

Александра Ильина

Жоты Души

The book cover features a complex, layered illustration. In the foreground, a large, detailed clock face is visible, with Roman numerals and the brand name 'Hartmann & Co.' in cursive. The clock is set against a background of a bare, gnarled tree with intricate branches. Overlaid on the tree and sky are several musical staves with notes, suggesting a connection between time and music. The overall color palette is muted, with browns, greys, and a touch of blue from the musical notes.

Поэтический сборник

Александра Ильина
Ноты Души.
Поэтический сборник

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22471690
ISBN 9785448357701*

Аннотация

«Стихи... бывают о природе, животных, погоде, но это скучно. В этой книге Вы не найдете банальных стихов и рифм. Под обложкой скрываются ноты авторской души, прочтя которые, Вы услышите завораживающую музыку... о любви и ненависти, о жизни и смерти, о дружбе и предательстве... Уверена, каждый услышит что-то свое».Ильина А. В.

Содержание

ОТ АВТОРА	6
Осенний шёпот	7
Снежинки	8
Классному руководителю	10
Железная птица	11
У войны не женское лицо	12
Другой фронт	14
Письмо	16
Позабытая деревня	17
Летопись старых писем	19
Осенний аккорд	21
Дальнобойщик	23
Крылья	25
Путь одиночки	26
Игромания	28
Всё остаётся позади...	31
Адмирал	32
Памяти «Эребуса» и «Террора»	34
Маленький герой	36
Четверть века	38
Я – женщина и этим я права	40
Любовь	43
Вечный танец огня	44

Le vent	45
Исповедь	46
Море	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Ноты Души

Поэтический сборник

Александра Ильина

Иллюстратор Ольга Александровна Ильина

Редактор Мария Фёдоровна Латыгина

© Александра Ильина, 2020

© Ольга Александровна Ильина, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-4483-5770-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОТ АВТОРА

Стихи – это не моя стихия, однако иногда у меня получается и это, поэтому я рискнула собрать наиболее удачные поэтические зарисовки в один сборник и представить его на суд читателей.

Отзывы и конструктивную критику можно присылать на почту: ionowa.aleks@yandex.ru

Приятного чтения!

Осенний шёпот

В городе будет дождь – об этом шептали деревья...
И в городе будет осень – одно золотое виденье;
И мокрый асфальт под ногами с утра,
Морозом «побитая» за ночь трава...

И хрупкий ледок, как хрусталь, на воде,
И чёрная тень на белёсой стене,
И хмурое небо затянуто тучей,
И дождик, танцующий ночью по лужам...

И редкого солнца косые лучи...
На юг улетают, прощаясь, грачи,
А столбик термометра ниже и ниже
И скоро снежинки укроют все крыши...

И станут деревья шептать в тишине,
О льде, о морозе, сосульках, зиме;
И, словно обидевшись, осень уйдёт,
Чтоб снова вернуться уже через год...

(2009г.).

Снежинки

Над городом серое небо,
Льют беспрестанно дожди,
И жёлтые листья кружатся
В морозном дыханье зимы!

Так холодно, мрачно и грустно...
Кажется, жизнь беспросветно скучна,
И нет ни малейшей отрады,
Вокруг пустота, пустота...

На улице рано темнеет
И в жёлтых огнях фонарей
Летают снежинки, белея,
Как будто надежды людей!

Ложатся на грязную землю,
Под чёрные шины авто;
Мечтают собою закрыть беспросветность
И дать этим людям тепло...

Немного надежды и счастья,
И веры, что жизнь удалась;
Но люди не видят их жалких попыток
И снова клянут эту грязь...

Клянут безысходность и сырость,
Дожди и промозглость вокруг...
Но всё же снежинки не верят,
Что люди отвергнут их труд!

Они продолжают кружиться
В огнях золотых, фонарей
Собой укрывают всю землю
В преддверии праздничных дней!

(зима 2009—2010 гг.).

Классному руководителю

Спасибо Вам за Вашу чуткость,
За свет, что нам дарили Вы,
За Ваше доброе сочувствие,
За теплоту родной души!

За Вашу искренность спасибо,
За прямоту спасибо Вам;
Вы – лучшая учитель жизни,
Вы научили ей и нас!

Как жаль нам с Вами расставаться,
Как жаль прощаться навсегда,
Но мы Вам честно обещаем —
Не подводить Вас никогда!

