

МАРИНА ОСБОРН

АЦЦКОЕ СЧАСТЬЕ

КНИГА О ПОИСКАХ ЛЮБВИ



Марина Осборн

Аццкое счастье. Книга о поисках любви

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=25723493
ISBN 9785448566745*

Аннотация

Героиня книги Яна – писательница. Её молодой муж божественно красив, работает психотерапевтом. Героиня живёт на две страны и однажды узнаёт страшную тайну, которая ставит под угрозу жизнь её сыновей. Яне приходится идти на риск и принимать жёсткие решения. В тот момент, когда всё кажется разрушенным и потерянным, судьба снова играет с нею в рулетку.

Содержание

Часть I	6
Никко	8
Неожиданное знакомство	13
Я рисую, я тебя рисую...	29
Психология на грани магии	39
Конец ознакомительного фрагмента.	49

Ащкое счастье

Книга о поисках любви

Марина Осборн

Посвящается всем, кто ищет свою любовь

Дизайнер обложки Марина Осборн

© Марина Осборн, 2022

© Марина Осборн, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-4485-6674-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мои дорогие читатели, кто-то из вас уже смотрит мои видео на канале Golden Nut, кто-то читает блог Golden Nut на сайте tucharm.ru, кто-то является членом моих онлайн групп.

Кто-то читал мои предыдущие книги, а кто-то впервые заглянул на мои страницы. Среди вас есть мои друзья, с кем мы случайно познакомились в путешествиях или на мероприятиях, с кем-то через интернет. И это знакомство переросло в дружбу – мы постоянно на связи, поддерживаем

друг друга и обмениваемся новостями.

Без вас не было бы этих книг, статей, постов. Ваши истории, ваши комментарии соединяются с моим опытом и моими знаниями, и в этом союзе рождается что-то новое.

Вы – часть моей жизни, такая же важная, как моё дыхание. Вы как в зеркале отражаете мой внутренний мир, мир и поступки героев моих книг, которых я даже не выдумываю, а просто описываю всё, что уже когда-то произошло или происходит прямо сейчас с людьми, которые делятся со мной самыми невероятными историями.

Меня поддерживает ваша любовь и ваша критика, ваше внимание, ваши эмоции и чувства. Это согревает меня и вдохновляет на новые книги.

Спасибо, что вы есть. Вы – в моём сердце и эту книгу о любви я посвящаю вам.

С любовью, ваша Марина Осборн

Часть I



© *Paco Bellido, 2011*

Я там, где твоё восприятие происходящего искажено. Там, где внутренние страхи подменяют собой истинное знание и твои глубинные силы направлены на реализацию того, что ты ложно принял за правду. Где человек, пришедший на твой путь, напомним о том, что ты не доверяешь людям и себе. Посмотри в себя, найди то, что так сильно тебя пугает, и я отступлю!

Описание старшего аркана Луна. Рабочая тетрадь Школы

Никко

Тяжёлый грузовик на огромной скорости летел на лёгкий «Renault» моего мужа. Он неожиданно вылетел на встречную полосу, и Никко ничего не успел сделать. В такой ситуации был бессилён даже ангел-хранитель.

«Renault», за рулем которого был мой любимый, несколько раз перевернулся и отлетел в кювет. Что случилось с грузовиком, я уже не видела.

Я бежала к машине мужа. Крик прилип к стенкам горла... «Никко! Я не верю!!!...Никко!!!».

Машина не взорвалась. Она стояла на колёсах, с искорёженным левым боком, и за рулём сидел мой муж с застывшей улыбкой на губах. Он всегда улыбался, он улыбался даже сейчас, когда встретился со своей смертью!

Я с трудом открыла помятую правую дверцу и упала лицом на его колени, они были еще тёплыми. Я не могла жить без Никко! Это было так несправедливо с его стороны – уйти из этого мира раньше меня! Моё сердце разрывалось от боли, и я не могла сдержать свои рыдания. Я ревела в голос, плакала так, что волосы шевелились на голове от того ужаса,

свидетелем которого я только что стала!

– Яна! Яна! Что с тобой!? Что с тобой, моя девочка?!
Проснись, Яна!

Я не могла открыть распухшие от слёз глаза: «Никко! Никко! Я не могу без тебя! Вернись, Никко».

Я ещё продолжала ощущать колени моего погибшего мужа, и не могла сдерживать рыданий, когда до меня сквозь тяжёлую пелену кошмарного сна стало медленно доходить, что это всего лишь сон! Сон?!

Сквозь распухшие веки в мои глаза стал поступать свет утреннего солнца, тело продолжало содрогаться от рыданий. Надо мной расплывчатым контуром появилось лицо моего любимого.

– Никко! Ты жив!?

И новая волна рыданий сотрясла меня, теперь уже от счастья, что только что пережитый кошмар оказался всего лишь сновидением!

– Что с тобой, моя милая! Рассказывай! Ты видела страшный сон?

Никко сидел на краю нашей кровати, уже одетый, и я вспомнила, что сегодня, воскресным утром, у него назначена встреча с клиентом, которого Никко уже второй месяц лечил от алкоголизма.

– Никко! Ты уже уходишь!?

– Не беспокойся, я не уйду, пока не узнаю, от чего плакала моя девочка.

