Людмила Малецкая

Песни июньского ветра

Стихотворения, притчи, танка и хокку

Людмила Малецкая

Песни июньского ветра. Стихотворения, притчи, танка и хокку

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22073819
ISBN 9785448342127

Аннотация

«Песни июньского ветра» – второе, дополненное издание книги стихов «Любовь павлинов». В отличие от первого издания, в ней читатель найдет много новых стихов, картин, рисунков, а также стихотворения-притчи «Замысловатые сюжеты». Картины и рисунки в книге выполнены автором. Танка и хокку мелодичны и упоительны. Стихи ритмичны и содержательны. Книга адресована широкому кругу читателей.

Содержание

Интервью для «Психологического журнала» 7
Стихотворения 10
«Ни милая восточная чинара…» 10
«Ангел милый, дай мне руку…» 11
«О тебе так часто я тоскую…» 13
«Ты знаешь, милый друг, твои глаза…» 14
«Глаз бездонная отрава…» 15
«Стихия, бурная стихия…» 16
«Хочешь слышать, как я воскрешаю…» 17
«Ангел милый, протяни мне руку…» 18
«Возможно ли постичь тебя, о чудо!..» 19
«Не спросив улыбку…» 20
«Красоту сжигают…» 21
Будьте страстными 23
Не верю мгле – поверю свету… 25
«Скорей томительные муки…» 27
«Жизнь прекрасна! Люблю тебя, жизнь!..» 28
«Мне сулила судьба на восходе пути…» 29
«Как чудесно кругом!..» 31
«Весенний день напоминает лето…» 33
Жизнь 34
«Ты меня окутаешь рогожей…» 36
«Дребезжит весенняя застава…» 37

«Ветерок качает тихую ковыль…» 38
«Люби меня, как осень любит листья…» 39
«Позови меня, и я приду…» 41
На распутьи 42
Мир, полный гармонии 43
Оторвись от Земли 45
Реальность 48
В океане любви 49
Любви основа 50
Мира образ – жизни чаша 51
Счастье – это присутствие 53
Ты спроси у вечности… 55
Восьмеричный путь 57
Созерцание у воды 59
Лучи Солнца 61
Пламя свечи 62
Конец ознакомительного фрагмента. 63

Песни июньского ветра
Стихотворения, притчи, танка и хокку

Людмила Малецкая

© Людмила Малецкая, 2019

ISBN 978-5-4483-4212-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Людмила Павловна Малецкая – психолог, художник, поэт, астролог, актриса, модель.

Окончила психологический факультет МГУ, аспирантуру МГУ (кафедра развития). Московскую астрологическую академию.

Мисс-школы. Лауреат конференции «М. В. Ломоносов-97». Победитель конкурса новогодних костюмов в Москве. Дипломная работа «Динамика интересов у детей школьного возраста» была признана одной из лучших и рекомендована к публикации в журналах «Вестник МГУ» и «Психологический журнал». Автор многих книг. Печаталась в журналах «Литературная столица» и «Спутник».

Интервью для «Психологического журнала»

?Когда вы начали писать стихи.

– Вообще-то стихи я пишу, мне кажется, с детства. Но записала я свое первое стихотворение где-то в лет 12—13, помнится тогда было одиноко, светило Солнце и хотелось чего-то бодрящего. Оно было посвящено деревьям.

?И с тех пор Вы всегда пишете стихи.

— Ничего, если я буду «вкрапливать» астрологическую терминологию (это для знающих)? Я ведь все-таки еще и астролог.

Периодически находит. Особенно по весне, когда Солнце переходит в знак Овна. Наверное, это мой ответ на всплеск энергии в живой природе.

?А что еще побуждает писать стихи.

– Любовь. У меня ведь Венера находится в знаке Льва. И творчество – это, наверное, способ выразить свою благодарность миру за то, что я могу влюбляться.

?Вы часто влюбляетесь.

– Сложный вопрос. Ответ требует четких цифр, имен?

?Нет, скорее откровения.

– Откровение – в самих стихах, в рисунках. Относительно этого я могу сказать, что любовь побуждает открыться,

выйти наружу.

