



# одержимая

книга #12 в серии «Журнал вампира»

Морган Райс

# Морган Райс Одержимая

Серия «Журнал вампира», книга 12

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23300131](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23300131)  
Одержимая (книга #12 в серии «Журнал вампира»):  
ISBN 9781632916624*

## Аннотация

В «ОДЕРЖИМОЙ» 16-летняя Скарлет Пейн пытается спасти своего любимого, Сейджа, пока его не убили Бессмертные. Отдалившись от семьи и друзей, Скарлет должна решить, готова ли она пожертвовать ради него всем, ведь жить Сейджу осталось лишь до утра.

Кейтлин и Калев пытаются спасти дочь и не теряют надежды найти лекарство, чтобы вылечить Скарлет и избавить мир от вампиров раз и навсегда. В своих поисках они получают доступ к удивительным секретам, пытаясь найти затерянный древний город вампиров, скрытый глубоко под египетским Сфинксом. Их находка может навсегда изменить судьбу всей расы вампиров.

Но времени у них совсем мало. Бессмертные намерены убить Скарлет и Сейджа, в то время как Кайл пустился во все тяжкие, обратив Вивиан и всех учеников школы и собрав из них собственную армию вампиров, которая поставила себе целью разрушить город.

В «ОДЕРЖИМОЙ», 12-й и заключительной части серии «ЖУРНАЛ ВАМПИРА», Скарлет и Кейтлин поставлены перед судьбоносным выбором, результат которого изменит мир навсегда. Пожертвует ли Скарлет всем ради спасения жизни Сейджа? Откажется ли Кейтлин от всего ради спасения дочери? Готовы ли обе пойти на большой риск ради любви?

# Содержание

ГЛАВА ПЕРВАЯ	12
ГЛАВА ВТОРАЯ	20
ГЛАВА ТРЕТЬЯ	24
ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ	29
ГЛАВА ПЯТАЯ	40
ГЛАВА ШЕСТАЯ	50
ГЛАВА СЕДЬМАЯ	58
ГЛАВА ВОСЬМАЯ	72
Конец ознакомительного фрагмента.	77

# Морган Райс

## Одержимая (книга #12 в серии «Журнал вампира»)

### О Морган Райс

Морган Райс – автор бестселлеров #1 и самый популярный автор по версии издания «USA Today». Она является автором эпической фантастической серии «КОЛЬЦО ЧАРОДЕЯ», состоящей из семнадцати книг; популярнейшей серии #1 «ЖУРНАЛ ВАМПИРА», состоящей из двенадцати книг; популярной постапокалиптической серии #1 «ТРИЛОГИЯ ВЫЖИВАНИЯ», включающей в себя две книги (и число их растёт), и эпической фантастической серии «КОРОЛИ И ЧАРОДЕИ», состоящей из шести книг. Книги Морган Райс доступны в виде печатных изданий и аудио книг, а также переведены на более чем 25 языков мира.

Новая эпическая фантастическая серия Морган Райс «О КОРОНАХ И СЛАВЕ» выйдет в свет в апреле 2016 года. Первой книгой серии станет «РАБЫНЯ, ВОИН, КОРОЛЕВА».

Морган Райс ценит ваше мнение. Заходите на [www.morganricebooks.com](http://www.morganricebooks.com) [www.morganricebooks.com](http://www.morganricebooks.com), под-

пишитесь на рассылку и получите бесплатную книгу, бесплатные призы и подарки, загрузите бесплатное приложение и получите доступ к последним эксклюзивным новостям. Оставайтесь в курсе и общайтесь с Морган на Facebook и в Twitter!

## Отзывы о произведениях Морган Райс

«Отличная конкуренция «СУМЕРКАМ» и «ДНЕВНИКАМ ВАМПИРА». Книга настолько увлекательна, что вы вряд ли оторвётесь от неё, пока не дочитаете до конца! Если вы любите книги о приключениях, любви и вампирах, эта книга – для вас!»  
– *Vampirebooksite.com* (об «Обращённой»)

«Морган Райс отлично удаётся сразу же увлечь вас сюжетом, используя великолепную способность описывать события так, что это выходит за пределы обычного обрисовывания ситуации... Книга хорошо написана и очень легко читается».  
– *Black Lagoon Reviews* (об «Обращённой»)

«Отличная книга для молодёжной аудитории. Морган Райс удалось создать довольно интересный сюжет, ...уникальный и неизбитый. Книга рассказывает о девушке... необычной девушке!.. Произведение очень легко читается и отличается чрезвычайно динамичным сюжетом... Книга категории «на

усмотрение родителей» (PG)».

– *The Romance Reviews* (об «Обращённой»)

«Я сразу же влюбился в эту книгу и не отрывался от неё, пока не дочитал до конца... Сюжет книги представляет собой удивительное, динамичное и захватывающее приключение. Она не даст вам заскучать».

– *Paranormal Romance Guild* (об «Обращённой»)

«Произведение наполнено экшеном, любовными переживаниями, приключениями и загадками. Книга заставит вас вновь пережить трепет первой любви».

– *vampirebooksite.com* (об «Обращённой»)

«Отличный сюжет. Это тот тип книги, читая которую, очень трудно оторваться. Захватывающий конец романа настолько великолепен, что вы сразу же захотите приобрести следующую книгу хотя бы для того, чтобы узнать, чем же всё это закончилось».

– *The Dallas Examiner* (о «Любимой»)

«Морган Райс ещё раз доказывает, что она чрезвычайно талантливый писатель... Книга понравится читателям разных возрастов, включая молодых поклонников жанра фэнтези/вампирских романов. Вас шокирует увлекательный и неожиданный конец этой книги».

– *The Romance Reviews* (о «Любимой»)

**Книги Морган Райс**

**О КОРОНАХ И СЛАВЕ**

**РАБЫНЯ, ВОИН, КОРОЛЕВА (книга #1)**

**КОРОЛИ И ЧАРОДЕИ**

**ВОСХОД ДРАКОНОВ (книга #1)**

**ВОСХОД ХРАБРЕЦОВ (книга #2)**

**БРЕМЯ ЧЕСТИ (книга #3)**

**КУЗНИЦА ДОБЛЕСТИ (книга #4)**



## KINGS AND SORCERERS



### THE SORCERER'S RING

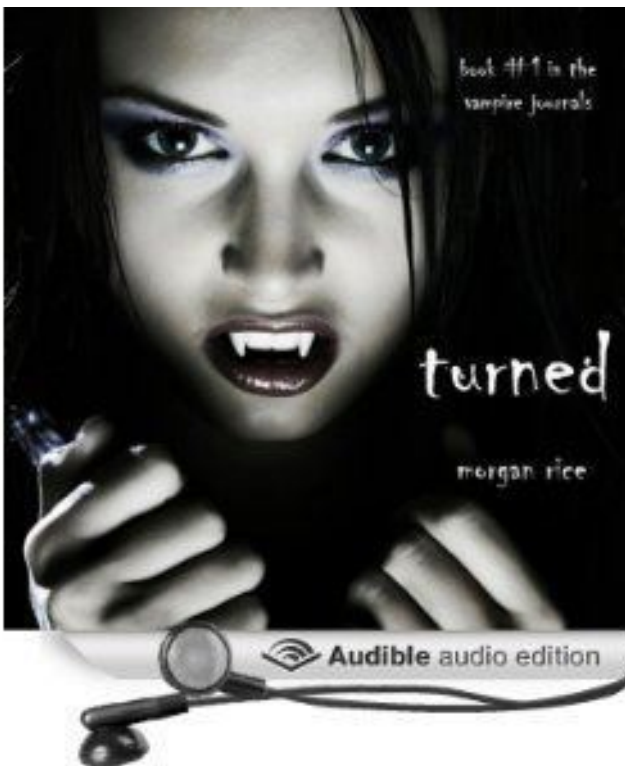


### THE SURVIVAL TRILOGY



### the vampire journals





**Слушайте книги из серии «ЖУРНАЛ  
ВАМПИРА» в аудио формате!**

Copyright © 2016 by Morgan Rice

Все права защищены. Кроме случаев, оговорённых в За-

коне об авторском праве от 1976 года, запрещено копировать, распространять или передавать данное произведение и его части в любой форме и любыми средствами, а также хранить в любой базе данных или системе поиска без предварительного получения разрешения от автора произведения.

Данная электронная книга предназначена только для личного пользования. Данную электронную книгу запрещено перепродавать или передавать другим лицам. Если вы желаете поделиться этой книгой с другим лицом, просим вас приобрести дополнительную копию книги для этого человека. Если вы читаете эту книгу, но вы ее не покупали, или она не была приобретена специально для вас, просим вас вернуть книгу и приобрести собственную копию произведения. Благодарим вас за проявленное уважение к работе автора.

Данная книга является художественным произведением. Имена, герои, названия организаций, мест, событий и происшествий являются вымышленными. Любое совпадение с реальными именами и жизнями людей, ныне живущих или умерших, является случайным.

Фото на обложке: Copyright Subbotina Anna. Используется с разрешения Shutterstock.com.

«С поцелуем умираю».

– Уильям Шекспир

«Ромео и Джульетта»

# ГЛАВА ПЕРВАЯ

Стоя на крыше старинного замка Больдта, Скарлет Пейн слышала мучительные крики Сейджа. Они эхом расходились в холодной ноябрьской ночи, и каждый новый крик, словно нож, пронзал её сердце. Скарлет была невыносима мысль о том, что Бессмертные мучают Сейджа из-за его любви к ней; из-за того, что он отказался убить её, чтобы продлить жизнь своего народа ещё на две тысячи лет. Скарлет никогда не могла и мечтать, чтобы кто-то мог полюбить её так страстно, чтобы пойти ради неё на смерть. Тем не менее, именно это она сама была готова сейчас сделать для Сейджа.

Лор, его двоюродный брат, заманил Скарлет в замок Больдта. Бессмертные, прожившие на земле уже две тысячи лет, умрут, как только луна пойдёт на убыль, и Лор отчаянно желал лишить Скарлет жизни сейчас, ведь это был единственный способ продлить собственную. Она была последним вампиром на земле, и её необходимо было принести в жертву. Скарлет вынуждена была явиться сюда, хотя отлично понимала, что это ловушка. Она понимала, что сегодня её жизни на земле придёт конец, но эта жертва стоила того, чтобы попытаться спасти Сейджа.

Его крик снова пронзил темноту ночи. Скарлет больше не могла слушать, как он мучается. Паря вертикально в воздухе, она хлопала крыльями, и от старой черепицы покато

ши замка её отделяли какие-то считанные сантиметры. Чувствуя, как бешено бьётся сердце в груди, она влетела в окно.

Высокие своды зала поднимались на несколько сотен метров вверх. Пролетев в тени сводчатых потолков, Скарлет приземлилась на одну из старых деревянных балок. Её обдало горячей волной, и она посмотрела вниз. Зал был полон злобных и взволнованных Бессмертных. Здесь была по меньшей мере тысяча представителей их рода. С высоты толпа походила на кишашую массу насекомых. Некоторые прохаживались из угла в угол, в то время как другие летали невысоко над полом. Толпа была внизу, и никто не заметил присутствия Скарлет.