Я счастливо улыбнулась. Мой муж жив! Подушка и мои волосы были мокрыми от слёз, слёзы даже затекли в ухо, нежная рука Никко гладила мою голову, и я постепенно успокоилась.

Я рассказала ему про свой кошмар, показавшийся мне столь реальным в моём сновидении, что я до сих пор слышала визг тормозов, стук от столкновения машин и даже помнила запах горячего металла и запах крови в салоне нашей машины.

– Никко! Ты можешь сегодня пропустить свой сеанс? Может быть, мы позвоним твоему клиенту и перенесём вашу встречу на другое время?! Я боюсь отпускать тебя! Сегодняшний сон не мог быть случайностью!

– Милая, я попробую это сделать, хотя жене моего клиента это очень не понравится, и она может потребовать уменьшения моего гонорара за несоблюдение графика лечения!

Никко при мне позвонил господину Дубману, но неговорчивая жена пациента настояла на том, чтобы время лечения оставалось неизменным. Единственным шагом, который она готова была сделать навстречу моему Никко, это самой привезти своего мужа в кабинет в наш дом, где Никко иногда, в виде исключения, проводил свои психотерапевтические сеансы.

Мы ждали наших клиентов уже полтора часа, как внезапно ужасное предчувствие охватило меня.

– Никко, включи новости!

Муж включил телевизор, и почти одновременно с этим диктор произнес с экрана:

– ...Только что мы получили сообщение с места происшествия. Похоже, эта авария станет в нашем городе самой крупной аварией месяца, или даже года: пострадало шесть машин, четверо пассажиров скончались на месте происшествия, водитель грузовика и один из пассажиров пострадавшего «Мерседеса» доставлены в ближайшую клинику в тя-

желом состоянии. Как нам только что сообщили наши корреспонденты, этим пассажиром оказался известный в городе бизнесмен – господин Дубман, совладелец...

Когда на экране появились кадры с места происшествия, я не могла сдержать крик: грузовик был точно таким, каким я его видела в сновидении. Ещё три машины были буквально разбросаны и искорёжены в разной степени. Одной из этих машин был «Мерседес» наших клиентов, за рулём которого находилось то, что когда-то было госпожой Дубман.

Никко опустился передо мной на колени и заплакал. Он плакал так же, как я утром. Я впервые видела слезы мужа. Теперь я гладила его голову, его мокрые от слёз щёки и как сомнамбула повторяла:

– Ты жив. ТЫ ЖИВ, МОЙ НИККО!

Неожиданное знакомство

Всю свою сознательную, так называемую взрослую жизнь я воспитывала детей, делала карьеру, а после развода с мужем, с которым прожила десять лет и от которого родила трёх детей, я ещё занималась поиском мужчины, которого можно назвать своей второй половиной. Почему этой «половиной» не оказался мой первый муж, я поняла слишком поздно, типичный Синдром Мэрилин Монро¹.

Итак, на исходе шестого года после развода я готова была потерять надежду на то, что в этом мире такой мужчина существует. При этом у меня параллельно развивалось несколько романов с мужчинами из разных городов, и когда один из этих мужчин – грек, из бывших россиян, пригласил

¹ Синдром Мэрилин Монро уходит корнями в раннее детство. Не получая любви от родителей, ребёнок начинает искать её за пределами семьи. Он старается всем понравиться, постоянно требует восхищения и внимания, но даже успех в этом деле его не удовлетворяет по-настоящему. Он страстно желает любви – и в то же время ощущает себя недостойным её. Вырастая, такие женщины ненавидят своё тело, свою внешность и отражение в зеркале. На помощь они призывают жесточайший перфекционизм: диетами доводят себя до изнеможения, тратят на косметику почти весь свой доход и не раздумывая стучатся в двери клиник пластической хирургии. Они становятся безупречными и добиваются успеха – но даже тогда остаются не в силах полюбить себя. В душу к себе они вообще стараются не заглядывать, и от того внутренние противоречия со временем только набирают силу. <http://iknowit.ru/>

меня через Интернет в Грецию, в Салоники, я, не задумываясь, приняла приглашение. Оформила визу, взяла билеты, но... вмешалась Судьба.

Я так и не добралась до Греции, я встретила Никко.

Случилось это в Шереметьево, куда я приехала за два часа до регистрации. В этот день у меня было странное предчувствие, что я никуда не улечу, хотя на уровне мыслей я уже была в Греции. Представляла свою встречу с Юрой – тем парнем, который пригласил меня. Но что-то мешало мне изначально.

Во-первых, мне с трудом удалось выбить отпуск. Как руководителю филиала московской фирмы в Красноярске мне предстояло на целую неделю оставить филиал без своего контроля, на что моё начальство пошло с великим неудовольствием. Во-вторых, не сразу удалось договориться с родственниками, чтобы они присмотрели в моё отсутствие за детьми.

Одно дело – лететь в командировку, другое – на отдых в Грецию, да ещё наполовину за счёт приглашающей стороны. У всех родственников сразу начались какие-то проблемы. Моя «блажь» показалась им просто неуместной для многодетной мамы прихотью. В последний момент мне при-

шлось нанять для присмотра за детьми славную женщину, найденную по рекомендациям знакомых.

Всё случилось как в кино, как в книгах, когда я встретила Никко. Я приехала в аэропорт, но, как оказалось, слишком рано. Меня мучили неясные предчувствия. Я бы сказала, что была «не в себе». Казалось оттого, что впервые мне предстояло побывать за границей.