?Вас привлекает что-то необычное в поэзии, насколько я успел заметить.

– Да, хотя и классическое тоже. На самом деле поэзия для меня – это работа не столько сознания, сколько бессознательного. Поэтому то, что получается в результате творческого процесса, меня порой удивляет.

?Хорошо. А сколько времени Вы посвятили бы любимому человеку, не будь стихов.

– О! Значительно меньше! Ведь я – Рак, а Раки любят прятаться в норках. Хотя, наверное, стихи – это «квинтэссенция», которая остается от жизни. Поэтому, чем больше реального общения, реальной активности, реальных жизненных переживаний, тем больше потом может всплыть, кристаллизоваться. Это очень важно помнить. То есть человек должен стремиться к самораскрытию.

?Как разбудить творческий процесс в человеке. Ваше мнение (мнение психолога).

– Вопрос философский на самом деле. Но если быть конкретной, то для того, чтобы процесс пошел, необходимо:

Покой (в смысле некоторой «нематериальности» помыслов).

Стимул (желание, страсть, вдохновение словом, какая-то сильная эмоция).

Техника (владение знанием о каких-то формах творческого самовыражения).

Вообще же, может это прозвучит несколько нескромно, но на мой взгляд, люди творческого склада более любящие, возвышенные по сравнению с теми, кто сугубо материален. Любовь сама по себе является громадным источником энергии для человека, а чтобы творить, надо все-таки иметь какой-то резерв «свободной» энергии.

?А что вы думаете о «посредственности».

– Посредственность утомляет. Человек становится посредственным тогда, когда он замыкается на своей «культуре». Надо стремиться к расширению сознания! Тем более в эру Водолея будет поощряться не столько массовость, размытость, сколько индивидуальное звучание каждого в рамках общечеловеческих целей. Я бы даже сказала по-другому: человек должен стремиться выполнить свое поручение на Земле, реализоваться. Творчество, на мой взгляд, этому способствует.

?А что бы Вы пожелали читателям, которые знакомы с нашим журналом не по наслышке.

– Конечно, читать журнал – в нем содержится много полезной информации. А что касается творчества, то скажу словами одного мудреца: « Помните, что все происходящее с вами, создает вас». А творчество – лишь способ самовыражения.

Сентябрь 2000 года.

Стихотворения

«Ни милая восточная чинара…»

Ни милая восточная чинара,
Ни сакура, цветущая в снегах,
Не одевалась так и не мечтала,
Как я, тебя встречая в своих снах.

В покров любви, любовного сближенья,
В покров отчетливо произносимых фраз,
В покров восточного стихосложенья
И в преданный молитвенный экстаз.

11.10.2014г..

«Ангел милый, дай мне руку…»

Ангел милый, дай мне руку,
Тихо песню спой…
Этой нежной грусти звуки
Уношу с собой…
Теплых губ прикосновенья,
Сочный аромат,
Уношу я с упоеньем
В сердца алый сад.

Ты устанешь, я прилягу,
Голову склонив,
Приласкаю нежным взглядом
Синих глаз отлив,
Убаюкаю, укрою,
Тихо сон храня,
Как холодною зимою
Снег хранит поля.

Чтобы вьюги завыванье
Обошло наш дом.
Чтоб горячее дыханье
Грело нас теплом.
Чтобы хлопья у окошка
Не коснулись нас,
Чтоб грустилось нам немножко,

Пелось – тыщу раз!

Чтобы вечно билось рядом,
Как теперь во мгле,
Сердце друга с синим взглядом,
Дорогого мне.
Чтобы пламя, вырываясь,
Нас не жгло с тобой,
Чтоб светился, улыбаясь,
Нам любви прибой.

Убаюкаю, укрою,
Свято сон храня,
Я того, кто счастлив мною,
В ком любовь моя.

22.11.1988г..

«О тебе так часто я тоскую…»

О тебе так часто я тоскую,
И тобой полна моя печаль,
И как-будто тихую, простую
Пред собой былого вижу даль.