Она схватилась за балку, чувствуя, как ладони потеют от волнения. Она ждала подходящего момента и морально настраивалась на прыжок.

Внизу все Бессмертные смотрели в одну сторону, на небольшую платформу у стены, на которой стоял невероятно высокий мужчина с длинным жезлом в руках. Этим жезлом он упирался в большой крест.

Скарлет удивлённо наклонила голову, когда крест зашевелился. Только сейчас она поняла, что на нём кто-то висел, и этот кто-то бился в агонии каждый раз, как великан подносил к нему жезл.

Сердце сжалось от боли, когда Скарлет поняла, что этот кто-то был Сейдж.

Каждой клеткой тела она ощутила прилив злобы. Тот, ко-

го она любила, был распят на кресте. Его голова измождённо свесилась к груди, а волосы блестели от пота. Кровь стекала по телу Сейджа, образуя лужу у ног. Скарлет хотела его окликнуть, но не сделала этого, понимая, что должна вести себя тихо, чтобы оставаться незамеченной ревущей толпой. От мысли, что Сейджа мучали у всех на глазах, сделав из него козла отпущения, Скарлет становилось физически плохо.

Со страхом она смотрела, как стоящий на возвышенности человек в длинной алой мантии взмахнул жезлом, украшенным на конце крестом, и ударил им о пол. Каменные плиты громко завибрировали, и этот гул эхом разошёлся по сводчатому залу.

«Ты готов уступить? – вскричал великан. – Ты готов отказаться от девчонки?»

Этот человек был инициатором пытки над Сейджем, и Скарлет заключила, что он был лидером Бессмертных. Она вспомнила, как Сейдж рассказывал ей о человеке, управляющем их народом. Его звали Октал, и, исходя из рассказов Сейджа, он был жестоким тираном.

«Отвечай же!» – вскричал Октал.

Толпа громко и презрительно загудела.

С высоты потолка ответ Сейджа не было слышно, но Скарлет поняла, что что бы он ни ответил, Октал хотел услышать от него другое, потому что он нагнулся и прижал железный жезл к груди Сейджа. Сейдж издал душераздирающий крик.

Больше выносить это Скарлет просто не могла. Соскользнув с балки, на которой сидела, она закричала что есть мочи: «ХВАТИТ!»

Летя вниз, она увидела, как Бессмертные как один резко подняли головы вверх. На секунду она замешкала, и крылья вдруг сковало страхом. Она начала быстро падать на разъярённую толпу внизу.

Ещё с высоты ей стали слышны крики Сейджа. Он выкрикивал её имя. Это были мольбы влюблённого мужчины, чьё сердце вырвали из груди. Это был полный боли крик человека, для которого смерть любимой была намного страшнее, чем боль от собственных мучений.

Скарлет отчаянно билась крыльями, но от этого было мало толку. Страх лишил её сил. Она всё приближалась к разъярённой толпе, понимая, что как только окажется достаточно близко от людей, они разорвут её на части, ведь её смерть была ключом к их жизни. Чем ниже она опускалась, тем отчётливее слышались их крики.

Скарлет падала вниз, но время словно остановилось. Перед глазами мелькали лица родных и друзей: лучшей подруги Марии, матери Кейтлин, собаки Рут. Даже лицо Вивиан мелькнуло в памяти, хотя Скарлет и ненавидела её всем сердцем.

А потом перед глазами Скарлет появилось красивое лицо, заставив замереть от восторга. Это было лицо Сейджа. Двигаясь как в замедленной съёмке, Скарлет повернула голову в

сторону и встретила́сь с ним глазами. Залитое потом и кровью и искажённое болью, его лицо было таким же прекрасным, каким запомнила его себе Скарлет. Глядя ему в глаза, она почувствовала, как любовь наполняет каждую клетку её тела. Находясь в нескольких секундах от гибели, Скарлет больше не испытывала перед ней страха, потому что знала, что Сейдж её любит.

Она закрыла глаза и приготовилась к удару.

За мгновение до того, как Скарлет коснулась пола, Октал сделал шаг вперёд и пристально посмотрел на неё полупрозрачными глазами. Не напрягаясь и не выражая никаких эмоций, он поднялся в воздух и крепко схватил её за руку. Октал резко потянул Скарлет к себе. Ощущение падения исчезло, уступив место мягкому покачиванию, когда они начали вместе медленно опускаться к полу.

Скарлет открыла глаза, удивлённая тем, что по-прежнему жива. Она больше не испытывала страха перед смертью, но понимала, что опасность ещё не миновала. Октал может и спас её от падения, не дав Скарлет размоzzжить череп о твёрдые плиты пола, но сделал он это не из чувства сострадания. Она вдруг поняла, что, будучи мучителем, он спас её только для того, чтобы чуть позже убить самому.

Скарлет посмотрела на Сейджа через плечо Окта́ла.

«Скарлет!» – прокричал Сейдж.

Великан опустил её на пол. Толпа хлынула к ним, но Октал выставил руку, чтобы сдержать натиск. Ему повинова-



лись. Скарлет не понимала, зачем он давал им с Сейджем последнюю возможность побыть вместе и попрощаться.

Ощущая на себе ненавидящий взгляд тысяч Бессмертных, Скарлет бросилась к любимому. Слезы застилали глаза, когда она обвила руками его шею и прильнула лицом к груди. Кожа Сейджа была обжигающе горячей, как если бы у него был сильный жар. Скарлет крепко прижимала его к себе, понимая, что, вероятно, это был её последний шанс на объятия.

«Скарлет», – прошептал Сейдж ей на ухо.

Она отстранилась и обвила его лицо руками. Вокруг его глаз были отёки и синяки, а нижняя губа была разбита и опухла. Сердце Скарлет обливалось кровью, видя его таким. Ей хотелось поцеловать Сейджа и с поцелуем забрать его боль, исцелить его, но она понимала, что на это у них не было времени. Вместо этого она убрала завиток волос и нежно поцеловала его в лоб, который был единственной частью лица, на которой не было синяков и ссадин.

«Как ты меня нашла?» – спросил Сейдж.

«Лор. Он оставил записку, в которой написал, что ты здесь».

По лицу Сейджа прошла тень страха: «Это ловушка. Они тебя убьют».

«Я знаю, – на одном дыхании проговорила Скарлет, – но мне нужно было тебя увидеть. Моя жизнь всё равно кончена».

Она вспомнила родителей с их вечными ссорами, обеща-

ние матери убить её, разрушенный Лором отчий дом, ненавидящую её до глубины души Вивиан и подруг, которые от неё отвернулись.

«Кроме тебя у меня никого и ничего не осталось, – искренне добавила Скарлет. – Ты помнишь, я как-то сказала, что если ты умрёшь, умру и я?»

Скарлет пыталась улыбнуться, чтобы подбодрить Сейджа, но от его взгляда ей стало невыносимо больно на душе.

Он отрицательно покачал головой.

«Я хочу, чтобы ты жила, Скарлет, – задыхаясь, сказал он, корчась от боли, причинённой ему жезлом Оккала. – Как ты не поймёшь? Единственное, что давало мне силы во время пыток, так это мысль о том, что ты будешь жить своей жизнью, когда меня не станет, – Сейдж вздохнул. – Но теперь мы оба умрём».

Скарлет взяла тяжёлую руку Сейджа в свою: «А ты не подумал о том, чего хочу я?»

«Ты молода, – с гримасой боли сказал Сейдж. – Ты ещё не знаешь, что хочешь. Я прожил две тысячи лет, и единственное, что имело смысл в моей жизни, – это ты. Я не хочу, чтобы ты погибла из-за меня!»

«Джувьетта тоже была слишком молода?» – упрямо ответила Скарлет, вспоминая волшебную ночь, которую они провели вместе, наслаждаясь пьесой Шекспира.

Скарлет вдруг почувствовала, как толпа напирает, понимая, что Оккал больше не мог сдерживать натиск.

«В любом случае, – посмотрела она на Сейджа с полувесёлой-полугрустной улыбкой, – сейчас уже слишком поздно, чтобы менять решение».

«Никогда не поздно, – запротестовал он. – Прошу тебя, Скарлет, улетай. У тебя ещё есть время».

Скарлет ответила, крепко прижавшись губами к его губам.

«Пока мы вместе, я не боюсь смерти», – твёрдо сказала она, обхватив Сейджа за талию и развернувшись лицом к кровожадной толпе.

# ГЛАВА ВТОРАЯ

*Война вампиров.*

Море внизу было чёрным, как ночь. Кейтлин вслушивалась в звук работающего двигателя, пока их небольшой военный самолёт летел сквозь облака. В голове, как на повторе, слышались одни и те же слова. Кейтлин едва ли понимала, как всё произошло: как её дочь исчезла в ночи, не оставив ей и Калебу другого выбора кроме, как ринуться на поиски. Тревога за Скарлет была такой всепоглощающей, что от паники сводило желудок.

Кейтлин не могла избавиться от странного чувства. Оно было сильным, первородным. Скарлет была где-то близко. Кейтлин была в этом уверена. Она выпрямилась и крепко сжала руку Калеба.

«Ты её чувствуешь?» – спросил он, внимательно глядя на жену.

Кейтлин молча кивнула, крепко сжав губы. Страстное желание найти дочь продолжало расти.

«Она в опасности, Кaleb», – ответила Кейтлин, едва сдерживая удушающие слёзы.

Кaleb сжал челюсти и посмотрел в ветровое стекло: «Мы скоро будем там. Я обещаю, всё будет хорошо».

Кейтлин отчаянно хотелось ему верить, но в душе она продолжала сомневаться. Скарлет отправилась сюда по доб-

рой воле, зная, что в замке её ждут злобные Бессмертные. Как матери Кейтлин не оставалось ничего иного, как последовать за ней. Будучи вампиром, Скарлет была в большей опасности, чем если бы была обычным подростком.

Кейтлин захлестнула новая волна грусти. Она просто сбивала с ног. Кейтлин чувствовала не только горечь разлуки с дочерью, но и что-то другое, более пугающее.

Скарлет была в смертельной опасности.

«Калев, – торопливо проговорила Кейтлин. – Она где-то там внизу, в большой беде. Нам нужно приземляться. Сейчас же».

От беспокойства она произносила слова быстрым шёпотом.

Калев кивнул и посмотрел в окно. Внизу под ними бурлили чёрные волны.

«Приземляться негде, – сказал он. – Я не хочу садиться на воду. Это слишком опасно».

Не раздумывая ни секунды, Кейтлин ответила: «Тогда нужно катапультироваться».

Калев смотрел на неё широко открытыми глазами: «Кейтлин, ты сошла с ума?»

Пока он произносил эти слова, она потянулась к парашюту и уже натягивала на спину ранец.

«Не сошла, – сказала она. – Просто я мать, и я нужна нашей дочери».

Как только Кейтлин закончила фразу, внутри всё опять

сжалось в тревоге. Вдали она начала различать неясные очертания, надеясь, что это было какое-нибудь здание.