Я решила выпить кофе и направилась к одной из барных стоек в аэропорту. Заказала чашечку натурального кофе с лимоном и коньяком, и в момент, когда разворачивалась с этой чашкой, чтобы подойти к столику, наткнулась на мужчину, который только что подошёл. Он, видимо, не рассчитал дистанцию, да так, что я опрокинула на себя весь свой кофе, немного забрызгав и его куртку.

Мужчина оказался молодым, красивым и весёлым, он начал извиняться, вытирать мою шубу горами салфеток, которые взял с барной стойки. А чтобы загладить свою оплошность, после тысячи извинений повторил за свой счёт мой заказ и предложил составить мне компанию за кофе.

Вся ситуация показалась мне столь забавной, что моей первой реакцией был смех вместо законного в таких случаях недовольства. Тем более, что шуба моя была расстёгнута

в этот момент, а под ней был почти белоснежный костюм. Каким-то чудом на него не попало ни капли кофе, что меня и рассмешило, потому что по логике событий и по траектории движения падающей чашки, в первую очередь должен был пострадать именно костюм. Меня спасла моя реакция.

Мы сели с Никко, так он представился мне, за отдельный столик, и тут-то я встретила с ним взглядом на мгновение. В этот момент к нашему столику неожиданно подбежал маленький мальчик и спросил, не закатился ли под наш столик его автомобиль. Мальчик был с огромными чёрными глазами, оттенёнными пушистыми ресницами. Мы ответили ему, и его тут же позвала его мать – красивая молодая еврейка. Я только успела отметить про себя, что мальчик похож на ангела, если только можно представить себе ангела с черными, как смоль, вьющимися волосами и в светло-джинсовом костюмчике. Этаким упакованный ангелочек с космической улыбкой, от которой хотелось рыдать от умиления.

Глаза у Никко были почти такие же, как у мальчика. Тёмные, с красивыми ресницами, глубокие, лучистые и очень спокойные. Мы смотрели друг на друга, и во мне росло странное ощущение, что я очень давно знаю этого мужчину. Потом это ощущение сменилось. Мне показалось, будто я смотрюсь в зеркало и вижу себя напротив себя же.

Чувства, которые я испытывала, пока мы молча пили кофе, походили на то, когда встречаешь кого-то, кого хорошо знал очень давно, но никак не можешь вспомнить, — где и при каких обстоятельствах был знаком с этим человеком.

Обычно, когда мне раньше нравился какой-то мужчина, особенно вот так вот, с первого взгляда, как Никко, я испытывала различные эмоции: волнение, эйфорию, страх потерять, наслаждение от созерцания или что-то в этом роде. В этот же день ничего подобного я не ощутила. Была спокойна, но одновременно с тем меня посетило чёткое ощущение, что этот мужчина не случаен в моей судьбе, и что наша странная встреча, ознаменованная пролитой чашкой кофе и вопросом маленького мальчика, не только продолжится, но станет чем-то серьёзным для нас.

Так и получилось, стоило мне услышать голос Никко, первые его слова, обращённые ко мне, как мне показалось бессмысленным мое путешествие в Грецию к человеку, которого я не знала, не видела. Тогда как передо мной сидел мужчина, казавшийся бесконечно родным с первого взгляда, с первого слова.

Причём эти ощущения были на уровне чувств, а разум настойчиво требовал идти на регистрацию билета и на досмотр, так как объявили мой рейс.

В моей жизни наступил один из тех моментов, когда любое решение коренным образом меняет жизнь. В общем-то, не было времени на раздумья. В одной стране меня ждал мужчина, который мог оказаться моей судьбой. А рядом находился человек, которого я знала чуть больше пол часа. У меня не было никаких оснований терять великолепный шанс увидеть чудесную страну Грецию.

Тем не менее, я мгновенно приняла решение сдать билеты и продолжить общение с Никко. Однако я не могла допустить, чтобы он догадался о той жертве, на которую я пошла. Я попросила его посторожить мою дорожную сумку, не сомневаясь в том, что Никко дожждётся меня. А сама под видом того, что мне надо в туалет, пошла сдавать свои билеты. К моему удивлению, эта процедура не только удалась, но и заняла относительно немного времени. А когда я вернулась к Никко, я сказала ему, что неожиданно встретила знакомого из Красноярска и мне пришлось задержаться.

На вопрос Никко, сколько времени я намерена быть в Москве, я ответила, что пока это в моих руках, что я могу улететь завтра, а могу задержаться на неделю, и что окончательно я еще не решила.

Совсем недавно я узнала, что со своим билетом до Тель-

Авива Никко проделал такую же процедуру, а когда он вернулся ко мне, мы поняли, что в нашем распоряжении целая неделя...

Когда впоследствии я спросила Никко, почему он тогда «притормозил» в Москве, он описал свои ощущения и чувства, которые испытал при знакомстве со мной. Это описание почти полностью совпадало с моими ощущениями. В момент нашей встречи мы взаимно испытали доверие друг к другу и чувство покоя в такой степени, в какой ни с кем другим до этого не испытывали.

Я не помню в те первые дни особенного физического влечения к будущему мужу. Хуже того, было странное ощущение, будто я встретилась с родственником, и ничего не предвещало, что мы станем близки. Более того, казалось, что мы уже были когда-то в подобных отношениях, может быть, в других жизнях.