Ты ка-будто там и где-то рядом,
Я как-будто здесь и не одна,
И глазам, искрящимся отрадой,
Небеса простили все сполна.

Друг родной, душа горит томленьем,
И как-будто с уст едва-едва
Поцелуй живой, как утоленье,
Не спросив, тихонько отпила.

Тихий сон зениц моих коснется,
И печаль расстает без следа,
И по утру, утопая в Солнце,
Прошлого закатится звезда.

09.07.1990г..

«Ты знаешь, милый друг, твои глаза…»

Ты знаешь, милый друг, твои глаза
Мне говорят задумчивой печалью,
В них не блеснет отчаянья слеза,
Прикрыв твои глубины мокрой шалью.

Моей руки ты не коснись, не тронь!
Ее пожар любви не поцелует,
И твой горячий, трепетный огонь
В груди жестокой нет! не забушует.

Я вижу свет, ты не услышишь стон —
Тиски рассудка ты ведь не раздвинешь,
И не погрузишь сердце в тихий сон —
Того, кто встал, того назад не двинешь.

Моя тоска так чиста и глупа,
Твоя любовь невинна и добрее.
Я слышу бога в белых облаках,
Но жизнь небес, увы! меня не греет!

29.06.1989г..

«Глаз бездонная отрава…»

Глаз бездонная отрава,
Синий цвет души моей,
Без тебя чертовски мало
Мне и тысячи морей,
И песков со всех пустыней,
И ветров со всех полос,
И мечтаний, и уныний,
Даже слез со всех берез!

О! моя хмельная радость,
Парус мой без облаков,
О! мучительная сладость,
Упоенье моих снов!

То аллегро, то устало —
Так клокочет моя кровь,
Синий край мой одичалый,
О, любовь моя, любовь!

20.12.1989г..

«Стихия, бурная стихия…»

Стихия, бурная стихия,
Раскатом грома разразись,
Чтоб хлынули дожди лихие!
Потоки вод чтоб полились!

Обдай планету хладной влагой —
Дай утоленья для души! —
Уж солнце утомило смагой —
Весной так ливни хороши!

22.04.1988г..

«Хочешь слышать,
как я воскрешаю…»

Хочешь слышать, как я воскрешаю,
Или сдавленный видеть полет?
Так огонь, угли обнажая,
Все свечение им отдает.

Так роса искрит золотая,
Отпивая Солнца глоток,
И капель весны, оглушая,
Повторяет Вселенной ток.

Жемчугами сверкают дали,
По волне мой корабль идет,
Я твоими люблю устами,
Я твоими гляжу очами,
Я твоими держусь руками,
Я твое, ты во мне, ты с нами,
И прекрасен земной полет!

17.12.1990г..

«Ангел милый, протяни мне руку…»

Ангел милый, протяни мне руку,
Слышишь ты, как я тебя зову?
И, волнуясь, сердце: «сократи разлуку», —
Бьет в ночи тревожно, страстно – наяву.

Любишь ли, не любишь – спрашивать не надо—
Без того по ниточке импульс я ловлю,
Без того волнуется сердце с сердцем рядом,
Без того о встрече бога я молю!

Сохрани волнение, сократи разлуку…
Сердцу утоления праздно не дари —
Миг прекрасный счастья мы дадим друг другу,
Мы еще сольем сердца в пламени зари!

15.12.1987г..

«Возможно ли постичь тебя, о чудо!..»

Возможно ли постичь тебя, о чудо!
Возможно ли объять тебя, скажи?
В тебе, родная, все мои причуды
Расствoрены, как солнце в спелой ржи,
Как небо, утонувшее в речушке,
Как ветер в юной зелени травы,
Как в деревце-соломенной избушке
Укрыт таинственный безбрежный мир листвы!

04.06.1987г..

«Не спросив улыбку…»

Не спросив улыбку
Дай свободу ей.
Счастье очень зыбко.
Все равно – скорей!
Торопи свершения,
Торопись пожить,
Мелкие лишения
Торопись допить!

Чаша наслаждения
Сладка и пьянит —
Чертит наваждения
И золой чернит…
Отхлебни вино ее,
Горе оцени.
Торопись скорей пожить,
Зря не тратя дни!