Начался дождь, и капли воды струйками потекли по стеклу, отражая яркий лунный свет. Калёб крепче сжал штурвал.

«Ты хочешь, чтобы я бросил самолёт?» – спокойно спросил он. В голосе не слышалось вопроса, он просто констатировал факт.

Кейтлин закрепила ранец: «Да».

Она протянула парашютное снаряжение мужу. Калёб недоверчиво взглянул на него.

«Нам негде посадить самолёт, – твёрдо добавила Кейтлин. – Ты сам так сказал».

«А что если мы утонем? – спросил Калёб. – Что если там сильные волны? Или очень холодная вода? Как мы сможем помочь Скарлет, если оба погибнем?»

«Ты должен мне довериться», – сказала Кейтлин.

Калёб сделал глубокий вдох: «Ты действительно думаешь, что Скарлет где-то рядом?»

Кейтлин встретила взгляд мужа, чувствуя, как ею вновь овладевает тревога за дочь: «Я уверена».

Калёб присвистнул и покачал головой.

«Не верю, что я это делаю», – сказал он.

Быстро отстегнув ремень безопасности, он надел парашютный ранец. Когда всё было готово, он взглянул на Кейтлин.

«Это будет непросто, – сказал Калёб, – и может закончить-

ся совсем плохо».

Кейтлин сжала его руку: «Я знаю».

Калевб кивнул, и она прочитала страх на его лице и беспокойство во взгляде.

И потом он нажал на кнопку.

В ту же секунду их закружил воздушный поток. Кейтлин почувствовала, как ледяной ветер спутал волосы, а она сама, вращаясь, полетела вверх с такой скоростью, что желудок подкатил к горлу.

А потом они начали падать.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Вивиан резко открыла глаза, лёжа на шезлонге на собственном заднем дворе. Солнце давно село, и лунный свет озарял водную гладь бассейна. Тёплый оранжевый свет из окон родительского особняка освещал идеально подстриженный газон.

Вивиан выпрямилась, пронзённая острой болью. Болело всё, словно каждый нерв её тела был в огне. В горле пересохло, голова гудела, а глаза пульсировали от невыносимой рези.

Вивиан схватилась за подлокотники шезлонга, пытаясь не упасть при очередном приступе тошноты.

*Что со мной происходит?*

Воспоминания начали возвращаться: приближающиеся клыки; мучительная боль в шее; чьё-то близкое хриплое дыхание; бьющий в нос запах крови.

Вивиан сильнее сжала подлокотники, вспоминая ужасные подробности вечера. Сердце забилось быстрее, а желудок сжался в плотный комок, как только она вспомнила, что какой-то незнакомец обратил её в вампира. Она сжала подлокотники ещё сильнее, и они треснули.

Вивиан вскочила с места, испуганная своими новыми способностями. Как только она оказалась на ногах, боль тут же ушла. Вивиан чувствовала себя странно, словно оказалась



в чужом теле, ощущая неведомую ранее силу. Будучи чирлидером, она была сильной и спортивной, но то, что она ощущала сейчас, было чем-то большим, чем хорошая физическая подготовка. Это была невероятная мощь. Неуязвимость.

Это была не просто сила. Внутри росло что-то ещё. Злоба. Ярость. Желание причинять боль. Желание мстить.

Вивиан хотела, чтобы этот незнакомец заплатил за то, что с ней сделал. Она хотела, чтобы он страдал так же, как заставил страдать её.

Вивиан направилась к дому, решив во всём разобраться и найти его, когда вдруг дверь на террасу открылась. Она резко остановилась, увидев, как из дома выглянула мать в мягких розовых тапочках с помпонами, шёлковом халате и очках от Prada. Мать всегда носила солнцезащитные очки даже ночью. Голову её украшали бигуди, что говорило о том, что она собирается куда-то пойти сегодня вечером, на какое-нибудь очередное общественное мероприятие.

При виде матери Вивиан стало сложно контролировать проснувшуюся ярость. Она сжала руки в кулаки.

«Что ты здесь делаешь? – взвизгнула мать, говоря уничижительным тоном, который всегда выводил Вивиан из себя. – Разве ты не должна собираться на вечеринку к Сандерсонам?!»

Мать замолчала, как только Вивиан вышла на свет: «Боже праведный, выглядишь просто ужасно! Зайди в дом, я уложу

тебе волосы».

Когда-то Вивиян очень гордилась своими длинными светлыми волосами, которые служили источником зависти для школьных подруг и мощным магнитом для привлечения симпатичных мальчиков; но сейчас её меньше всего на свете заботила собственная внешность. Ею полностью завладели новые чувства, включая пульсирующие в венах неутолимый голод и желание убивать.

«Пошли! – отрезала мать. Бигуди на её голове вздрогнули. – Что ты стоишь там как вкопанная?»

Лёгкая улыбка коснулась уголка рта, и Вивиян медленно приблизилась к матери. Когда она говорила, голос её звучал холодно и резко:

«Я не пойду на вечеринку к Сандерсонам».

Мать злобно смерила её взглядом, полным ненависти.

«Не пойдёшь? – взвизгнула она. – Это не обсуждается, юная леди. Эта вечеринка – одно из самых важных мероприятий года. Если ты не появишься там, поползут всякие слухи. Давай же, поторапливайся. У нас всего один час до приезда машины. Посмотри только на свои ногти! Ты что копалась в грязи?»

Мать смотрела на неё со смесью недоверия и укора.

Ярость внутри Вивиян продолжала расти. Она вспомнила, как мать всегда относилась к ней, ставя на первый план общественную деятельность и заботясь о Вивиян только постольку, поскольку это было необходимо для поддержания

идеального образа, созданного матерью в глазах общества. Вивиан ненавидела мать больше, чем могла выразить словами.

«Я не пойду к Сандерсонам», – прорычала она, делая шаг вперёд.

Вивиан вдруг поняла, что было слово, объясняющее её поведение. Она подкрадывалась к матери, как стадные животные подкрадываются к добыче в дикой природе. Вивиан с предвкушением ожидала, что же произойдёт дальше, наслаждаясь тем, как меняется выражение лица матери с раздражённого на испуганное.

«Я не пойду на вечеринку к Сандерсонам, – вновь повторила Вивиан, – или к Джонсонам, или к Гилбертонам, или к Смитам. Я больше не буду ходить ни на какие вечеринки».

Как же ей хотелось навсегда запомнить этот взгляд матери.

«Да что на тебя нашло?» – с лёгкой дрожью в голосе спросила та.

Вивиан подошла на шаг ближе. Она облизала губы и щёлкнула шеей.

Мать испуганно попятилась назад.

«Вивиан...», – начала она.

Но так и не смогла закончить фразу.

Вивиан набросилась на неё, оскалив зубы и вытянув вперёд руки. Она схватила мать, запрокинула её голову назад и впилась зубами в шею. Очки от Prada полетели на землю, и

Вивиан раздавила их ногой.

Сердце её забилося быстрее, как только Вивиан почувствовала во рту металлический вкус крови. Когда тело матери обмякло в руках, она испытала всепоглощающее чувство триумфа.

Вивиан выпустила тело из рук, и оно медленно сползло на землю – просто куча сломанных костей и дизайнерской одежды. Неподвижные глаза матери уставились на дочь, не видя её. Вивиан посмотрела на тело и облизала губы.

«Прощай, мама», – сказала она.

Развернувшись, Вивиан побежала по тёмному саду, ускоряясь с каждым шагом. Не успела она ничего понять, как уже летела в тёмном ночном небе, мимо красивого особняка, удаляясь всё дальше в холодную ночь. Она найдёт того, кто сделал её такой, и разорвёт его на части.

# ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

Полная луна сияла над головой Кайла, и в её свете деревья, выстроившиеся линией вдоль пригородной улицы, на которой жила Вивиан, казались похожими на скелеты. Кайл слизал засохшую кровь с губ, с наслаждением вспомнив последнюю трапезу и выражение страха и ужаса на лице Вивиан. Он был доволен, решив, что она стала первой из десятка его будущих жертв, которые станут солдатами армии вампиров, которую он намеревался создать.

Школа. Теперь он направится туда. Кайл сгорал от желания найти ту, что его обратила, – Скарлет. Возможно, она будет в школе, или там будет кто-то, кто сможет помочь ему её найти.

Если же нет, то тоже не беда: там он найдёт десятки и сотни молодых жертв для обращения. Полакомившись Вивиан, Кайлу пришёлся по душе вкус молодой крови, и очень нравилась мысль о создании небольшой, но послушной армии солдат, которые будут следовать за ним повсюду. Но больше всего ему хотелось посеять страх и ужас в этом городе, да и во всём мире.

Кайл побежал по тротуару, а затем резко остановился и захохотал. Он совсем забыл, что был вампиром, обладающим силой и способностями, неизвестными ни одному смертному, в частности, способностью летать. Пока у него было недоста-

точно времени, чтобы в должной мере насладиться этим талантом. И сейчас Кайлу очень хотелось почувствовать эйфорию полёта. Ему хотелось взмыть в небо и с высоты взглянуть на жалких людишек-муравьёв, посредственно проживающих свои жизни где-то там, внизу. Ему хотелось пикировать вниз и начать на них охоту, как орёл охотится на мышей.

Кайл тихо улыбнулся, а затем сделал два больших шага вперёд и взмыл в небо.

Полёт опьянял его. Ветер бил в лицо и путал волосы, а Кайл продолжал подниматься всё выше и выше. Внизу поблёскивали огоньки города. Кайл подумал, что все эти люди, спрятавшиеся в домах, и не представляли, какой ад он собирается здесь устроить. Кайл засмеялся, предвкушая будущий хаос. Ничто так его не обрадует, как разрушение жизней всех и каждого из жителей городка.

Вскоре Кайл увидел стоящее вдали здание школы. Полиция оцепила его по широкому периметру, перекрыв все подступы. На всех дорогах, ведущих к школе, стояли патрульные машины.

«Идиоты», – подумал Кайл, незаметно пролетая прямо над ними.

Они намеренно игнорировали факты. Было очевидно, что сама мысль о пустившемся во все тяжкие вампире-убийце была слишком невероятной для их куриных мозгов, поэтому они умышленно принизили его до своего уровня, записав в ряды обычных убийц. Как же они ошибались.

Приближаясь к входу в школу, он видел колыхающиеся на ветру куски оградительной ленты на том самом месте, где те двое хотели его убить. На бетоне до сих пор виднелись капли его крови. Сжав кулаки, Кайл подумал о том, что теперь никто не может его остановить. Теперь он был бессмертным. Ни машины, ни пули, ни что другое не имело против него силы.

Кайл решил лететь к чёрному входу. Пролетев над стадионом, на котором в свете прожекторов проходила тренировка команды по футболу, он приземлился в тени. Используя сверхострое зрение, Кайл пристально посмотрел на припаркованную за углом полицейскую машину. Офицеры, видимо, думали, что остались незамеченными. «Возможно, – с улыбкой подумал про себя Кайл, – но только для людей, а не для вампиров».