Самым трудным в те дни для нас было сориентироваться в пространстве-времени, в степени близости отношений, которые развивались слишком стремительно для того, чтобы обещать вылиться во что-то серьёзное. Тем не менее, я никогда бы не пожертвовала Грецией только ради секса с красивым мужчиной, даже если бы это был Брюс Уиллис.

В тот памятный день на чашах весов находились слишком несопоставимые вещи... Когда день стал подходить к концу, надо было определиться по поводу дальнейшего времяпрепровождения. Если оставаться в Москве, то где – в гостинице? У моей подруги? Ни мне, ни ему эти варианты не казались приемлемыми. Ни один из обычных вариантов не принимался к рассмотрению.

Мы как двое инопланетян пытались отыскать на этой планете уголок, место, где можно было бы совместить комфорт нашего общения с комфортом окружающего мира.

– Яна, давай каждый из нас напишет варианты, как мы могли бы провести неделю. Потом мы станем вычёркивать из наших списков которые не совпадают, и оставим к рассмотрению тот вариант или те варианты, которые напомним одинаково, независимо друг от друга.

Такой необычный подход заинтриговал меня. Я достала по листочку бумаги, мы взяли авторучки и стали писать варианты, как провести время и где при этом остановиться на ночлег. Мне казалось, что у нас совпадёт только одно – остановиться в гостинице и провести неделю в экскурсиях по Москве. Мне почему-то очень не хотелось рассматривать этот вариант, и я не стала его писать. В нём было что-то очень банальное. Этот вариант толкал нас в постель друг к другу,

а я была совсем не готова к этому.

На моём листочке было написано:

- «1. Полететь в совершенно незнакомый город, например, в Баку, и там провести время в путешествиях и экскурсиях.*
- 2. Поехать в Архангельск на поезде.*
- 3. Пригласить Никко в Красноярск улететь туда вечерним рейсом.*
- 4. Поехать автобусом или поездом по маршруту «Золотое кольцо».*
- 5. Автостопом по Подмоскovieю.*
- 6. В Питер на поезде, а там как получится.*
- 7. На Луну».*

Я написала это на одном дыхании, не задумываясь. Никко пыхтел минут двадцать, пока с измученным видом не подал мне свой листок, где были нарисованы смешные человечки. Один в позе роденовского мыслителя, другой – в позе всем известной девочки на шаре. Кроме того, там был нарисован указатель на развилке из трёх дорог и три стрелки: на Баку, на Санкт-Петербург и на... Луну.

Мы решили бросить монетку. Если выпадет «орёл» – берем билеты до Баку. Если «решка» – едем в Питер, если на ребро – рванём на Луну. Монетка, покрутившись несколько секунд на ребре, оказалась неплохим оракулом, – выбрала

северную столицу. Мы, уже не сомневаясь в том, что и как дальше делать, покинули здание аэровокзала.

Наше недельное путешествие походило на сон, в котором практически не было настоящего сна. Мы почти всю ночь разговаривали в поезде, поражаясь тому, что наше общение напоминало полёт в Космос. Чем дальше от земли, тем безграничнее казалась окружающая нас вселенная.

В Санкт-Петербурге мы остановились в недорогой гостинице, и сразу рванули в Старый Петергоф. Я забыла рядом с Никко сколько мне лет. Мы целыми днями бродили по прекрасному городу, держась за руки, рассказывая друг другу о себе, делаясь мыслями об увиденном и просто молча. Каждый раз мы выбирали для обеда и ужина новое кафе, и за шесть дней практически незнакомый город стал нам родным.

До встречи с Никко я встречала мужчин, с которыми после совсем непродолжительного знакомства я могла сблизиться, однако очень редко эти сближения доставляли мне радость. Как правило, новые привязанности приносили болезненное чувство грядущей утраты или я просто оставалась равнодушной.

Первые пять вечеров с Никко мы, несмотря на то, что

остановились в одном номере, не торопили события. Нам было настолько хорошо вместе, хорошо на душе, на сердце и в мыслях, что тела словно замерли, боясь испугнуть птицу надежды, прилетевшую в наши руки.

После экскурсий, кафе, театров и дискотек, а мы старались увидеть весь Санкт-Петербург, мы приходили в наш номер совершенно обессиленные, хватало сил только на душ. Мы целовали друг друга перед сном и моментально проваливались в небытие.

Когда на нашем календаре началось утро последнего дня пребывания в этом прекрасном городе, я проснулась от того, что Никко целовал меня, целовал меня всю.

– Я никогда не прощу себе, если не сделаю тебя счастливой, если не сумею устроить так, что ты будешь со мной.

С этих слов началось утро, когда мы стали близки. В этот день мы никуда не выходили из гостиницы. Со временем случилось чудо – восхитительный миг слияния наших тел и наших душ растянулся, казалось, на целую вечность.

В постели он был нежен. Целовал всё моё тело от кончиков пальцев ног до ресниц. Никко был очень умелым любовником для своих двадцати восьми лет. Он входил в тело бе-

режно, а потом был так напорист и энергичен, что ощущение собственного тела растворялось. Высшая точка наслаждения взрывалась фейерверком где-то очень далеко и высоко. Не в теле, не в кровати. Занятие с любовью с этим мужчиной было больше, чем просто секс.