05.06.1988г..

«Красоту сжигают…»

Красоту сжигают…
Отступает май.
Сердце замирает…
Тихо! Не ступай!
Подожди уныло,
И взмахнув крылом, —
«Есть» так рядом с «было»… —
Не грусти о том.

05.06.1988г..

Будьте страстными

Избыток масла гасит пламя,
Избыток чувства гасит мысль,
Но все ж обуянный ветрами
К страстям бушующим стремись!

Разбей спокойствия преграды—
Безумство в путь с собой возьми
И рвись же из цепей досады
Из чувств шести ко всем восьми

Бесстрастью незнакомы силы —
Нам ли одним умом творить!
Поднимем страсть хоть из могилы —
Лишь с ней живя, возможно жить!

Лишь ей неведомы препоны,
Лишь ей одной неведом гнет
И жизни злостные законы
Она одна не признает!

Дерзай, твори, держи мгновенье,
Беги, вперед себя маня,
Запомни: жизнь – судьбы творенье,
Но лишь для тех, в ком нет огня!

11.05.1988г..

Не верю мгле – поверю свету…

Сияй, сияй, мое светило!
Пусть сердце томное в золе
Мне лень слегка припорошила
И я теперь живу во мгле.
Пусть страсти, бурные боренья
На дно осели с илом мук,
Пускай мне разрешить сомненья
Не в силах вновь Амуров лук!
Пусть тень – гнетущие заботы —
Откладывает в сердце след,
Пускай усталая с работы
Бреду я тихо без побед!
Пусть ослепительных восторгов
Теперь лишаюсь я за зря—
Не верю мигам – это морги!!
Свети, свети, моя заря!

Воспрянет дух, душа проснется,
И пламя страсти опалит
Все то, к чему слегка коснется
Его бушующий зенит!

Все к черту! – юность так беспечна,
С волнами чувств нырнем до дна —
Ведь жизнь, как вечер, быстротечна,

Сколь ни томительна она!
И с мудрым поглощеньем света
Рассеется в испуге мгла.
Крупицами пусть бродит где-то —
Я сброшу все, что сберегла.
Я не хочу безумных прений
Наедине и вне себя —
Я разбиваю чашу мнений —
Пусть сожалея и скорбя!
Смотрю на время беспристрастно:
О! Мудрость! Вижу облик твой!
Отныне лишь тебе подвластна,
Отныне я всегда с тобой!

05.05.1988г..

«Скорей томительные муки…»

Скорей томительные муки
Реальным творчеством развей!
Ты слышишь? Арфы золотые звуки
Уже стучатся в сердца дверь?..
Скорей, скорей! Коня мне дайте,
Хочу творить. Не зная гроз!
Пороки злые, убирайтесь! —
Будь без шипов хоть пара роз!

17.05.1988г..

«Жизнь прекрасна!
Люблю тебя, жизнь!..»

Жизнь прекрасна! Люблю тебя, жизнь!
И приветствую огненным взором!
Опаленной души не стыдись —
Равнодушье клейми с укором!
Поднимись, улыбнись, вдохновись —
Нет дороги назад – за дело!
Все, что дерзко – все это жизнь,
Что манит, – то желай смело!
Где пылает огонь от гроз,
Где Терпенья и Силы муза —
Там не катится к низу воз.
Там не кажется жизнь обузой!

31.05.1988г..

«Мне сулила судьба на восходе пути…»

Мне сулила судьба на восходе пути
Без вины искупленья и боль впереди.

Мне сулила судьба по законам судьбы
Невезенье сплошное без тени борьбы.

И дарила мне то в час зенитного дня,
Что так страстно сулила она для меня.

И паденья, и горькие миги сомненья,
Бессонные ночи в аду вдохновенья.

Глубину истязанья и камни в бегу —
Словом, все, что до смерти забыть не смогу.

Что и нынче терзает мне отблеском грудь,
От чего я хочу но не смею уснуть.

Запрягла в стремена не лихого коня,
А создала меня же, но не для меня.

