

Игорь Князев



НАШЁПТАННОЕ ЗВЁЗДАМИ

простая лирика

Игорь Князев
Нашёптанное звёздами.
Простая лирика

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21575076

ISBN 9785447486785

Аннотация

Книга о любви. О любви между мужчиной и женщиной, о любви к природе, о любви, перетекающей в ненависть. О встречах и расставаниях, о том, с чем мы сталкиваемся практически ежедневно. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

«Красота этот мир не спасёт...»	6
«Пока есть голова на плечах...»	7
«День выдался какой-то странный ...»	8
«За рекою в Малиновой роще...»	10
«Ты для меня – прочитанная книга...»	11
«Повернулась Любовь ко мне задом...»	12
«Снег серебрился при луне...»	13
«Ночь – коварная подруга...»	14
«Ранним утром на рассвете...»	15
«Моё сердце тонет в горе...»	16
«Пять минут назад живая...»	17
«Не делай мне, мама, плохого ...»	18
«Первые объятия – без ласки...»	19
«Я не мрачен – скучно очень...»	20
«Когда я думаю о ней ...»	22
«Падает, кружит снежок...»	23
«Огонь в камине догорает...»	25
«Перебирая в памяти слова...»	26
«Не ревнуй меня к другим...»	28
«Вычёркиваю дни...»	29
«Этажи за этажами...»	31
«Вечер, вечер... Майский вечер ...»	32
«Твоё имя – обычное имя...»	34

«Ни дать, ни взять, ну прям принцесса! ...»	35
«Наши годы – вода...»	37
«Узнаю твою мрачную поступь...»	38
«Я сотни раз теряла высоту ...»	39
«Любовь в уголке захрипела...»	40
«Голодная серая стая...»	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Нашёптанное звёздами

Простая лирика

Игорь Князев

© Игорь Князев, 2019

ISBN 978-5-4474-8678-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Красота этот мир не спасёт...»

Красота этот мир не спасёт,
Иногда и мудрец ошибается
Лишь Любовь нам спасенье несёт,
Потому что в Ней всё растворяется.
И не нужно другого искать,
Я уверен без капли сомнения —
Только с Ней сможем на ноги встать,
Только с Ней мы дойдём до спасения!

«Пока есть голова на плечах...»

Пока есть голова на плечах,
Пока сердце кровь гонит по венам,
Пока стрелки идут на часах,
Пока бьёт дрожь в суставе коленном.
Пока снятся нелепые сны,
Пока песни рвут душу на части,
Пока веет дыханье весны,
Пока хочется прыгать от счастья.
Пока звёзды на небе ночном,
Пока солнечный луч землю греет,
Пока дождь моросит за окном,
Пока снег белым саваном стелет.
Пока есть соловьиный рассвет,
Пока запад раскрашен закатом,
Пока льёт серебром лунный свет,
Пока сад жжёт своим ароматом —
Буду имя Её прославлять,
Буду Ей поклоняться до тризны.
За Неё всё готов я отдать,
Только в Ней смысл всей моей жизни!

«День выдался какой- то странный ...»

День выдался какой-то странный —
Я ничего понять не мог.
Во-первых – я проснулся рано,
Хотя, довольно, поздно лёг.

Не сразу, во-вторых, заметил,
Как странно изменился дом. —
Он серым был, и вдруг стал светел,
Цветы вдруг распустились в нём.

А в-третьих – я увидел солнце
Через непыльное окно.
А ведь вчера сквозь то оконце.
Виднелось только жизни дно.

В-четвёртых – тихо песня плыла
И очень радовала слух.
А ведь вчера – плевать мне было,
Я был, как пень трухлявый, глух.

И в-пятых – (мне не показалось!) —
Увидел в зеркале себя!
Душа вдруг бомбою взорвалась,

Ведь раньше там был я – не я.

В-шестых – (что очень поразило) —

Я почему-то твёрдо знал

О том, что в дом ворвалась сила,

Которой я не понимал.

Потом в-седьмых, в-восьмых, в-девятых —

Нелепо всё перечислять.

(Я знал об ангелах крылатых,

Но им зачем в мой дом влетать?)

Нет, то не ангелы, не черти

Разгорячили мою кровь,

А та, что даже дряхлой Смерти

Плюёт в лицо. – Сама Любовь!

И вот когда всё стало ясно,

Я думал только об одном:

Как жизнь чудесна и прекрасна,

Когда Любовь приходит в дом!

«За рекою в Малиновой роще...»