Мы совпали как кусочки пазлов. Его не смущала разница в возрасте. Мои тридцать семь с хвостиком не состарили меня, а лишь сделали внешне более интересной.

Мне часто говорят, что я похожа на Жюльет Бинош в роли Виенн из фильма «Шоколад». Этот фильм только что вышел на экраны, и мы с Никко посмотрели его накануне нашей последней ночи в одном из Питерских кинотеатров. Только я отрастила и осветлила свои тёмные волосы, потому что это помогало мне ощущать себя блондинкой – более женственной и желанной. Мой любимый сразу заметил внешнее сходство с французской актрисой, но попросил когда-нибудь вернуться к естественному цвету волос.

Что касается Никко, то он мне никого не напоминал. Он родился в солнечной Одессе в семье азербайджанского пекаря и еврейской швеи, в крови которой текла и русская кровь. Сыну достались самые красивые черты и самые яркие способности каждой из кровей его рода. Со слов Никко его карьера в Израиле сложилась очень легко, но времени на лич-

ную жизнь не было.

Этот день ничего не изменил кардинально в наших отношениях, но добавил столько новых красок в жизнь и столько приятных эмоций, что одна мысль о том, что всё это можно потерять, расставшись друг с другом, казалась невероятной. Если мы не созданы для друга, то мы просто вернёмся каждый в свой город и продолжим поиски любимого человека.

Если же судьба свела нас не случайно, кто-то из нас должен был сказать слова, способные изменить дальнейший ход наших жизней.

И эти слова сказал Никко:

– Я хочу сделать тебя самой счастливой женщиной, и хочу быть счастливым рядом с тобой. Я хочу не только ходить с тобой по театрам и кафе, не только заниматься с тобой любовью. Хочу находиться рядом с тобой, когда ты готовишь, выбираешь, какую блузку надеть на работу, видеть, как ты делаешь свои упражнения для поддержания фигуры в тонусе, видеть, как ты делаешь макияж и принимаешь ванную. Я не хочу давать тебе сейчас времени на раздумья, стоит ли связывать тебе со мною свою жизнь. Ты вернёшься домой и успеешь обо всём этом хорошенько подумать. Но сейчас ты должна мне ответить, согласна ли разделить мою судьбу, мою жизнь, при условии, что я точно так же разделю твою

судьбу и твою жизнь?

В моём мозгу моментально пронеслось: дети, работа, привычный уклад жизни, родственники...

– Да, Никко, я хочу разделить твою судьбу и твою жизнь.

– Прекрасно, тогда давай подумаем, где мы будем жить, сколько времени нам надо, чтобы утрясти свои проблемы, как разумнее всего поступить с твоими детьми, какая работа сможет заменить тебе ту, что ты имеешь сейчас. Вот основные вопросы, ответы на которые мы должны понять уже сейчас, пока у нас есть ещё сутки до момента, когда мы на время расстанемся.

Всю дорогу до Москвы мы искали компромиссные решения для меня и для него с минимальными потерями для обоих. Мы рисовали план дальнейших действий на следующий год. Осознавая при этом, что как минимум полгода нам предстоит прожить друг без друга не только в разных городах, но и в разных странах.

Когда Никко проводил меня в аэропорт, откуда я должна была возвратиться в Красноярск, он сказал мне на прощание всего пять слов:

– Яна, улыбнись, это только НАЧАЛО!

...Сейчас, когда мы знаем, друг друга уже не первый день, когда мы знаем каждую родинку, каждую морщинку, каждое пятнышко друг на друге, когда я каждое утро просыпаюсь рядом с ним, и каждый вечер мы встречаемся как в первый раз, я не перестаю удивляться тому, как бесконечен процесс познания друг друга и познания окружающего нас мира глазами любимого человека.

Конечно, не всё было гладко в наших отношениях, но мы сразу решили расставить точки над *i*. В первый день, вернее, вечер знакомства, еще в Шереметьево, я рассказала про себя то, что обычно отпугивало большинство мужчин. Про своих детей, про руководящую должность, про свою материальную независимость, про своё увлечение журналистикой и написание книг на весьма щепетильную тему, каковой является тема знакомств, взаимоотношений полов.

Никко, в свою очередь, спросил, не отпугивает ли меня то, что он является «лицом кавказской национальности» и что он в студенчестве несколько лет подрабатывал оказывая сексуальные услуги состоятельным женщинам.

Также с самого начала мы обсудили проблему разницы в возрасте. Отношениями между двадцативосьмилетним мужчиной и тридцатисемилетней женщиной сейчас вряд ли кого удивишь, хотя они считаются бесперспективными. Мы

так не считали и нашли возможность, преодолев многочисленные препятствия, жить вместе и делить проблемы друг друга на двоих.

Я рисую, я тебя рисую...

Я встретила Никко в тот момент своей жизни, когда уже поставила на себе крест, когда потеряла надежду встретить мужчину своей мечты. Вокруг меня не осталось мужчин.

Со всеми старыми привязанностями и любовными интрижками я поступила как с охапкой дров. Я сожгла их, исключив возможность возобновления отживших взаимоотношений. И в моей жизни на какое-то время наступило пугающее затишье.

