



КНИЖКИ ЛАИ ЛОМАШКЕВИЧ

ПЬЕСЫ-ШУТКИ
СКАЗКИ
РАССКАЗЫ

С&К

Лая Ломашкевич
Книжки Лаи Ломашкевич.
Пьесы-шутки, сказки, рассказы

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23737773

*Книжки Лаи Ломашкевич: пьесы-шутки, сказки, рассказы. / Лая
Ломашкевич: Спорт и Культура; Москва; 2015
ISBN 987-5 91775-192-4*

Аннотация

Рассказы, пьесы, сказки в традициях великих мастеров слова. Рекомендованы для чтения и постановки прямо у школьной доски, без сложных костюмов и замысловатых декораций. Тексты простые, доступные для детей, наверняка заинтересуют и взрослых с чувством юмора. Разнообразие героев, персонажей может привлечь большое количество участников к творческому самовыражению. Каждому ребёнку по силам исполнение любой роли.

Желаем приятного прочтения и творческих успехов!

Содержание

Чудеса света	5
Сцена 1	7
Сцена 2	9
Сцена 3	11
Сцена 4	12
«Зимняя сказка – шутка по-польски»	18
Сцена 1	21
Сцена 2	23
Сцена 3	29
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Лая Ломашкевич
Книжки Лаи Ломашкевич:
пьесы-шутки,
сказки, рассказы

Пьесы рекомендованы для постановки прямо у школьной доски, без сложных декораций и костюмов

Чудеса света

(пьеса-шутка по мотивам сказок А.С. Пушкина на современный лад)



Действующие лица:

1-й ведущий

2-й ведущий

1-я старушка

2-я старушка

3-я старушка

4-я старушка

Невеста

1-й борец сумо

2-й борец сумо

3-й борец сумо

1-й певец

2-й певец

Сцена 1

На сцену выходят 1-й и 2-й ведущие

1-й ведущий.

Что девицы под окном
Пряли поздно вечерком.

2-й ведущий.

Те да-а-а-вно уже старушки, —
Помнят, как палили пушки.

1-й ведущий.

Помнят за морем житьё,

1-й и 2-й ведущие.

Помнят то и помнят сё

На сцене появляются (или уже сидят) старушки.

1-ая старушка.

Это диво так уж диво!

Свадьба к свадьбе – всё красиво!

2-я старушка.

Ярче всех – одна невеста!

Говорю вам это честно.

1-я старушка.

Там невест – хоть пруд пруди,

Но честнее не найти!

2-я старушка.

Егоза, толь стрекоза...

ГЛЮ... какая-то КОЗА.

На сцену выбегает невеста и поёт песни из репертуара популярных исполнителей

Сцена 2

3-я старушка.

Мой рассказ покруче будет,
Не чета твоей причуде.

4-я старушка.

Вышли браво молодцы,
А на них одни трусы.

3-я старушка.

И зовут их СУМОИСТЫ!
Рассмотри их близко-близко.

4-я старушка.

Топнул раз одной ногой,

3-я и 4-я старушки.

И земля пошла волной.

Выходят трое борцов СУМО и недолго показывают свои умения (лёгкие упражнения) под песню из репертуара попу-

лярных исполнителей



Сцена 3

1-я старушка.

Это чудо хоть куда,
Да намнут тебе бока.

2-я старушка.

Невидадь во все века,
Не певец, а – КЛАССИКА!

1-я старушка.

Голос льётся изнутри, —
Разбегутся все коты.

2-я старушка.

И болтали бабы:

1-я и 2-я старушки.

«Вместо лёгких – ЖАБРЫ».

На сцену выбегает 1-й певец и завывает со страшной силой

Сцена 4

3-я старушка.

В вашем ПРЫНЦЕ
дюза сила!
Чтоб я так заголосила.

4-я старушка.

Но за дальними морями,
За большими берегами

3-я старушка.

Есть на свете ИНДИВИД,
То ль поет, то ль говорит.

4-я старушка.

Не сказать, чтобы орёт,
Чёрт его не разберёт.

3-я и 4-я старушки.

И не чёрный, и не белый,
Сплошь их этих... ДЕЦИБЕЛОВ.