За рекою в Малиновой роще
Заливаясь, поют соловьи.
Ах, как дышится вечером проще,
Сладкий воздух рвёт сердце в груди

Под берёзой стою – очарован,
Комары мне на ухо звенят.
Лес стоит вдалеке – заколдован,
У оврага в ряд ивушки спят.

Облака будто замерли в небе,
Пахнет донником и лебедой.
Распустить пару крыл сейчас мне бы,
Да подняться над милой землёй.

Словно золото рожь колоситься,
Паутиной крадётся туман.
Как в тебя, край родной, не влюбиться? —
Без вина я от радости пьян.

Солнце скрылось почти за полями,
Скоро будет роса на траве...
Красота – не опишешь словами! —
Просто нет таких слов на земле!

«Ты для меня – прочитанная книга...»

Ты для меня – прочитанная книга,
Тебя я просто так уже листаю...
Ты для меня – прочитанная книга,
А я два раза книги не читаю.

«Повернулась Любовь ко мне задом...»

Повернулась Любовь ко мне задом,
И хоть зад ничего у Любви —
Её зада мне даром не надо,
Лучше пусть будет вид спереди.

Только вряд ли Она повернётся —
Я вчера Её грубо отшил.
А Она теперь только смеётся:
Вот, мол, зад. Ты ж про зад говорил?

Я хотел, было, уж извиниться,
А потом вдруг решил – ну его! —
Может быть в руках и не синица —
Зад, так зад! – Лучше, чем ничего!

«Снег серебрился при луне...»

Снег серебрился при луне,
Сверкали звёзды, как алмазы...
Шептала ночь на ухо мне
Свои безумные рассказы.

Внимая ей, я путать стал
Реальность с глупым наважденьем —
Как будто сам на время стал
Её безумным продолженьем.

И чай остыл уже давно,
И пеплом сигарета стала...
А ночь сквозь крышу и окно
Мне всё шептала и шептала.

Я вслушивался в шёпот так,
Как в детстве вслушивался в сказки.
И таял в спальне полумрак,
И ярче становились краски.

И оживали на стене
Картины... и звучали фразы...
— Так ночь нашёптывала мне
Свои безумные рассказы.

«Ночь – коварная подруга...»

Ночь – коварная подруга
Обрекла нас на безумье —
Мы с тобою жгли друг друга,
Прочь прогнав благоразумье.
Предаваясь дикой страсти,
Рот закрыв ограниченью
Мы вдвоём купаясь в счастье
Просто плыли по теченью.
И реальность растворялась —
Мы рождались в мире новом.
Ничего нас не касалось,
Время – стало просто словом.
Только мы в огне друг друга
Всё летим сквозь стрелы света...
Ночь – коварная подруга
Нас связала до рассвета.

«Ранним утром на рассвете...»

Ранним утром на рассвете
Я уйду в зарю.
Всё, что накопил на свете —
Ветру подарю.

По росе пройдусь спокойно
Не смочивши ног.
Больше мне не будет больно
За то, что не смог —

Все тревоги и печали
Сгинут, словно дым.
Я войду в другие дали
Вечно молодым.

Всё сожгу, что ненавижу,
Как бумажный зонт.
Наконец-то я увижу
Новый горизонт.

Обрету свою свободу,
К счастью прикоснусь.
Я войду в зарю, как в воду,
В ней и растворюсь.

«Моё сердце тонет в горе...»

Моё сердце тонет в горе,
Как мне жить теперь? —
Обещал, что выпью море,
В Рай открою дверь.
Обещал ещё, что буду
Только на руках
Я тебя носить повсюду,
Замки в облаках.
Обещал любовь до гроба,
И с небес луну.
И как мы ворвёмся оба
В вечную весну.
Счастье обещал без меры,
Верность, наконец...
Но, как видишь — нет мне веры,
Я подлец и лжец! —
Вся романтика уплыла...
Ты меня прости!
Может нам не надо было
В ЗАГС с тобой идти?

«Пять минут назад живая...»

Пять минут назад живая,
И счастливая вполне,
Вслух о будущем мечтая,
Улыбалась нежно мне.
Ласково в глаза смотрела,
И дышала грудью всей.
Пять минут назад хотела
Долго жить без счёта дней.
Сладко в губы целовала
Всего пять минут назад.
Под птиц пенье танцевала,
И цвела, как майский сад.
Но накрыла пледом алым
Тебя ТА-КОГО-НЕ-ЖДУТ.
Ну, а я седым и старым
Стал за эти пять минут.