(май 2008г. – п. Екатериновка, Саратовская обл.).

Железная птица

В любое время дня и ночи
Под рев турбин и ветра вой
Взлетали в небо самолеты
Их провожал аэропорт...

«Добро» диспетчером дается;
На взлет с бетонной полосы
С разбегу в небо птица рвется
И не боится высоты...

Меж облаков проляжет курс
Он будет ровным, как стрела,
И обойдут невзгоды птицу,
И обойдет ее гроза...

Любая птица верна дому
И возвращается назад,
Пусть город мой всегда встречает
Всех тех, кого он провожал...

(2013г. – рейс Саратов-Москва).

У войны не женское лицо

У войны не женское лицо,
Ведь женщины не причиняют боль;
Они все – матери – хранят своих детей
От горестей, несчастий и невзгод...

Они не вынуждают их идти на смерть,
Бросать семью во имя долга,
Они не разбивают их надежд
О землю, как горящий самолёт, в мгновение ока...

У воин далеко не женское лицо!
Какая женщина способна на такое?
На мирный город вылить бомбы, словно дождь,
В бою не посчитаться и с гeroем...

Не видеть как, солдаты молодые,
Вся жизнь, казалось бы пред ними,
Но больше нет, ни их, ни жизни, ни любви...
И только крик их матерей
Доносит ветер к небу вольной птицей...

Горят огни в полях, где рожь недавно зрела;
И небо всё избороздили —
Покоя нет ни днём, ни ночью, ни на миг...

Хоть много лет прошло уже с тех пор,
Зарубцевались раны у людей,
И города – красавцы, словно Фениксы
Из пепла поднялись;

Но невозможно тех забыть, кто отдал жизни за победу;
Кто посмотрел в глаза войне
И подтвердил слова простые —
Нет! У войны не женское лицо...

(май 2010г. – г. Волгоград).

Другой фронт

Одни сражались за Родину в мокрых окопах,
Слушая вой танков и треск пулемётов!
Отстояли родные границы,
Города, деревеньки и села...
С потом и кровью на лицах!..

А другие на фронт не ходили —
Их удел был – заводы и жнивы,
Воевали с отдачей в тылу,
У станков, за баранкой комбайна,
Позабыв и про сон и еду...
Тот же фронт, трудовым только назван...

Поднимали из пепла заводы,
Воскрешая их после бомбежек,...
По 17 часов у станка,
Выпускали снаряды для фронта...

Ремонтируя танки и ЯК-и,
Что подбиты фашистами были,
Эти люди героями стали,
И о них мы едва ли забыли!

Все для фронта они отдавали,

Живота своего не жалея!
День, за днем приближая Победу,
Они тоже герои и тоже бессмертны!..

(май 2015г. – г. Саратов).

Письмо

Письмо – всего лишь бумага,
Письмо – это просто слова,
Но, обладая невиданной силой,
Сквозь расстояния сближает сердца...

Ты лети, письмо, через бури и грозы,
Пройди через множество рук,
Но лишь одному человеку поведай,
Что где-то его очень ждут...

Письмо – это вестник старинный,
А если читать между строк,
То можно понять основные причины
Стремлений, надежд и тревог...

(2010г. – п. Каменский, Саратовская обл.).

Позабытая деревня

Туман безмолвно распростёр седые крылья,
Над кладбищем кружится вороньё —
И в сумраке не ясны, но чуть ближе
Фигуры прошлого, которое ушло.

Вот старый дом, где мы когда-то жили,
Вот яблони цветущие в саду,
А на холме, чуть дальше и повыше,
Старинный дуб; он стонет на ветру.

Безмолвие, покой, опустошение...
Лишь глас колоколов их прежде нарушал,
Теперь же смолкло всё...
И в небе над землёю растаял звон, как тонкая свеча.

И пусть вокруг сплошное запустение,
И старые, просевшие дома,
Но ангел смерти, что с небес спускался,
Вдруг замер на пороге вечности и сна....

Ещё жива священная надежда —
Что будет всё, как это было встарь,
Забывшие деревни возродятся,
В церквях вновь запоют колокола...

(2010г. – д. Кочетовка, Аткарский район, Саратовская обл.).

Летопись старых писем

Не сжигайте старых писем,
В них вся жизнь заключена —
Ваши радости и горе,
Ваша светлая мечта!..

С кем дружили, с кем ругались,
С чем смирялись иногда,
С кем открыто враждовали,
Как текла судьбы река...

