



Ledy \$maille

КОМА

Часть 1

Наш мир неидеален, но и не единственен...



Ledy \$maille
Кома. Часть 1. Наш
мир неидеален,
но и не единственен...

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23462930
ISBN 9785448396113*

Аннотация

В суете обычного дня молодая девушка Дженни Уорен попадает в аварию и впадает в кому. В этом состоянии ее разум оказывается в совершенно другой реальности, в которой она узнает о грядущей катастрофе для реального мира. Сможет ли девушка взять волю в кулак и противостоять немислимым препятствиям или же настоящее навсегда исчезнет с лица земли.

Содержание

Глава 1 «Судьба»	5
Глава 2 «Сон»	15
Глава 3 «Настоящее»	28
Глава 4 «Побег»	31
Глава 5 «Бункер»	53
Глава 6 «Бункер и его содержимое»	57
Глава 7 «Идеальный мир»	78
Конец ознакомительного фрагмента.	94

Кома
Часть 1. Наш
мир неидеален,
но и не единственен...

Ledy \$maille

© Ledy \$maille, 2017

ISBN 978-5-4483-9611-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 «Судьба»

«Ужасная авария произошла сегодня в центре нашего города в полдень», – трубили СМИ во всех новостях по телевидению и радио.

У многотонной фуры отказали тормоза на мосту, и она выехала на встречную полосу в самый час пик. Протаранив бетонное ограждение, фура смела на своем пути двенадцать машин. Первые две иномарки были вдребезги разбиты, люди, находившиеся в них, погибли на месте.

Дженни Уорен торопилась на важную встречу по работе. Её старенький «фольксваген гольф» серого цвета стоял пятым, когда всё произошло. Удар был такой силы, что все стёкла в машине повывлетали, а саму машину смяло в комок. Подушка безопасности среагировала мгновенно, но это не уберегло девушку. Она не почувствовала ни боли, ни страха просто не успела: потеряла сознание. Пробка на мосту была слишком плотной, поэтому избежать столкновения не удалось. Бригады «скорой помощи», полиции и МЧС приехали очень быстро. Они вызволяли людей из разбитых автомобилей и отправляли в ближайшие больницы.

Дженни доставили в больницу штата Калифорния, она потеряла много крови из-за множественных порезов стеклом и рваным железом. Осмотрев девушку, главный врач больницы доктор Дэвид Корнер и его ассистенты срочно присту-

пили к операции.

Тем временем на посту одни врачи срочно делали всё возможное, стараясь как можно быстрее оказать помощь каждому, а другие пытались найти родных и близких погибших и пострадавших в аварии.

Родителей Дженни удалось найти сразу её документы всегда были при ней. Узнав о трагедии, они примчались так быстро, как только смогли. Дженни оперировали около часа, а после её перевели в платную палату ограниченного доступа. В этой палате был усиленный уход за больными, и она находилась под постоянным контролем врачей. Каждая палата была оснащена камерами и звукопрослушкой, для того чтобы знать точно, когда человек придёт в сознание. Цена этой палаты колебалась от 300 до 1000 долларов в сутки всё зависело от состояния человека.

После окончания операции доктор Корнер вышел из операционной, неподалёку от дверей плотно к стене стояли две лавки друг напротив друга, на одной из них увидел он двух людей мужчину и женщину примерно одного возраста, на обоих были накинuty белые халаты. Женщина склонила свою голову к коленям, закрыв ладонями лицо, а мужчина, сидевший рядом, заботливо обнимал её, пытаясь успокоить.

Дверь операционной шумно захлопнулась, и они подняли свои глаза. В нескольких шагах от них стоял врач, мужчина около сорока лет, высокий, широкоплечий, очень хорошо сложенный, в белом халате и белой шапочке на голо-

ве. На ногах надеты чёрные, начищенные до блеска ботинки, и виднелись брюки оливкового цвета, слегка торчащие из-под халата. На шее у доктора висел стетоскоп.

Внешне доктор был опрятен и чист, у него были короткая стрижка, светло-русые волосы, голубые глаза, густые, но аккуратной формы брови русого цвета, а его губы напоминали бантик, особенно верхняя, и слегка видны скулы. На халате у доктора слева от плеча висел бейджик: «Гл. врач Дэвид Корнер».

Родители встали с лавки и пошли к нему неуверенными шагами. Его лицо очень серьёзно, было заметно, что он абсолютно спокоен.

– Вы доктор Дэвид Корнер? – обратился к нему мужчина.

– Да, – ответил он, слегка кивнув головой.

– Мы родители Дженни Уорен.

– Я Джон, – протянул он руку доктору, а это моя жена Эни.

Доктор ответно пожал руку отцу, заметив на запястье часы, похожие на золотые.

На первый взгляд можно было подумать, что эта пара бизнесменов оба были одеты со вкусом.

Женщина выглядела на сорок лет. Каштановые волнистые волосы чуть ниже плеч, худое, но очень женственное тело. Темные глаза, длинные чёрные ресницы, тонкие изящные брови в цвет волос, а её губы слегка выделены помадой бледно-розового цвета, шикарное тёмно-синее платье чуть ниже колен прекрасно дополняет её облик. Чулки в сеточку, туфли

тёмного цвета на высоком каблуке, на шее золотая цепочка с каким-то необычным кулоном, золотые сережки, грациозно свисавшие с её ушей, на запястье тоже дорогие часы, похожие на золотые, помимо обручального золотого кольца, на другой руке были ещё два на среднем и безымянном, и тёмный выделяющийся маникюр.

Отец девушки был одет в дорогой костюм чёрно-белого цвета, под халатом торчал бейджик с именем «Джон Уорен – судебный пристав главного округа Калифорнии». Его чистые ботинки блестели, а брюки со стрелками были отглажены идеально. Внешне он чуть выше и старше жены, возможный возраст сорок пять – сорок семь лет, короткие светлые волосы, голубые глаза, густые аккуратно изогнутые брови домиком, он немного полноват, есть небольшие щёчки и живот. На его руке дорогие часы, похожие на золотые, обручальное золотое кольцо. Глаза отца были очень грустны, было заметно, что он сильно переживает за дочь. Дэвид предложил родителям пройти в его личный кабинет и пошёл вперед. Джон обнял супругу, и они пошли следом за доктором.

В конце коридора в углу был кабинет, на двери надпись: «Гл. врач Дэвид Корнер, зав. отделением №4». Он открыл дверь и проследовал в кабинет, родители вошли следом. Кабинет очень светел и просторен, его освещает огромное окно на противоположной стене с белыми жалюзи. Стены в кабинете покрашены в бледно-зеленый однотонный цвет. В се-

редине комнаты стоял большой коричневый стол, а перед ним стояло два деревянных стула, с другой стороны был расположен стул, обтянутый кожей чёрного цвета. На самом столе находился раскрытый ноутбук, повернутый к окну, а всё остальное место на столе было занято какими-то документами, карточками больных и прочими вещами. Также в кабинете справа от окна был огромный шкаф до потолка во всю длину стены, на полках этого шкафа хранились различные карты больных и прочая документация. Слева от стола и от окна была стена, полностью увешанная различными грамотами и благодарностями с именем врача. Плотнo к этой стене стоял диван бежевого цвета, а перед ним маленький стеклянный столик на колесиках, на нём лежали какие-то чистые бланки для заполнения деклараций и прочие договоры. Зайдя в кабинет, доктор по большому открыл жалюзи и попросил родителей присесть, а сам стоял у окна лицом к ним.

– Операция, которую мы провели, довольно сложная, но сейчас её выздоровление целиком и полностью зависит не от нас, а от неё, – говорил доктор уравновешенным спокойным голосом на низких тонах, глядя родителям в глаза.

– О чём вы, Дэвид?! Что с моей дочерью? – громко вскрикнула мать Дженни, попытавшись встать с дивана, Джон удержал её, снова пытаясь успокоить.

– Я понимаю ваши эмоции, чувства, но вы должны принять то, что я скажу. Сейчас она в тяжелом состоянии – в коме, мы не можем её разбудить и, скорее всего, не сможем, –

добавил он, отвернувшись от родителей к окну. Дэвиду тяжело было об этом говорить, он опустил глаза, глядя вниз: ясная солнечная погода, все куда-то бегут, едут, торопясь по своим делам.

– Полученные травмы практически не совместимы с жизнью, мы сделали всё возможное, – добавил доктор.

От слов доктора мать девочки заплакала навзрыд, а Джон прикрывал своё лицо рукой их сердца разрывались от боли.

– Верните её нам! Верните, – просила женщина охрипшим голосом, упав на колени перед доктором, протягивая к нему руки.

Джон поспешил поднять её и успокоить, но не мог. На его щеках были слезы, а в глазах отчаяние. С трудом усадив жену за стол, Джон подошёл к доктору ближе, взволнованным голосом он просил о помощи.

– Мы заплатим любые деньги, все что угодно, только прошу вас, Дэвид, верните её нам, – просил отец, ожидая от доктора хоть какой-нибудь реакции.

Тяжело вздохнув, доктор неожиданно повернулся к Джону.

– Я бы хотел, чтобы вы прошли со мной, – сказал Дэвид, взяв со стола какую-то карточку, и вышел из кабинета, открыв дверь. Родители девушки вышли следом за ним, доктор закрыл кабинет на ключ и направился к лифту.

Больница состояла из четырех основных этажей, но на четвертый могли попасть только те, у кого было опре-

деленное разрешение или допуск, даже не все уборщицы могли мыть там полы. Поднявшись на один этаж выше, они вышли из лифта, прошагали еще несколько лестниц вверх, там была всего одна дверь, возле неё стоял темнокожий охранник с оружием на плече.

Дэвид кивнул ему головой, показав свой пропуск, и провёл картой по электронному замку на металлической двери, на панели загорелась зелёная лампочка, и замок щёлкнул, охранник открыл ему дверь и Дэвид вошёл. Родители последовали за ним.

– Э-э... А вы куда? – возразил охранник грубым голосом.

– Всё в порядке, Морган, это родители девочки, недавно поступившей сюда, мы недолго, – похлопал доктор охранника по плечу.

Морган молча кивнул головой и отошёл в сторону.

Коридор на этом этаже был такой же длины, по обе стороны были палаты с белыми дверями, повсюду висели камеры. Из палаты под номером 573 вышла молодая девушка примерно 27 лет, светловолосая, худая, одета в белый медицинский костюм, на голове белая шапочка, а на руках медицинские перчатки.

Из палаты она вывезла металлический стержень, на котором висели пустые бутылочки от капельниц. Девушка прошла мимо, поздоровавшись с доктором Корнером.

Дойдя до середины коридора, Дэвид остановился возле палаты с номером 578 и осторожно открыл дверь, пропустив

родителей вперед. Войдя, они увидели просторную, светлую комнату. Одно большое окно с приоткрытыми жалюзи белого цвета и четыре кровати. Возле каждой стояли стул и небольшая прикроватная тумбочка. Две кровати пустовали, а две были заняты, на одной из них лежала Дженни, а на другой – маленькая девочка 7 лет с обширным сотрясением и переломами почти всех костей. Её приёмные родители издевались над ней, однажды отчим напился и решил показать ребёнку, точнее, научить, как не бояться высоты. Он затащил девочку на крышу трёхэтажного здания, где они жили, взял за капюшон и держал за него подвешенное тело ребёнка в воздухе. Капюшон оборвался, и она упала вниз. Из-за травм головы и позвоночника девочка впала в кому и уже год лежит здесь. Приёмного отца посадили в тюрьму, лишили опеки, а деньги за лечение переводит детский дом, в котором она жила ранее. Дэвид не стал рассказывать эту трагическую историю подавленным родителям, а молча подвел их к дочери.

Кровать находилась возле окна, с левой стороны, а справа ближе к дверям лежала маленькая девочка Роуз Тин. Доктор стоял позади родителей, поглядывая на часы.

Дженни лежала неподвижно в белой чистой рубашке, всё постельное бельё было бледно-голубого цвета, её волосы тёмно-русого цвета, аккуратно распущенные, лежали на подушке. Глаза девушки закрыты, лицо бледного цвета, и чуть-чуть заметно дыхание, казалось, что она просто спит, и если

её позвать, то она проснётся, и всё будет хорошо.

– Дженни... – охрипшим голосом позвала мать.

– Доченька, милая, прошу тебя, открой глаза! – женщина целовала её волосы, гладила ласково лицо, но дочь не просыпалась.

– Доченька, очнись, – умоляла Эни, упав на колени от бессилия, сильно плача. Джон поднял её с пола и посадил на край кровати. Шмыгая носом, женщина пристально смотрела на лицо дочери, по её щекам катились слёзы.

– Прости меня, прости, если бы я знала, что этот бизнес доведёт тебя да такого, то никогда бы не назначила тебя, – шептала Эни, наглаживая руку своей единственной дочери.

Джон сел на колени перед кроватью дочери, ласково целуя её ладонь, прижал к своим губам и молился про себя о её выздоровлении и возвращении домой.

Родители долго сидели возле дочери и не хотели уходить, но работу доктора Корнера никто не отменял. Повторный обход больных, диагностика и прочие прелести работы ждали своей очереди. Дэвид подошел к отцу дочери и объяснил всю ситуацию, сказав, что пора идти. Джон согласился и позвал жену, но она не хотела уходить и начала ещё больше плакать. Джон не мог её успокоить и поспешно повёл к выходу, так как на этом этаже нельзя шуметь.

Охранник выпустил их, и они медленно пошли вниз, Эни с трудом шла, держась за металлический поручень. Из-за сильного стресса женщину знобило, и она немного тряслась.

Дэвид пожал руку охраннику, поблагодарив за помощь, и пошел следом за родителями, догнав их возле лифта. Доктор понимал всю серьёзность ситуации и предложил обсудить финансовый вопрос оплаты дорогостоящей палаты, в которой лежала Дженни.

Двери лифта открылись, и они вышли на третьем этаже. Джон попросил перенести встречу на следующий раз из-за состояния жены, женщина была совсем плоха и с трудом стояла на ногах.

– Мы заплатим любые деньги, и подпишем всё, что потребуется, только немного позже, – убедительно произнёс отец Дженни, держа супругу за плечи.