Повсюду царил беспорядок: тротуар был усыпан осколками стекла и мусором. Кайлу было непонятно, как руководство школы уговорило детей здесь остаться. И здесь они опять намеренно игнорировали факты, решил он.

Направившись к закрытым дверям, ведущим в спортзал, Кайл подумал, что здесь сможет беспрепятственно войти в здание. Он заметил дополнительный пост охраны у входа. У дверей стоял здоровяк ростом даже выше Кайла. По виду охранник больше походил на вышибалу из ночного клуба, чем на охранника в школе. Кайл улыбнулся, предвкушая грядущую драку.

Он, не спеша, но уверенно направился к охраннику, заметив, как его рука скользнула к кобуре на талии. Кайл решил, что либо он тянется к пистолету, либо к рации, чтобы попросить подкрепление. Ни то, ни другое Кайла не пугало. Пистолеты были против него бессильны, а полицейские, пусть их будет даже целая сотня, не могли задержать его надолго.

«Да ты смельчак, раз решился вернуться сюда, – сказал охранник приближающемуся Кайлу. – Тебя все ищут. Твоё фото есть у каждого полицейского и охранника в городе. Город оцеплен».

Кайл усмехнулся и широко развёл руки в стороны.

«И однако же я здесь», – ответил он.

Охранник изо всех сил старался не выдавать волнения, но Кайл читал его мысли, как открытую книгу.

«Что тебе надо?» – дрожащим голосом спросил здоровяк.

Кайл кивнул головой в сторону спортзала. Изнутри доносились громкая музыка. Вероятно, там проходила репетиция группы поддержки. Кайл хотел обратить каждую из присутствующих там чирлидерш.

Подойдя к охраннику, он схватил его за горло и легко поднял вверх. И пусть охранник был больше и выше Кайла, Кайл был сильнее. Мужчина казался ему не тяжелее ребёнка.

«Я создаю армию», – прошептал Кайл ему на ухо.

Задышавшись, охранник испустил негромкий стон и задёргался. Кайл нагнул голову в сторону и впился клыками ему в горло. Тот попытался кричать, но хватка Кайла была слишком



ком крепкой. Охранник безмолвно истекал кровью.

Бросив тело к ногам, Кайл уже знал, что создал ещё одного вампира. Когда обращённый очнётся, то присоединится к его армии.

Его второй солдат.

Кайл с размаху открыл двери спортзала, выпустив на улицу громкую музыку, запах пота и крики девочек.

«Эй! – окликнула его одна из них, сидящая на трибунах. – Вам сюда нельзя».

Она была одета в ту же форму, что и другие чирлидеры. Она быстро подбежала к Кайлу и встала напротив, глядя на него с укором.

«Уходите отсюда!» – потребовала она.

Кайл проигнорировал её слова.

«Ты знаешь Скарлет Пейн?» – спросил он.

Девочка скривилась: «Ту ненормальную? Я *о ней* слышала».

Стоящие позади девочки обернулись в их сторону, чтобы посмотреть, что происходит.

«Где она?» – спросил Кайл.

Девочка пожала плечами.

«Откуда мне знать?» – ответила она.

Кайл нагнулся вперёд, схватил её и поднял высоко над головой. Все остальные начали истошно кричать.

«Кто-нибудь знает, где мне найти Скарлет Пейн? – крикнул в их сторону Кайл. – Лучше скажите, а не то пожалеете».

Девочки-чирлидеры съёжились от страха. Та, которую Кайл держал над головой, извивалась у него в руках. И только у одной из присутствующих хватило смелости ответить.

«Я не знаю, где она, – сказала она, дрожа, – но её подруги, Бекка и Жасмин, поют в школьном хоре. У них репетиция дальше по коридору».

Кайл посмотрел на неё, прищурившись: «Ты меня не обманываешь?»

Она сжала губы и покачала головой.

Наконец Кайл выпустил свою заложницу. Она бросилась к остальным, и они окружили её, закрыв телами. Некоторые из девочек плакали.

Кайл подошёл к стене и сорвал висящую на ней лестницу. Вырвав деревянную опору, он закрепил ею дверь в спортзал, просунув через ручки.

«Никому не двигаться», – предупредил он испуганных болельщиц.

Он ещё не отказался от мысли обратить их, но решил сначала разобраться с главной задачей.

Слыша позади приглушённые рыдания, Кайл вышел из спортзала и направился по школьному коридору. Несмотря на недавнее происшествие и стрельбу, в школе было полно учеников. Кайл внутренне усмехнулся, поняв, что все решили, что окружённые по периметру полицейскими машинами, они были в безопасности. Все вели себя как обычно.

«Какие же эти люди тупицы», – с усмешкой подумал про

себя Кайл.

Он подошёл к приметной группе ребят, собравшихся у шкафчиков. Примерно с такими персонажами он сам когда-то проводил время: они, скорее всего, вылетят из школы, так её и не закончив, и проведут остаток жизни, работая в баре.

«Чувак, – сказал один из парней, толкнув друга, – смотри какая задница».

Кайл подошёл к ребятам вплотную и ударил кулаком по шкафчику у них за спиной, оставив на дверце вмятину. Все подпрыгнули от неожиданности.

«Что тебе надо, мужик?» – сказал один из них.

«Где проходит, – прорычал Кайл, – репетиция хора?»

Одна из девочек в толпе – гот с длинными чёрными волосами – сделала шаг вперёд: «Прямо так мы тебе и сказали...»

Не успели её друзья и глазом моргнуть, как Кайл схватил говорившую и привлёк к себе. Он вонзил клыки ей в горло и начал пить кровь. Через несколько мгновений её тело обмякло. Все остальные начали кричать.

Кайл бросил тело на пол и стёр кровь с губ тыльной стороной ладони.

«Где проходит, – повторил он, – репетиция хора?»

Парень, который только что привлекал внимание друга к формам проходящих школьниц, указал дрожащим пальцем на коридор. Стоящие рядом с ним две девочки прижались друг к другу и плакали, со страхом глядя на тело мёртвой

подруги.

Кайл сделал вид, что уходит, но, пройдя пару шагов, развернулся и схватил рыдающих школьниц. Он впился клыками в шею сначала одной, а потом второй, высасывая кровь, пока те поначалу кричали от боли, а потом затихли.

Разжав руки, он перешагнул через их тела и направился по коридору, оставив школьников в немом ужасе.

Кайл шёл на звуки пения, а потом нашёл аудиторию, в которой проходила репетиция. Он с силой распахнул двери.

Для всех стало ясно, что они оказались в опасности, как только он вошёл внутрь. Пение резко оборвалось.

«Жасмин, Бекка», – решительным тоном сказал Кайл.

Две дрожащие от страха девочки вышли вперёд. Схватив обеих за горло, Кайл поднял их к потолку:

«Скарлет Пейн. Где она?»

Девочки брыкались и извивались в его руках. Медвежья хватка Кайла не давала им произнести и слова.

«Я знаю, где она», – сказал кто-то.

Все удивлённо обернулись на голос. Кайл опустил Бекку и Жасмин на пол и посмотрел на говорившую.

«Как тебя зовут?» – спросил он.

«Джоджо», – ответила девочка, покручивая локон волос пальцем и улыбаясь. На ней был топ от Ralph Lauren. Она была одной из подруг Вивиан.

«И где же она?» – переспросил Кайл.

«Я... – начала было Джоджо, но остановилась. – На днях

мы обе были на одной вечеринке».

«И?» – спросил Кайл.

«Я её видела с парнем, очень симпатичным парнем, должна сказать».

Жасмин и Бекка переглянулись. Джоджо прокашлялась и продолжила:

«Они говорили о том, что не смогут быть всегда вместе, потому что он умирает или что-то вроде того».

Терпению Кайла пришёл конец. В одно мгновение он перелетел через класс и поднял девочку к потолку.

«Ближе к делу!» – закричал он.

Джоджо вцепилась ногтями в его руку, сжимающую ей горло: «Она в церкви».

Кайл испытующе смотрел на неё пару секунд, а потом опустил на пол: «В церкви?»

Девочка закивала. В глазах её стоял страх. Она тёрла шею руками: «В церкви. Или в замке. Или в соборе. Где-то там. Они... улетели вместе».

Если бы Джоджо сказала подобное минутой ранее, одноклассники подняли бы её на смех. Но теперь, увидев, как Кайл летает по классу, мысль о том, что Скарлет Пейн могла улететь в закат с каким-то симпатичным парнем, уже не казалась такой нереальной.

Сидя на полу, Бекка сверкнула злобным взглядом в сторону Джоджо.

«Зачем ты сказала это, Джоджо? – выкрикнула она. – Он

же хочет убить Скарлет!»

«Зарабатывает очки перед Вивиан», – язвительно добавила Жасмин.

Кайл насторожился. Он вспомнил сладкий вкус крови Вивиан.

«Ты подруга Вивиан?» – спросил он, повернувшись к Джоджо.

Девочка кивнула.

Кайл схватил её за руку: «Ты идёшь со мной».

Школьники со страхом смотрели, как Кайл тащит Джоджо из класса в коридор. Повсюду царил хаос. Обращённые им молодые вампиры начали нападать на подростков. Остальные с криками разбегались кто куда, пытаясь спастись. Проходя мимо, Кайл кивнул девочке-готу и её подруге. Обе были заняты высасыванием крови из одноклассников. Шагающая рядом Джоджо дрожала от страха.

Дойдя до спортзала, Кайл выбил двери и вошёл внутрь. Чирлидеры построились в форме пирамиды, стараясь дотянуться до одного из расположенных под потолком окон. Пирамида зашаталась, как только они увидели, что их мучитель вернулся и поймал их с поличным.

«Очень умно, – со смехом сказал Кайл. – Вы отлично впишитесь в мою новую семью».

«Джоджо!» – крикнул кто-то, как только подруга Вивиан влетела в зал.

Кайл огляделся и облизал губы.

«Пора веселиться», – тихо сказал он.

## ГЛАВА ПЯТАЯ

Офицер полиции Сэди Марлоу заглянула в палату через небольшое стеклянное окошко. За исключением кровати у стены в комнате было пусто. На кровати сидела девочка. Именно с ней Сэди и хотела поговорить.

Психолог, стоящий рядом, вытащил из кармана магнитную карту. Прежде чем провести ею по сканеру и открыть дверь, чтобы впустить офицеров внутрь, он замешкался и повернулся к ним обоим.

«Знаете, за всё время нам не удалось услышать от неё ни одного вразумительного предложения, – сказал он. – Она лишь повторяет: «Скарлет. Скарлет. Я должна найти Скарлет».

Теперь заговорил офицер Брент Вейвуд.

«Именно поэтому мы здесь, сэр, – сказал он, указывая на открытый блокнот. – Скарлет Пейн. Это имя постоянно всплывает в ходе нашего расследования».

Психолог поёжился.

«Я понимаю, зачем вы здесь, – ответил он. – Мне просто не нравится, когда полиция допрашивает моих пациентов».

Брент резко и громко захлопнул блокнот, а потом злобно взглянул на врача.