Были трудности какие,
Как смогли их пережить,
Как проигрывать учились,
Как учились в мире жить...

Как победу вырывали,
Как ва-банк, порою, шли —
Без оглядки, всё на карту,
Лишь бы только победить!

Как родные уходили,
Уходили как друзья —
У кого как жизнь сложилась,
Как сложилась жизнь у Вас...

Эту летопись из писем
Никогда не изменить;
Эту летопись из писем
Вам по – новой не прожить...

Ничего не переправить,
Ничего не позабыть —
Эту летопись из писем
Можно только сохранить...

(2011г. – п. Каменский. Саратовская обл.).

Осенний аккорд

Жёлтые листья на клавиши лягут
И музыка вновь зазвучит в зеркалах,
Осколками нашу судьбу разбивая,
Звонящим дождём разлетится мечта.

Жёлтые листья, жёлтые листья,
Затихнет последний аккорд
И в мире подлунном в тиши и покое,
Погибнет, погибнет любовь.

Туманы укроют безлюдные земли,
Где только надежда осталась во тьме
Среди разлетевшихся вдребезги стёкол,
Средь золота листьев в пожухлой траве.

И будет безмолвие править землёю,
А ветры осенние – вальсы кружить,
И, пыль, поднимая над мостовую,
Пытаться мечты к жизни вновь возродить.

Они будут долго летать над землёю,
Искать фортепьяно в осеннем лесу;
Молить всех Богов вернуть им былое
А главное это – любовь и мечту!

Им Боги, внимая, всё вновь воскресят,
И в мире всё будет как прежде,
Но только не смогут вернуть никогда
Ни люди, ни боги аккордов последних.

И нам не собрать из осколков мечты,
И нам не сыграть той мелодии вечной
И даже надежда не сможет вернуть,
Того, что погибло в осенний тот вечер.

(октябрь 2010г. – г. Саратов. Октябрьское Ущелье)

Дальнобойщик

Позади километры асфальта,
В зеркалах – отражённый рассвет,
Мысли, только о доме, ...
И две пачки LD – сигарет.

Бесконечную лентой дорога,
Мимо старых церквей, на восток
Извивается змейкою тонкой
И уводит за горизонт.

Дальний свет, отражённый от тёмного неба,
Освещает надеждой мой путь,
И, пройдя все дороги России,
Я, конечно, конечно, вернусь.

Машина идёт на пределе,
Рассвет, как всегда, в зеркалах —
Ещё семьсот километров —
Недолго осталось ждать.

Бесконечна моя дорога
По России – из конца в конец —
За спиной, как всегда, двадцать тонн,
В зеркалах – отражённый рассвет.

(2011г. – г. Горький).

Крылья

Что такое крылья за спиной?
И как взлететь на небо?
Кто знает, расскажите мне!
Я тоже так летать хотела!

Одни говорят, что крылья —
Это быть с любимым рядом;
Чувствовать его дыханье и тепло;
И вместе до смерти хранить любовь!

Другие, что крылья – это успех,
Безумный полёт к вершинам,
Деньги, слава и честь и
Море слёз чужих людей у твоей могилы!

И как тут понять, что крылья есть?
Любовь или всё же слава?
А, может, и то, и другое —
Ведь это две стороны одной и той же медали?!

(октябрь 2009г.).

Путь одиночки

Среди крон высоких елей
Лучи бледные скользят;
И глаза одинокой волчицы
На Луну так печально глядят.

Среди сотен путей и тропинок,
В непроглядной лесной темноте,
Ей одна, лишь одна только выпала,
Что вела на утёс – выше всяких страстей.

Ей судьба напророчила бурный,
Весь в капканах железных путь,
В кровь огня подмешала немало ей,
Но жестокости только чуть – чуть.

И дала ей стальную волю,
И стремление жить, что к победе ключ;
Но забыла сказать ей о боли,
О расплате, в которой суть...

По ночам ей Луна тихо пела
О событиях минувших лет:
О войне, о победе, о людях,
О жестокости и о судьбе.

Жизнь её колотила жестоко,
И стреляли в неё егеря;
И волчица не верила людям,
Потому и осталась одна.

А сейчас, в темноте этой ночи,
На утёсе, что выше страстей,
Она пела Луне о победе,
Она пела о боли своей...

(февраль 2010г. – п. Екатериновка, Саратовская обл.)