«Не делай мне, мама, плохого ...»

Не делай мне, мама, плохого —
Мне страшно. Я так хочу жить!
Что сделал тебе я такого,
Чем смог себе смерть заслужить?

Ведь ты не в игрушки играешь,
Опомнись! – ведь я же живой!
За что ты меня убиваешь?
В чём винен, скажи, пред тобой?

Зачем не даёшь мне родиться?
За что же ты так, не пойму? —
На свет не успел появиться —
Меня ты бросаешь во тьму.

Кто дал тебе право – не знаю,
Вот так вот со мной поступить.
Навеки тебя проклинаяю!
Мне больно! Я так хочу жить!

«Первые объятия – без ласки...»

Первые объятия – без ласки,
Первый поцелуй – без нежности,
Первая ночь – без страсти,
Первое «люблю» – без любви.

«Я не мрачен – скучно очень...»

Я не мрачен – скучно очень
Мне с тобою, вот и всё.
И ни чем не озабочен —
Что в душе, то всё моё.

Хоть пляши, хоть пой мне песни,
Развлекай любой игрой —
Скучно мне, ну хоть ты тренсни,
Очень скучно мне с тобой.

Сердце как в тиски зажато,
В горле ком во сто карат...
Ты ни в чём не виновата,
Сам я, просто, виноват.

Вижу я, что ты красива,
Знаю я, как ты нежна.
Но с тобою мне тоскливо,
Твоя ласка не нужна.

Не нужны мне твои губы,
Твои руки, плечи, грудь...
Скучно мне, светло аж зубы,
И внутри сплошная муть.

Неохота шевелиться,
Даже просто открыть рот.
Да, я пробовал напиться,
Только водка не берёт.

Хочешь плачь, кричи, ругайся,
Бейся в стену головой...
Но, прошу, не обижайся —
Очень скучно мне с тобой.

«Когда я думаю о ней ...»

Когда я думаю о ней —
Всё остальное смысл теряет,
В груди всё сразу замирает,
Когда я думаю о ней.

Когда я думаю о ней —
Имею крылья за спиною,
Бываю солнцем и луною,
Когда я думаю о ней.

Когда я думаю о ней —
Меня огонь переполняет,
В моей душе сад зацветает,
Когда я думаю о ней.

Когда я думаю о ней —
Бурлящей становлюсь рекою,
И звёзды трогаю рукою,
Когда я думаю о ней.

Когда я думаю о ней,
То чувствую себя, как ветер,
И знаю – есть Любовь на свете,
Когда я думаю о ней.

«Падает, кружит снежок...»

Падает, кружит снежок
Белый-белый.
Что ж ты не идёшь, дружок,
Аль не смелый?

Где же ты? В каком краю
Обитаешь?
Кому песенку свою
Напеваешь?

Знаю, помнишь про меня,
Знаю любишь.
Никогда того огня
Не забудишь.

Пусть соседки про тебя
Зло судачат.
Но я верю, жду любя —
Как иначе?

Все глаза уж у окна
Проглядела.
И душа от слёз до дна
Опустела.

Веет вьюга за стеной...
Одиноко...
Почему ты не со мной,
А далёко?

Вслушиваться в скрип дверей —
Нет уж силы.
Возвращайся поскорей,
Друг мой милый.

Скоро зазвенит капель
С нарастаньем.
На двоих стелю постель
С ожиданьем.

Верность, мудрость и себя —
Не растрachu.
Я люблю, люблю тебя! —
Как иначе?

«Огонь в камине догорает...»

Огонь в камине догорает,
Чай уж остыл, погасли свечи.
И постепенно умирает
Январский вечер.

Часы тик-такают на нервы,
Я молча водкой наслаждаюсь.
Какие же вы, бабы, стервы! —
Аж поражаюсь.

Весь день готовил тебе ужин,
Такой – чтоб аж мороз по коже!
А вышло – он тебе не нужен,
И я с ним тоже.

Торт был не тронут... мёд с печеньем...
Вино не разлилось в бокалы...
Смотрю на это с сожаленьем —
Ведь всё пропало.

Не то, чтоб было мне обидно,
Но в сердце – будто нож с размаху...
Тебе, ну хоть немного, стыдно? —
А ну всё на хуй!

«Перебирая в памяти слова...»

Перебирая в памяти слова,
Что ты вчера в истерике сказала,
Мне стало ясно – ты во всём права,
Все недостатки точно указала.