«Офицеры полиции погибли, – отрывисто проговорил он, – добропорядочные мужчины и женщины, которые не



вернутся сегодня вечером домой к своим семьям, потому что какой-то псих убивает всех и каждого, кто попадает к нему на пути. Кого он ищет? Скарлет Пейн. Значит и нам необходимо её найти. Теперь вы понимаете, почему нам так важно поговорить с вашей пациенткой?»

Офицер Марлоу скованно переминалась с ноги на ногу, раздосадованная тем, как её напарник умудрялся превратить любой разговор в словесную перепалку. Она не могла избавиться от мысли, что всё прошло бы намного лучше, если бы она занялась допросом в одиночку. В отличие от Брента она была тихой по натуре и легко находила общий язык со свидетелями, особенно если речь шла о психически неуравновешенных людях, как эта девочка в палате. Именно поэтому шеф полиции сразу послал её произвести допрос в этой закрытой психлечебнице. Жаль, что ей не повезло с напарником. И тут Сэди с горечью поняла, что у шефа полиции не было особого выбора: кроме патрулирующих школу, все остальные офицеры участка были либо мертвы, либо ранены.

Она сделала шаг вперед.

«Мы понимаем неустойчивое психическое состояние свидетеля, – дипломатично начала она. – Мы будем вести себя тактично. Не будем задавать сложных вопросов. Не будем повышать голос. Доверьтесь мне, сэр. У меня есть многолетний опыт общения с такими ребятами».

Все трое посмотрели в окошко на девочку. Она сидела,

подтянув колени к груди, и покачивалась вперёд-назад.

Психолог остался доволен её ответом. Он провёл картой по замку. Зажглась зелёная лампочка, и прозвучал плачущий сигнал.

Он вошёл первым. Офицеры вошли за ним. Только сейчас офицер Марлоу заметила ремни на руках и ногах сидящей девочки. Смирительные наручники. Больница прибегала к их использованию только в случаях, когда пациент представлял опасность для себя или окружающих. Эта девочка пережила что-то ужасное. Иначе почему бы шестнадцатилетнюю школьницу с идеальной репутацией считали опасной для общества?

Психолог заговорил первым.

«Тебя хотят видеть эти офицеры, – спокойно сказал он. – Это касается Скарлет».

Девочка резко подняла голову. Взгляд её был безумным и метался между тремя посетителями. В этом взгляде офицер Марлоу увидела боль и отчаяние.

«Скарлет, – вскрикнула девочка, пытаюсь высвободиться. – Мне нужно найти Скарлет».

Психолог посмотрел на офицеров, а потом вышел из комнаты.

\*

Мария подняла глаза на полицейских. Где-то глубоко

внутри продолжала работать разумная часть её сознания, позволяя ей ясно и трезво мыслить; хотя после того, что сделал с ней Лор, сознание её было затуманено. Ей нужно было выбраться из этого места и найти Скарлет. Скарлет была с Сейджем, а Сейдж, и Мария была в этом уверена, мог защитить её подругу. Он мог исправить то, что натворил его брат.

Как бы ни старалась Мария, ей не удавалось объяснить окружающим, что она не сошла с ума, что здесь ей не место, и нет необходимости приковывать её наручниками к кровати, как преступницу. Но даже когда её пришли навестить друзья, или когда мать сидела рядом и плакала, она не могла выдать из себя ни единого слова. Лор сделал что-то с её мозгом, создал непроницаемый щит, который становился всё мощнее. С каждой секундой силы всё быстрее покидали Марию. Ей становилось сложнее бороться с безумием, а разум её становился всё слабее. Мария была уверена, что если не найдёт помощи, то лишится его раз и навсегда, превратившись в овощ.

Офицер-мужчина стоял и молча смотрел на неё. Женщина же присела на край кровати.

«Мария, нам нужно задать тебе несколько вопросов», – мягко проговорила она.

Мария попыталась кивнуть, но ничего не вышло. Голова и всё тело были тяжёлыми. Она была изможденна. Бороться с последствиями встречи с Лором было нелёгкой работой.

«Твоя подруга Скарлет, – продолжила женщина так же

мягко, – ты знаешь, где она?»

«Скарлет», – сказала Мария.

Она хотела сказать больше, но никак не могла произнести слова. Оставалось лишь расстроенно наблюдать, как офицер-мужчина закатывает глаза.

«Бесполезно», – сказал он напарнице.

«Офицер Вейвуд, проявите терпение», – резко перебила его женщина.

«Терпение? – воскликнул Вейвуд. – Мои друзья мертвы! Наши коллеги в опасности! У нас нет времени на терпение!»

Оказавшись заложницей собственного разума, Мария всё больше теряла надежду. Она разделяла обеспокоенность офицера Вейвуда. Она хотела помочь, очень хотела помочь, но благодаря Лору не могла выдать из себя ни единого слова. Выговорить слово было так же сложно, как пытаться добраться из пункта А в пункт Б на беговой дорожке.

Женщина-полицейский проигнорировала выпад офицера Вейвуда и снова повернулась к Марии.

«Мужчину, который охотится за твоей подругой, зовут Кайл. Ты видела его раньше? Слышала, чтобы она упоминала его имя?»

Мария попыталась покачать головой, но ничего не вышло. Женщина-офицер закусила губу и начала вертеть в руках блокнот. Судя по её виду, она гадала, стоит ли рассказывать Марии подробности.

Вдруг женщина протянула руку и сжала ладонь Марии.

Она внимательно смотрела девочке в глаза:

«Кайл... он ведь вампир, да?»

Стоя у кровати, офицер Вейвуд всплеснул руками и произнёс с усмешкой: «Сэди, ты сошла с ума! Эти вампирские сказки – просто чушь собачья!»

Женщина-офицер быстро встала со своего места и приблизилась к коллеге.

«Не смей говорить подобное, – сказала она. – Я офицер полиции, и в мои обязанности входит допрос этого свидетеля. Как я могу добиться успеха, если не расскажу ей то, что мы уже знаем? – не успел офицер Вейвуд ответить, как Сэди добавила. – И называй меня офицер Марлоу».

Офицер Вейвуд смерил её недовольным взглядом.

«Офицер Марлоу, – чётко произнёс он сквозь зубы, – по моему профессиональному мнению, говорить о вампирах с психически-неуравновешенным свидетелем – не лучшая идея».

Сидя, как сидела, Мария начала раскачиваться. Она почувствовала, как к ней возвращается разум, скрытый за туманом, в который погрузил его Лор. Каким-то странным образом, тот факт, что офицер Марлоу верила в вампиров, помог ей освободиться от оков безумия. Она попыталась заговорить и наконец смогла произнести невнятный звук:

«Война».

Офицеры перестали спорить и посмотрели на Марию.

«Что она сказала?» – спросил Вейвуд, хмурясь.

Офицер Марлоу быстро села на кровать рядом с Марией.  
«Мария, – сказала она, – скажи ещё раз».

«В... – попыталась Мария. Она закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Ясность ума начала возвращаться. Мария вновь становилась собой. Наконец она смогла произнести, – война».

Офицер Марлоу взглянула на напарника: «Мне кажется, она сказала «война».

Вейвуд встревоженно кивнул.

Мария сделала ещё один глубокий вдох, мысленно заставляя разумную часть сознания одержать верх над безумной, чтобы она могла сказать офицерам то, что должна была.

«Вампиры, – проговорила она сквозь сжатые зубы. – Вампиры. Война».

Офицер Марлоу побледнела.

«Продолжай», – попросила она.

Мария облизала высохшие губы. На слова уходили все силы.

«Кайл, – добавила она, скривившись. – Предводитель».

Офицер Марлоу сжала Марии руку: «Кайл начнёт войну вампиров?»

Мария сжала ладонь женщины и кивнула: «Скарлет, – проговорила она. – Единственная. Надежда».

Офицер Марлоу выдохнула и выпрямилась: «Ты знаешь, где сейчас Скарлет?»

Мария заскрежетала зубами и медленно произнесла: «С

Сейджем... в замке».

Внезапно голову Марии сковало невыносимой болью. Она вскрикнула и схватилась сжатыми в кулаки руками за волосы. Она поняла, что безумие, посеянное в её сознании Лором, вновь одержало верх над разумом. Она теряла контроль.

«Помогите!» – крикнула она.

Мария начала биться, пытаясь высвободиться из наручников.

Офицер Марлоу в панике вскочила с кровати и быстро взглянула на напарника.

«Зови врача», – скомандовала она.

Марлоу попыталась успокоить девочку, но та стала невменяемой и не переставала кричать. Дверной замок открылся, и в палату вбежал врач.

«Что случилось?» – крича, спросил он.

«Ничего, – ответила офицер Марлоу, отходя назад. – У неё вдруг начался приступ».

Она медленно отошла в сторону и встала рядом с напарником, пока психолог пытался успокоить Марию.

«Это ты его позвал?» – спросила она, тяжело дыша от волнения.

«Нет», – коротко ответил Вейвуд.

Офицер Марлоу нахмурилась, глядя на коллегу, а потом потянулась к рации. Офицер Вейвуд наклонился и выхватил её из рук Марлоу.

«Стой, – отрезал он. – Шеф не будет слушать эту чушь.

Сейчас у него полно дел в участке, а ты собираешься отвлечь его только потому, что эта безумная девочка считает, что грядёт война вампиров?»

Сэди Марлоу говорила торопливо, но настойчиво, пытаясь перекричать Марию.

«Шеф отправил нас сюда не просто так. Почему ему вообще понадобилось опрашивать сумасшедшую, как ты её называешь, если он не считал, что она сможет нам помочь? Кайл ищет Скарлет Пейн. А эта девочка, – она указала на Марию, – наш лучший помощник в её поисках, а может, и в прекращении всего этого ужаса. Если она что-то знает, то, я уверена, шефу это будет интересно».

Офицер Вейвуд покачал головой.

«Ладно, – сказал он, возвращая ей рацию. – В конце концов, речь идёт о твоей карьере, а не о моей. Пусть шеф думает, что ты сошла с ума».

Марлоу выхватила рацию у него из рук и нажала на кнопку.

«Шеф? Это Марлоу. Я закончила опрос свидетеля в психлечебнице».

В рации затрещало.

Офицер Марлоу замолчала, подбирая слова: «Она говорит, что грядёт война вампиров, и начнёт её Кайл. Единственная, кто может его остановить, это Скарлет Пейн».

Она взглянула на напарника, который удивлённо смотрел на неё, и почувствовала себя полной дурой. В рации вновь



затрещало, и они услышали голос шефа полиции:  
«Сейчас буду».

## ГЛАВА ШЕСТАЯ

Скарлет закашлялась и смахнула пыль с лица. Голова шла кругом. Она пыталась понять, что же произошло. Скарлет помнила, как на них с Сейджем надвигалась толпа Бессмертных, а потом произошёл мощный взрыв, разрушивший замок. Потолок начал обваливаться, осыпая их кирпичами, деревянными балками и тяжёлой черепицей.

Оглядевшись, Скарлет увидела, что лежит на груде обломков. Вокруг было так темно, что почти ничего не было видно. Тяжёлая пыль забивала лёгкие, и было трудно дышать.