На сцену выбегает 2-й певец и исполняет несколько фраз из репертуара популярных исполнителей

1-я старушка.

Оторваться не могла
От такого зрелища!
Только, если ты не птица,
Не маши зазря крылом.
Я ж поведаю от том,
Что могло только присниться.

2-я старушка.

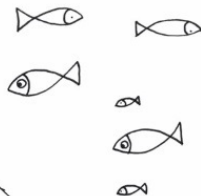
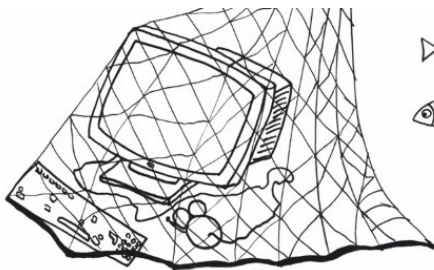
Ящик на полу стоит,
А внутри огонь горит.
Человечки, как клопы,
Ни туды и ни сюды.
Меж собою лишь болтают
И тебя не замечают.
Хочешь – верь,
а хошь – не верь.
Называют ТЕЛЕЗВЕРЬ.

На сцену выбегают 1-й и 2-й ведущие, держат перед собой раму, имитирующую телевизор.

Далее – импровизация

3-я старушка.

Это чудо – спору нет,
Только вот, о чём «Балет»
(говорю как можно тише,
Потому как ТЕТ а ТЕТ).



4-я старушка.

В мире есть сурьезней штука,
То ли КОМП, то ли буклет,
И в Окне Волшебном правит
Сам царевич ИНТЕРНЕТ.

3-я старушка.

Но на горе, на беду,

Можно в СЕТЬ попасть к нему.

4-я старушка.

И Боже же Иисусе,
Какое там безвкусие.

3-я старушка.

Ведь за ИМ не уследишь,
Помогает чудо-МЫШЬ.

4-я старушка

Тьфу-тьфу.

В произвольной форме обыгрывается компьютерная тема. Можно использовать нагрудные таблички: «КОМП», «ИНТЕРНЕТ», «МЫШЬ», «СЕТЬ»

В руках у героя СЕТИ настоящий кусок сети, которую он весело набрасывает на зрителей, якобы захватывая в свои сети.

Все герои дружно выходят на поклон.

1-й ведущий.

Пушки с берега палят,

2-й ведущий.

Кораблю пристать велят.

1-й ведущий.

Корабли пристать решили,

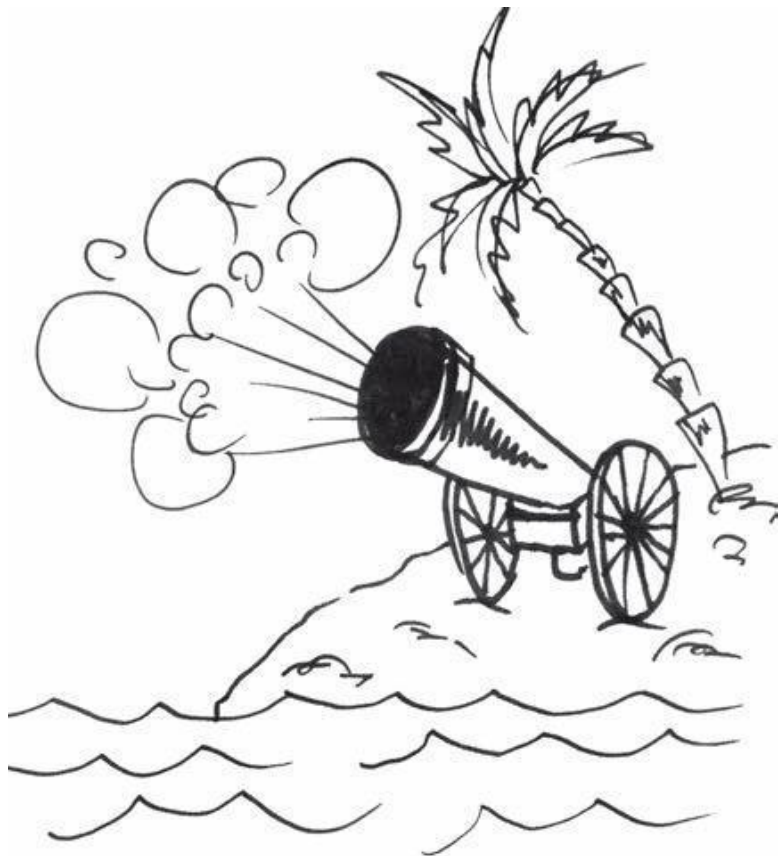
1-й и 2-й ведущие.