Игромания

На сукне разбросаны карты,
А в стаканах коньяк не допит;
Здесь – судьба или смерть – просто ставки,
Ты на грани тихонько замри...

Деньги, женщины, дачи, квартиры —
Грош цена им за этим столом,
В миг один проиграть всё, что было —
Жизнь, судьба и любовь на излом...

Победителей здесь не бывает,
Если выиграл, уйти не уйдёшь —
Алчность здесь всем заправляет —
Не подумав, опять ты рискнёшь...

Проигравших гораздо здесь больше —
Все в долгах – без надежды и сна —
Всё равно от стола отойти уж не смогут —
Ох, и горькая ждёт их судьба...

Это лёгкой наживы болото,
Коли влезешь назад не уйти,
Навсегда в нём увязнешь, запомни...
И на дно здесь ведут все пути...

(2013 – г. Горький).



Всё остаётся позади...

Всё остаётся позади:
Тоска, несчастья и обманы;
Всё остаётся позади —
Боль забывается с годами...

Былые встречи – миражи,
Как будто кадры старой плёнки;
Всё остаётся позади —
Воспоминания – обёртки...

И пусть порою не везёт —
Жизнь стала чёрной полосой;
Но надо помнить, что порой
И чёрная бывает взлётной...

(2011г. – г. Горький).

Адмирал

Когда в комнате свечи горят,
Я всегда о тебе вспоминаю,
К небесам устремляю печальный свой взор
И тебе я удачи желаю.

Пусть Господь сохранит от беды и несчастий,
Отведёт пусть и саблю и штык...
А «шальные» пусть пули в других попадают,
Кто молиться, увы, не привык.

Знаю, море жестоко порою,
И от шторма до боя корабль живёт,
Только верю, я буду с тобою,
Ты вернёшься ко мне, мой родной.

Я когда-то клялась перед Богом и Небом,
Что тебя не отдам никому —
Даже если с войной ты навеки повязан,
Я тебя у неё всё равно уведу.

Я пройду сквозь потери и слёзы,
Сквозь ненастье осенней поры,
Вопреки им я буду с тобою,
Пусть нам строго отсчитаны дни.

Пусть коснулась холодной рукою
Смерть плеча твоего в сотый раз,
Пусть срывают безумцы погоны
И в осколки разбита мечта...

Пусть крещенский мороз, глядя смерти в лицо,
Вспомнишь ты обо мне и о сыне —
Я тебя не отдам никому,
Никогда я тебя не покину...

(2010г. – г. Саратов, к/т «Пионер»).

Памяти «Эребуса» и «Террора»

В холодном плену, между льдов и снегов,
У самого края Земли,
Стоит одиноко корабль «Террор»
В объятиях зимней пурги.

Напарник его – далеко впереди,
За скалами даже не видно...
И, кажется, нет его в этой тиши,
Тиши, как у края могилы...

Могилкой назвать весь полярный тот край
С большою натяжкой лишь можно...
Скорее уж ад без надежд и тепла,
Откуда вернуться уже невозможно.

И снятся цветные о прошлом им сны,
О небе, о людях, о солнце...
И тихо вмерзают во льды корабли,
И тихо их снегом заносит...

Пройдут дни, недели, года —
Найти их никто не сумеет
И будет лишь только легенда жива
Об этой трагичной потере...

(2011г.).

Маленький герой

Щенка домой принес сынишка,
Голодного и с лапой перебитой.
«Ты только, мама не сердись!
Его отнял я у мальчишек».

У самого синяк под глазом,
И куртка порвана слегка,
А он волнуется, что мама
Прикажет выбросить щенка.

«Они его в мешок сажали,
Потом хотели бросить в пруд,
А сами «в красках» представляли,
Как будет он в пруду тонуть!

Как будет он в мешке том биться,
Скулить и грызть зубами ткань.
И я не мог не рассердиться
И не отнять у них щенка!»

И пусть семья их небогата,
Щенка растить – нелегкий труд,
Но мама, гордая за сына,
Решила, что щенка они возьмут.

(2016 г. – г. Саратов)

Четверть века

Юность уходит быстро,
Опавшие листья, пиная ногой.
Кутаясь в куртку из кожи
С непокрытой идя головой.

Нет для нее преграды
И поводов нет никаких
Время приходит, она уносит
Все, что было твоим.

Бесшабашные танцы ночные,
Любовь, что казалась «на век»,
Виски, портвейн и колу,
И азарт, что горел в душе.

