилище, сейчас не активны. Что может вызвать лишние подозрения и вопросы со стороны команды. Чего мне пока не нужно.

Значит, нужно выбрать другой вариант решения этой задачи. И воспользоваться как раз теми переходами, что не были прикрыты магическими плетениями. Правда, если пользоваться именно этим маршрутом, то придётся достаточно петлять по зданию и, соответственно, мне побегать, но зато так не останется никаких следов моей деятельности.

Но тут возникает закономерный вопрос: а почему это так произошло? Кто разрядил эти самые плетения и тут ли он до сих пор?

Это мне не было понятно.

Но если я не хочу светиться перед нашим магом, магистром Крогасом, да и остальными, то лучше выбрать второй вариант. Он хоть и несколько дольше по времени, но зато даёт значительно больше преимуществ.

И поэтому я быстро ориентируюсь в пространстве. Сейчас мне вперёд, потом направо, дальше по коридору, мимо одного из стражей, и я как раз попаду на лестницу, ведущую

вниз. Вот она-то и свободна от перекрывающего его плетения.

Первые два яруса я пролетел достаточно быстро. Тут никого не было.

Что интересно, на нижних уровнях было гораздо чище, чем на верхних. И особенно был замусорен тот зал, через который я и пролез в библиотеку. Так что насчёт следов я особо не беспокоился.

Начало маршрута совпадало с тем, куда мне было необходимо идти, если бы я хотел отключить сторожевой артефакт.

Я всё-таки решил немного поторопиться. Нельзя ползать здесь целый час и выйти тютелька в тютельку, это тоже может вызвать подозрения. А потому я дал себе ещё меньше времени, где-то около получаса, возможно, чуть больше.

Но спешка спешкой, а бдительность я не ослаблял. Не то это место, которое позволяет спокойно разгуливать по своей территории.

И вот сейчас я в этом убедился.

Маг говорил, что живых существ тут не должно быть, но он почему-то не подумал о том, что это могут быть и не они. Да, я видел магического стража. Это был тот же голем, но сделанный гораздо качественнее. Он даже намного ближе к кадавру, если бы не одно но. Это существо не было живым. Как обычный робот, только магический. Есть условия, при которых он сработает, и голем начнёт действовать, нет – так и будет стоять на месте. Ну а в его мощи и силе я не сомне-

вался, как и в том, что его создали специально для уничтожения магии. Только встроенные в него плетения подавителя энергии или нейтрализатора магии, которые распознал анализатор, чего стоили!

Все структуры мы с компьютером скопировали и внесли к себе в базу. Я ещё не видел такой ювелирной работы. Осталось только разобраться, как всё это действует и настраивается. Ведь при тупом копировании я воспроизведу и все те же настройки, что и были в этого магического стража прошиты. А мне что-то очень не хочется, чтобы меня прибило моё же творение. И потому сразу после внесения в нашу базу все плетения отправились на анализ и разбор моему ментальному компьютеру.

Однако теперь, пробираясь по тёмному коридору, я точно ощутил присутствие неподалеку некой ауры. И похожие я встречал в мёртвых городах древних на Ареане. Это нежить. И не просто скелетон, а кто-то посильней. Либо Рыцарь Тьмы, либо лич, что ещё хуже, так как он при такой концентрации разлитой вокруг энергии тьмы может задавить меня, да и любого другого, грубой силой.

Кстати, теперь стало понятно, почему кто-то хоть и разрядил ловушки-плетения, но не пострадал. Плетения, что я видел, судя по всему, как и ловушка тех существ, что мы встретили по дороге к библиотеке, были рассчитаны на живых людей, а не на разную нежить. Они хоть и сработали, но не причинили ей никакого вреда. Что с ней будет-то? Разве

что лишний раз палец или ногу оторвёт, да и только.

Что интересно, обычно нежить замирает на столетия на месте, пока не увидит свою цель, но вот местный мертвец почему-то этого не хотел делать. Он всё время, судя по всему, бродил по округе.

И сейчас как раз направляется мне навстречу.

Необычно. Кстати, я, похоже, и сам двигался тем самым маршрутом, которым он обычно курсирует по зданию библиотеки.

«Он что, – усмехнулся я, – почитать ходит?»

Но если бы не абсурдность этой мысли, то именно так и можно было бы подумать. Ведь если взять все деактивированные плетения и объединить их по той карте, что была у меня в сознании, а потом всё это совместить с тем маршрутом, которым сейчас перемещается этот лич (пусть будет так, к местному колориту он больше подходит), то так получилось, что он начинался в покоях на третьем верхнем этаже и заканчивался в книгохранилище.

Опа. Пока я размышлял, тот как-то незаметно переместился ко мне уже достаточно близко.

Быстро отхожу немного назад и прячусь в небольшую нишу, вжимаясь в стену и стараясь слиться с нею.