Мы немного пошутили

Вместе.

ВМЕСТЕ С ПУШКИНЫМ.

ЗАНАВЕС



«Зимняя сказка – шутка по-польски»

Пьеса-шутка



Действующие лица:

1-я пани ведущая

2-я пани ведущая

Пан Крыс

Пани Крыся

Пановья в кабачке:

1-й пан

2-й пан

3-й пан

«Злые языки»

1-я пани

2-я пани

«Народная молва»

1-я пани

2-я пани

«Чёрный кот»

«Поросёнок»

Предполагаемые декорации и костюмы

1. По периметру зала развешаны нарисованные на картоне деревенские домики. За ними проведена нить елочных огней (гирлянда).

Желательно, чтобы фонарики совпадали с окнами домов.

Дома могут быть украшены мишурой по контуру и маркёром разрисованы под кирпич.

2. К потолку могут быть подвешаны: месяц, звёзды, венки, вязанки хвороста.

3. Имитация кабачка: стол, стулья, кружки на столе, вывеска кабачка «У пана».

4. Большая телега нарисована на картоне (тоже украшена мишурой и освещена фонариками).

5. Лавка для ведущих

6. Костюмы: юбки, ленты, рубахи, сапожки

7. Две мягкие игрушки кукольного театра – ЧЁРНЫЙ КОТ и ПОРОСЁНОК.

Сцена 1

На лавочке в деревне сидят две пани (пани-ведущие). На руке одной из них чёрный кот (мягкая игрушка кукольного театра). Пани-ведущая гладит котёнка. На руке другой пани – поросенок.

1-я ведущая.

В далёкой польской деревушке,
Где паны ездят на санях,

2-я ведущая.

Случилось странное событие
Буквально только что, на днях.

1-я ведущая.

У пана Крыса есть ТЕЛЁНОК,
А убежал-то – ПО-РО-СЁНОК!

2-я ведущая.

Сбежал под самый Новый Год!
Сбежал так быстро! (Ну как мог.)

1-я ведущая.

И скоро весть эта лихая
По деревушке разнеслась.

2-я ведущая.

А «Злые языки» шептали:

«Злые языки».

«Беда-а-а стряслась,
(вместе) беда-а-а стряслась».

1-я ведущая.

По той волнительной причине
Пришли пановья на обед,

2-я ведущая.

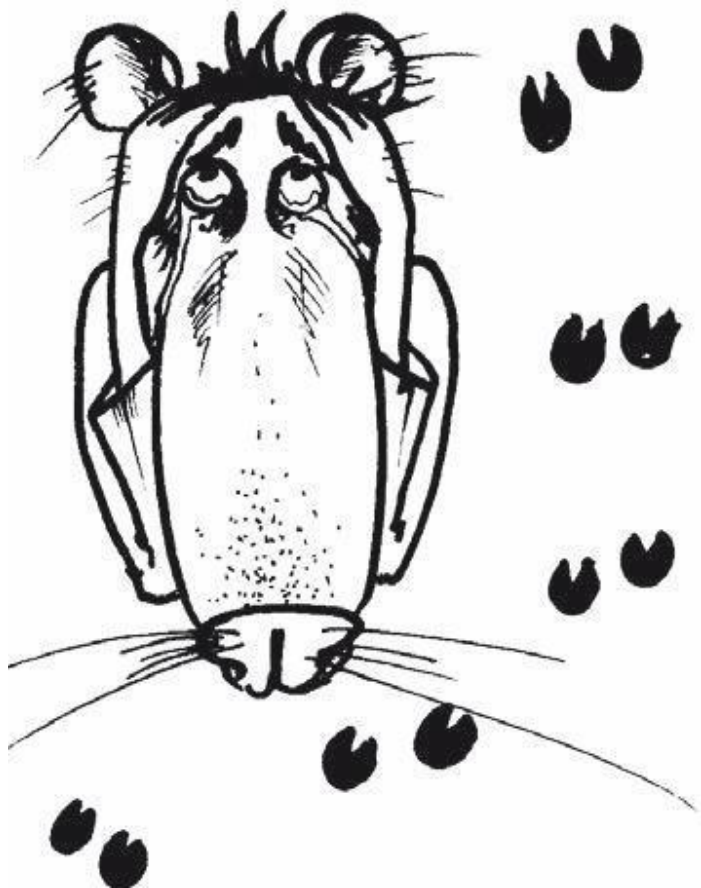
И в кабачке, за стол усевшись,
Собрали головной совет.