Я срываю сегодня в закате утра
Ту узду медяную – и к черту хандра!

Я срываю в мгновенье завесу с себя
И кую свою душу скорбя и любя.

И хоть нам свою жизнь предсказать не дано,
«Наше счастье лишь в нас» – повторю все равно!!!

26.04.1988г..

«Как чудесно кругом!..»

Как чудесно кругом!
Как пленительно это
Опьяненье души,
Майским солнцем согретой!

Необъятность полей,
Глубина поднебесий,
Нежный шелест берез,
Щебетание песен!

Всюду искры летят —
То пульсирует май.
Ослепленный мой взор,
В прошлом мире не тай!

Вновь тебя я люблю,
Вновь тебя я зову,
И себе я укор
Снова шлю в синеву!

Как печальна та даль… —
Боль, сиреневый свет…
И опять, и опять
Сожаленья без бед.

Мигом жить мудрено,
И узнать, и понять
Счастье рядом; оно
Ставит в прошлом печать.

Сердце сжалось в груди —
Ничего не вернуть.
Тем, что ждет впереди,
Его не обмануть…

17.05.1988г..

«Весенний день напоминает лето…»

Весенний день напоминает лето…
Весны вообразимые цветы…
Мелодия любви играет где-то…
И где-то, Муза вкрадчивая, ты.

Как лихо и крылато озаряя
Восходит снова на крылатый небосвод
Горячая счастливая, большая
Звезда удачи, воли и свободы…

01.03.1988г..

Жизнь

Время остановилось. Маятник больше не движется. Никакого «тик-так». Полное молчание.
ОШО

Часы оглушительным воем
Ревут и ревут невпопад
И мыслям моим, и ноям,
И тряпкам душевных заплат.

«Тик-так» и «тик-так» ровно,
«Тик-так…» – «Только вовсе не так!» —
Мне хочется крикнуть словно,
Нажав тормозной рычаг.

«Тик-так…» – не уймутся робко…
Как будто я их звала!
Заткните ж трескучей пробкой
Неуемное «ла-ла!»

И сдалась пружина эта
Мне здесь и как раз сейчас —
Разменная что ли монета
Видение светлых глаз.

«Тик-так…» – им какое дело!
«Тик-так…» – уж в который раз!..
…Все как-то уж так поредело
И так потемнел Парнас…

Все мчалось и вдруг застыло…
Вздымалось и вдруг – заход…
И только они уныло
«Тик-так…» не сбавляют ход.

Июнь 1989г..

«Ты меня окутаешь рогожей…»

Ты меня окутаешь рогожей,
Только за собою не зови.
День холодный или день погожий —
Нам не переигрывать пари.

Я стою на краешке удела,
Разбирая ласковую ложь,
Мне бы быть другой, но я не смела,
Ты меня за это проклянешь.

Ты уже оступишься едва ли,
До любви ты вряд ли снизойдешь
И венец из розовых азалий
За коварный примешь ты наглешь.

Я тебя прощу, но не узнаю,
Желтого пергамента лица.
Понимая все и принимая,
Я оплачу горе мертвеца.

04.04.1991г..

«Дребезжит весенняя застава…»

Дребезжит весенняя застава
И колышет ветер аналой…
Не веселья ради и забавы
Я иду по лужам за тобой.

И зову тебя не для того я,
Чтобы новым вылиться ручьем—
Я собой вселенной не закрою,
Даже если все мне ни по чем.

Притупив свое земное жало,
Я хочу воспеть тебя огнем,
Пусть тебя любить мне не пристало —
Мы не знаем, что еще найдем!

Может, миг, а может, день кромешный,
Ночь в аду иль голубую шаль…
Ты меня окрестишь девой грешной,
Я же осужу тебя едва ль.

08.04.1991г..