«Сейдж!» – крикнула Скарлет, обращаясь в темноту.

Рядом кто-то зашевелился.

«Скарлет? – послышался голос Сейджа. – Это ты?»

Сердце Скарлет забилося от радости, когда она поняла, что любимый был жив. Продираясь среди камней и мусора, она подползла к сгорбленной фигуре. Добравшись до Сейджа, первым делом Скарлет крепко поцеловала его в губы.

«Я тебя нашла», – прошептала она.

«Слишком поздно, Скарлет», – ответил Сейдж.

Но она не слушала. Обхватив руками его обнажённое тело, она помогла ему сесть. Сейдж был слаб и едва мог держаться прямо.

«Что случилось?» – спросил он, оглядываясь. Голос его сипел.

«Без понятия», – ответила Скарлет.

Оглядевшись вновь, она заметила на полу сваленные тела Бессмертных. Некоторые были придавлены потолочными балками или большими осколками каменных стен. То здесь, то там странными оранжевыми зарослями горел огонь.

Октал неподвижно лежал на полу. Рядом валялся жезл, сломанный пополам, и крестообразный наконечник, которым он мучал Сейджа. Скарлет не могла понять, был ли Октал мёртв, но выглядел он сейчас вполне безобидно.

Среди обломков крыши Скарлет вдруг заметили искореженный кусок металлического корпуса военного самолёта. У неё перехватило дыхание.

«На нас упал самолёт, – сказала она. – Военный самолёт разрушил замок».

Сейдж недоумённо покачал головой.

«Что здесь делает самолёт? – спросил он. – Замок стоит в глуши».

«Если только он не был целью, – закончила за него Скарлет. И вдруг её осенило. – А может, он искал *меня*?»

В этот момент груда кирпичного щебня сползла вниз и приземлилась на ногу Сейджу, заставив его содрогнуться от боли.

«Нам нужно уходить», – добавила Скарлет.

Она боялась не только быть погребённой заживо под обломками здания, но и того, что Бессмертные придут в себя. Им нужно было уходить, пока этого не произошло.

Скарлет посмотрела на Сейджа: «Ты можешь идти?»

Сейдж устало взглянул на неё: «Скарлет, мы опоздали. Я умираю».

Скарлет ответила сквозь зубы: «Ещё не всё потеряно».

Сейдж схватил её за руки и посмотрел в глаза: «Послушай меня. Я тебя люблю, но ты должна меня отпустить. Всё кончено».

Скарлет отвернулась и смахнула слезу. Повернувшись, она перекинула руку Сейджа себе через плечо и подняла его на ноги. Сейдж вскрикнул от боли и повис на её руках. Ведя его сквозь обломки и едкий дым, она добавила:

«Всё закончится тогда, когда я так решу».

\*

Замок был сильно разрушен. Самолёт, который в него врезался, был небольшим, но разрушения, нанесённые им старинному сооружению, были колоссальными.

Скарлет петляла по коридорам, а вокруг рушились стены. Она крепко прижимала к себе Сейджа, который опирался на неё, стоная от боли. Он был так слаб и беспомощен, что, глядя на любимого, у Скарлет сердце сжималось от грусти. Сейчас она больше всего на свете хотела отвести его в безопасное место.

И вдруг она услышала крики за спиной.

«Они уходят!»

Скарлет со страхом поняла, что Бессмертные начали приходить в себя, и несмотря на то что замок их был разрушен, а многие из собратьев ранены или убиты, жажда мести была по-прежнему сильна.

«Сейдж, – сказала Скарлет, – они догоняют. Нам нужно идти быстрее».

Сейдж хватал губами воздух и кривился от боли.

«Я не могу идти быстрее».

Скарлет попыталась сама ускорить шаг, но Сейдж был настолько слаб, что сводил на нет все её усилия. Он больше не мог бежать, а ей нужно было найти укромное место, чтобы спрятать его и попрощаться по-человечески.

Скарлет обернулась и увидела наступающих их Бессмертных. В последних рядах группы преследователей она увидела Оккала. Значит, он выжил.

Толпа приблизилась, и Скарлет разглядела, что половина лица его была сильно обожжена. И пусть мучаясь от сильной боли, Оккал всё же не отказался от своего желания убить Скарлет и Сейджа. Ей было грустно от того, что их любовь так раздражала Бессмертных.

Вдруг раздался громкий грохот, и Скарлет подскочила от неожиданности. Она оглянулась через плечо и увидела, что часть замка обрушилась в океан, вызвав сильную волну, которая сейчас же окатила их с ног до головы.

Услышав крики, она снова обернулась и увидела, как Бессмертные барахтаются в воде. Обвал произошёл так быстро

и неожиданно, что они не успели взлететь, а как только оказались в воде, их поглотил беспощадный океан.

Плиты под ногами заходили ходуном, и тогда Скарлет прижалась к стене, придерживая Сейджа рукой. В нескольких метрах под ногами бушевали чёрные волны. Скарлет казалось, что она опасно балансирует на выступе скалы.

Единственный, кто остался стоять по другую сторону образовавшейся широкой пропасти, был Октал. Скарлет понимала, что ему понадобится всего несколько секунд, чтобы перелететь через неё. Но как ни странно, он ничего не делал, а просто наблюдал.

*«Он думает, что лететь бессмысленно, ведь мы всё равно умрём».*

«Быстрее, – сказала Скарлет, обращаясь к Сейджу, – пока мы не упали в воду».

Холодные брызги воды били ей в лицо, пока они шли вдоль выступа. С каждым шагом пол обваливался всё сильнее, падая осколками в океан. От страха сердце Скарлет бешено билось в груди. Она молилась, чтобы им удалось добраться до безопасного места.

«Давай, – сказала она Сейджу, – ещё пару шагов».

Только она это сказала, как плиты под ногами Сейджа треснули. У него хватило времени только, чтобы посмотреть ей в глаза, а потом пол обвалился, и Сейдж полетел в темноту.

«Сейдж!» – крикнула Скарлет, протягивая к нему руки.

Но его уже не было.

Скарлет подняла глаза и увидела, как обезображенное лицо Октала расходится в улыбке.

Не раздумывая ни секунды, Скарлет прыгнула с выступа, как спортсмен прыгает с вышки в бассейн, и бросилась вниз, пытаясь поймать Сейджа. Она подхватила его на руки за секунду до того, как он упал в океан.

«Я тебя держу», – прошептала она ему на ухо, крепко прижимая любимого к груди.

Сейдж был тяжёлым, и Скарлет едва удавалось держаться над поверхностью океана. В нескольких сантиметрах под ними бурлили опасные воды. Скарлет понимала, что не могла взлететь вверх, ведь так Октал поймёт, что им удалось выжить, и снова бросится в погоню.

И вдруг она увидела справа от себя несколько пещер. Они были естественного происхождения и образовались в ходе многовекового поглощения морской водой горных пород. Должно быть, замок стоял на них.

Скарлет не теряла времени: с Сейджем на руках она влетела в одну из пещер и опустила его на землю. Он тяжело упал на спину и застонал.

«Всё хорошо, – сказала ему Скарлет. – Нам удалось спастись».

Сама она промокла до нитки и дрожала. Она говорила, а зубы стучали от холода. Держа Сейджа за руку, она чувствовала, что он тоже дрожит.

«Не удалось, – наконец произнёс он. – Я устал повторять, что умираю. Я умру сегодня ночью».

Скарлет отчаянно замотала головой, и со щёк полетели слёзы.

«Нет», – ответила она.

Но спорить было бессмысленно. Сейдж умирал. С этим ничего нельзя было поделать.

Скарлет обняла любимого и уже больше не сдерживала слёз. Они катились по щекам и шее, а она даже не пыталась их остановить.

Скарлет была готова сказать Сейджу последние слова любви, как вдруг увидела странное сияние, исходящее из-под футболки, где-то в области сердца. Скарлет встряхнула головой, поначалу решив, что бредит, но сияние стало лишь сильнее.

Вглядевшись, Скарлет поняла, что сияние исходит от медальона. Засунув руку под футболку, она извлекла его наружу. Раньше ей никогда не удавалось открыть медальон, но сейчас что-то подсказывало, что всё получится. Поддев застёжку ногтем, она заметила, что слёзы каплют на замок. Возможно, они и помогли механизму сработать.

Половинки медальона раскрылись, и пещеру озарило белым светом. Скарлет и Сейдж оказались в световом столпе. Внутри медальона находилось изображение. Скарлет внимательно на него посмотрела. Там был изображён стоящий посреди моря замок, но это не был замок Больдта. Этот замок



был выше и не такой большой, он скорее походил на красивую башню, чем на замок.

Скарлет коснулась руки Сейджа.

«Смотри», – сказала она.

Сейджу едва хватило сил, чтобы открыть глаза.

Скарлет слышала, как он громко вздохнул.

«Ты узнаёшь это место?» – спросила она.

Сейдж кивнул: «Да».

Измощённый, он уронил голову ей на колени.

Что-то подсказывало Скарлет, что где бы ни находился этот замок, он играл особую роль. А если Сейдж узнал его, то это место имело важное значение для Бессмертных. Почему же картинка с замком была спрятана в её медальоне? Почему замок открылся, только когда она окропила его слезами? В этом скрывался какой-то смысл.

Скарлет захлопнула медальон, и сияние исчезло, забрав с собой изображение покосившегося замка, окружённого бушующим океаном. Скарлет была уверена, что если ей удастся привести Сейджа в этот замок, он выживет. Но у неё было совсем мало времени.

Сейдж был без сознания. Скарлет посадила его себе на спину. Он был тяжёлым, но, вдохновлённая надеждой, она была готова нести ношу. Скарлет взмыла в небо.

Она спасёт его, чего бы это ни стоило.

# ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Кейтлин с трудом дышала, летя куда-то в ночное небо. Как только Калёб нажал на кнопку катапультирования, самолёт сразу же куда-то исчез. Кейтлин оказалась в тёмном небе и неслась навстречу бушующему океану.

Она посмотрела направо, ища глазами Калёба. Его не было. Испугавшись, она огляделась вокруг и наконец увидела его наверху. Его парашют раскрылся. Он дёргал за шнур, но она не слышала, что он кричал ей среди шума ветра.

Наконец она поняла: он пытался сказать ей, чтобы она открыла парашют. Как только Кейтлин это сделала, падение прекратилось, и её поддёргнуло вверх. Вокруг стало тихо. Она парила в воздухе, а белый парашют над ней напоминал крылья ангела.

Кейтлин сделала несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться. Посмотрев вверх на Калёба, она увидела, как он жёсткими показывает ей, что она всё сделала правильно. Калёб, у которого было намного больше опыта в прыжках с парашютом, смог так поймать поток воздуха, что они оказались почти на одном уровне.

«Будет холодно!» – прокричал он.

Кейтлин посмотрела вниз. Вода была совсем близко, и не успела она даже подумать о том, насколько холодными могут быть волны, как всё вокруг сотряслось от мощного взрыва.

В панике Кейтлин посмотрела направо и увидела, как самолёт врезался в какое-то здание. Она тотчас поняла, что это было именно то здание, которое она разглядела на горизонте, то, в котором, согласно её шестому чувству, была Скарлет.