Я чёрств, я груб, я пьяница, дурак,
И моя рожа прям, как у дебила...
Одно лишь «но» – ведь если это так,
Тогда за что меня ты полюбила?

Быть может скажешь, что я был другим? —
Да нет совсем. Кем был, тем и остался.
Я был хорошим, и я был плохим —
Ведь мой характер вовсе не менялся.

Так что ж случилось? Что произошло? —
Прошла любовь, завяли помидоры?
Как ты сказала? – «К этому всё шло!»? —
Не важно уж. Я ненавижу споры.

Ведь можно было мирно всё решить,
Поговорили б тихо, без скандала.
Но ты привыкла так – всегда спешить,
А в спешке, как известно, толку мало.

Я не держу обиды ни какой...

Бывает же, что входит в дом Разлука,

Тогда уходят Мир, Любовь, Покой...

А я – скотина, мразь и просто сука...

«Не ревнуй меня к другим...»

Не ревнуй меня к другим,
Мне других не надо.
Ты – мой ангел-херувим,
Счастье и отрада.

Посмотреть кому-то вслед —
Мне не интересно.
Без тебя и смысла нет,
Без тебя мне тесно.

Мне и даром не нужны
Лица их, фигуры...
Качества не те важны
Для моей натуры.

Вот послушай как теперь
Сердце моё бьётся.
Остальное – тьфу! – поверь,
Пусть хоть мир взорвётся.

Не ревнуй же меня зря,
Поводов – нисколько.
Я люблю, люблю тебя,
Лишь тебя и только!

«Вычёркиваю дни...»

Вычёркиваю дни,
вычёркиваю ночи
Все те, что не со мной
Ты рядом провела.
И стала моя жизнь
намного лет короче,
Хотя продлить её,
Ты вряд ли бы смогла.

Возможно чуть светлей
и чуточку прекрасней
Ты б сделала её,
открыв иной портал.
Но я жил без ТЕБЯ,
что может быть ужасней?
Да даже и не жил,
а так – существовал.

Лишь сердце грело кровь
и теплилась надежда,
Что завтра будет день
и явишься мне Ты
С улыбкой на губах,
в сверкающей одежде,
С хмельным нектаром...

всё – мечты, мечты, мечты.

Вычёркиваю дни,
вычёркиваю ночи,
Душу в себе порыв
ненужного огня.
Немного грустно и
обидно, но не очень.
Спасибо, что ТЫ есть,
пусть и не у меня.

«Этажи за этажами...»

Этажи за этажами...
Снова, снова этажи...
Шлейф ступеней между нами,
Да в пролётах миражи,
Бесконечные спирали...
– Даже дурно в голове.
Только ближе мы не стали
Ни на йоту, ни на две.
Всё мы носимся по кругу —
Спуск, подъём, спуск... – сил уж нет!
А приблизиться друг к другу
Мы не можем сотни лет.
– Потому что получалось
У нас всё наоборот —
В час, когда ты поднималась,
Я рыл землю будто крот.
Кто-то с пьяной головою
Нас послал на виражи.
А мы бегаем с тобою,
Да считаем этажи.

«Вечер, вечер... Майский вечер ...»

Вечер, вечер... Майский вечер —
Хорошо-то как в саду!
Сыплет снег сирень на плечи,
А под ней тебя я жду.

Сердце радостно стучится:
«Жди! Придёт, придёт, придёт!»
Солнце красное садится.
Мимо облако плывёт.

Всюду свежесть и прохлада,
Льются трели соловья...
Где же ты, моя отрада?
Где ж ты, милая моя? —

Насладиться этим счастьем
Нам с тобой сам бог велел.
Чтоб душа рвалась на части,
Чтоб в крови вулкан кипел.

Без вина я будто пьяный,
Всё как будто бы во сне...
Где ж ты, ангел мой желанный?
Выходи скорей ко мне! —
Проведём с тобой мы вместе

Ночь до самого утра...

Май, сирень, птиц разных песни,
И закат под цвет костра —
Всё так мило и прекрасно
Было... (только до поры) —
Пока вдруг не стало ясно —
Заебут нас комары!

«Твоё имя – обычное имя...»

Твоё имя – обычное имя,
Ну не лучше, не хуже других.
Только вот дорожу очень им я
Из всех сотен имён остальных.

Твоё имя доносится песней
Для души моей. Имя твоё —
Всех прекрасней имён, всех чудесней —
Рвёт на части сердечко моё.