– Хорошо, – согласился Дэвид, вежливо проводив родителей до лифта, по пути они обменялись визитками для дальнейшего сотрудничества. Двери лифта открылись, родители зашли в него и уехали вниз, а доктор Дэвид Корнер начал свой повторный дневной обход всех своих пациентов.

Глава 2 «Сон»

Открыв глаза, Дженни увидела небо, тёмное серое небо. Возле лица колыхалась невысокая золотисто-зелёного цвета трава, девушка отчётливо слышала её шелест. Вскочив с земли, она оглянулась вокруг, но не понимала, где она и как здесь оказалась. Рядом справа, находился какой-то лес, а с других сторон пустынное поле, лишь изредка далеко друг от друга стояли изогнутые старые деревья. Сначала ей показалось, что у этого поля нет ни края, ни конца, но такого не бывает, – подумала Дженни и тут же сдвинулась с места.

Погода хмурилась, вдалеке была видна молния и слышен гром, девушка шла по полю вдоль леса с надеждой встретить хоть кого-нибудь. Неожиданно начался дождь, стало совсем темно и холодно.

Дженни зашла глубже в лес, чтобы укрыться от дождя, но её не покидали мысли о том, что со ней и где она. Последнее, что она помнила это как вышла из дома и села в свою старенькую машину, с трудом захлопнув дверь в ней вечно заедал замок, а теперь она здесь...

«Пф-ф, ничего не понимаю», – думала она, перешагивая через корягу.

Пройдя ещё чуть дальше в лес, Дженни увидела странную постройку, высотой примерно метр. Она тщательно прикрыта лиственными ветками, а из середины идёт дым. При-

близившись, девушка почувствовала от неё тепло и наклонилась, чтобы внимательно осмотреть. Вдруг раздался резкий хруст веток за спиной и она получила неожиданный удар по голове.

Тело девушки рухнуло на землю как мешок с картошкой. Подняв мутные глаза, Дженни увидела обидчика. На нём был надет черный плащ, капюшон укрывал лицо, а в руке палка.

Сняв капюшон, он склонился над ней и удивленно произнёс:

– Девушка?!

– Что? – за его спиной проворчал ещё один.

– Это девушка! — крикнул он, взмахнув рукой, и отскочил от неё.

– Ну какая разница, может, она шпионка, добей её и пошли, или ты хочешь поразвлечься с ней, Марк? – улыбочиво заявил второй обидчик.

Голос по рации:

– Карл? Марк? Что там у вас?

Держа в руке бейсбольную битку, Марк достал рацию из кармана своего плаща.

– Эй! Эдди, тут девушка, – произнёс он.

Эдди:

– Девушка? Добейте её и валите вниз гроза усиливается!

– Зачем убивать? она может пригодиться нам, – настаивал

Марк.

Эдди:

– Она нам не нужна! Это приказ, конец связи. Рация выключилась.

Марк посмотрел на девушку суровым взглядом и убрал рацию в карман.

– Ты иди, Карл, а я закончу тут всё и догоню, – указал он рукой на тропу, с которой они пришли.

– Не-ет, Марк, если идти, то вместе.

Карл достал из своего плаща пистолет и навел на голову беззащитной девушки, неспешными шагами приближаясь к ней.

Карл:

– Пока, детка, и нажал курок. Громкий выстрел разбудил тишину леса.

Марк вовремя ударил его по руке, и пуля прошла мимо.

– Ты что творишь?! – закричал он на Карла.

– Был отдан приказ, – хладнокровно ответил Карл, косясь на девушку, словно голодный волк на добычу.

Марк отдал битую ему в руки, а сам поднял девушку с земли.

– Пошли, – кивнул он.

– Ну хорошо, пошли – ответил Карл с дерзостью в голосе.

Открыв глаза, Дженни почувствовала жуткую боль в затылке. Она попыталась посмотреть, что там, но не смогла. Руки находились за спиной, прикованные металлическими наручниками к какой-то ржавой трубе, закрепленной по низу стены. Сидя на холодном бетонном полу, она огляделась

вокруг: комната была пуста, стены темного серого цвета. Одна дверь, над ней лампочка с тусклым светом, в помещении нет ни одного окна. С потолка капает капельки воды. Рукой она нащупала трубу, к которой была прикована, и попыталась её сломить, но ничего не получилось: наручники слишком туго затянуты.

Через пару минут Дженни услышала шаги в коридоре. В грязном стеклянном окошечке двери показался чей-то силуэт.

– Открывай, – приказал он грубым тоном.

Дверь распахнулась, на пороге показался мужчина, примерно 28—30 лет. Светло-русый цвет волос с выбритыми висками. На его шее татуировка обвивающей змеи. На первый взгляд ей показалось, что глаза у него тёмно-карие, но когда он подошёл ближе, она увидела в них серо-голубой оттенок. Одет незнакомец по-военному: чёрные берцы, бежевые военные штаны, огромная пряжка на ремне, футболка чёрного цвета, а на фоне болтались серебристые военные эмблемы, свисавшие с его шеи. Плюс ко всему кожаная кобура коричневого цвета с пистолетами, висела на его накаченном теле. Мужчина осмотрел девушку с ног до головы, сделав несколько шагов ближе, и неожиданно достал оружие.

– Как тебя зовут? – спросил он низким голосом, поднимая пистолет прямо на нее. Сердце девушки застучало в бешеном ритме.

– Дженни, – вымолвила она с трудом от испуга, глядя

на пистолет.

– Угу... – сморщился он.

– Уберите от меня своё оружие! Отпустите меня! – прикрикнула она.

– Заткнись! – закричал он, пнув по ногам.

– Откуда ты и что делаешь на этой земле? – спросил он, не сводя оружия.

Мужчина сильно давил на Дженни от этого она не могла говорить и забилась в угол от страха, поджав ноги под себя. По щекам капали слёзы.

– Отвечай! – закричал он, сев на одно колено и схватил девушку за волосы, прижимая дуло пистолета к щеке. Её молчание взбесило мучителя ещё больше, он вскочил с пола и выстрелил в стену рядом с ней. Пуля попала в какой-то металлический стержень и отскочила Дженни в руку.

– Ай! – дёрнулась она и заплакала от сильной боли. Кровь мгновенно начала сочиться из раны.

Марк проходил в соседнем коридоре и услышал выстрелы из комнаты для допроса. Он среагировал мгновенно. Растолкав охрану от дверей, он ворвался в комнату и был неприятно удивлён тем, что Карл издевался над беззащитной девушкой, кем бы она ни была. Марк подошел к нему и силой оттолкнул.

– Что ты вытворяешь?! – взмахнул Марк рукой.

– Веду допрос, от которого ты отказался! – дерзил Карл, обойдя его со стороны, косясь на девушку.

Марк оглянулся на неё и подошел ближе, склонившись к ней. Волнистые русые волосы закрывали её лицо, он попытался убрать их, но она не позволила, отвернувшись в сторону.

– Я не причиню тебе вреда, – прошептал Марк, вглядываясь в её заплаканные глаза, но это не сработало. Тогда он достал из своего кармана ключи и начал отстёгивать наручники с её рук.

– Даже не думай, – прорычал Карл, стоявший за его спиной. Он не задумываясь, навел на него пистолет.

Марк слегка повернул голову, взглянув на соратника через плечо.

– Убери или пожалеешь, – пригрозил он Карлу, ожидая решения.

Карл недовольно цокнул, убрав оружие в кобух, развернулся и покинул комнату.

– За мной, парни, – приказал он охране. Двое молодых парней с оружием послушно последовали за ним.

Марк проводил охрану взглядом, поднял девушку с пола и повел в лечебный кабинет.

Комната находилась за углом. Когда Дженни оказалась внутри, пучок белого света ослепил её. Она попыталась прикрыться рукой, но не смогла: в ней застряла пуля и она распухла. Парень поспешно прошёл к металлическому столу, находившемуся в середине комнаты.

– Меня зовут Марк, – сказал он, набирая какое-то лекар-

ство в шприц.

Девушка стояла неподвижно возле двери. Марк оглянулся назад:

– Садись, нужно достать пулю и обработать рану, – кивнул он на кушетку, стоявшую рядом.

Дженни села напротив Марка. Как только глаза привыкли к свету она смогла осмотреть комнату.

Стены белые, комната просторна и пуста. Помимо кушетки и медицинского столика, в ней находились 2 стула, на одном из них сидел Марк, а второй стоял с другой стороны от столика. Окон в помещении не было и всего одна дверь, а над ней девушка заметила камеру, которая осматривала всю комнату из стороны в сторону.

Обработав инструменты, Марк разрезал рукав джинсовой куртки и принялся доставать пулю. Тёплым пинцетом он осторожно вытащил её, боль была настолько пронзительна, что, не сдержавшись, девушка вскрикнула:

– Ай!

Марк:

– Терпи, осталось немного.

Он бросил пулю и пинцет в металлическую чашу и начал зашивать кровотокающую рану.

Пока Марк был сосредоточен, Дженни успела осмотреть его.

Чёрная куртка с поднятым воротником, а под ней чёрная футболка с хаотичным рисунком серого цвета, тёмные шта-

ны и ботинки. На левой руке серебристого цвета часы, изредка выглядывающие из рукава. В его одежде не было ничего привлекательного, но она чертовски ему шла, да и внешне он был приятнее Карла. По возрасту ему около тридцати лет. Неширокие плечи, но спортивное телосложение. Смуглая кожа, короткая, кудрявая стрижка, тёмного цвета волосы. Его губы слегка пухловаты, когда он улыбается видны ровные белоснежные зубы. Чёткие линии бровей, а длинные ресницы ещё больше подчёркивают глубину его коричневых глаз. На лице слегка выделялись скулы и небольшая щетина, которая предавала ему еще большую мужественность и строгость. Походка исключительно прямая, не сутулится даже сидя. Когда Марк ворвался в комнату, он показался ей таким brutальным и дерзким, а теперь, глядя на него, она думала иначе. А его приятный, мягкий голос успокаивал девушку.

Дошив рану, он отрезал нитку и поставил укол в руку.

– Что это? – спросила она.

Марк:

– Противовоспалительная инъекция, она поможет тебе восстановиться.

– Спасибо, – поблагодарила Дженни, осматривая свою рану.

– Где я? – спросила она неожиданно, пока он не ушёл.

– Ты именно там, где и хотела быть, – ответил Марк, не поворачивая головы, раскладывая инструменты по местам.

– Но я не хотела здесь быть, вы похитили меня и издева-

етесь. Зачем ты держишь меня здесь? – Дженни пристально уставилась на него.

Положив медицинские инструменты в коробку, Марк вытер руки и слегка наклонился вперед, пристально глядя в её глаза.

– Тебя никто держать не будет, если мы установим твою личность и откуда ты.

Взгляд Марка пронзил девушку до самой глубины. Он казался ей таким милым и добрым, что на секунду Дженни поверила ему и согласилась. Он незамедлительно достал из металлического ящика листок с ручкой и сел напротив, незаметно осмотрев гостью снизу вверх. Рост примерно 1.67, среднее телосложение, светлая кожа, тёмно-русые волосы, голубые, словно небо, глаза. Из одежды: тёмные ботинки, тёмно-синие джинсы, сверху джинсовая куртка, а под ней серого цвета майка. На каждой руке по одному серебряному кольцу, а на шее блестит серебряная цепочка, скрывающаяся под майкой. В ушах серебряные сережки в виде сердца.

– Моё имя Дженни Уорен, мне 23 года, – начала она, но Марк тут же перебил:

– Как ты оказалась здесь? – спросил он.

– Это я у тебя хотела спросить. Я ехала на работу, было 11:30 дня, светило солнце и всё. Когда я открыла глаза, то оказалась на каком-то поле, после чего попыталась отыскать хоть кого-нибудь, но началась гроза, и я забрела в лес. Потом меня ударили по голове, и я оказалась здесь – развела она

руками от переизбытка эмоций.

Дослушав историю, Марк недовольно вздохнул, отведя глаза в сторону.

– Зачем ты обманываешь меня? – спросил он недовольно.

– Что?! – возмущённо переспросила Дженни.

– Ты лжёшь! – прикрикнул он и нервно вскочил со стула, бросив на стол пустой листок и ручку, отойдя на пару шагов в сторону.

Его поведение расстроило девушку, по щекам покатились слезы.

– Я не лгу, отпустите меня, – умоляла Дженни.

Но Марк не реагировал, а молча вышел, заперев комнату на замок.

– Отпустите меня! – закричала она что есть сил, пытается отпереть дверь. Девушка пнула по ней ногой, но ничего не произошло. Шмыгая носом, она села обратно на кушетку, прикрывая лицо рукой.

После неудачного допроса разозлённый Марк направился в командирскую комнату. Она находилась в нескольких пролётах от медицинской комнаты. Толкнув дверь ногой, он, словно ветер, ворвался в неё. Возле двери стоял Карл, подняв руки вверх:

– Полегче, малыш, а то покалечишь, – съязвил он, ухмыляясь над ним, переглядываясь с парнями.

Сурово оттолкнув Карла плечом, Марк подошел к самому главному. Он сидел спиной ко всем, ни на что не реагируя,

не потому, что его это не интересовало, а потому, что он пытался поймать какие-то частоты в своих наушниках.

– Эдди! – обратился к нему Марк, положив свою руку ему на плечо.

Крепкий, темнокожий мужчина с короткой стрижкой оглянулся на Марка и кивнул головой. Незамедлительно выключив свою аппаратуру, он встал со стула, с шумом отодвинув его.

В ту же секунду весь хохот и пустые разговоры прекратились. Ростом здоровяк был чуть выше Марка, но гораздо шире в плечах. На нём были надеты кожаная песочного цвета куртка и военные штаны зеленоватого цвета. В ухе серьга, а на руках военные чёрные кожаные перчатки без пальцев. С шеи свисали серебристые военные эмблемы, такие же, как у Карла.

Эдди резко повернулся к Марку, они в такт хлопнули друг друга по рукам.

– Присаживайся, – предложил он и сел на свой стул, весь во внимании.