«Ветерок качает тихую ковыль…»

Ветерок качает тихую ковыль…
Предок мой далекий – сказка или быль?
Грустная оправа потускневших глаз.
Ты – моя отрава, для обоих нас.
Мне бы преклониться, выпить эту боль,
Но твои ресницы не пойдут за мной;
Как стрела от лука, словно тетива,
Вздрогнут эти руки, не упав едва;
А душа украдкой заболит навзрыд,
Знаю, что не сладко, плохо от обид.
Только я не буду лечащим врачом,
Ты все сам придумал, сам сразил мечом.
Ты картонный домик сам же разбурил.
Я возьму обломок для своих чернил
И пером летящим начертаю враз
Страсти уходящей бешенный анфас.

12.04.1991г..

«Люби меня, как осень любит листья…»

Люби меня, как осень любит листья,
Как сонмы листьев любят тишину,
Как я люблю Всевышнему молиться,
И трав люблю бездонную страну!

Люби меня, как море любит ветер,
Как рожь ласкает Солнца тетиву,
Как Всемогущий любит все на свете,
Любовью воскрешая наяву.

Люби, как-будто завтра будет поздно,
Как-будто осень завтра отойдет
И тихий лист опустится морозно,
И море трав поблекнет и умрет.

Как-будто мир любовь твою взывает,
Как-будто сердце благостно поет,
Как-будто по-другому не бывает,
И дней твоих раз-два наперечет!

Ты видишь, надо мной заря
И даже воздух полыхает?
То, милый друг, любовь твоя,

Она весь мир собой питает.

28.06.1991г..

«Позови меня, и я приду…»

Позови меня, и я приду,
За тобой последую в дорогу,
Я души своей совсем немного
Для души своей же берегу.

Позови меня и я приду,
На устах храня величье Бога,
Я приду, мой милый на подмогу
Во твоем божественном бреду.

Позови меня и я приду,
Я судить тебя не стану строго,
Я благоговейно у порога
Сердцем пред тобою упаду.

Позови меня, ведь я приду,
Разве ты не чувствуешь, ей Богу!
Как блуждать мои устали ноги,
Как сама зову тебя в бреду!

23.06.1991г..

На распутьи

Небосвод не тебя обнимает —
Он березовый тешит убор,
Воробьи шаловливою стаей
Осаждают убогий забор.
Стремена продырявленной пыли
Упиваются талой водой,
Облака из небесной ковыли
Донесут колоколенки бой.

На распутьи окрестной долины
Соберу эту рыжую соль,
Что зову я своим Исполином
И космическим ликом порой.
Воскресит ли земное начало
Мне осиненный небом покой,
Или к небу стенать не пристало,
Или сердце отрадно собой.

05.04.1991г..

Мир, полный гармонии

Лес – пение птиц, тишина.
Мне шепчет тихо она:

«Смотри в упоеньи, смотри в восклицаньи,
Смотри, затаив перед миром дыханье».

Всплеск океанской огромной волны,
Свет и мерцание белой Луны.

Все это мир, мира движенье,
Все это вечно, любви отраженье.

Все это – мира немыслимый сказ,
Мира гармония радует глаз.

Белых ромашек таинственный свод,
Звезд искрометных ночной хоровод.

Чаек задумчивый, радостный крик… —
Все, что знакомо, к чему ты привык.

Леса осеннего тихий покой,
Чуть отстраненный, почти неземной.

«Смотри в упоеньи, смотри в восклицаньи,

Смотри, затаив перед миром дыханье».

24.01.2015г..

Оторвись от Земли

Оторвись от Земли, воспари дельтапланом
В потоке искрящейся алой зари
И постигни простые житейские планы
В океане безбрежном чистой волны.

Воспари, окрыляясь прозрачностью тайны,
В поднебесьи, изведанном окриком птиц,
И покажется милым, покажется стайным
Оперенье твоей возрожденной души.

Прикоснись к изголовью вселенской октавы
И прижмись к рокотящей летящей струе
И тебя осенит, и тебя одурманит
Состоянием светлым, подобным Мойре.