«Нет!» – закричала Кейтлин.

В океан летели языки пламени и обломки фюзеляжа, а воздух наполнился чёрным дымом.

И в эту секунду Кейтлин упала в океан.

От столкновения с ледяной водой перехватило дыхание. Вода была настолько холодной, что, казалось, все кости внутри превратились в сосульки.

Острая боль, вызванная падением в воду, была ничтожна по сравнению с горем, пронзившим её сердце. Здание, в котором, как была уверена Кейтлин, находилась Скарлет, было охвачено огнём. словно во сне, Кейтлин смотрела, как обваливается крыша. Через минуту в воду обрушилась стена, и на её месте образовалась большая дыра.

«Кейтлин!» – издали позвал её Калёб.

Кейтлин встряхнула головой и пришла в себя. Калёб плыл к ней, его парашют был отстёгнут и дрейфовал поодаль, подхваченный быстрым течением.

«Снимай рюкзак!» – сказал он, как только подплыл ближе.

Кейтлин стянула с себя тяжёлое снаряжение и сразу же почувствовала прилив сил. Однако тело продолжало тянуть её вниз из-за пропитанной водой одежды.

«Надо добраться до суши», – сказал Калёб.

Он обхватил жену за талию, и она почувствовала, что он весь дрожит. Кaleb старался держаться молодцом ради них обоих, но был в не меньшей опасности, чем Кейтлин.

«Как думаешь, сможешь доплыть до берега?» – добавил он, кивая головой в сторону разрушенного замка Больдта.

Кейтлин застучала зубами.

«Что если она погибла при ударе?» – смогла она из себя выдавить.

Кaleb покачал головой: «Не думай сейчас об этом».

«Не могу ничего с собой поделаться. Она наша дочь. Что если...»

Кaleb не дал ей закончить фразу. Он прижал руку к груди Кейтлин, там, где было сердце.

«Если бы с ней что-то произошло, ты бы это почувствовала, – сказал он, – ведь так? Если ты смогла её почувствовать и привести нас сюда, то это ты бы тоже почувствовала. Я же прав?»

Кейтлин закусила губу.

«Да, – наконец проговорила она, – ты прав. Я бы знала, если бы она погибла. Я бы почувствовала это».

Произнося слова и искренне в них веря, Кейтлин всё же не могла избавиться от страха. Если Скарлет удалось выжить, она всё ещё была в опасности.

Руки Кейтлин начали уставать от долгого барахтанья в воде.

«Как нам быть? – крикнула она Калебу. – Берег в той сто-

роне».

Она указала на замок Больдта с зияющей дырой в стене. Кaleb проследил взглядом за её пальцем.

«Я знаю», – ответил он, дрожа.

Кейтлин кивнула. Мокрые волосы липли к лицу. Она смахнула их в сторону и начала грести к замку.

В это самое время внимание Кейтлин привлёк негромкий звук, похожий на гул машины. Звук был ей знаком. Он становился громче и громче.

Кейтлин посмотрела через плечо на Калеба.

«Вертолёт», – сказала она.

Кaleb замер и поднял глаза к небу. Звук становился всё отчётливее.

«Полиция? – спросил он. – Неужели они продолжают погоню? Неужели им удалось отследить самолёт?»

Кaleb недовольно ударил по воде тыльной стороной ладони, создавая брызги. Плеск воды заглушил шум от вращающихся лопастей приближающегося вертолёта.

Кaleb изменился в лице, когда наконец узнал этот звук.

«Приготовься, – предупредил он. – Ситуация сильно ухудшилась».

\*

На то, чтобы доплыть до замка Больдта у них ушло несколько минут. Они вылезли на берег у самой разрушен-

ной части замка, в которую угодил самолёт. Камни и осколки, осыпавшиеся в океан, создали что-то вроде насыпи, по которой они сейчас могли взобраться наверх. Как бы опасно это ни было, но они вошли в замок Больдта.

В воздухе чувствовался сильный запах авиационного топлива, смешанный с запахом пыли, дыма и морской соли. Кейтлин слышала приглушённую какофонию человеческих голосов: они кричали, спорили и стонали от боли. Стало очевидно, что на момент катастрофы в замке находилось много людей, и сейчас из-за неё многие из них пострадали. Кейтлин вздрогнула не только от холода, но и от чувства вины.

Сейчас Кейтлин была сама на себя не похожа: волосы были в беспорядке, при катапультировании их взъерошил ветер, а вода превратила в мокрые дреды; одежда была разорвана в клочья. Калёб выглядел не лучше.

«Ну, – сказал он, – ты её чувствуешь?»

Кейтлин приложила палец к губам, прося его замолчать. Она пыталась настроиться на поиски, чтобы шестое чувство подсказало ей, где находится Скарлет, но во всей этой неразберихе сделать это было не так-то просто: мешал гул кружащего над головами вертолёта, жар пожара, крики раненых. Звуки заполнили собой весь её мир и не давали сосредоточиться.

«Я её не чувствую», – прошептала Кейтлин, признавая поражение.

Калёб дотронулся до её щеки. Отчаяние читалось на его

лице. Кейтлин очень хотелось помочь, но, находясь в растрёпанных чувствах, она никак не могла почувствовать Скарлет.

«Она где-то в замке?» – спросил Калеб.

Как бы ни старался он это скрыть, но Кейтлин всё же уловила в его голосе нотки раздражительности. Она привела его сюда, заставила покинуть самолёт, а теперь не могла сказать, ошибалась ли она в своих ощущениях или нет.

Кейтлин зажмурилась и постаралась успокоиться.

«Думаю, да, – наконец произнесла она. – Мне кажется, она где-то здесь».

«Тогда давай искать», – ответил Калеб.

Он развернулся, чтобы идти, но Кейтлин его остановила.

«Я боюсь», – призналась она.

«Того, что мы можем найти?»

Кейтлин отрицательно покачала головой.

«Нет, – пояснила она, – увидеть, что я натворила».

Калеб сжал её руку.

Они вошли в замок. Идти приходилось очень осторожно, потому что земля под ногами ходила ходуном. Когда Калеб вдруг резко остановился и выставил руку, не давая Кейтлин пройти дальше, она поняла, что на их пути встретилось какое-то препятствие. Но когда она, вытянув шею и глядя мужу через плечо, разглядела, что же это было, то открыла рот от удивления. Чуть впереди были люди, десятки и сотни мужчин и женщин: одни летали, другие парили над полом, но все смотрели на одного человека, который был самым высоким

человеком, которого Кейтлин видела в жизни. Он был как минимум в два раза выше среднего роста. Половина его лица была изуродована свежим ожогом.

«Кто это?» – шёпотом спросила Кейтлин у мужа.

Калеб в недоумении покачал головой.

Кейтлин дрожала. Сейчас, больше чем раньше, им нужно было как можно скорее найти дочь. Эти странные люди, а особенно великан с изуродованным лицом, приводили её в замешательство.

«Сюда», – торопливо проговорил Калеб.

Они медленно попятились назад, стараясь не шуметь и держаться в тени, чтобы их никто не заметил. Кейтлин вдруг положила руку Калебу на плечо, пытаясь его остановить. Он оглянулся назад.

«Что такое? Что случилось?»

«Скарлет, – сказала Кейтлин. – Я её больше не чувствую».

«То есть её здесь нет?» – спросил Калеб.

Гнев, скрытый в его голосе, заставил Кейтлин отпрянуть назад.

«Мне кажется, она ушла отсюда, – тихо проговорила она, признавая поражение и не скрывая отчаяния. – Раньше я её чувствовала, там, где мы вышли на берег, но чем дальше мы углубляемся в замок, тем слабее становится связь. Мне кажется, она сбежала отсюда ещё до того, как мы появились, с того же места, где мы вылезли на берег».

Калеб запустил пальцы в волосы, не скрывая раздраже-



ния.

«Я отказываюсь в это верить», – тихо пробормотал он.

В это мгновение замок осветил яркий свет прожектора вертолѐта. Вертолѐт планировал приземлиться там, где раньше была крыша.

«Они садятся!» – в недоумении вскрикнул Калеб.

Толпа в главном зале начала таять на глазах: люди разбежались и разлетались кто куда.

«Нам надо уходить», – сказала Кейтлин мужу.

«Я знаю, – ответил он. – Но как?»

«Сюда», – сказала она, дёрнув его за рукав.

Кейтлин провела Калеба через главный зал. Благодаря спускающему на них сверху вертолѐту никто из людей, собравшихся там, не обратил внимания на двух бегущих незнакомцев. Лопасты вертолѐта создали внутри помещения небольшой торнадо, разметающий струи дыма и создающий атмосферу хаоса.

Кейтлин и Калеб выбежала из зала в тѐмный коридор. Дым висел здесь густой пеленой, и свет был тусклым. Они пересекли коридор и добрались до двери. Калеб надел на неё, и она сразу же открылась, выпустив их на улицу.

«Сюда!» – крикнула Кейтлин, оглядываясь.

Калеб посмотрел туда, куда она указывала.

Впереди была небольшая каменная лестница, ведущая к замку, а за ней небольшая парковка на несколько машин. Среди них он увидел мотоцикл.

Они побежали к машинам. Мотоцикл не был пристёгнут или ещё каким-то образом зафиксирован замком.

Калеб несколько раз нажал на педаль прежде, чем мотоцикл завёлся. Наконец двигатель загудел, а из выхлопной трубы повалил дым. В этот момент из разрушенного замка начали выбегать люди.

«Быстрее! – закричала Кейтлин, прыгая на заднее сиденье. – Они уже здесь».

Не успел Калеб набрать скорость, как послышался вой приближающихся полицейских машин.

Мотоцикл сорвался с места, вилляя среди выбегающих из замка людей. За людьми появилась и полиция, прибывшая на вертолёте. По тёмной дороге с шумом летели в их сторону несколько полицейских машин с включенными проблесковыми маячками.

«Что теперь?» – крикнула Кейтлин.

Калеб посмотрел на жену и нажал на педаль газа.

«Держись крепко», – сказал он.

Кейтлин обхватила мужа руками, и мотоцикл умчался прочь.

\*

Мотоцикл мчался по дороге. Кейтлин была вымотана. Она положила голову Калебу на плечо, вслушиваясь в его мирное сердцебиение и вглядываясь в темноту ночи. Отдохнуть

ей не удавалось. Скарлет нуждалась в помощи, и Кейтлин не могла остановиться ни на секунду, пока дочь была в опасности.

«Есть мысли, – крикнул Калеб через плечо, пытаясь перекричать шум ветра и вой преследующих их полицейских машин, – куда ехать дальше?»

Кейтлин видела, что он изо всех сил старается сохранять спокойствие и самообладание, но и его силы были на исходе.

«Я её не чувствую, – прокричала она в ответ. – Пока ничего не чувствую».

Калеб ничего не сказал, но Кейтлин заметила, как он крепче схватился за руль, и костяшки пальцев побелели от напряжения.

Мотоцикл летел вперёд, постепенно увеличивая расстояние между собой и полицейскими машинами.