На смену приходит зрелость
Чуть-чуть с сединой на висках,
С нелюбимой, порой, работой,
Заботой о домашних делах.

В промежутке бывает... редко
Платье свадебное, муж, семья...
Только это все – не конфетка —
Это тяжкий труд... день ото дня.

Седины на висках все больше,
Давят грудь не исполненные мечты —
Разочарование приходит быстро,
Оно и есть ты...

(2016 г. – г. Саратов)

Я – женщина и этим я права

Я – женщина и этим я права,
Хотя порой несправедлива,
И взбалмошна бываю, и груба,
И своенравна, и ревнива,

И огорчаюсь часто, и язвлю,
И причиняю боль «на ровном месте».

Я близких обижаю, и прощенья не прошу,
И плачу по ночам, когда никто не видит...
И пью вино за тех, кто безразличен,
И редко в церковь я хожу...

И свечи ставлю за любимых,
И лицемерю так невинно,
И лгу «в глаза» чужим,
А близким слишком резко правду говорю...

Людей вокруг не понимаю,
Но всё равно опять играю одну из тысячи ролей...

Я часто маски надеваю и
Слишком редко открываю свою я душу для других...

И туфли не ношу на шпильке...
Вам не понять моей улыбки
И взгляда, брошенного вам...

Вам не понять моей насмешки,
И издевательств, и той спешки,
В которой я стремлюсь уйти...

И слов простых, что я сказала,
И поцелуя, и прощанья
И слёз в полночной тишине...

Вы просто знайте обо мне —
Я – женщина и этим я права...

(апрель 2010г.).



Любовь

Она – бокал с вином и капля яда,
Она – дуэль, она – война,
Она – игра, она – подстава,
Она и лжива и верна...

Она за сотней масок скрыта,
И в миг один уже раскрыта,
И предана, и позабыта,
И вновь горит костром в ночи...

Она – измена и порука,
Она – и встреча и разлука,
Она – и смех и слёзы вдруг,
Она – и враг и лучший друг...

Так многолика и едина,
И своенравна и ревнива,
И безразлична, и пуста,
И на двоих всего одна...

(июнь 2010г. – г. Санкт-Петербург).

Вечный танец огня

Всполохи огня, музыка фламенко,
Не смотря на дождь продлиться до зари
И под звуки бубнов станет танец вечным,
Как огонь, пылающий в крови...

В этот вечер штормило на море,
А в тавернах варили глинтвейн;
В этот вечер нас было двое —
Ты и я на пустом корабле...

Ты – проклятье моё и надежда,
Мой компас путеводный в ночи,
Моё сердце, моё вдохновение,
Моя музыка вечной зари...

(2010г. – г. Санкт-Петербург).

Le vent

Ты пахнешь хвоей и свободой всех морей,
Немного мятой и совсем чуть-чуть шалфеем.
На бал когда приходишь с корабля,
Корицей и сандалом так и веет...

При наших встречах под луною в поздний час
Я ароматы чувствую иные:
То чуть прохладный, резкий эвкалипт,
То терпкий апельсин, то запах пихты...

Ты странствуешь по миру много лет
И, каждый раз, когда вдруг исчезаешь, как видение,
Лишь запах мне напомнит о тебе
И о твоём грядущем возвращении...

(июнь 2010г. – г. Санкт-Петербург).

Исповедь

Серый дождь по окнам маршрутки,
Солнца в небе нет уже давно,
Рок металлом бьет по нервам
Только мне уже всё равно...

Мрачных дней бесконечная линия,
Облаков череда в небесах;
Я ищу три ступени по – имени
Бесконечность, любовь и мечта...

Моя жизнь – железная дорога,
Моё прошлое – на перегонах поезда,
Ты – моя пьянящая свобода,
Ты – моя счастливая звезда...

Без свободы жизни я не мыслю,
Без борьбы не мыслю я судьбы,
Так сияй, звезда на небосводе,
И свети мне только, только ты...

Пусть горят костры в полях осенних,
Ветер листья жёлтые кружит,
Запах дыма в воздухе витает,
А мой поезд снова вдаль спешит...

Попрошу у Бога я прощения
За грехи, за подлость, за обман;
Чтоб опять идти дорогой длинною,
Что уходит вдаль – за облака...

(2010г. – г. Санкт-Петербург. Московский вокзал).

Море

Когда хлебнёшь свободы каплю,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.