Именно в то время я окончательно поняла, кто мне нужен, кого я ищу. К поиску мужчины своей мечты я решила подойти так же логично и прагматично, как к поиску необходимой вещи, предварительно задав желаемые параметры искомого предмета.

Зная, что ищешь, легче найти это «что-то», будь то автомобиль, платье или квартира. Некоторые просто не задумываются об этом. Их с детства приучили к конкретным целям, и именно эти люди имеют то, что хотят: материальный достаток, любимого человека рядом, крепкую семью и любимую работу.

Я «увидела» своего суженого впервые во время одной из медитаций на своих тренировках. Увидела мужчину со спины, лица его не было видно. Он словно намеревался повернуться ко мне лицом, но в момент его разворота картинка в моём воображении растаяла. Однако в тот момент я знала про него всю основную информацию.

До моей встречи с Никко оставалось несколько месяцев, когда я нарисовала себе такой портрет.

Мой суженый обаятелен, у него открытая улыбка и прямой взгляд. Его рост не важен для меня, однако, он должен быть не ниже 172 сантиметров. У него нормальный вес при спортивном, пропорциональном телосложении. Цвет глаз и волос – любой, я только исключаю светлые волосы. Его возраст – не моложе двадцати девяти лет и не старше сорока девяти. Он хорошо выглядит в любом возрасте. Так же, как и я.

У него либо своё дело, свой бизнес, либо он работает высокооплачиваемым специалистом как психолог, врач, учёный-исследователь, разработчик в сфере высоких технологий, инженер высокой квалификации. У него творческий подход к работе. Он любит свою работу, она важна для него, при этом успех и общее признание не имеют для него значения. Его годовой доход не менее 80000\$ в год. У него спокой-

ное отношение к деньгам.

Он политически не активен, мы голосуем за одних и тех же кандидатов. Его нельзя назвать религиозным, хотя он верит в Бога как в Высшую Любовь, Высший Разум, как в некую Силу, с которой всё началось в этом мире и с которой мы имеем некую мистическую связь. Он не посещает церковь регулярно, но ходит туда по велению души.

Он был официально женат не более двух раз и сохранил дружеские отношения с прежними жёнами, без обид и без претензий. Он не любит говорить о прежних отношениях, но если говорит, то только хорошее.

Его бывшие жёны живут далеко, мои пути с ними не пересекаются, но если и пересекутся, то мы общаемся доброжелательно и спокойно.

У него не более одного ребёнка от прежних браков. Хотя, скорее всего, у него вообще нет собственных детей или они совершеннолетние и не зависят от него. А если, всё-таки, есть ребенок, то он хорошо к нему относится, материально помогает, не испытывает болезненной привязанности, а является другом своему ребёнку.

Точно так же относится и к моим детям – восприни-

мает их как своих друзей и не боится стать их наставником. Он с начала наших взаимоотношений готов принять участие в жизни моих детей как старший друг и наставник, не считая их чужими, не боясь проблем, которые неизбежно возникают при общении с подростками, большую часть жизни прожившими без отца. Он готов к преодолению возможных трудностей во взаимоотношениях с моими детьми.

Обычно он одевается в удобную, не сковывающую движений одежду – брюки и рубашки из натуральных тканей. На отдыхе предпочитает джинсы и футболки. В одежде он не особенно аккуратен, не любит галстуки, при этом его одежда всегда чиста, самостоятельно им выглажена. Он предпочитает светлые и тёплые тона в одежде.

По сути он – семейный, домашний человек. Слишком частые приёмы гостей и вечеринки дома утомляют его. Он любит оставаться дома, но один-два раза в неделю мы собираемся с друзьями у них или у нас дома.

Он пьёт спиртное только в компании, если есть повод, или по праздникам, или со мной, но не чаще одного-двух раз в неделю. Со временем, мы практически перестаем употреблять спиртное, за исключением очень хороших вин. Он никогда не употреблял наркотики. Возможно, он курит, но,

видя, что я не курю и плохо переношу сигаретный дым, он постепенно бросает курить. А пока не бросил, он не курит в том помещении, где нахожусь я, либо спрашивает моего разрешения на курение.

Когда он не с друзьями, не со мной и не один, он проводит время с новыми интересными людьми, полезными для его дела, профессии. Со временем эти люди – специалисты высшего уровня, профессионалы в своем деле и просто очень интересные во всех отношениях люди, становятся нашими общими друзьями. Мы с ним приглашаем на подобные встречи друг друга. и со временем у нас по всему миру становится много совместных, надёжных, душевных друзей.

Он увлекается спортом: теннис, футбол, волейбол, велосипед, подводное плавание, горные лыжи, бег, – все это он предпочитает лежанию на диване. Там, где это возможно – велосипед, бег, горные лыжи, подводное плавание, – мы занимаемся вместе. Однако у каждого из нас есть и личные увлечения. У него – футбол, волейбол, у меня – бодифлекс, шейпинг, танцы.

Он любит один раз в неделю посетить со мной и близкими друзьями кафе, бары, клубы, – это в рабочие дни, вечером, так как наши выходные всегда заняты активным отдыхом на природе, или на спортивной площадке. Один раз в месяц

он приглашает одну меня на романтический ужин в любимое обоими место.