Так. Лич идёт дальше по коридору, теперь в том, что это именно лич, у меня нет никаких сомнений. И очень сильный. Я таких даже и не встречал.

Вот он проходит то место, откуда я его заметил. Но неожи-

данно останавливается и начинает водить головой из стороны в сторону. Нет, он меня не видит, это я чувствую, но что-то его беспокоит.

Он начинает активировать обычное заклинание поиска, притом пользуется только рунными формулами, по всей видимости воспроизводя их мысленно. Что несколько странно, он задал какие-то определённые условия поиска, будто знал, кого и где ему искать. И как результат – в мою сторону поворачивается голова, и пустые глазницы осматривают нишу, где я затаился.

Я хотел пропустить его немного вперёд и ударить в спину, но тот не дошёл до моего укрытия.

«Пора, – решаю я, – иначе он меня заметит, и тогда будет поздно».

Быстро занеся заранее вынутый меч, готовлюсь нанести удар. Куда нужно бить, я уже определил, узловых точек много.

Но это сильный лич, из него придётся, кроме всего прочего, ещё и откачивать энергию, при этом не позволяя ему восстановиться или активировать следующее плетение. В общем, должно быть весело.

Но я не успеваю ничего сделать и останавливаюсь, так как в самый последний момент в моём сознании звучит тихий и спокойный, как и сама смерть, голос:

«Пришёл, значит. – И лич уже всем телом поворачивается в мою сторону. – И что тебе здесь нужно?»

Честно говоря, со мной нежить ещё ни разу не общалась. Я, конечно, читал, что высшие формы нежити обладают собственным разумом и сознанием, но чтобы вот так встретить одного из таких...

Но времени у меня было немного, поэтому я, особо на заморачиваясь, быстро ответил. Ведь и со мной говорили относительно вежливо, не пытались сразу прибить или разорвать на части.

– А зачем ещё ходят в библиотеку? За знаниями, конечно. Или тут есть ещё что-то? – Я вопросительно посмотрел на лича, который так и стоял напротив меня.

«Хорошо, идём, я проведу тебя», – всё так же спокойно и тихо прошелестело в моём сознании.

И что? Это всё? И никакой ловушки? Что-то мне в это слабо верится.

– Э, любезный, – притормозил я уже развернувшуюся нежить, которая собралась двигаться в обратную сторону, – а в чём подвох?

Тот развернулся обратно и посмотрел на меня, а потом, помолчав, произнёс. И было не слишком ясно, думал он или просто стоял и смотрел на меня. Но в конце концов я получил ответ на свой вопрос.

«Я проведу тебя, – сказал лич, – но ты должен будешь мне одну услугу».

Так, это уже что-то, что я понимаю. Обычные торги. Но вот покупать кота в мешке не в моих правилах, а потому я

уточняю:

– А что это за услуга?

Лич молчит несколько мгновений, я уже и не надеюсь получить ответ, но потом он неожиданно делает быстрый и длинный шаг вперёд, практически вплотную приблизившись ко мне, и резко вытягивает руку, при этом в моей голове звучат его слова:

«Ты станешь следующим Хранителем».

Э, нет. Со мной такие штуки не проходят уже очень давно.

И как только этот мертвец не то что сделал шаг в мою сторону, а просто посмотрел на меня, я мгновенно сместился в сторону и, пропуская его вытянутую руку, рубанул мечом сначала по ней, а потом возвратным движением и по внутренней стороне его шеи. Там как раз и располагалась одна из основных узловых точек его ментальной структуры. При этом я, продолжая смещаться дальше, коленом пнул его по спине, заставив сделать ещё один шаг. И наконец, высвободив второй клинок, рубанул им чуть ниже затылка, снося с плеч закрытую капюшоном голову.

Я проследил, как оседает на пол тело нежити.

«Да ну его нафиг, эти какие-то непонятные условия, – подумал я, смотря, как катится отделённый от туловища череп, обтянутый тонкой пергаментной кожей, – проживу и без них».

Только вот что-то не то здесь происходит. Нет у меня состояния покоя. Может, это потому, что в мёртвых пустых

глазницах лица всё ещё тлеет какой-то непонятный отзвук магического урагана, который бушует до сих пор? Или это потому, что сюда начинают интенсивно стягиваться магические токи различных энергий? А может, потому, что у меня в голове звучат его последние слова «Я в тебе не ошибся, Хранитель»?

И вдруг этот ураган, что только что плескался в глазах нежити, вырывается на свободу и устремляется прямо ко мне. Мгновение – и в мою голову, вернее, в моё сознание втекает, врывается, вливается такой огромный объём информации, что я отключаюсь.

Но практически в ту же секунду прихожу в себя.

Стою посреди тёмного коридора. Передо мной лежит тело лица, который всю свою неимоверную силу и мощь вложил в этот последний посыл. Вокруг небольшой энергетический вакуум. Даже не предполагал, что подобное может произойти в этом мире.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.