Ведущие встают и подходят к кабачку.

Раздвигают шторы кабачка и держат шторы, заглядывая
в кабачок.

Сцена 2

В кабачке за столом сидят пановья. Рядом с ними – угрюмый пан Крыс. На столе кружки, бочонки и др.



1-й пан.

Да, пановья, недобре знак, —

Тут у пана сбежал хряк.



2-й и 3-й паны резко встают.

1-й пан показывает им рукой садиться.

Паны садятся.

2-й пан.

Год удачу приносил!

3-й пан.

Можа, пан его убив?

Пан Крыс резко встаёт.

1-й пан показывает ему садиться.

1-й пан.

Вот, пановья, так дела,
Без нужды пришла беда.

Пановья вместе.

Да-а-а-а...

Пан Крыс.

А что народная молва?

«Народная молва».

Голова твоя седа.



«Народная молва».

Мол, жениться, пан, пора!

Пановья радостно подходят к пану Крысу.
Дружески похлопывают его по плечу.

1-й пан.

Ах жениться? Так женись!
Ты женись и повинись!

2-й пан.

Да, женись и повинись!

3-й пан.

Ну, женись и повинись.

Паны довольные, что ситуация разрешилась, напевая, уходят.

Вместе.

У-ся-ся, у-ся-ся,
Пан лишился порося.

Сцена 3

В кабачке остаётся один пан Крыс.

Он сидит за столом, удручённо обхватив голову руками,
и причитает.

Пан Крыс.

Ох, жениться, а на ком?

И кого пушу я в дом?

Пан Крыс засыпает.

1-я ведущая.

И забылся пан на том.

Пану Крысу снится сон.

Вместе.

Пану Крысу снится дом.

2-я ведущая.

Голова полна седин,

Только в доме он один,

Пани водят хороводы,
Только нет его уроды¹.

Вокруг спящего пана девушки водят хоровод.
1-я ведущая.

Голова полна седин,
Пан один, совсем один,
Дальше пану снится сон,
Пану снится, что влюблён,

2-я ведущая.

Что, как будто из сосёнок
Выбегает поросёнок.

1-я ведущая.

На ножки задние встаёт,
И танцует, и поёт:

Песенка поросёнка.

Как у пана два гуся,
Два гуся да поросю,
Если всё отдать гусю,
То не хватит поросю.

¹ Урода – (úroda с польского) красавица

Если всё отдать гусёнку,
То не хватит поросёнку,
Мало будет поросёнку.

2-я ведущая.

Обнимает пана Крыса,
Пригляделся – пани Крыся!

Появляется пани Крыся с поросёнком на руке. Просыпаясь, пан Крыс сначала видит поросёнка, а затем саму пани Крысю. Они поют весёлую песенку-польку.

Пан Крыс.

Пани Крыся!

Пани Крыся.

Что, пан Крыс?

Пан Крыс.

Я влюбился!

Пани Крыся.

Вы влюбис?

Пан Крыс.

Я влюбился, я влюбился,
Я в вас только что влюбис.

Пан Крыс.
Пани, полечку на бис!

К пану Крысу и пани Крысе подбегают весело две пани с поросятами на руках.



Пан Крыс.

Пани Крыся!

Все пани вместе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.