Он – интеллектунл, но не любит этого демонстрировать. За компьютером проводит не более одного часа в день, предпочитая информационные сайты, относящиеся к его работе и увлечениям. Компьютерные игры он не любит. Что касается фильмов, мы смотрим вместе только лучшие из фильмов любого жанра.

Музыку он любит, но не фанатично, предпочитает хорошую классику и мировые хиты из всех музыкальных жанров и направлений. Пару раз в месяц мы вместе с детьми выбираемся на концерты, один раз в театр.

Когда он не занят работой, мной, общением с друзьями, детьми, своими увлечениями, он с удовольствием занимается хозяйством – руководит детьми при уборке, мытье посуды, стирке, умеет сделать мелкий ремонт по дому.

У него есть свой автомобиль, он любит его, но относится к нему спокойно. Ему доставляет удовольствие учить езду на автомобиле моих детей, меня. У меня со временем появляется свой автомобиль, но мы предпочитаем ездить вместе, если речь не идёт о работе, делах, когда наши пути в течение дня не пересекаются.

Он постоянно помнит обо мне и в течение дня обязательно звонит мне, чтобы услышать мой голос и сказать что-нибудь приятное.

Он очень ласковый, чуткий, общительный, заботливый мужчина. Состояние близких людей для него важнее, чем его собственное. Он не только сексуален и всегда готов к сексуальному контакту со мной, но он в первую очередь заботится о моих ощущениях и о моем удовольствии. В постели он ласковый, нежный, творческий любовник.

Он – общительный, открытый, эрудированный собеседник. С ним интересно говорить обо всём.

Он часто говорит, что любит меня, часто говорит, как молодо и хорошо я выгляжу.

Он – надёжен. Держит свое слово. Если опаздывает, то звонит. Если не смог позвонить, то шуточными извинениями попросит прощение. Я доверяю ему, он – мне, но мы заключили соглашение до вступления в брак: что моё – то моё, а что его – то его.

Самое главное, что именно он делает мне авансы, а не наоборот. Он первый звонит мне. Когда наступает время, я

не прошу его жениться на мне, это он просит, чтобы я вышла за него замуж.

После того, как после нашего знакомства мы становимся с ним физически близки, он намерен сохранять верность мне. Он отмечает красивых людей, в том числе и красивых женщин, но, став близким мне человеком он всегда даёт мне понять, что именно я являюсь самой желанной, красивой и сексуальной для него.

Он щедр не только душой, но и материально, но его щедрость – не щедрость транжир. Он часто балует меня и детей мелочами, но более значительные средства он предпочитает вкладывать в совместные увлечения, в совместный отдых.

Он искренне любит меня, не боится этого чувства и не боится показать мне эти чувства. Иногда мне кажется, что он любит меня сильнее, чем я люблю его. Но это не так. Я люблю его так же сильно, как и он меня.

Я описала портрет мужчины, которого хотела видеть рядом с собой. Написала и спрятала свой дневник глубоко в шкаф, потому что меня закружили дела. Мне, вдруг, стало не до мужчин. Проблемы, связанные с работой, встали на первое место.

Уже второй год я руководила филиалом московской фирмы, переехав вместе с детьми в холодный сибирский город. Когда-то я училась в этом городе, именно здесь создала семью и родила детей. Семья со временем распалась, а моя руководящая работа перестала приносить удовольствие, потому что я стала ощущать себя винтиком в огромном механизме. Время текло так быстро, что я не успевала заниматься любимыми делами, не успевала заняться собой, не говоря уже о личной жизни.

У меня остались для интеллектуального и духовного общения несколько друзей среди женатых мужчин, и немного разнообразила жизнь вялотекущая переписка посредством электронной почты с несколькими русскоговорящими мужчинами из других стран.

Один из заграничных кавалеров после нескольких месяцев общения в Интернет позвонил мне однажды с предложением встретить Новый год вместе с ним, в Салониках.

– Юра, мне на эту поездку деньги надо полгода копить.
– Главное, чтобы тебе хватило денег на билеты, а всю поездку я тебе здесь компенсирую.

Через месяц после этого разговора я получила его пригла-

шение из Греции. До Нового года я не успела получить визу, и моя поездка совпала с январскими каникулами. Меня ждала неделя упоительного отдыха в стране недорогих норковых шуб и оливок, в стране древних монастырей и зажигательного сиртаки.

Не вышло! Я встретила Никко, и сделала свой выбор. Южный мужчина, северная столица... Разворачивался сюжет фильма про мужчину моей мечты, сценарий которого я написала заранее.

Психология на грани магии

Итак, наступил такой период в нашей жизни, когда мы с Никко встречались каждый вечер и каждое утро перед уходом на работу прощались поцелуем, но при этом было ощущение, будто мы не расстаёмся, а просто, находясь рядом, занимаемся каждый своим делом, чувствуя настроение и мысли друг друга. Это казалось само собой разумеющимся, но поначалу очень беспокоило меня, мне даже казалось, что я схожу с ума.

– Никко, ты – психолог. Существует ли рациональное объяснение тому, что мы так взаимосвязаны?

– А как ты сама думаешь, милая?

– На этот счёт у меня есть сказка для тебя, некое видение, посетившее меня в одно мгновение, как только я тебя увидела.

– Ты не рассказывала мне об этом.

– Я расскажу, но будь объективен. Что ты увидишь? Мои фантазии, мою попытку иррационально объяснить нашу вполне рациональную связь или же мистическое событие, которое реально произошло когда-то, закономерные последствия которого мы сейчас переживаем?