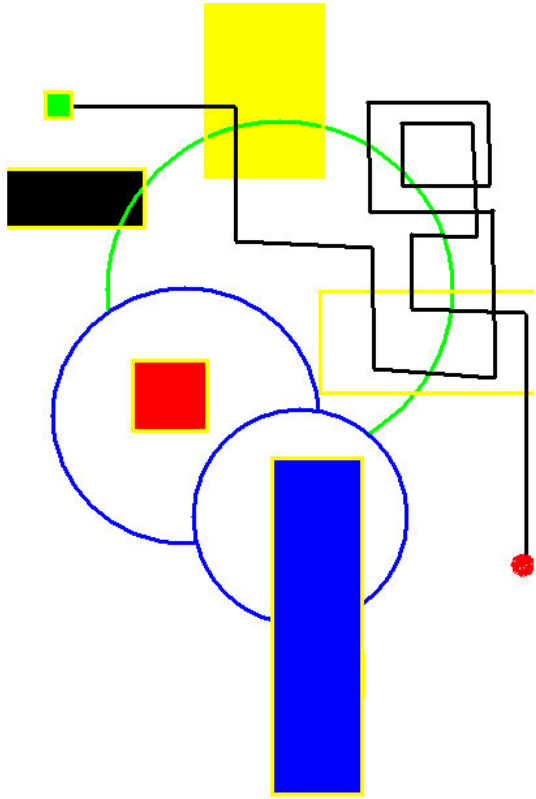
Ошафранит простым оцелованным словом,
Околдует безбрежьем морской тишины,
И покажется старое в облике новом
На окраине древней, забытой страны.

В ее мире окликнет тебя беспредельность,
В ее рифмах открытый покажется слог.
И такой же неистовый, полный надежды,
Упадет словно лист твой СО-ХАМ на песок.

И мне кажется, мудрость с годами приходит,
И приходит безбрежный покой ровно в срок,
Бесконечный, осмысленный день на Восходе
И ты входишь в безветренный мира поток.

Околдован безвременьем, словно шафраном,
Ты куешь свою жизнь, не стараясь идти,
И таким же бесплотным и вечным дыханьем
Ты окутаешь мир, когда встретишься с ним.

01.03.2015г..



Реальность

Реально – сомнение, реально – познание,
Реально – живого ветра касание,
Реальны – души распростертой порывы
И вишни цветение в саду Васудевы.

Реален – восторженно полный полет
И рук дорогих преисполненный свод.
И полного гулкого смеха витание,
Словно огня на закате лобзание,
Словно порыв океанской волны,
Наполненный смыслом поток тишины.

Реален – грачей на Юга перелет
И раненой птицы мерцающий взлет,
И сердца открытого пламень живой,
Такой же наполненный майской зарей.

01.03.2015г..

В океане любви

В океане твоей любви
Голубизна и прозрачность воды
Наполняется светом полуденным,
Обретая живые черты.

В монаде моей любви
Полуденный свет отражается
В оттенках морской воды.
В песню любви проливается.

В мира большом Атмане
Океан голубой разлит.
В едином потоке сознания
Блаженство с любовью слиты.

17.10.2014г..

Любви основа

Солнца луч коснется дна морского,
Свет Луны осветит моря бриз.
Сердца тишина – любви основа
Или твой божественный каприз?

Свет звезды коснется изголовья,
Я проснусь с заутренней зарей.
Средоточие души – любви основа
Или твой божественный покой?

17.10.2014г..

Мира образ – жизни чаша

Мира образ – жизни чаша;
Дай испить ее до дна.
Все уже мое и наше,
С глаз упала пелена.

Все прошло, что опаляло,
Что сверлило, жало грудь;
В горне жизни закаляясь,
Продолжаю жизни путь.

Без предела, без накала
Невозможен света «плен»;
Словно набело писала
Жизни яркий гобелен.

Что терзало и томило
Сердце, разум в мире зыбком
Отошло и отболело,
Обнажив любви улыбку.

Мир – душа,
Любовь – нирвана,
Сердце – рай,
Душа – желанна,
Свет – покой и откровенье,

Жизнь – прекрасное мгновенье!

26.04.2015г..