Эдди:

– Ну что там? Ты выяснил, кто она, откуда пришла и чего хочет?

Марк сел на стул, склонившись к нему для разговора, но остальные как вкопанные не покидали комнату, а наоборот, развесив уши, ждали новостей. Эдди заметил, что Марк не хочет говорить при всех, и бросил свой суровый взгляд

на них, только тогда все покинули комнату.

Марк:

– Её имя Дженни Уорен, ей 23 года, это единственная более внятная информация о ней, – доложил Марк, с удивлением покачав головой.

– И это всё? – удивился Эдди, усмехнувшись, хлопая Марка по плечу.

– Не-ет друг мой, я хочу, чтобы ты провел правильный допрос и выпытал у неё всё и даже больше.

Марк:

– Но она ничего не помнит, а то, что помнит, это полная ересь. Эта девушка утверждает о том, что ехала на работу вчера, причём на своей машине, – добавил он, разведя руками.

От услышанного Эдди откинулся на спинку стула, качая головой.

Эдди:

– Эта девушка, что с неба свалилась, машина в наше время... Их можно по пальцам пересчитать, и те не у нас. Нет, тут что-то не то... Проследите за ней. Или она действительно выжившая после мировой катастрофы, что маловероятно, или она хорошо замаскированный противник, который ждет подходящего момента для удара.

– Понял, – Марк кивнул головой и пошёл к выходу.

Эдди:

– Эй, Марк! Как там её имя? Дженни Уорен?

– Да, точно, – подтвердил Марк, не оборачиваясь.

– Пробью по сети разыскиваемых, вдруг что всплывет, – пробормотал Эдди, записав её имя на листок бумаги.

Марк направляясь на выход, мельком бросил взгляд на монитор, на нём была видна Дженни. Она сидела на кушетке, поджав ноги под себя, придерживая больную руку.

Неожиданно она подняла глаза на камеру, будто почувствовала его взгляд на себе, и через секунду отвернулась, а Марк пошёл дальше.

Глава 3 «Настоящее»

– Мы готовы оплатить все лечение, обследования, всё необходимое для нашей дочери, только прошу вас, доктор, сделайте всё возможное, – просил Джон Уорен, сидя перед доктором Корнером в его кабинете за столом.

Подписывая договор, доктор на секунду приподнял свои глаза на Джона.

– Мы делаем всё возможное, что в наших силах, но поймите, мы не Боги. Ваша дочь лежит здесь уже месяц и никаких изменений, обещать вам я ничего не могу, – говорил доктор Корнер с тоской.

Тем временем Эни сидела в палате дочери, держа её за руку, по её щекам катились слёзы.

– Если ты слышишь меня, доченька, вернись к нам, ты нужна нам, – целуя руку Дженни, разбитая горем женщина умоляла её о том, чего та не слышала.

Обговорив все условия договора, доктор Корнер и Джон вернулись в палату. Джон подошел к жене и обнял за плечи, а Дэвид словно застыл на пороге палаты.

– Теперь, мисс Уорен, вы можете приходить сюда каждый день. Ваша дочь скоро поправится, не волнуйтесь, попытался успокоить её доктор. Дэвид не любил лгать, но иногда ложь исцеляет раны, дает надежду.

Вскоре родители девушки ушли из палаты, а Дэвид вызвал

своего заместителя Эрика Ноллана. Спустя пару минут в палате оказался мужчина, примерно тридцати пяти лет. Темные волосы, короткая стрижка, в ухе серьга. Под белоснежным халатом виднелись синие джинсы и кроссовки, а на груди – бейджик: «Зам. главного врача Эрик Ноллан – заведующий травматологией». По внешнему виду так сразу и не скажешь, что он вообще врач, будто бы этому человеку на всё наплевать. С ним именно так и есть, он не ценит ничего, кроме своей работы.

– Работа – моя жизнь, – говорит он друзьям близкого круга. Только на работе он серьёзен и предельно внимателен.

Войдя в палату, он увидел двух пациенток, неподвижно лежащих с закрытыми глазами. Дэвид стоял спиной к дверям, возле окна, ровно посередине палаты, глядя вниз. Яркое солнце осветило его волосы и плечи. Услышав Эрика, не оборачиваясь к нему, он произнёс управляющим голосом:

– Эрик, нужен стопроцентный контроль над ней, в ту же секунду он обернулся и подошёл ближе.

– Всё будет оплачено и смотри мне, чтобы больше такого не было, – пригрозил доктор.

– Какого? – нагло спросил Эрик.

Корнер неожиданно взял его за воротник и прижал с силой к стене.

– Если ещё раз недоглядите пулевое ранение, отвечать будете своей головой! Ясно? – Дэвид сильнее прижал его и в ту же секунду отпустил, отойдя на пару шагов назад.

– Ясно... – ответил Эрик, недовольно поправляя свой воротник.

– Только вот что, Корнер, мы осматривали девчонку не один раз, и на её теле не было этого ранения! – грубым тоном оправдывался он.

– Ты хочешь сказать, что её подстрелили в операционной?! – вскрикнул Дэвид, взмахнув руками.

– Я всё понял, – ответил Эрик и хлопнул дверью, выйдя прочь.

Разгневанный Дэвид подошел ближе к Дженни, наклонился к её лицу. Подозрительным взглядом посмотрел и вышел из палаты, прикрыв за собой дверь.

Спустя время Эни и Джон Уорены, оплатив всё лечение, почти каждый день приходили к дочери, но изменений никаких не было, девушка лежала неподвижно. Сначала казалось, что она спит, но с каждым визитом родители понимали, но не хотели принять тот факт, что, скорее всего, доктор Корнер прав и Дженни не разбудить. Эта мысль и сомнения ещё больше терзали их разбитые сердца. Они словно на перепутье двух дорог: бороться за её жизнь до последнего или отпустить.

Глава 4 «Побег»

Спустя неделю, проведенную в лечебном кабинете Дженни освоилась и поняла, что просто так эти люди не отпустят. Нужен был план.

Осмотрев кабинет, она нашла маленький, но острый скальпель. Он валялся на полу под кушеткой. Незаметно спрятав его в рукав, девушка подошла к камере и подала знак, что нужна помощь. Через пару минут замок в дверях щёлкнул, дверь распахнулась, и в кабинет вошел Карл.

– Чё тебе? – спросил он грубым тоном, с его плеча свисал автомат.

– Где Марк? – спросила испуганно Дженни уставившись на его оружие. Вдруг он опять захочет пострелять, кто ж его знает.

Карл:

– Не твоё дело, говори, чё надо, или пока.

Девушка тяжело вздохнула, ладошки вспотели от волнения.

– Моё плечо очень болит, я хочу, чтобы ты посмотрел, – с жалобным лицом вымолвила она.

– Я что, похож на доктора? – усмехнулся он.

– Нет, – ответила Дженни, пожимая плечами.

– Я позову кого-нибудь, если не забуду, – ответил он и пошел на выход.

– Ты что, такой трус, что боишься подойти ко мне? – крикнула она ему вслед.

– Чё ты там вякнула?! – обернулся он и пошёл к ней с очень недовольным лицом. Через секунду он стоял рядом с пристальным испепеляющим взглядом.

– Я прошу о маленькой просьбе, – настаивала Дженни.

– Ладно! Вставай! – приказал Карл, положив свое оружие рядом.

Девушка опустила ворот кофты, чтобы отвлечь его, и неожиданно что есть силы, ударила Карла локтем по его голове. Удар пришёлся по уху. Оглушенный, он держался за него, склонившись вперед. Незамедлительно Дженни вмазала ему коленом в лицо, Карл свалился назад, потеряв сознание. Она вытащила из его штанов пистолет, ключи и побежала со всех ног. Её удивляло то, что никто до сих пор не поднял тревогу. Блуждая в тёмных коридорах, она опять пришла обратно. Заглянув в комнату она увидела, что Карла в ней нет.

– Вот чёрт! – психанула девушка.

– Ладно, Дженни, соберись, нужно валить отсюда, – шептала она сама себе, медленно шагая по коридору, оглядываясь по сторонам.

Дойдя до другой двери, девушка попыталась открыть её, но не могла подобрать нужного ключа их слишком много в связке Карла. К тому же коридор очень тёмный, все ключи кажутся одинаковыми. Её нервы на пределе, по виску ска-

тилась капля пота. Вдруг очередной ключ повернулся, замок щёлкнул, и дверь открылась. Перед ней стоял Карл с вытянутой рукой. Дуло пистолета упиралось прямо в её голову. Дженни медленно начала разгибаться, резко схватившись за свой пистолет, но Карл ловко вырвал его из ослабленных рук.

– На что ты рассчитывала, а? Неужели ты думала, что мы тебя отпустим? Ты будешь гнить в камере! – ударил он её по лицу.

Схватив за шею, он с силой прислонил девушку лицом к стене. Карл достал блестящие наручники, чтобы надеть их на запястья, но Дженни нашла в себе силы и вырвалась. Одной рукой воткнув скальпель в его ногу.

– А-а! – закричал он, упав на колени.

– Сука! Я убью тебя! – громко кричал Карл.

Дженни поспешно надела на него наручники и забрала пистолет, вытерев кровь с разбитой губы. Озираясь по сторонам она пыталась отдышаться, держа его на прицеле.

– Выбирай у тебя два варианта: или ты выводишь меня отсюда, или я убью тебя, – пригрозила Дженни, стоя перед ним.

Не моргнув и глазом, Карл посмотрел на неё и усмехнулся:

– Я убью тебя...

Не задумываясь ни на секунду, Дженни выстрелила ему в плечо. Пуля проскочила насквозь, брякнув о какую-то металлическую пластину.

– А-а-а! – он громко кричал, свалившись назад, и звал на помощь.

Девушке с трудом удалось заткнуть ему рот, и только тогда он повёл к выходу.

Шагая по узким, малоосвещённым коридорам, Дженни поняла, почему ходила кругами. Двери, через которые они прошли, знали только посвященные, те, кто тут живут. Дойдя до очередного закутка, Карл остановился с недовольной бледной рожой он потерял много крови и едва стоял на ногах.

– Наверху люк, через него ты выйдешь, – кивнул он головой вверх.

Посмотрев на него с недоверием, Дженни оттолкнула его от себя, Карл шумно свалился назад, а сама поспешила наверх по металлической лестнице.

– Беги быстрее! Когда я найду тебя ты сдохнешь! – кричал Карл охрипшим голосом.

Добравшись до люка, она со всей силы вытолкнула его и вылезла наверх. Оглянувшись вокруг, впереди Дженни увидела огромное пустынное поле. Слева в нескольких километрах находился реденький лес, а справа лес был ближе. Она незамедлительно рванула к нему, чтобы никто не засёк.

Девушка бежала так долго, а он всё не кончался. Солнце светило ярко, капельки пота скатывались по вискам. Воздух в лесу стоял сухой, парило, как перед грозой и ей захотелось пить. Дженни остановилась, чтобы передохнуть. Вслушиваясь в тишину, она услышала журчание ручья или реч-

ки и отправилась на её зов. Звук усиливался, и впереди девушка увидела небольшой спуск вниз, укрытый маленькими лиственными деревьями.

Пробравшись через него, она наткнулась на небольшой водопад. Блестящая вода струилась вниз, расплёскиваясь на камнях.

Оглянувшись вокруг, Дженни по колено вошла в воду и стала жадно пить и умываться прохладной свежей водой. Неожиданно за спиной послышался хруст веток: кто-то был рядом. Она оглянулась и вытащила пистолет из штанов, но никто не выходил.

Дженни резко сорвалась с места и снова побежала, всё дальше и дальше, лишь изредка оглядываясь назад. Солнце медленно уходило в закат, а небо начинало хмуриться. Девушка сильно утомилась и присела отдохнуть, оперевшись спиной о дерево, и не заметила, как задремала.

Открыв глаза, она увидела его.

Марк сидел на корточках прямо перед мной и молча смотрел. Дженни попыталась достать пистолет, но его не было в штанах.

– Я забрал его, – кивнул Марк.

– Но скальпель не нашёл, – подумала она про себя.

– Зачем ты сбежала? – спросил он, не отводя глаз.

– Не ваше дело! Я вам не игрушка, и больше не вернусь! – ответила Дженни и отвернулась.

Марк мило улыбнулся, сжав губы.

– Даже если я попрошу вежливо? – спросил он ещё раз.

– Я не вернусь! Никогда! – ответила девушка, поднимаясь с земли.

– И вообще мне пора, – заявила она и пошла в том же направлении.

– Куда ты пойдёшь? – крикнул Марк и выпрямился.

– Домой! У меня прекрасный дом, семья, которые меня ищут, а вот вы кучка маньяков! – кричала Дженни, размахивая руками.

Марк неожиданно подбежал ближе и схватил девушку за руку.

– Я не отпущу тебя, – произнёс он и властно притянул к себе. Марк был выше и сильнее, его губы оказались возле щеки, а руки в его сильных руках.

– Я никуда не отпущу тебя, Дженни, – настойчивее повторил он, пристально глядя ей в глаза.

В глазах Марка она увидела храбрость и уверенность, но довериться в очередной раз она не могла. Дженни оттолкнула его и побежала прочь.

В лесу было темно, лишь полная луна и звезды освещали путь. Дженни бежала так быстро, сколько есть сил, но не слышала его сзади. Оглянувшись назад, она остановилась и увидела, что Марка действительно нет. Вздохнув с облегчением, она спокойно пошла вперед.

– Я знаю этот лес как свои пять пальцев, – произнёс Марк, опираясь о дерево, находясь неподалеку.

Услышав его голос, девушка вздрогнула от неожиданности и достала скальпель из рукава.

– Не подходи ко мне, или я убью тебя, – она вытянула руку вперед. Скальпель поблёскивал в лунном свете.

Марк оторвался от дерева и медленно подошёл ближе, приподняв руки.

– Убьёшь? Так же, как убила Карла? – Марк засмеялся.

– Ему повезло, а вот тебе не повезёт, если не отстанешь.

– Поверь мне, я не отстану, – ответил настойчивее Марк и слегка наклонился вперед, следя за ножом.

