

ИВАН  
ШТЕЙНГУД



ВСПЛЕСК  
В ТИШИНЕ

# **Иван Александрович Штейнгуд**

## **Всплеск в тишине**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23983865](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23983865)*

*ISBN 9785448509049*

### **Аннотация**

Поэзия и немного больше... Взгляни на себя со стороны и продолжай кидать камушки по стеклянным бутылкам. Егор Павлович Любимым.

# Содержание

Пандора	7
Последним	8
Missa caelestis	9
Enemy	10
Мелиса	11
Аллегория	12
Слух	14
Welcome	15
Морось	17
Припять	18
Enjoy	19
Пусть продолжается спектакль, без решения...	20
Book	21
Faggot	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Всплеск в тишине

## Иван Александрович Штейнгуд

*Иллюстратор* Анна Михайловна Асмус

*Дизайнер обложки* Анна Михайловна Асмус

*Редактор* Егор Павлович Потапов

© Иван Александрович Штейнгуд, 2017

© Анна Михайловна Асмус, иллюстрации, 2017

© Анна Михайловна Асмус, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-0904-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Взгляни на себя со стороны и продолжай кидать камушки по стеклянным бутылкам.**

**Е.П**

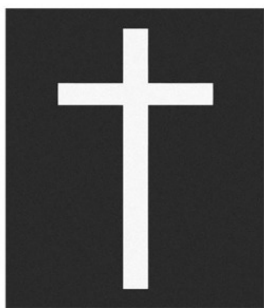
Пусть я не постиг  
Сокровенной глубины  
Старого пруда,  
Но и нынче различаю  
Всплеск в тишине...

## Кагава Кагэки (1768—1843)

1

---

<sup>1</sup> Орфография и пунктуация – авторские



THANATOS

# Пандора

Что я для тебя? Кукла, брошенная на вокзале. Человек, которого не ждали. Позабытого пришили ниткой к сердцу. А затем без горечи порвали.

Кто я для тебя? Пустота вселенского масштаба. Перекресток, брошенный вниз ада. По которому ступали твои ноги. Вытирая свои ступни о дороги.

*21.06.12*

# Последним

Я не ищу тебя среди чужих дорог.  
Хоть и прекрасно понимаю, невозможно.  
Держать за узды человека – очень сложно.  
Поэтому скорее будь жесток.

По крайней мере жизнь дарит сполна.  
Тем, кто прощения молил свои у Бога.  
Кто говорил своим шептанием о многом.  
Словами, прячась за далекие сердца.

На перекрестке ожидает – тишина.  
Скорей бери билет, иди к вагону.  
Назавтра надвигаются циклоны.  
Ведь больше не увижу я тебя.

*06.12.12*



# Missa caelestis

Холодно

Мы бредем по дороге одни

В темноте зажигают огни

Нам мерещатся странные сны

Холодно

Мы следим за следами любви

Забывая всех близких родных

Этой ночью завоюют все псы

Холодно

И разрушатся грани цепи

Что держали нас вечные дни

Во Вселенной теперь мы одни

Холодно...

*10.12.11*

# Enemy

Стучаться в закрытые двери.  
В надежде чтоб кто – то впустил.  
А если на самом же деле.  
Пустые квартиры внутри?

К чему совершать жертве, клятву.  
Стремится создать свой очаг.  
Когда под конуркой – проклятье!  
Нет света, внутри темнота.

Ах, если бы только смерится.  
Впустить в свою хату, гостей.  
Где топчутся милые лица.  
В надежде, поверьте, скорей!

Уходят. Приходят. Нежданно.  
Оставив свой след на ковре.  
Вот только теперь постоянно.  
Закреты все двери к тебе.

*19.06.13*

# Мелиса

Извергайся потоком, канув в пустоту.  
Где не властвует свет, воплотившись во тьму.  
Нам с тобою не место, кров делить, на краю.  
И покуда ты рядом, жизнь свою я – гублю.

Оскверним ли мы святость?  
Обрекая цветы.  
Увядать бесконечно.  
Лишь при взгляде взаймы.

Вой хоть волком, при ночи.  
Криком злобы в Луну.  
Раздирая зубами.  
Плоть людскую – свою.

Но никто – не услышит.  
Плач далеких сердец.  
Подари мне улыбку.  
Ибо это конец.

*10.05.13*

# Аллегория

В полумраке играет гитара.  
Вдребезги разбита посуда.  
От тебя ничего мне не надо.  
Зябкий холод по телу. Простуда.

Крышу рвет на запчасти.  
Губы, как тяжелые липкие лапы.  
Прикоснуться бы к ним.  
Но руки, отстраняются дальше от гада.

Горький кашель, дрожание сердца.  
Паутина окутала ноги.  
Мне отсюда некуда деться.  
В этом омуте тонет разлука.