Трасса представляла собой узкую просёлочную дорогу и начала подниматься в гору. Вскоре с одной стороны показался крутой спуск, а с другой – обрыв. Кейтлин начало мутить, и она спряталась у Калеба за спиной, ища в муже защиты. Ветер играл в волосах.

И вдруг она почувствовала вибрацию в кармане. Это был её телефон. Извлекая его наружу, она с удивлением отметила, что телефон успешно пережил купание в океане. Вплоть до этой секунды связи не было, но сейчас телефон ожил и сообщал ей о пропущенном голосовом сообщении.

Введя пароль, она услышала торопливый голос Эйдена.

«Кейтлин, – говорил он, – ты где? Перезвони мне сейчас же».

Сообщение закончилось. Оно было очень коротким. Кейтлин нажала на кнопку вызова, но связь оборвалась.

«Чёрт!» – воскликнула она.

«Что такое?» – обернувшись через плечо, спросил Калеб.

«Мы должны остановиться», – ответила Кейтлин и, взглянув на экран телефона, заметила, что остался всего один процент заряда батареи.

«Я не могу остановиться, – сказал Калеб. – Полиция на хвосте. Нам нужно уехать как можно дальше от этого места».

И тут Кейтлин увидела углубление в скале.

«Туда!» – скомандовала она.

Калеб среагировал молниеносно, повернув руль с точностью опытного гонщика. Тормозя, они заехали в пещеру. Подняв клубы пыли, мотоцикл остановился.

Как только всё замерло, Калеб повернулся к жене: «Ты знаешь, где Скарлет?»

«Нет, – ответила Кейтлин, – но мой телефон снова заработал. Мне нужно перезвонить Эйдену».

В эту секунду полицейские машины, которые всю дорогу были у них на хвосте, с визгом пролетели мимо небольшой пещеры, в которой спрятались Кейтлин и Калеб.

Кейтлин достала телефон и набрала номер Эйдена, надеясь, что заряда батареи хватит, чтобы позвонить. Эйден ответил после третьего гудка.

«Я уже заждался», – сказал он.

«Я была немного занята, – ответила Кейтлин, вспомнив полёт на самолёте и падение в океан. – Что вы хотели мне сказать?»

Кейтлин слушала дыхание Эйдена, пока он шелестел листами бумаги и страницами книги. Нетерпение нарастало.

«Вы можете перейти к сути? – резко выпалила Кейтлин. – У меня сейчас телефон сядет».

«Ах, да», – наконец произнёс Эйден.

«Ну что там? – требовала Кейтлин. – Говорите!»

«Повтори то исцеляющее заклинание».

Кейтлин порылась в кармане и вытащила листок с подсказками, которые она нашла в книге. Бумага промокла, и чернила смазались. Кейтлин закрыла глаза, пытаясь вспомнить заклинание. Понемногу слова вспомнились:

*«Я море, небо и песок.*

*Я пыльца на ветру.*

*Я горизонт, болото, трава на холме.*

*Я лёд.*

*Я ничто.*

*Я мёртв».*

Кейтлин открыла глаза, и слова вылетели из памяти. Эйден долго молчал.

Кейтлин хотелось кричать, чтобы заставить его говорить быстрее.

«Кейтлин, – наконец произнёс он, – я всё понял. Я всё

понял!»

«Рассказывайте», – торопливо сказала она. Сердце бешено билось в груди.

«Мы глупцы! Это никакое не заклинание».

Кейтлин нахмурилась.

«О чём вы? Как же так? Я не понимаю».

«Я хочу сказать, что оно не исцеляет, – пояснил Эйден, замешкавшись от волнения. – Стих – это *ключ* к поиску лекарства».

Сердце Кейтлин готово было выпрыгнуть из груди от нетерпения.

«И что значат эти слова?» – спросила она.

«Кейтлин, задумайся. Это загадка. Она указывает направления, говорит о том, куда нужно следовать».

Кейтлин побледнела, ещё раз повторяя про себя шестистишие.

«Я море, небо и песок, – на одном дыхании произнесла она. И вдруг её осенило. – Вы же не хотите сказать...»

«Да, – подтвердил Эйден. – С.Ф.И.Н.К.С.»

«Город вампиров», – прошептала Кейтлин.

Ну конечно. До того, как Скарлет исчезла, Кейтлин пыталась найти лекарство, чтобы исцелить дочь и превратить её из вампира снова в человека. Она думала, что слова из книги нужно прочитать Скарлет, чтобы всё исправить. Оказалось, что они не были лекарством. Вовсе нет. Стих – это ключ, который приведёт её к лекарству. Кейтлин-мать позволила

волнению взять верх над разумом и логикой Кейтлин-учёного, хотя должно было быть наоборот, потому что только учёный догадался бы, что загадка была не самим лекарством, а картой-подсказкой.

«Спасибо, Эйден», – торопливо сказала Кейтлин.

Батарея на телефоне села.

Кейтлин посмотрела на взволнованное лицо Калеба.

«Ну и?» – спросил он.

«Я знаю, куда нам отправляться дальше», – сказала она, впервые за долгое время испытав радость надежды.

Калёб удивлённо взглянул на жену.

«Куда?» – спросил он.

Кейтлин улыбнулась:

«Мы летим в Египет».

# ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Лор стоял на гряде обломков, некогда бывших замком Больдта. Ветер, создаваемый лопастями вертолѐта, трепал разодранную одежду и путал волосы. Он огляделся, оценивая разрушения, вызванные падением самолѐта. Внутри всё кипело от ненависти.

Он закричал, тряся кулаком в сторону зияющей дыры на месте древней стены, а потом сделал глубокий вдох. Нельзя было терять ни секунды. Его родные погибли, а вся их раса будет стёрта с лица земли к исходу ночи. Единственная надежда на спасение – та девчонка, в которую влюбился его двоюродный брат. Ради её поиска он готов был уничтожить всё и вся на своём пути.

Бессмертные метались в панике, сбитые с толку появлением вертолѐта. Некоторые кружили по большому залу замка, другие бежали прочь из здания, пытаясь избежать неминуемой смерти.

«О чём ты думаешь, сынок?» – окликнул его голос, выведя из состояния задумчивости.

Опустив глаза, Лор увидел мать, внимательно смотрящую на него. И пусть Бессмертные немного иначе относились к отношениям между родителями и детьми, Лор как и прежде испытывал огромное уважение к женщине, которая кормила и одевала его, окружив заботой в младенчестве. От мысли,



что она тоже умрёт, не успеет солнце взойти, сердце его сжалось от ещё большей боли, чем когда он думал о собственной смерти.

«Я думаю о Сейдже, – ответил Лор. – Мы уже использовали его, как приманку, и девчонка пришла».

Мать нахмурилась.

«Ты думаешь, у нас ещё есть надежда?» – тихо спросила она.

Лор взглянул в её уставшие глаза. Она была готова умереть и почти смирилась с неминуемым.

Лор был другим. Другими были и сотни Бессмертных, цепляющихся за жизнь в замке Больдта.

«Я не сдамся, – с жаром сказал Лор. – Мы не можем допустить смерти всего нашего рода только потому, что мой брат влюбился в вампира. Он всё равно умрёт. Так в чём же тогда смысл?»

Мать Лора покачала головой: «Ты просто никогда не любил».

«Нет, – подтвердил Лор. – Но кто знает, может быть у меня был бы шанс влюбиться, проживи я на земле ещё пару тысяч лет».

Мать улыбнулась и сжала его ладонь.

«Мне бы этого очень хотелось, сынок, – мягко сказала она. – Хотя я не могу избавиться от мысли, что наша судьба предрешена. – Она подняла голову к небу, глядя на большую полную луну, сияющую через дыру в потолке. – Парад пла-

нет. Маховик судьбы уже запущен, – мать перевела взгляд на сына. – Сегодня ночью умрут Бессмертные».

Лор сжал руки в кулаки.

«Нет, – проговорил он сквозь зубы. – Я готов собрать и вести за собой армию, если потребуется. Я посею в мире в хаос и уничтожу человечество прежде, чем позволю своему народу умереть».

Он говорил, привлекая внимание Бессмертных своей пламенной речью. Развернувшись к матери спиной, он обратился к людям.

«Кто со мной? – вскрикнул Лор, тряся кулаком в воздухе. – Кто готов биться за право жить?»

Небольшая толпа начала бормотать слова одобрения, привлекая всё больше и больше слушателей. Люди пробирались к Лору через дымящийся корпус самолёта, чтобы лучше его слышать. Скоро слова Лора вызывали уже не скромный шёпот одобрения, а громкие возгласы и аплодисменты.

«Кто из вас знает достаточно о судьбе, пророчествах и воле звёзд? – сказал он. – Я не позволю нашему гордому народу сегодня умереть!»

Толпа одобрительно заревела.

Лор увидел Октала в последних рядах слушателей. Лор кивнул лидеру, которого уважал больше всех в мире. Октал отрицательно покачала головой, молча говоря, что именно Лор должен вести Бессмертных в бой.

Лор нахмурился. Смог бы он на самом деле управлять це-

лой армией?

Времени на раздумья не было, потому что вертолёт уже парил у них над головами.

«Убейте их! – закричал Лор. – Убейте людей!»

Толпа Бессмертных ринулась исполнять приказ. Все бросились к вертолёту. Лор услышал крики отчаяния и увидел, как полицейские потянулись к оружию. Усилия были тщетны. У полиции не было ни единого шанса выжить в схватке с Бессмертными.

Завязалась драка, и Лор заметил, как несколько полицейских бросились вон из замка.

«Заблокировать выходы!» – крикнул он своим солдатам.

Когда путь к отступлению был закрыт, офицерам не оставалось ничего другого, как вернуться в вертолёт и улететь.

Лору и этого было мало. Он не просто хотел прогнать полицейских, он хотел их убить. Когда вертолёт начал взлетать, кровожадный Лор лишь укрепился в своём намерении.

«Не дайте им уйти!» – призвал он своих соратников.

В ту же секунду в воздух взмыло несколько Бессмертных. Полицейские, находящиеся в вертолёте, в шоке смотрели, как они окружают воздушное судно и тянут его вниз. Вертолёт зашатался под их давлением и начал снижаться. Полицейские закричали от ужаса. Когда вертолёт полетел к земле, Бессмертные взмыли вверх на безопасное расстояние.

Огненный столп взметнулся в небо, когда вертолёт рухнул на землю и взорвался.

Толпа одобрительно заревела, воодушевлённая посеянными собственными руками смертью и разрушением. Бесмертные, находящиеся в воздухе, облетели место взрыва и спокойно приземлились. Лор вдруг заметил, что все вновь смотрят на него, ожидая дальнейших приказов.

«Что теперь?» – крикнул кто-то.

«Как нам спастись?» – подхватил другой.

Победа над людьми и уничтожение вертолёта вселили в них смелость. Лор разбудил в сородичах желание бороться и жить. По толпе прошла волна встревоженных возгласов.

Октал направился к Лору. Сейчас он был вновь готов взять бразды правления в свои руки.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.