Дженни снова попыталась бежать, но Марк схватил её за плечи и повалил на землю, выбив нож из рук. А потом схватил ладони и прижал над головой к земле, оказавшись сверху.

– Успокойся! – прикрикнул Марк, отпустил руки и слез с неё.

Встав с земли, девушка всё равно пошла прочь, ничего не говоря.

– Дженни! Пойми же ты в той стороне пустошь около тридцати километров. Ты даже не знаешь, куда идти, перестань! – кричал Марк запыхавшимся голосом.

Услышав его слова, девушка упала на колени от отчаяния и заплакала.

– Оставьте меня все! – просила она, закрывая ладонями лицо.

Увидев её состояние, Марк осторожно подошел сзади

и положил ладонь на плечо.

– Дженни, – позвал он.

Она не могла успокоиться, ей было настолько тяжело и обидно, что эмоции не стихали. Марк обнял её и повернул к себе, обхватив своими горячими ладонями её лицо, вытирая слёзы.

– Мы всё решим и найдём твоих родителей, потерпи. Сейчас нам лучше вернуться назад – успокаивал он.

Марк поднял девушку с земли.

– Я не могу вернуться Карл убьёт меня...

– Мы вернёмся туда, где ты ещё не была, – улыбнулся Марк.

– Куда? – переспросила она.

– Домой, – ответил Марк, взяв её за руку.

Они пошли в обратном направлении, на улице была поздняя ночь. Марк шёл впереди, озираясь по сторонам. Заглядевшись на звездное небо, Дженни запнулась и напоролась на острую ветку проколов ногу.

– Ай! – взвизгнула она.

– Что такое? – подошёл Марк, встревоженно оглядывая ногу.

– Кажется, я проткнула ногу веткой.

Марк вытащил её и отбросил в сторону.

– Это не ветка, а штырь – портативный передатчик. Мы на их земле, и скорее всего нас уже засекли, – встревоженно говорил Марк, осматриваясь по сторонам, затаив дыхание.

– О чём ты? Чья земля? – спрашивала в недоумении Дженни. Вдруг Марк поднял её на руки и резко побежал.

– Марк! Что ты делаешь?! Остановись! – кричала она.

Он неожиданно остановился и присел на корточки возле большого дерева.

– Тише! – прошипел он, заткнув ей рот своей ладонью, и кивнул в сторону поля. Приглядевшись, девушка увидела, что там кто-то ходит, силуэты людей. Их было примерно семь или восемь.

– Кто они? – спросила она шёпотом.

– Некогда объяснять, – ответил Марк. Он протянул ей заряженный пистолет.

– Если что-то пойдёт не так, стреляй и беги без оглядки, – предупредил он.

– Подожди Марк, – она пыталась остановить его, но он не слушал. Зарядив пистолет, он осторожно дополз до другого дерева.

Незнакомец в защитном костюме с фонарем в руках прошёл мимо Марка, не заметив его.

Выбрав нужную минуту, Марк накинулся на него и оглушил, поспешно выключив фонарь. А потом аккуратно положил тело на землю, чтобы не шуметь. Через пару минут, оглядевшись вокруг, Марк махнул Дженни рукой, чтобы она шла за ним. Как только девушка вышла из-за дерева, её заметили.

– Стой! – приказал мужской голос и подошел ближе, на-

ведя на оружие.

– Брось пистолет! – приказал он.

Дженни бросила, тяжело вздохнув.

– Я нашёл её, – передал он по рации.

Остальная команда помощников подтянулась к нему. Все были в каких-то масках. Один из них посадил девушку на колени и что-то ввёл в шею, а другой взял за руку, разрезал ладонь и что-то начал проверять каким-то аппаратом. Судя по этому прибору, ничего не происходило. Сначала она подумала, что он вообще неисправен.

– Бен, она не из наших, – сказал парень, держа в руке аппарат.

– Я не удивлен, – произнёс тот и навел на девушку оружие, стоя сзади.

Дженни услышала, как предохранитель оружия щёлкнул возле головы и закрыла глаза.

– Шеф! Эй, шеф?! Не убивайте её, – кто-то прокричал сзади.

– В чём дело, Дизи? – спросил Бен, оглянувшись.

– Она не из тех! – заявил он, сняв с себя маску.

– Что ты там проямлил?! – крикнул на него Бен, схватив за воротник.

– Она не с ними, Босс, – оправдывался бедолага, держа в руке результат теста.

Все остальные, услышав это, переглянулись и сняли свои маски.

– Кто ты? Откуда ты пришла?! – спросил Бен, отпустив парня, приблизившись к Дженни.

На нём, как и на остальных, надет защитный костюм светло – серого цвета, военные берцы и полный пояс различного оружия: пистолеты, гранаты, ножи. Белокожий мужчина сорока пяти или пятидесяти лет. Короткая стрижка, большие темные глаза и маленький рот. Нижняя губа имела странную форму, словно была когда-то порвана. Также на его лице был ещё один крупный шрам, торчавший из – под одежды на шее до самой щеки.

Молча осмотрев Бена девушка проигнорировала вопрос.

– Отвечай, живо! – закричал он, склонившись к её лицу.

– Пошёл ты! – ответила Дженни прямо ему в глаза.

Бен неожиданно ударил её по лицу. Она отклонилась в сторону от сильного удара.

– Раз ты ничейный товар, то будешь моим, – сказал Бен и пошёл, слегка прихрамывая на правую ногу.

– В машину её, и активируйте датчик, который она сшибла, а после езжайте на базу, – приказал Бен остальным.

Двое крепких парней схватили девушку за плечи, подняли с земли, и потащили к машине, которая стояла в конце леса. Дженни пыталась вырваться, но силы угасали. Сыворотка, которую они ввели в её организм, ослабляла.

Добравшись до грузовика, они бросили Дженни в кузов и прикрыли тентом. Она не могла встать, голова кружилась, словно в пьяном угаре. Через пару минут девушка услышала

заглушенный выстрел и хрип охранника, но не могла найти в себе силы, чтобы подняться, в голове и ушах что-то гудело.

– Дженни? – послышался голос Марка.

– Эй! Очнись! Дженни! – он залез в кузов, пытаясь привести девушку в чувство.

– Нам срочно нужно уходить, – настороженно сказал Марк, оглядываясь по сторонам.

– Я не могу – они ввели мне что-то... И...

Марк не дал закончить фразу, поднял её на руки и осторожно вылез из кузова.

– Стой! – за его спиной раздался голос второго охранника, который был недалеко.

– На колени! – приказал он.

Марк осторожно сел на одно колено, держа девушку на руках. Он незаметно протянул в её руку заряженный пистолет.

Дженни посмотрела в его глаза, а охранник не спеша приближался.

– Положи её, – приказал он.

Марк аккуратно начал отпускать девушку на землю.

– Давай! – произнёс Марк, наклонившись вперед, закрывая её от возможной пули.

Охранник не успел среагировать, она выстрелила и он упал.

В глазах девушки начали скапливаться слёзы. Она осознавала, что сделала.

– Дженни, успокойся. Ты должна была это сделать, иначе

он убил бы нас, – успокаивал Марк. Девушка молча кивнула, но от этого ей было не легче.

Марк помог подняться:

– Сможешь идти? – спросил он.

Неподалеку были слышны разговоры и шаги. Остальная группа людей приближалась к машине.

– Нужно бежать в лес, только там у нас есть шанс укрыться, – произнес Марк, тревожась.

В его глазах было столько смелости и решительности. Дженни кивнула ему в ответ, собравшись с силами. Марк взял её руку и крепко стиснул. Обойдя грузовик с другой стороны, они побежали в лес что есть сил.

Спустя пару минут кто-то из охраны вскрикнул:

– Они мертвы!

Подойдя ближе, Бен увидел двух мёртвых молодых парней.

– Найдите её! Обыскать здесь всё! – приказал он, покраснев от злости.

Добежав до леса, Марк и Дженни остановились, чтобы понять, в каком направлении они пойдут. Неожиданно сзади кто – то накрыл чёрным одеялом. Дженни начала кричать и вырываться, а Марк ничего не мог сделать, пытаясь высвободиться.

– Успокойтесь и не шевелитесь, – велено было женским очень спокойным голосом.

Марк держал девушку за руку, она закрыла свои глаза

и сделала глубокий вдох. Через секунду – другую в ушах прозвенел сильный ветер, а когда он стих, незнакомка стянула с них свою ткань. Они встали с земли и увидели, что находятся на том самом поле, куда впервые попала Дженни, но был уже день. Перед собой они увидели белокожую женщину. На ней был надет бархатный черный плащ, а на голове – капюшон, хорошо маскирующий её лицо. Скинув с себя бесформенную ткань, на ней остался корсет чёрного цвета с красными вставками на груди, чёрные штаны и сапоги на низком каблуке. На руках женщины были кожаные перчатки чёрного цвета.

Внешне она выглядела примерно на пятьдесят лет. Худое, морщинистое лицо, тонкие губы и тёмные карие глаза такие же, как у Марка. В голове Дженни пробежала мысль:

– А вдруг эта женщина его мать, или родственница... Но мысль быстро развеялась.

– Кто ты? – произнёс Марк, наведя на неё пистолет.

Женщина посмотрела на него, приглядываясь и протянула руку к его лицу.

– Как же ты похож на моего сына... – произнесла она удивленным тихим голосом. В глазах женщины собрались слезы.

Откинув её руку в сторону, Марк снял предохранитель и подошел ближе к незнакомке.

– Кто ты и как это сделала?! – повторил он грубым, повышенным тоном, тарашась прямо на женщину. Глаза Марка блестели от злости и непонимания.

Незнакомка смело подошла к нему настолько близко, что пистолет упёрся ей прямо в грудь.

– Если ты хочешь убить меня, убивай, но стреляй прямо в сердце, – она неожиданно схватилась за пистолет и прижала его сильнее к своей груди.

– Марк! Не надо, она спасла нас, – прокричала Дженни и положила свою ладонь ему на плечо.

Его скулы ходили от злости. Не сводя с неё глаз, Марк опустил пистолет.

– Нам нужно идти, наша база близко, за теми деревьями, – показал Марк и протянул руку.

Дженни не могла пошевелиться, глядя на женщину, а она ехидно улыбалась в ответ, будто чего-то ждала.

– Пошли, Дженни! – звал Марк.

– Секунду, – ответила девушка.

Он недовольно кивнул в ответ.

– Как вы это сделали? – спросила с восхищением Дженни. Она была удивлена подобному трюку.

– Хм... – незнакомка приятно улыбнулась.

– Если ты захочешь, я расскажу тебе и даже покажу, но с одним условием, – добавила женщина.

– С каким? – переспросила Дженни.

– Ты пойдёшь со мной, – кивнула незнакомка.

– Нет! – вскрикнул Марк. В ту же секунду девушка оказалась за его спиной.

– Ты не получишь её! – заявил Марк, наведя на неё угро-

жающе рукой.

Находясь за спиной Марка, Дженни никогда не чувствовала такой защиты и безопасности. Его вены на шее раздулись от злости, было видно, что он готов пойти на многое, чтобы сберечь её, но из-за некоторых обстоятельств девушка должна поступить иначе. Приподнявшись на носочки, она положила ладони на его плечи.

– Марк, я хочу узнать это. Возможно, только так я смогу понять, как оказалась здесь, – настаивала Дженни, всячески пытаясь убедить его.

– Нет! – твердил Марк.

– Я не отпущу тебя, – он повернулся к ней, взяв в свои ладони её лицо, прижавшись своим лбом к её лбу.

– Дженни, я не могу потерять тебя снова, – шептал Марк, опустив глаза вниз.

– Ты и не потеряешь, я вернусь, – ответила девушка и обняла Марка за шею, проведя ладонью по волосам, спустившись по его щеке.

Дженни отпустила его руки и обошла, направившись к женщине, оставив Марка за спиной.

– Ты хорошо подумала? – с ухмылкой переспросила незнакомка, глядя на неё.

– Да, хорошо, – Дженни ответила твёрдо.

Женщина развернулась, и они пошли в обратном направлении, отдаляясь всё дальше от Марка.

Марк стоял спиной к ним, его глаза наполнились слезами

и отчаянием, сжав кулаки он крикнул:

– У меня тоже есть одно условие!

– Меня не волнуют твои условия, – ответила женщина, пробираясь через высокую траву.

Дженни остановилась и обернулась:

– Какое?

Будто почувствовав взгляд на себе, Марк обернулся:

– Я иду с тобой, – ответил он твердо и уверенными шагами пошёл к ней.

Оказавшись рядом он обнял девушку за шею, поцеловав в висок, а потом пошли следом за незнакомкой.

Обернувшись женщина посмотрела на него, покачав головой.

– Я не против, – проговорила она недовольным безразличным тоном.

Местами трава на поле была высокая, и идти становилось сложнее. Пройдя немного, Дженни всё-таки решилась.

– Как ваше имя? – спросила она, перешагивая через высокий муравейник.

– Тебе это так важно? – не оборачиваясь ответила женщина вопросом на вопрос.

Женщина двигалась быстрее и по ее бодрому голосу было заметно, что она ничуть не устала в отличие от попутчиков.

Дженни отпустила руку Марка и догнала её.

– Да, важно, – настаивала она, шагая наравне в ожидании ответа.

Женщина ехидно улыбалась, её тешили характер и настойчивость девушки.

– Ты можешь звать меня Эми или Эни, как тебе угодно, – она ответила так, словно отмахнулась от назойливой мухи.

– Эни? – переспросила Дженни, остановив незнакомку за руку.

Женщина недовольно посмотрела на её руку, а потом в глаза. Взгляд был таким леденящим и мрачным, похожим на бездну или что-то похуже. Дженни убрала руку.

– Откуда тебе известно это имя? – спросила она. Девушке показалось подозрительным то, как она произнесла имя её матери. Вдруг эта женщина знает, кто она на самом деле и специально прячет здесь, внушая то, чего нет, или ещё что похуже. Нервы Дженни были на пределе, и она не знала, кому верить и как быть.

– Это имя известно всем, а что? – переспросила женщина и пошла дальше, делая вид, будто ничего не произошло.

Марк шёл неподалеку, периодически оглядываясь по сторонам.