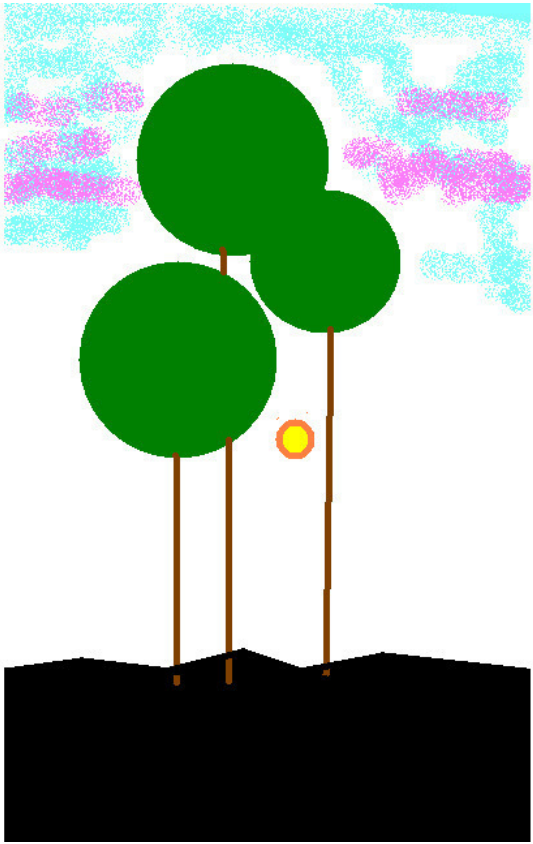
Счастье – это присутствие

Присутствие во всем, что рядом,
Присутствие во всем, что взглядом
Отмерить может взор,
Несущий свой узор.

Присутствие в Нирване,
Присутствие в Сантане,
Присутствие во всем,
Что связано с добром.

Дарует силу счастья
И кисть, и танец, и перо.
Дарует силу счастья
Блаженство и добро.
Присутствие…

20.07.2016г..



Ты спроси у вечности…

Время пролетает,
За дорогой дом.
Кружит и не тает
Снега белый ком.

Время пролетает,
Мчит за косогор
И судьба сплетает
Дивный свой узор.

Ты спроси у вечности,
Где ее канва,
Нитка ветра встречного,
Лука тетива?

Ты спроси у вечности,
Где ее узор,
Нитка ветра встречного,
Сердца разговор?

Где беседы времени,
Жизни витражи,
И ее изгибы,
И черты души?..

05.01.2015г..

Восьмеричный путь

По преданию Будда —
Сила прозренья,
Бездна любви,
Божества отраженье.

Мне по легенде
Жить не дано.
Свет озаренья —
Златое вино.

Путь восьмеричный,
Четок рука.
Фразы мантрической
Искры цветка.

Голос в молитву
Ты обрати,
Чистого разума
Свет поглотишь.

Путь восьмеричный…
Горной тропой
Движется время.
В сердце – покой.

Лотос познанья
В сердце почит,
Пламя играет,
Пламя свечи.

06.02.2013г..

Созерцание у воды

Шелк реки почти прозрачен,
Теплый водоем.
Что бы это все ни значило,
Он почти знаком.

Он знаком своим касаньем
Ласковой воды
И волшебным увяданьем
Цвета резеды.

Он знаком своею грустной
Желтизной листов,
И своей водою мутной,
Стаей рыбаков.

Незнакомое мгновенье —
Облака абрис.
Он податлив дуновенью
Ветра и капризу.

Он несет своей волной
Баржи мерный ход,
Поглощает с головою
Рыбок хоровод.

Отраженье карих-карих
Непомерных глаз,
Одинокий и прекрасный
Камыша анфас.

Осоки колюче-юркой
Полосы вдали
Водоем почти не дышит,
Солнце на мели!

06.01.2015г..

Лучи Солнца

Солнца луч прокрался с неба,
На реку упал.
И повеял южный ветер,
Скрыв реки овал.

Так и сердце к упоенью
Устреми вполне,
Чтобы верить, чтобы тешить
И любить вдвойне.

06.01.2015г..

Пламя свечи

Пламя мерцает.
Пламя свечи,
Вечером ветренным
Греет в ночи.
Вечером бродит
В мире своем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.