В полумраке играет гитара.  
Вдребезги разбита посуда.  
От тебя вчера пахло ядом.  
А сегодня проснулась отрута.

От тебя ничего мне не надо.  
Зябкий холод по телу. Простуда.  
Только жалко, что этого гада.  
Не возьмет в свои лапы Урсула.

*07.08.12*

# Слух

Много рук, много лиц.  
Все кричать – невозможно.  
В безобразии страниц.  
Жить становится тошно.

Много встреч и забот.  
Много дрожи и боли.  
Сердцу хочется плыть.  
По живому в нем морю.

Только некуда.  
Ведь ожидает разлука.  
Сердцу хочется выть.  
От немого в нем стука.

*02.01.13*

# Welcome

А на что мне имя?  
По ком плачут люди.  
Неужели вспоминали о родном?  
Просто это время.  
Время, где забудут.  
Время, где расплату – видно за углом.

А на что мне внешность.  
Если я уродлив.  
Для кого нужны увядшие цветы?  
Посмотри в округе.  
Разве эти люди.  
Уничтожить могут твою жизнь.

Весело смеяться.  
Аж до слез.  
Противно.  
Завтра будет вечер.  
Завтра будет ночь.

Будет завтра утро?  
Но ответ не вечен.  
Просто наслаждайся, остальное прочь.

28.12.12



# Морось

Поминутно со мной дыши.  
Словно это последний день.  
А на улице – не души.  
Все ушли, лишь оставив тень

Замирая рукою пульс.  
Неподвижно стоим в тиши.  
Я к тебе уже не вернусь.  
И на утро меня не жди.

Прохлаждаемся три часа.  
Укоризненно бредя в путь.  
На дорогах одна тоска.  
И домой меня не вернуть.

Если хочешь скорей спешి.  
Обгоняя холодный дождь.  
Только в улицах не души.  
И меня ты уже не ждешь.

*29.10.12*

# Припять

Моя плоть отделена от Бога.  
Больше я не буду человеком.  
Атом разорвал на части тело.  
А ион рассыпал до молекул.

Этот город – пуст.  
Здесь не до смеха.  
Нет детей, животных даже птицы.  
За ошибку – заплати полвека.  
Мир разрушен! Прах его частицам.

24.04.12

# Enjoy

Тянутся по венам провода  
Двигается тело в экстазе  
Я сегодня играю в киборга  
Не мешай наслаждаться танцем

Кружится от шума голова  
Громкость увеличена на максимум  
Разделяю ультрафиолет цвета  
Рассыпая белы искры пальцами

Напряжение падает к нулю  
Пробегают ноты по сознанию  
Я домой сегодня не вернусь  
Буду танцевать всю ночь  
С пробелом в памяти.

*10.12.11*

# Пусть продолжается спектакль, без решения...

На этот раз развалины ушли.  
А вместо них просветы бурой грани.  
На книжных полках, старые листы.  
Они пусты, сторонними словами.

Решенный глас, чарующий людей.  
Пустой баланс, протухшего начала.  
Где лики скрыты, масками страстей.  
Как карнавал, темнеющего зала.

Наполним всем! Бокалы для вина.  
Разбудим страсть, откроем откровение.  
Здесь тет-а-тет, не стоит разглашать.  
Чужим и близким, о своем намерении.

*12.12.11*

# Book

Действую. Мысля. В другом измерении.  
Катится шариком вниз притяжения.  
Тонкую кистью рисуя знамение.  
Сладостно падая вверх.

Выпьем до дна. Все хрустальное, чистое.  
В сердце одна. Пустота от неистово.  
Бережно носит собою. Присвистывай.  
Душу слепую мою.

Хочется сжать. До потери за временем.  
И потерять все, что было доверено.  
Нечего ждать. Руки помощи с берега.  
Если один ты в краю.

Мир по частям. Скрупулезно. Осколками.  
К дому не видна дорога, за елками.  
Ветки пронзают своими иголками.  
Мертвую руку твою.

Ты же все тянешь. Забывшись в мгновении.  
Пальцами к солнцу. Ища подтверждения.  
Где существо потеряет стремление.  
Глухо уткнувшись в стену.

*21.08.13*

# Faggot

Одно движение – порвана судьба.  
На брудершафт разлито наше горе.  
И те, кто друг. Окажется нам – враг.  
Не потому, что мы с тобою в доле.

Один стою, а за спиною никого.  
Под звук фанфар ликуют псевдолюди.  
Не потому, что здесь одно зверье.  
А потому, что здесь я болен буду.

Один лишь гам. Веселье, смехота.  
Жестокий визг свинячьего отродья.  
Не от того, здесь плачут небеса.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.