– Так зовут мою маму, – ответила девушка, шагая чуть медленнее.

Марк сровнялся с ней в шаг и взял за руку.

– Я долгожданный ребенок в семье и мои родители долго не могли выбрать мне имя. Когда я появилась на свет, отец взял меня на руки, посмотрел в глаза и произнёс: «Дженни». Моё имя состоит из двух имён моих родителей.

– То есть твоего отца зовут Джек? – переспросила женщина.

– Нет, Джон, – поправила она.

– Дженни... – произнёс ласково Марк, и слегка улыбнулся, подняв голову к солнцу.

Его улыбка такая светлая и добрая. Впервые девушка встретила человека, который улыбается так искренне и так мило.

Погода на улице стояла тёплая, парило, как перед дождём, Дженни вытерла капельки пота со лба.

– Как же сильно мне хочется пить, – произнесла она, тяжело выдыхая горячий воздух.

– Далеко нам ещё? – спросил Марк у женщины, идущей впереди.

– Столько же, – ответила она бодро, без всякой усталости.

Марк посмотрел на утомленную, голодную девушку и подошел к незнакомке ближе.

– Нам нужны вода и отдых, – произнёс он, но Эми упорно продолжала идти, ничего не замечая.

Её безразличие задело Марка.

– Эй! – обратился он и схватил женщину за плечо, разворачивая к себе.

В ту же секунду она вытащила кинжал из плаща, и прислонила к горлу Марка.

Подняв руки вверх, он отступил назад.

– Что вы делаете?! – вскрикнула Дженни охрипшим голо-

сом.

– Я не звала тебя с собой, ты привык командовать, но я не твоя подчинённая! Ещё раз попробуешь распуścić свои руки и я убью тебя, – произнесла она, глядя в его глаза.

Марк молча стоял.

– Понял?! – переспросила она, надавив лезвием кинжала на его горло.

Испугавшись за Марка, Дженни оттолкнула безумную женщину от него:

– Перестаньте! – прикрикнула она. В ту же секунду девушка почувствовала слабость, ноги подкосились, и она упала на колени, схватившись за голову.

– Что с тобой, Дженни?! – испугался Марк, сев рядом, пытаясь понять, что происходит.

– Моя голова... Шум... – шептала она, сморщившись. Гул становился все сильнее, и Дженни свалилась на бок, свернувшись в комок от невыносимой боли.

Она не могла двигаться, и шея распухла в том месте, куда чужаки ввели какую-то сыворотку. Девушка перевернулась на спину, изгибаясь от ужасной боли, из ушей пошла кровь.

– Они рядом, – прошептала Дженни на последнем вздохе и закрыла глаза, потеряв сознание.

– Помоги ей! – закричал Марк, пытаясь привести её в чувство.

Услышав слова девушки, Эми взволнованно начала оглядываться по сторонам, не обращая внимания на Марка.

Вдруг женщина что – то заметила и начала поспешно разма-
тывать свой плащ.

– Нужно уходить, – произнесла Эми встревоженным го-
лосом и накрыла их плащом.

Секундный шум ветра в ушах, а потом тишина, не бы-
ло слышно даже шелеста травы. Скинув плащ, Эми встала
на ноги, свернув его в кольцо. Оглянувшись вокруг, Марк
удивился. Они находились в старом деревянном доме. Во-
круг была паутина, старинная мебель с огромным слоем пы-
ли на каждой поверхности. Было очевидно, что дом забро-
шен. Одно окно было заколочено, а второе наполовину вы-
бито. Присмотревшись в него Марк удивился еще больше,
но не состоянию окна, а тому, что за ним. Они находились
где – то в лесу, но на дворе была уже ночь, а минуту на-
зад стоял ясный день. Покачав головой в недоумении, Марк
посмотрел на девушку. Дженни тяжело дышала, не прихо-
дя в себя, что-то бормоча себе под нос, иногда постанывала
от боли.

В доме было темно, Эми поспешно начала что-то искать
на полках, брякая стеклянными бутылками и стаканами.

– Здесь всё чисто! – произнёс молодой парень по рации
в военной форме, держа оружие в руках.

Нетерпеливо оттолкнув одного из бойцов, Бен лично
осмотрел место. Наклонившись к земле, он увидел капли
крови на полусухой траве, растирая её пальцами.

– Они недавно были здесь, но каким-то образом смогли

уйти, – нервно проговорил Бен, поднявшись с земли, оглядываясь по сторонам. Вокруг было лишь поле, расположенное на целые километры, лишь изредка одинокие старые деревья скрашивали эту пустоту.

– Как такое может быть?! – закричал он, взмахнув руками. Некоторые бойцы вздрогнули от неожиданности.

– Шеф, мы не понимаем, это невозможно, – оправдывались двое бойцов, стоя перед ним.

Выслушивая их оправдания, кивая головой он резко поднял свой огромный пистолет и сделал два выстрела в головы этих парней. Бездушные тела непоколебимо упали на землю. В ту же секунду Бен навел оружие на остальных.

– Не надо, шеф! Мы найдём их! Дайте нам шанс и немного времени, – умоляли парни, подняв руки.

Бен на секунду задумался и опустил свой пистолет с недовольной ухмылкой.

– Если не найдёте, пушу в расход, как этих двоих. Это всех касается! – закричал он остальным.

– Я должен знать, как они это делают, а сейчас – по машинам.

Они сели в машины и уехали, оставив тела на земле.

Глава 5 «Бункер»

Марк держал девушку на руках, она была почти без сознания.

– Иди за мной, – позвала Эми, удивительно быстро шагая по тёмному узкому коридору. Было очевидно, что здесь она не впервой.

Протискиваясь следом, Марк снёс несколько стеклянных предметов с полок старых шкафов, пытаясь пронести Дженни.

– Осторожнее... – повторяла женщина недовольным тоном после каждой разбитой микстурки.

– Может, включите свет?! – нервно спросил Марк.

– Чаш... – Эми зашипела на него как змея, и взяла очередную колбу с полки, за ней было что-то вроде рычага. Женщина углубила его в стену, и земля под ногами зашевелилась.

– Спускайся вниз, – приказала она Марку.

– А ты? – переспросил он.

– Быстрее! – женщина толкнула его вперед, поспешно захлопнув за ним дверь.

Сердцебиение Марка участилось. Место, куда он спускался, было без света. Шаг за шагом, неуверенно ощупывая каждую ступень, он шёл вниз.

Неожиданно где-то вдалеке Марк услышал шорох. Он тут же попытался найти у себя в карманах оружие, но всё

бесполезно оружия там не было. В миг зажегся яркий свет, который ослепил его. Прищурившись, Марк увидел тёмно-кожего парнишку около 7—9 лет, полноватого. На нем голубая полосато – белая футболка и синие шорты с белыми кроссовками. Он стоял в середине огромного, ослепительно белого зала, примерно в четырех метрах от него. В этом помещении не было никакой мебели, вообще ничего. Оглянувшись, Марк увидел, что прошёл всего 5 лестниц, а ему показалось, что этот спуск был нескончаем. На самом деле эта комната обман. Чтобы попасть в главный центр, нужно попытаться пройти галлюцинационную комнату.

– Кто ты? – спросил с недоверием Марк.

Мальчик кивнул ему головой, как бы поздоровавшись, и махнул рукой, чтобы тот шёл за ним. Осмотревшись ещё раз, Марк пошёл следом.

Они шли вперед по длинному коридору. Впереди не было видно не края, не конца, но через минуту Марк заметил, что свет стал не такой яркий, и коридор будто бы сжимается. Через секунду он резко закончился, и они оказались в длинном, малоосвещенном, влажном коридоре. С потолка капали капельки прохладной воды, некоторые лампы моргали.

Дженни дышала тяжело, и не приходила в себя, Марк сильно волновался за неё.

– Где мы? – обратился он к незнакомцу, свернув по коридору направо.

Мальчик оглянулся:

– Мы дома, а ты у нас в гостях, – ответил он тихим голосом.

Дойдя до конца коридора, мальчик остановился. Впереди не было света вообще, кромешная темнота.

– Всё хорошо! – крикнул он звонко. Эхо его слов разнеслось примерно на пять этажей ниже этого уровня. Через секунду внизу что-то щёлкнуло, появилась маленькая точка света, она становилась всё ярче и ярче, от неё стали зажигаться другие огни. Свет внизу стал в десятки раз ярче, и Марк увидел то, что было скрыто темнотой.

Огромная яма, ведущая вниз, через лифт и лестницы соединяла всё воедино. Это здание по планировке и внутреннему виду очень походило на то, где он жил и работал, только по своим размерам оно было больше.

Само здание являлось подземной, хорошо замаскированной базой. Толпы людей выходили из своих комнат, чтобы поприветствовать незнакомца или просто поглазеть на него.

– Все эти люди одеты в очень старую, местами даже рваную одежду, но за то они живы и наверняка не голодают, – подумал про себя Марк.

– После длительных поисков пропавших и выживших мы думали, что все мертвы и прекратили поиски после восстания Бена, – удивленно произнёс Марк, оглядывая всех этих людей.

Эми догнала их.

– Давай за мной, – приказала она, запыхавшись.

Они зашли в лифт втроем, а тёмнокожий проводник остался на платформе и опустил рычаг. Лифт дёрнулся с места и медленно, со скрипом поехал вниз. Проезжая мимо этажей, Марк внимательно осматривал расположение комнат, а ещё он заметил, как все эти люди смотрят на Эми. Вежливо здороваются с ней, приветствуют. Их отношение к ней очень тёплое, будто все они её дети или близкие родственники.

Доехав до первого этажа, они вышли из лифта. Впереди Марк увидел пустой коридор и кушетку на колёсиках, стоявшую возле единственной двери. Это и был лечебный кабинет. Положив девушку на кушетку, Марк попытался завезти её внутрь, но Эми перехватила инициативу.

– Всё будет хорошо, – произнесла женщина, посмотрев в его глаза. Марк тяжело вздохнул, тревожась за Дженни, но кивнул головой, нерешительно отступив на назад.

Эми достала из кармана какую-то карточку зеленого цвета, провела по электронному замку. Красный цвет лампочки сменил зелёный, и дверь открылась. Эми осторожно ввезла девушку в кабинет, дверь тут же закрылась. Женщина поспешно осматривала Дженни, а потом незамедлительно поставила ей укол в вену. Это лекарство нейтрализует любое вещество, любой вирус, который содержится в организме. Убедившись в ее положительном состоянии, Эми оставила девушку до пробуждения и покинула комнату, заблокировав вход для посторонних, особенно для Марка.

Глава 6 «Бункер и его содержимое»

Открыв глаза, Дженни смутно увидела, что находится в небольшой светлой комнате. Окон нет, только одна дверь. Возле стены стояли два металлических стола, а на них аккуратно разложены медицинские приборы. Рядом с ними на другой стене стоят два больших шкафа, в них лежат какие – то папки с документами, аптечки, медикаменты.

Встав с кушетки, она увидела на себе чью-то чистую одежду. Синие джинсы, серая кофта с длинным рукавом и капюшоном, а возле кровати стояли черные ботинки. Надев на ноги обувь, Дженни встала с кровати и подошла к частично стеклянной двери. Стекло в ней на половину матовое, и коридор был виден не до конца. Толкнув дверь, нажимая на кнопку, девушка поняла, что просто так отсюда не выйти, и вернулась обратно на кушетку, усевшись на край.

Через пару минут дверь открылась, и в комнату вошла Эми.

– Как ты себя чувствуешь? – спросила она, подойдя ближе.

– Всё хорошо, спасибо, – ответила Дженни вскользь.

– А где Марк?

– Удивлена, что первым делом ты спрашиваешь о нём, – Эми с ухмылкой подошла сзади, осматривая шею.

– Уху... Отёк почти спал, – Эми осторожно покрутила

шею в разные стороны для более детальной картины.

– Так где он? – настойчивее повторила Дженни.

Эми:

– В вашей комнате.

– У нас есть комната? – удивилась девушка, повернувшись к ней лицом.

– Теперь есть, – кивнула женщина и подошла к шкафу с медикаментами. Отодвинув стеклянную дверцу, Эми задумчиво искала какое-то лекарство.

Дженни слезла с кушетки и подошла к ней ближе:

– Где мы?

Перебирая различные медикаменты, Эми обернулась на вопрос:

– Вы у меня в гостях, будьте добры вести себя хорошо, иначе будите выгнаны.

Дженни удивилась её дерзкому заявлению.

– Ладно... – кивнула она и молча направилась к двери.

Девушка нажала на кнопку, лампочка загорелась зеленым цветом, и дверь открылась. Как только она сделала шаг, Эми заговорила:

– Этот камень и его силы не с этой планеты. Если ты захочешь, то я обучу тебя, только так ты сможешь выбраться из нашего мира и только в том случае, если ты избранная. А если же нет, то ты навсегда останешься здесь, с нами, – с ухмылкой добавила Эми, пристально глядя ей в спину.

Ничего не ответив, девушка нервно вышла из медицин-

ской комнаты и направилась искать Марка.

Эми недовольно выдохнула, оценив реакцию Дженни и повернулась обратно к шкафу, продолжая рыться в медикаментах.

– М-да, ну и характер, отчаянна, дерзка, стервозна! Абсолютно непреклонная личность, – бормотала себе под нос женщина, перерывая таблетки и ампулы в картонной коробке.

Найдя нужный препарат, она достала упаковку с таблетками Supgarol и внимательно посмотрела на них.

– Эта девушка – стопроцентная копия меня в молодости, лишь бы всё получилось, – бормотала Эми, обеспокоенно сунув лекарства себе в карман, и поспешно покинула медицинскую комнату. Выйдя в коридор, женщина хотела подняться на лифте вверх, догнать Дженни и поговорить с ней, в ту же секунду в кармане включилась рация:

– Эми, вы срочно нужны в рубке.

– Сейчас буду, – ответила она, с сожалением посмотрев на лифт, и направилась в обратную сторону. Коридор в конце делился на две части, Эми свернула направо. Перед ней была гладкая стальная дверь серого цвета, из самого прочного металла, какой ещё остался на земле. Женщина провела своей картой по электронному замку, лампочка загорелась зеленым, и включился микрофон.