Твоё имя мне будто святыня,
Согревает, пьянит... Одно «но» —
Без тебя это имя – лишь имя,
И кто носит его – всё равно.

«Ни дать, ни взять, ну прям принцесса! ...»

Ни дать, ни взять, ну прям принцесса! —
Мила, пригожа и стройна.
Того ещё, видать, замеса!
Так грациозна, так умна.

Один лишь взгляд пол-мира стоит,
Движенья плавны и легки.
Её ни что не беспокоит,
За ней, как псы, идут полки.

Она не ведает запретов —
Сама себе и царь, и бог.
Не нужно ей ни чьих советов —
Весь шар земной у её ног!

Вперёд идёт без сожаленья
По головам, и по крови.
Её не мучают сомненья,
Она не знает о Любви.

Что она знает – это цену
Себе самой. И в том права.
Подняться вверх! Взлететь на сцену!

А остальное всё – слова.

«Наши годы – вода...»

Наши годы – вода,
Наше счастье – туман.
Все слова – ерунда,
Все мечты – лишь обман.
Наши слёзы – роса,
Наша радость – лишь сон.
Наша вера – смешна,
Наша жизнь – пустой звон.
Наше место – земля,
А надежда – лишь дым.
Лёгкий прах – это я,
Всё умрёт вместе с ним.

«Узнаю твою мрачную поступь...»

Узнаю твою мрачную поступь,
И дыхание твоё узнаю.
Золотая, печальная осень,
Лишь одну тебя так я люблю!

Я люблю твои яркие краски,
И костры, что по паркам горят.
Золотая, печальная осень,
Я люблю твой чарующий взгляд!

Я люблю твоё хмурое небо,
И октябрьский плач журавлей.
Золотая, печальная осень,
Я люблю шум холодных дождей.

Я люблю твоё низкое солнце,
И кровавые гроздья рябин.
Золотая, печальная осень,
Я люблю твой задумчивый сплин.

Осень, осень – души моей песня!
Я с тобою грущу и пою.
Золотая, печальная осень,
Я люблю тебя, слышишь? ЛЮБЛЮ!

«Я сотни раз теряла высоту ...»

Я сотни раз теряла высоту —
И по своей, и чьей-то чужой воле.
За облако хватаясь на лету —
Летела вниз на встречу тьме и боли.

Я разбивалась много сотен раз,
Но вновь вставала, крылья расправляя.
И в спину мне летели сотни фраз
О том, что дура я, к тому ж ещё какая!

Но им, кричащим, было не понять
Зачем и для чего я так страдала.
Да — я взлетала, падала опять,
Но в грязь лицом я всё же не упала.

И даже если снова упаду
(Пусть это будет карой неизбежной) —
Я для полёта силы вновь найду! —
Моя душа осталась белоснежной.

«Любовь в уголке захрипела...»

Любовь в уголке захрипела,
И горлом пошла у ней кровь.
Какое мне, собственно, дело? —
Пускай умирает Любовь.

Подумаешь, важная птица! —
Видали мы важных таких!
Чего Я с ней должен возиться? —
Достаточно в мире других.

Её я впустил лишь на время
С ночёвкой одной – и всего.
С чего МНЕ тянуть это бремя? —
Да в общем-то и ни с чего.

Ну кто Она мне? – мать родная?
Подруга? невеста? жена? —
Какая-то баба чужая,
Которая мне не нужна.

Добил бы Её – неохота
Мне руки запачкать в крови.
И что это мне за забота
Заботиться вдруг о Любви?

Ну кровь пошла... ну захрипела...

Знать – сдохнет, не встретив рассвет.

Какое МНЕ, собственно, дело? —

МНЕ дела до этого нет!

«Голодная серая стая...»

Голодная серая стая
По лесу за мною бежит.
Вожак, жадно слюни глотая
Мне в горло вцепиться спешит.

Я слышу рычанье их рядом,
И лязг их клыков за спиной.
С меня уж и пот льётся градом
Кровавый и ледяной.

Последние черпаю силы,
И волю сжимаю в кулак.
Но всё ж дальше, чем до могилы
Своей – не сбежать мне никак.

Чёрт! Мне не уйти, хоть ты тресни —
Уже обложили кольцом...
И я развернувшись на месте,
Встречаю опасность лицом. —

Вожак поражён и сбит с толку —
Глазищами начал вертеть.
А я в его серую глотку
Зубами вцепился на смерть.

Не знаю я – то сдали нервы?
Инстинкт? или воли каприз?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.