– Пароль, – произнес он.

– Гриф, – ответила она чётко, но негромко.

Электронный замок на панели пискнул, и дверь открылась.

Она вошла в помещение, дверь мгновенно закрылась за её спиной. Эта комната является главной из всех. В ней находится особо важное оборудование, которого больше нет нигде. Люди, работающие здесь, не имеют права кому – либо оглашать здешнюю информацию. Об этом знала только Эми и четыре её верных человека. Здесь они проводят слежку за всеми живущими на базе и по возможности на поверхности земли. Специально замаскированные датчики отслеживают все возможные передвижения недругов, предупреждая их об опасности. Также в этом здании есть ещё одна, чуть менее важная комната, с таким же защитным механизмом, только там ведется прослушка звонков, переговоров по радиации и прочих различных сигналов. В ней тоже работают доверенные люди Эми. Сама комната находилась в этом же коридоре, но уходила левее.

В свободное время Эми часто там находится. Женщина старается быть на шаг впереди от недругов, чтобы обезопасить людей, которые доверили ей свои жизни.

– Что случилось, Питер? – спросила Эми, приблизившись к овальному тёмно-коричневому столу, который стоял в середине комнаты. Все четыре человека сидели с двух сторон, а Эми сидела во главе стола. Она являлась самой главной, а Питер был её заместителем.

Питер – молодой, талантливый парень, в прошлом начи-

нающий программист до Мировой катастрофы. Он очень застенчив в вопросах любви, а вот в остальном просто гений: о чём ни спроси на всё даст ответ. Не глядя на то, что он тёмнокожий парень 22 лет, его уважают и ценят даже те, кто на много старше его самого.

Из-за любви к различной видеотехнике Питер посадил свое зрение, будучи подростком. Сейчас он всегда ходит в очках с круглыми линзами в темной оправе. Одежда на нём ничем не отличается от остальных рубашка и джинсы.

Увидев Эми, ребята не успели встать со стула, чтобы поприветствовать женщину.

– Сидите, сидите... – махнула она рукой и подошла к Питеру. Стоя сзади, она оперлась рукой о стол, как бы нависая над ним, вглядываясь в монитор старенького компьютера.

– Заметили? – переспросил он, настороженно показывая видео с камер. Нахмурившись, женщина молча кивала головой. Вдруг вся съемка резко оборвалась, и на мониторе остались лишь помехи. Эми вздрогнула от неожиданного финала.

– Они что-то задумали, а времени остаётся всё меньше и меньше, – тревожно произнесла женщина. Выпрямившись она тяжело вздохнула от тревоги.

– Направьте туда кого-нибудь, но очень осторожно, нужно осмотреть местность и забрать камеры, если от них что-нибудь осталось. Это видео и детализацию аудиозаписи скиньте мне на компьютер, я изучу его позже.

– Хорошо, мэм, – кивнул Питер, и они занялись выполнением её приказа.

Покинув комнату, Эми вызвала по рации Сета, своего помощника. Этот парень юркий и проворный как тигр. В прошлой схватке с недругами он потерял родного брата и сейчас готов на всё ради мести. Сет присоединился к ней несколько лет назад. Он обучает молодое поколение и помогает Эми с рацией и связью с остальными выжившими.

– Сет, собери совет, всех командиров, это срочно, – приказала Эми по рации.

Сет:

– Понял, Эми, доложу о выполнении по готовности.

Женщина убрала рацию в карман, а сама вошла в лифт и поехала наверх. Поднявшись на этаж выше, она вышла и направилась прямо по коридору. На втором уровне базы размещены рабочие кабинеты, обучающие комнаты для детей и взрослых, а в самом конце коридора находилась единственная комната с ограниченным доступом. Именно здесь Эми проводит важные собрания со своими помощниками и командирами. Она провела своей карточкой по электронному замку, цвет лампочки сменился зеленым, и дверь открылась. Часть людей уже явились и сидели за большим овальным столом, во главе стола расположилась Эми. Окон в помещении нет. Комната небольших размеров вмещала в себя овальный стол, стулья и два больших шкафа коричневого цвета, в которых лежат различные папки и документа-

ция. Все стулья, расставленные вокруг стола, целиком и полностью соответствовали количеству вызванных людей. Как только подтянулись остальные, Сет сообщил Эми о готовности, и она начала своё совещание. Перед ней стоял компьютер, Эми включила видео и вывела картинку на большой экран за своей спиной. На видео чётко видно, как люди в масках роются в земле на окраине леса и на поле, пытаясь что – то найти. Но как только заметили камеры, один из них пристально посмотрел в неё и связь оборвалась. Многие сидевшие за столом даже не удивились. Их реакция не понравилась Эми. Обсудив план и стратегию дальнейшего пребывания и безопасность людей, женщина отпустила всех, а сама осталась. Долгое время Эми рассматривала видео, задумавшись перед монитором.

Тем временем Дженни нашла Марка на четвертом этаже, с ним был тёмнокожий парнишка по имени Лизар. Он вежливо проводил их на кухню, которая находилась правее от лифта, в конце длинного коридора. Оказавшись внутри, они увидели комнату, вмещающую в себя 5 больших самодельных столов, укрытых белой тканью вместо скатерти.

– Время приёма пищи можете запомнить с лёгкостью, оно никогда не менялось, – парнишка показал рукой на дверь, на ней белой краской, большими буквами написано:

Дети	Взрослые
8:00	9:00
12:00	13:00
16:00	17:00
20:00	21:00

– Вечерний отбой у детей в 21:00, а у взрослых в 23:00, после весь свет в здании выключается. После отбоя передвижения в здании строго запрещены, за исключением кучки охранников, которые за этим следят.

– Эй, Лизар! – окликнул его белокожий парнишка, сидя за вторым столом, махнув рукой.

Лизар кивнул ему, взял еду с раздачи и сел к друзьям. Марк посмотрел на свои часы: 20:04.

– У нас почти час до ужина, – обмолвился он, мило улыбаясь.

– Есть предложения? – переспросила Дженни. Он загадочно кивнул, потянув девушку за руку.

Они поднялись по лестнице на пятый этаж, свернули налево. В коридоре по обе стороны было много дверей. Марк остановился возле очередной с номером 7, достал из кармана ключ с бирочкой 5Д7. Замок в двери щёлкнул, Марк открыл её, и они вошли. Комната маленькая, но обставлена уютно. В ней стояли кровать, стол на нем маленький приемник, стулья, небольшой старый шкаф с книгами. На стене возле кро-

вати висела старая пошарканная картина с видом моря.

Марк обнял девушку за талию и прошептал на ухо:

– Это наша комната. По – моему, она чудесна, не так ли?

На самом деле Дженни не была в восторге, но выбора не оставалось. Она повернулась к нему лицом и обняла за шею.

– Она прекрасна, – ответила девушка, ласково глядя рукой кудрявые короткие волосы Марка.

Не удержавшись, он поцеловал её.

Послышался стук в деревянную дверь.

Марк отпустил Дженни, и они обернулись. На пороге комнаты стояла Эми. Она ехидно посмотрела на Марка.

– Я вижу, вы уже заселились, – женщина вошла в комнату, оглядывая её по сторонам.

– Да, спасибо, – ответила Дженни, наблюдая за ней.

– Это лучшее, что я могу вам предложить, – оправдывалась Эми, взмахнув рукой.

– Нет, нет, что вы. Она чудесна, спасибо! – поблагодарил Марк.

Женщина посмотрела на маленькие настольные часы, стоявшие на табуретке возле кровати: 21:07.

– Время ужинать, старайтесь не опаздывать на эти трапезы, еды на всех не хватает, – предупредила Эми, на выходе из комнаты.

– Мы как раз собирались идти, – произнесла Дженни, взяв Марка за руку. Выйдя в коридор, Марк пытался закрыть про-

блемный замок.

– Я надеюсь, ты не забыла о нашей беседе на счёт обучения, мне нужен ответ, – прошептала Эми на ухо, стоя позади девушки, и тут же удалилась прочь.

Закрыв комнату, Марк убрал ключ в карман, взял Дженни за руку и они пошли вниз. Спустившись в столовую, они оказались в длинной очереди за едой.

– О чём говорила Эми? Что она хотела от тебя? – спросил неожиданно он.

– Не знаю... – ответила девушка вскользь, пытаясь уйти от разговора.

– Дженни? – обратился Марк, подойдя ближе.

– Я должен знать, ей доверять нельзя, – убедительно произнёс он, глядя в глаза.

Тяжело вздохнув, она нервно закинула голову вверх от безвыходности.

– Ну, хорошо, я расскажу, давай не здесь.

– Хорошо, – кивнул Марк, осмотревшись по сторонам.

Очередь подошла быстро, продвинувшись вперед, Дженни и Марк увидели темнокожую женщину – повара. Полная особа с черными, как ночь кудрявыми волосами, прикрытыми белой шапочкой. На ней был застиранный фартук и прозрачные силиконовые перчатки для стерильности. Она мило улыбнулась, и подмигнула Марку. В чашку им положили по одной поварешке густого супа с гренками и по кусочку белого хлеба. Отойдя от раздачи, они осмотрелись, все сто-

лы были заняты. Пройдя по комнате, им удалось сесть возле картины в виде окна с видом на природу. Незнакомые люди, мужчина и женщина, сели напротив. Они шушукались между собой о том, что всё это подозрительно.

– Эми не была не на завтраке, не на обеде, и сейчас её тоже нет... – убедительно говорил мужчина, склонившись к собеседнице.

– И что с того? – спросила Дженни, подслушав их разговор, взглянув на мужчину с бледным лицом в синей футболке.

– А то, что ходят слухи, будто бы чужие ищут нас, и когда найдут, то мы все умрем. Лишь избранный может всё это спасти.

– Какой ещё избранный? – переспросила Дженни в недоумении.

– Я то откуда знаю... Я же сказал это всего лишь слухи, – оправдывался незнакомец. Доев суп он покинул стол вместе с собеседницей.

Марк посмотрел на Дженни, заметив её задумчивость и беспокойство.

Людей в комнате оставалось все меньше и меньше. Закончив трапезу Марк и Дженни отдали пустые чашки, поблагодарив за ужин, и вернулись в свою комнату.

Девушка всячески пыталась избежать этого разговора, но не смогла. Марк взял её ладони в свои, и они сели на край кровати.

– Что происходит, Дженни? – спросил он, глядя в глаза.

– Я не знаю, Марк, – ответила она, пытаясь оправдаться.

Нервно встала с кровати, прислонив ладонь к своему лбу.

– Эта женщина... Эми... Считает, что я, возможно, некая избранная, что я ключ к вашему спасению. Она хочет обучить меня пользоваться какими – то силами, некой магией... Я вообще ничего не понимаю, Марк, – взмахнула девушка отчаянно руками.

– Я до сих пор не могу придти в себя от случившегося, я даже не знаю, настоящее ли это... Настоящий ли ты?! – она обернулась, посмотрев в глаза Марку.

– Конечно настоящий! – вскочил он с кровати и обнял её.

Обхватив ладонями лицо, он прижался своим лбом к её лбу.

– Дженни, всё это настоящее и я настоящий. Мы найдём выход. Я обещаю тебе, – убедительно произнёс он, поцеловав девушку нежно и в тоже время так страстно.

В его объятиях она чувствовала себя такой защищённой, на седьмом небе от счастья. Но он не хотел останавливаться на одном поцелуе, а она не хотела торопиться. После отбоя они вместе легли спать. Как только в коридорах погас свет, в комнате стало совсем темно. Марк включил подсветку будильника, стоявшего рядом, на табуретке, и обнял Дженни крепче, прикрывая одеялом. Лёжа на его плече, она чувствовала такой покой, умиротворение, слыша его дыхание и стук сердца. В одно мгновение она словно куда – то провалилась и оказалась на трассе, по дороге на работу, сидя за рулем сво-

его автомобиля. Девушка стояла в пробке, в самый час пик. На улице ужасная жара, все сигналият торопясь на работу. Впереди её машины стоял серый минивен, а в нем маленький малыш в синей шапочке, показывает язык через заднее стекло. Слева молодая пара в старенькой иномарке. Они о чем-то безудержно спорят. Находясь в машине, Дженни осмотрелась еще раз. Всё это было ей знакомо, словно она уже переживала этот момент. Наконец – то машины тронулись вперед, ей сзади сигналият.

– Пошевеливайся! – прикрикнул противный толстый мужик в чёрных очках, находясь за рулём своего чёрного джипа.

Дженни поспешно переключилась и тронулась вперед, но внутри какая-то тревога, она не может понять, в чём дело. Проехав пару метров, машины снова встали. Неожиданно впереди началась какая-то шумиха. Серый минивен включил заднюю и въехал в машину девушки. Резкий шум, грохот впереди стоявших машин нарастал. Вокруг началась непонятная паника, неожиданно серый минивен откинуло в сторону, и Дженни увидела перед собой огромный красный тягач. Всё, что она успела, это глубоко вздохнуть.

– Дзинь! – громкий звонок будильника раздался на всю комнату.

Девушка вскочила с кровати, сжимая одеяло в руках. Сильный страх заставил сердце биться с сумасшедшим ритмом, капли пота проступили на лбу. Марк выключил будиль-

ник и поднялся к ней.

– Что такое? – спросил он обеспокоенным сонным голо-
сом.

– Всё хорошо, – ответила она, отдышавшись, и встала
с кровати.

Сидя за завтраком, Марк попытался расспросить у нее,
что произошло, но Дженни не хотела говорить, а пыта-
лась вспомнить последний день и свой сон. Сидя за сто-
лом они увидели Эми. Женщина сидела в самом дальнем уг-
лу, в окружении здоровых крепких мужчин, некоторые бы-
ли в возрасте и в военной форме. По их лицам стало понят-
но, что они обсуждают что – то важное. Спустя пару минут
Эми первая встала и оглянувшись на девушку покинула сто-
ловую.

– Я должна поговорить с ней, – произнесла Дженни, сунув
в рот ложку с рисовой кашей, проводив Эми взглядом.

Марк обернулся на женщину, увидев лишь спину, скрив-
шуюся за дверью.

– О чём? – спросил он недовольно и настороженно.

– Мне кажется, что она многое знает, в том числе обо мне,
просто не говорит. Я должна выяснить это, – добавила де-
вушка и мгновенно встала с места, захватив пустой поднос
с посудой.

Марк безоговорочно последовал следом.

Спустившись на первый этаж при выходе из лифта, они
увидели Эми. Женщина тут же спросила:

– Ищете кого-то? – она стояла на пути, будто бы преградив дорогу.

– Да, вас... – ответила Дженни.

– Чем я обязана такому вниманию? – съязвила она, немного отойдя в сторону.

– Расскажите мне всё. Почему я здесь и как сюда попала?

– Ого, – рассмеялась Эми с небольшим удивлением.

– Это я тебя хотела спросить, как ты здесь оказалась?

– Может, хватит уже?! – прикрикнула Дженни в ответ.

– Сегодня мне приснился сон, похожий на реальность, возможно которую я не могу вспомнить. Будто бы я попала в аварию, а дальше не помню. Поэтому я здесь? Я умерла?! – громко говорила Дженни, требуя объяснений.

– Что это за место? И где во-обще мои родные?!

Эми, ничего не говоря, смотрела на девушку недовольным взглядом.

– Ну же, отвечай! – закричала девушка, заплакав.

Марк видел состояние Дженни, её отчаяние, но не мог ничем ей помочь. Он небрежно схватил Эми за плечо.

– Ты знаешь, о чем она говорит? – грубо спросил он.

В ту же секунду за их спинами из лифта вышли трое охранников с оружием на плече.

– Успокойтесь и отпустите женщину, – приказали они.

Марк, не намеренный сдаваться, оттолкнул Эми на шаг, и обхватил Дженни за плечи, пытаясь успокоить.

– Ты сможешь всё узнать только тогда, когда примешь моё

предложение, – произнесла Эми, ехидно улыбаясь. За её спиной появились охранники с оружием.

– Какое предложение?! Она ничего не будет принимать! – разошёлся он и пошёл на Эми.

Охранники обошли женщину и скрутили Марка, поставив на колени.

– Перестаньте! – кричала Дженни, пытаясь отбить у них Марка, но двое других охранников схватили девушку и затащили в медицинскую комнату. Эми зашла следом.

– Не – ет! Не трогайте её! – кричал Марк так сильно, что вены на его шее вздулись от злости.

Двери в комнату закрылись, и охранники сковали руки девушки наручниками.

– Марк... – оглянувшись прошептала она, глядя на него через стекло.

– С ним всё будет хорошо, если ты не будешь сопротивляться, – заявила Эми.

– Дженни! Не верь ей! – крикнул Марк, сидя на коленях перед стеклянной дверью с завернутыми руками назад. Двое охранников крепко держали его, а остальные стояли неподалеку.

Отвернувшись от Марка, девушка посмотрела ей в глаза, по щеке покатила слеза:

– Хорошо, я не буду сопротивляться...

С недоверием Эми приказала охране снять с девушки наручники.

– Давай без глупостей – повторила женщина, Дженни кивнула в ответ.

– Оставьте нас, и заблокируйте дверь снаружи, – приказала Эми охране.

– Вы уверены, мэм? – переспросил один их охранников, оглянувшись на женщину.

– Да, выполняйте, – кивнула она головой в сторону двери. Охранники незамедлительно выполнили её приказ.

– А Марк? – переспросила Дженни.

– После небольшого эксперимента его освободят, – ответила женщина, подойдя к девушке ближе.

– Нет! Ничего не будет, пока вы не освободите его сейчас, – Дженни нервно указала рукой на дверь.

Тяжело вздохнув, женщина подошла к двери, достала рацию из кармана.

– Уилл? Мако? Дайте ему рацию, – приказала Эми.

Тёмнокожий охранник поднёс рацию к Марку.

– Тебя освободят, но при одном условии без глупостей и лишних разборок, тебе ясно? – переспросила Эми по рации.

Марк молча смотрел в глаза Дженни, не реагируя на неё.

– Ясно?! – громче переспросила Эми. Девушка кивнула Марку, чтобы он согласился.

– Ясно, – ответил Марк.

Охранники тут же освободили его руки от наручников. Марк потёр ладонями свои запястья, мгновенно встал с ко-

лен и вырубил обоих. Подскочив к стеклу, он прислонился к нему, чтобы лучше видеть Дженни.

– Выпусти её! – требовал он.

Эми недовольно смотрела на него, стоя с другой стороны двери.

– Нас не выпустят отсюда до тех пор, пока я кое – что не узнаю и ключи от этой комнаты заблокированы в другой, доступ к которой ограничен.

– Выпусти её! – кричал Марк, стуча по пуленепробиваемому стеклу.

Эми вернулась к девушке и расположила на металлическом маленьком столике что – то необычное и странное.

– Дженни, чем больше ты стоишь, тем дольше это будет продолжаться, – произнесла женщина на грани терпения.

– Минуту... – ответила девушка и подошла к двери, прислонив свою ладонь к стеклу, а Марк прислонил свою.

– Не делай этого... Прошу тебя, не оставляй меня, – попросил он.

– Я вернусь, Марк. Я должна узнать правду, – она поцеловала стекло и вернулась обратно.

– Нет, нет! Дженни, стой! – кричал Марк ей вслед.

Марк смотрел на них через стекло. Эми дала ей нечто в руку, предварительно показав взмах над столом.

Дженни взяла это в ладонь, и он засветился ярким сине – белым светом. Эми схватила девушку за другую руку, и они исчезли ослепительной вспышкой.

– Дженни... – позвал Марк, ища её глазами. От осознания правды на глазах парня проступили слезы.

– Не-ет! – ударил он обеими руками по стеклу, упав на колени от отчаяния.

– Верни её мне! Дженни! – стучал Марк по стеклу. Он прислонился своим лбом к стеклянной двери, его слёзы крупными каплями падали на пол.

Неожиданно один из побитых охранников пришёл в себя и лежа на полу зашевелился.

Услышав шорох, Марк обернулся. Они встретились взглядом. Охранник понял, что просто так ему отсюда не уйти, и поспешно достал рацию из кармана. Марк поднялся с колен, вытерев слезы и направился к нему, сжав кулаки. Испуганный тёмнокожий охранник отодвигался от него по полу до тех пор, пока не уперся в стену. Включив рацию, он успел сообщить:

– Это Мако, нужна подмога! Первый уров... – не успел он договорить, как Марк выбил у него рацию ногой, она отлетела в сторону и развалилась на части. Следующий удар кулаком пришёлся охраннику в лицо. Не успев подняться, Мако тут же свалился на пол, почти без сознания. Марк схватил его за куртку и поднял обратно.

– Значит, так, ты расскажешь мне, где Дженни, и я отпущу тебя, а если нет, то убью, – пригрозил он, пристально глядя в глаза охраннику.

Мако рассмеялся, закашляв кровью.

– Ты труп... – произнёс он охрипшим голосом, глядя на лифт.

Марк обернулся и увидел, что на лифте приехала подмога. Крепкие охранники с оружием и битами, около 7—8 человек. Все они были одеты примерно одинаково: военные штаны, берцы, и куртка. Охранники смело вышли из лифта, свирепо направляясь к нему.

– Вы должны сдаться, иначе будет применена сила, – пригрозил один из них, стоя впереди остальных.

Скулы Марка заходили от злости, он недовольно сморщился и повернулся к Мако.

– Никуда не уходи, – произнёс он и врезал ему по лицу. Тот потерял сознание и с грохотом свалился на пол.

Потрясывая рукой, Марк поднялся с пола и повернулся к остальным:

– Я не хочу проблем парни, верните мне Дженни и мы уйдём.

– Повторяю в последний раз вы должны сдаться! – прикрикнул мужик, сделав один шаг вперед.

– Без неё – нет! – ответил Марк, стоя на своём.

– Взять его! – приказал мужик, кивнув головой.

Четверо охранников с битами, подобно послушным овчаркам ринулись вперед. Сзади по коридору надвигались пять человек, нахлопывая битами по своим кожаным перчаткам.

Осмотревшись, Марк стиснул зубы, сжал кулаки и принял

боевую позу.

Глава 7 «Идеальный мир»

Яркий свет ослепил Дженни, а ветер в ушах заглушал словно она на американских горках пронеслась с самой высокой горы.

Промаргавшись девушка увидела, что стоит на краю высокого небоскреба, весь мир как на ладони. Тёплый ветер развеивает её волосы, словно поддерживая чтобы не упала.

– Вот это да... – удивилась Дженни, подойдя к самому краю, глядя вниз.

– Прекрасный вид, не так ли? – она услышала голос Эми за спиной и обернулась. Но женщина была совсем другой. Шикарное платье, туфли на каблуке, распущенные волосы, а на шее золотая подвеска с кулоном.

– Что с вами? – удивилась девушка, обходя женщину, разглядывая её и всё вокруг.

– Где мы? И как тут оказались?

Мило улыбаясь, она подошла к самому краю небоскреба, слегка пошатнулась, вглядываясь вниз.

Эми:

– Это другой мир, твой идеальный мир, и сюда привела нас ты.

– Что? Но как? – удивилась Дженни еще больше, посмотрев на женщину.

– С помощью того кристалла, что я дала тебе, именно он

и перенёс нас в мир твоей мечты.

– Откуда он у тебя? И каковы его возможности? – спросила девушка, приблизившись.

Женщина оглянулась и пошла по краю крыши, глядя на людей находившихся внизу. Дойдя до конца, она села на край, свесив ножки вниз.

Эми:

– Этот камень не с этой планеты, я получила его от предыдущей избранной сотни лет назад. Точную дату мне уже и не вспомнить, – произнесла женщина, харизматично взмахнув рукой.

– Сотни лет?! – переспросила Дженни.

– Да, – кивнула она.

– Избранные, которые мало тратят свои силы и возможности камня, стареют очень медленно. Время для нас застывает. А те, кто использовал силу на всякие выкрутасы, старились и умирали рано, как предыдущая избранная Инна. Эта девушка не знала слова «хватит». Как сама ничему не научилась, так и меня не смогла ничему научить. Инна умерла в 32 года, став избранной в 19 лет. Да и жила она только для себя, – с сожалением добавила Эми, тяжело вздохнув.

– А как она должна была жить? – с непониманием спросила Дженни, разведя руками.

– Как?! – хмыкнула Эми с гонором, отвернувшись в другую сторону.

– На благо людей. Ведь такая сила, такой шанс дается ради

спасения или чего-то большего, чем метаться с одного континента на другой в поисках красивых мужчин и вкусного рома. Разве не так? – переспросила Эми, обернувшись.

– Вообще – то так, но вдруг ну нее не было выбора и она не хотела становиться избранной и спасать кого – либо, а её обязали, заставили...

Эми опять хмыкнула, мило улыбнулась и отвела глаза, глядя куда – то вдаль, приподняв подбородок.

– Невозможно заставить человека делать то, что он не хочет. Так же и здесь. Избранная и кристалл должны быть на одной волне, иначе ничего не получится и... – прервалась она, не закончив предложение.

– Ты слышишь это? – спросила Эми, встревоженно обернувшись.

– Нет, что случилось? – переспросила девушка, подойдя ближе.

– Что – то не так... Что – то случилось, – Эми мгновенно встала на ноги и схватила Дженни за руку, с закрытыми глазами бормоча себе под нос непонятные слова. Её ладонь была раскрыта и пуста, как вдруг на ней появился камень черного цвета. Очередная яркая вспышка, сильный ветер в ушах и они оказались в медицинской комнате, откуда всё и началось.

Через стеклянную дверь Дженни увидела Марка. Он был побит и истекал кровью. Вспышка привлекла его внимание. Целый ряд выстрелов из оружия раздался в коридоре, где

находился Марк.

– Ма – арк! – крикнула Дженни, побежав к нему.

Эми мгновенно схватила девушку за одежду и оттащи-
ла назад. Дженни упала в медицинское кресло, в тот же
миг время словно замерло, приостановилось. Эми огляну-
лась на неё, стоя рядом, а через секунду она стояла за преде-
лами этой комнаты возле Марка, находясь в середине кори-
дора. Охранники с дубинками валялись вокруг без сознания.
Из – за неповиновения охрана с оружием открыла одновре-
менный огонь. Эми встала спиной к Марку, сложив ладонь
к ладони у своей груди, что – то прошептала и раскинула ру-
ки в стороны.

Пули, летевшие в них, отлетели в разные стороны, и вре-
мя вернулось обратно. Эми, теряя сознание начала падать,
но Марк вовремя подхватил её. Охранники бросили оружие
и подбежали к ней.

– Эми, вы слышите нас? – звали они, пытаясь привести
женщину в чувство.

– Срочно! Медиков на первый уровень! – вызывали
охранники по рации.

В конце коридора появились две женщины и мужчина.
На них были накинuty белые халаты. Мужчина подкатил ку-
шетку и положил Эми на неё. Женщина в белом халате и ры-
жими волосами, провела карточкой по замку, и дверь откры-
лась. Они мгновенно завезли Эми в мед кабинет, Марк за-
шёл следом и подошел к Дженни, стиснув в объятиях.

– Что произошло? – спросил он, осматривая девушку сверху вниз.

– Давай не сейчас, – попросила она, обеспокоенно наблюдая за происходящим.

Медики сделали ей укол в вену, а потом в шею. Только спустя некоторое время, женщина пришла в себя. Убедившись в её стабильности, врачи тут же покинули комнату, а охранники, переведя дух, вновь попытались заковать Марка в наручники. Увидев их агрессию, Марк отодвинул Дженни за спину и принял боевую стойку.

– Оставьте их! – произнесла Эми охрипшим голосом. Женщина лежала на кушетке в приподнятом положении и видела, что происходит.

Охранники обернулись, ожидая дальнейшего приказа.

– Вы можете быть свободны, – добавила Эми.

– Вы уверены? – переспросил один из охранников, оглянувшись на парочку.

– Да, уверена. Сейчас наибольшую опасность представляете вы. Покиньте первый уровень и займитесь своими делами, – приказала женщина возмущенным тоном, пытаясь сесть на кушетку.

Охранники переглянулись и с недовольным видом покинули медицинскую комнату. Сидя на кушетке, она попыталась встать на ноги, но не смогла. Было видно, что она очень ослабла.

– Вам нельзя вставать! – Дженни подбежала к ней и осто-

рожно уложила обратно.

Эми тяжело вздохнула:

– Спасибо...

Марк подошёл ближе и мельком взглянул женщине в глаза.

– Что здесь произошло? Ты не хочешь нам рассказать? – спрашивала Эми, вглядываясь в его глаза.

Марк тяжело вздохнул, взял ладонь Дженни в свою, пальцами между пальцев и крепко сжал, ничего не говоря в своё оправдание.

– Я так и поняла... Вон в том шкафу, – кивнула она головой, – Есть аптечка на самой нижней полке. Нужно обработать раны.

Марк кивнул ей в ответ, и пошёл за аптечкой. Эми проводила его взглядом и мгновенно переключилась на девушку.

– Спасибо вам, что вы спасли...

– Чш – ш, я не хочу, чтобы он знал об этом, – покачала Эми головой, не дав закончить фразу.

– Рано или поздно он всё равно узнает об этом...

– Пусть будет поздно, – ответила Эми.

Найдя аптечку, Марк принялся обрабатывать свои раны.

Эми тихонько сказала:

– Мне нужен твой ответ, Дженни, по поводу нашей прогулки.

– Так сразу? – удивилась девушка, но тут же переспросила:

– У меня есть время всё обдумать?

– У тебя времени полно, а вот у меня его осталось мало.

Я умираю, – добавила Эми еле слышно и отвернулась, глядя на Марка.

– Но как? Разве это возможно? У вас такая сила, такие возможности, вылечи себя сама, или пусть ваши медики что – то придумают. Ну там лекарства какие –нибудь, или ещё что...

Выслушивая слова девушки Эми глядела в сторону Марка, по её щеке скатилась слеза. Женщина мило улыбнулась и ответила:

– Это невозможно и неизбежно Дженни. Моё время пришло, и я должна передать свою силу и камень новому избранному, который сможет оберегать его и защищать людей при необходимости, давая им шанс на новую жизнь.

Обработав все свои раны, Марк убрал аптечку на место, и вернулся. Эми быстро перевела тему разговора.

– Так – то лучше. Ссадины и синяки украшают мужчину – улыбнулась она, взглянув на Марка.

Он молча кивнул, взяв Дженни за руку:

– Ну, пошли? – потянул он к дверям.

Девушка обернулась на Эми, как бы ожидая от неё одобрения. Женщина незаметно кивнула, моргнув глазами.

– Поправляйтесь, – добавила девушка и пошла следом за Марком.

На выходе из комнаты они чуть – чуть не столкнулись

с медиками.

– Ой, извините, – произнес тот же мужчина – врач, пытаясь завести в комнату столик на колёсиках с различными медикаментами.

Они пропустили торопящегося бедолагу и только потом вышли в коридор, направившись к лифту. Эми проводила их взглядом, и закрыла глаза. Врач поставил ей капельницу и покинул комнату.

Поднявшись на пятый этаж, они вышли из лифта, и направились в свою комнату. В коридоре, возле двери они встретили Лизара, он озабоченно торопился к лифту.

– Привет, Лизар, – поздоровался с ним Марк. Но тот не ответил взаимностью, а набросился с обвинениями:

– Ну и наделал ты сегодня шуму, Марк! А ради чего?! – взмахнул он руками и пошел дальше.

Марк недовольно посмотрел ему вслед и открыл дверь. Оказавшись внутри, он бросил ключи на столик, они звонко брякнули.

Дженни зашла следом, осторожно закрыла дверь, и посмотрела на него. Марк сел на край стола, скрестив руки на груди, его скулы ходили от злости.

Девушка подошла к нему, обхватила ладонями подбородок и как можно нежнее поцеловала в губы.

– Успокойся и не о чём не думай, – покачала она головой, прижимаясь к нему.

Марк обнял её за талию:

– Я не могу не о чём не думать, когда ты в опасности. И я пойду на всё, чтобы сберечь тебя, невзирая на последствия. В его глазах была стопроцентная уверенность в сказанном. Дженни понимала, что он не отпустит её и не подпустит к тому, что сегодня было, но это единственный шанс разобраться во всём и найти родителей.

Вечер наступил незаметно. Сходив на последний ужин, они легли спать. Марк заснул раньше, а вот Дженни не спалось. Лежа на его плече, она обдумывала всё, что произошло, особенно сказанное Эми и тот кристалл. Держа камень в ладони, она не хотела выпускать его. словно он заманивал, притягивал к себе.

Раздумывая она не заметила, как задремала. Что – то во сне пробудило Дженни и она открыла глаза. На часах: 05:00. Марк сладко спал. Девушка осторожно выбралась из его объятий, оделась и покинула комнату. В коридоре на стенах висели ночники. Днём они выключались, а вечером при достаточной темноте загорались синим светом. Дойдя до конца коридора, она оглянулась, беспокоясь за Марка.

– Лишь бы ты не наделал глупостей, – пробормотала она и пошла по лестнице вниз.

Спустившись на четвертый уровень.

– Стой! – чётко, но негромко окликнул кто – то в спину.

Дженни остановилась.

– Подними руки, – приказал он.

Она подняла.

Он подошел ближе и включил фонарик.

– Что ты здесь делаешь? – спросил он, держа оружие в руках.

– Мне нужно увидеть Эми, – ответила девушка, щурясь от яркого света.

– После завтрака и увидишь, – ответил охранник грубым тоном, пытаясь спроводить.

– Это срочно! Я сейчас должна к ней прийти, – настаивала Дженни, пытаясь пробиться и случайно выбила фонарик из его рук. Охранник ворчливо наклонился, чтобы поднять. Свет фонаря осветил его побитое лицо, синяки и ссадины.

– Интересно, кто это вас так отделал? – ехидно спросила Дженни. Она сразу догадалась, что он был внизу, когда Марк бушевал.

– Не твоё дело! – ответил он дерзко, поднимаясь с пола.

– Вали на свой этаж, или я... – прервался он, испуганно таращась на нее.

– Или что?! – услышала она за своей спиной голос Марка. Он подошёл ближе, вздохнув аромат её волос. Обнял за талию и отодвинул за свою спину. На нем из одежды были только штаны.

– М – м?! – спрашивал он охранника, сжав свои кулаки.

Охранник пытался к напарнику, пытаясь достать рацию из кармана.

– Прошу тебя, Марк, давай уйдём, – попросила Дженни, обхватив своей ладонью его кулак. Марк разжал ладони,

и они вернулись в комнату. Охраннику не пришлось вызывать подмогу, но он всё равно сообщил старшему о возможной опасности.

– Прости меня... – прошептала Дженни, сидя на краю кровати. Взглянув на Марка виноватым взглядом.

Марк стоял возле двери:

– За что? Тебе не за что просить прощения. Если ты что – то мне не рассказываешь, значит, я просто недостоин, так понимать...

– Не – ет, всё не так, – оправдывалась она.

– А как?! – вспыхнул он, взмахнув руками.

– Как ещё мне понимать?! Ты самое ценное, что я обрёл в жизни за последние несколько лет. Я дважды чуть тебя не потерял, рискуя всем, чем только мог. Я вытащил тебя, но ты всё равно убегаешь... Почему? – спрашивал он. Девушка молча опустила взгляд.

Марк сел на колени, вглядываясь в глаза:

– Что не так, Дженни? – он взял ее руки в свои, продолжая ждать ответа.

Глаза девушки наполнились слезами:

– Я сделала выбор, Марк. Я должна попробовать и узнать всё, но ты не одобришь этого. Поэтому я решила всё сделать сама. По щекам покатились слезы, упав на его сильные руки.

– Хм... Глупышка... Я приму всё, что ты захочешь. Скажешь прыгать – буду прыгать. Побежишь, поплывешь, полетишь – я последую за тобой хоть на край земли, – Марк го-

ворил это с такой уверенностью, что на его шее слегка выступили вены.

Он приподнялся с колен и вытер горячими ладонями слёзы с щёк любимой.

– А если ты задумаешь умереть, Дженни, то только со мной и больше никак, – добавил Марк, поцеловав щёки.

Шмыгая носом, она обняла его за шею.

– Спасибо, – прошептала Дженни на ухо, прижавшись губами.

Лежа на кровати в обнимку, они дождались утра. Как только будильник зазвенел, Марк выключил его и сел на край кровати. Он мило улыбнулся, обогрев своей доброй улыбкой.

– Раны почти затянулись, – произнесла Дженни и провела ладонью по щеке.

– Пора на завтрак, – добавил он, потянув девушку за руки.

– Идём, – согласилась она, переползая через одеяло.

На выходе из комнаты они заметили, что в самом начале и конце коридора находилась охрана, по два человека. Они стояли неподвижно, будто кого – то ждали.

Марк посмотрел на них с подозрением, и закрыл комнату.

– Пошли, – оглянувшись он взял Дженни за руку. Она увидела его волнение.

– Что – то не так? – спросила девушка.

– Пока не знаю, – ответил он, оглядываясь через плечо. Охранники, стоявшие в конце коридора, переглянулись

и пошли следом. Возле лифта стояли ещё двое охранников. Увидев их, Марк мгновенно свернул за угол, и они пошли по лестнице вниз.

Неожиданно Марк увеличил темп и они проскочили пролёт, ведущий в столовую.

– Марк, куда мы?! – тревожилась Дженни.

Но он, ничего не отвечая, торопился на первый уровень.

– Марк?!

Многие люди, глядя на них, не понимали, что происходит.

Через минуту – другую они оказались на первом уровне.

Марк настороженно выглянул из – за угла. Коридор был пуст.

– Пошли, – кивнул он.

Они подошли к мед комнате, Эми неподвижно лежала там, но дверь была заблокирована. Неожиданно двери лифта открылись. Кучка охранников с оружием около шести человек стояли стеной, лицом к ним.

– Ты должна открыть дверь, Дженни и укрыться там, а я задержу их, – произнёс Марк, приняв боевую позу.

– Я никуда без тебя не пойду, – ответила Дженни, находясь за его спиной.

– Ты должна укрыться там, здесь небезопасно... – настаивал он, не сводя глаз с охранников.

Вдруг электронный замок запищал, и кнопка по – зелене- ла. Двери открылись, в проходе стояла Эми.

– Что именно здесь небезопасно, Марк? – спросила женщина, осматривая коридор. Она вышла из комнаты, посмот-

рев на охрану, и кивнула им. Охранники тут же расступились, за ними стоял Лизар, держась за столик на колесиках.

Он медленно покатил его по коридору.

Марк недовольно посмотрел на него и отступил назад, пропустив парнишку к дверям.

Подойдя ближе и увидев Эми, мальчик улыбнулся и зашёл в мед комнату, с лёгкостью закатив столик внутрь.

– Пойдемте, – позвала женщина и пропустила влюбленную парочку вперёд.

Дженни и Марк переглянулись. Он кивнул головой, и пропустил девушку вперед, настороженно глядя на охрану.

– Не волнуйся Марк, здесь вы в безопасности, – убедительно произнесла Эми, стоя рядом.

Марк пристально посмотрел в её глаза, и зашел следом.

Эми махнула охране рукой, чтобы те не волновались, и вошла в мед комнату. Дверь мгновенно закрылась за её спиной.

Лизар суетливо сервировал столик, который привез. Под закрытыми металлическими чашами находился завтрак на трёх человек. Эми села на край кушетки в ожидании пищи.

– Вы так и будете там стоять? Садитесь! – звала приветливо женщина за стол.

Они неторопливо подошли к столу. Лизар поставил для них два стула напротив Эми.

– Приятного завтрака, – пожелал мальчик и поспешно направился к дверям.

– Лизар, ты ничего не хочешь сказать? – спросила Эми, глядя ему в спину.

Мальчик замер возле двери, держа ладонь в нескольких сантиметрах от кнопки. Дженни и Марк оглянулись на него.

Лизар тяжело вздохнул и подошел к Марку:

– Прости меня я был не прав, когда наехал на тебя вчера. Марк ошарашенно смотрел на него.

– Друзья? – мальчик протянул руку.

– Друзья, – ответил Марк, пожав его ладонь.

Лизар обнял его, как старшего брата, и поспешно удалился из комнаты.

– Что это было? – спросил Марк, сев на стул.

Эми пожалала плечами, засунув в рот вилку с салатом из капусты.

Дженни села рядом с Марком.

Прожевав, Эми добавила:

– Он испугался за меня, но чувствует свою вину перед тобой. Лизар сожалеет о том, что так сорвался на тебе. Ты для него на вроде старшего брата, о котором он всегда мечтал и которого у него никогда не было. Он ценит тебя, и не только он один.

Марк мило улыбнулся и взял столовые приборы, чтобы положить себе что –нибудь в чашку.

– Сегодня завтрак сильно отличается от предыдущих, – произнёс Марк, выбирая блюда глазами.

На столе стояли запеченная курица, салат, хлеб и вареный

картофель, посыпанным зеленью.

– Да, отличается. Повара хотели порадовать меня, чтобы я поскорее поправлялась, и приготовили нам этот чудесный завтрак. А утром я узнала о раннем инциденте, в котором опять были замешаны вы двое, поэтому и отправила охрану за вами, но она не понадобилась. Вы сами пришли ко мне, вот я и решила заказать завтрак на троих, так как свой вы уже пропустили. Эми положила себе в чашку всех блюд понемногу и принялась их поедать.

Марк, недолго думая, последовал её примеру. Он наполнил свою чашку и протянул Дженни, мило улыбаясь. Эми заметила его ухаживания и улыбнулась.

– Спасибо, – произнесла робко девушка.

Остатки пищи, Марк выложил себе.

Плотно подкрепившись вкусно приготовленной едой, они составили грязную посуду обратно и поблагодарили Эми.

Через пару минут в комнату вошёл Лизар, и забрал столик. Проходя мимо Марка, он опустил глаза, ему все ещё было совестно. Марк проводил парнишку грустным взглядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.