– Ты меня слишком заинтриговала, чтобы я мог терпеливо ждать твоего рассказа. Что ты имеешь в виду?

– Вот моя сказка, моя фантазия, моя иллюзия. Как ты уже знаешь, я родилась и провела свое дошкольное детство в деревне под Красноярском, где мои родители работали после распределения в институте. Был момент в моей жизни. Когда мы жили вдвоём с мамой, папа в это время был на сессии, в городе, мне тогда было лет восемь. Однажды в школе нам сделали прививки, но что-то неудачно произошло в случае со мной: то ли не из той ампулы взяли вакцину, то ли что-то другое, но эта прививка чуть не оборвала мою жизнь, я резко заболела. Рвота, резкая потеря аппетита, потеря сознания, состояние крайней слабости. Три дня из этой болезни были просто критическими, настолько, что моя мама думала, что потеряет меня. До этого случая я была девочка как девочка, но во время болезни, когда я была на грани жизни и смерти, словно неотделимая моя часть, мужская половинка моего «Я», покинула моё существо и по неведомым путям этого мира проникла в зарождающуюся жизнь мальчика из других краев.

– Яна, если я правильно понял, о чём ты говоришь, я явился тем мальчиком. Если тебе интересно, то Сальвадор Дали, например, тоже считал что при его рождении в него вселилась душа его умершего ранее брата. Мы столько лет искали друг друга, пережив все возможные перипетии этой жизни. Как ты считаешь, каждый ли человек переживает что-то по-

добное? Я имею в виду разделение на мужскую и женскую половинки, затем поиск, затем воссоединение в совместной жизни. Это – скорее метафора или некая реальность для тебя?

– Для меня это реальность. С того момента, о котором я тебе рассказала, у меня начался небольшой сдвиг по фазе. Я словно подсознательно ощутила некий недостаток, пустоту в своей личности. Внешне в поведении это выразилось в том, что оставаясь милой девочкой, я стала воспитывать в себе мужские черты характера. Причём я ощущала это всеми фибрами своей души. Я воспитывала в себе Мальчика, позднее – Мужчину. То, что в гармоничном, равновесном человеке присутствует в течение всей жизни поровну. Мужское и женское начало во мне приобрели гипертрофированные черты. Абсолютная Девочка, позднее, соответственно, Женщина, а одновременно с ней как бы искусственно воспитанный, возвращённый в душу, в сердце, и даже физически – Абсолютный Мальчик, позже – Мужчина.

– В чём это выражалось, моя милая?

– С раннего детства я сочетала черты женские и мужские в равной степени. Это касалось даже увлечений, занятий и способностей. Невероятная для девочки сила и ловкость, умение драться и побеждать в этих драках.

Никко очень внимательно посмотрел на меня, в его глазах не было насмешки. Он понимал, что я хочу сказать, но не могу выразить обычными словами.

– То есть, тебе кажется, что ты лишилась мужской сущности?

– Да, примерно так. Мужская половинка моего «Я» оказалась очень далеко от меня, я искала её всю жизнь, всю жизнь до встречи с тобой.

– Почему ты уверена, что нашла именно её?

– Ничем другим я не могу объяснить, почему, несмотря на такое количество несовпадений и различий: разные расы, существенная разница в возрасте, абсолютно непохожие характеры, привычки, почему при всем этом я ощущаю тебя как существо, абсолютно родное, даже более родное, чем дети и родители, как бы кощунственно это ни звучало.

– Я не задумываюсь об этом так глубоко, как ты. Я просто принимаю тебя, как нечто долгожданное, нечто близкое мне, нечто, за что я испытываю чувство ответственности, что люблю, как часть себя самого. Больше всего мне нравится, что я абсолютно спокоен рядом с тобой, что мне не надо доказывать тебе свою любовь. Ещё мне нравится сочетание двух разных ощущений тебя. Я знаю тебя. Кажется, ты понятна мне во всех твоих проявлениях, и при этом каждый день я открываю в тебе что-то новое, и не видно этому конца.

И это самое прекрасное, что я в тебе открыл. **Понятность и Предсказуемость в сочетании с Тайной и Загадкой.** Для меня совершенно непостижимо, как это может сочетаться в одном человеке, и я просто принимаю это как дар судьбы – идеальное качество идеальной жены.

То же самое я могла сказать и про Никко. Слово в слово. Он дал возможность мне быть с ним такой, какая я есть. Всякий раз, когда я видела его, на моем лице появлялась улыбка. Она рождалась независимо от моего настроения или самочувствия. В этот момент я всегда испытывала прилив счастья. Как говорил мой муж: «Улыбка – твоё самое лучшее украшение».

Красота моего мужа казалась иногда невероятной. И впервые я в полной мере оценила её еще в Санкт-Петербурге, во время нашего романтического спонтанного путешествия.

В один из вечеров, мы тогда ещё не стали близки физически, у меня возникло острое желание нарисовать его портрет. Я вспомнила как в детстве и в студенческие годы рисовала своих сверстников и дарила им их портреты.

В тот день мы купили один из фотоальбомов великого города, и в нём, на форзаце, я стала рисовать карандашом портрет своего любимого.

Мы сидели на кровати. На его лицо падал свет от ночника, за моей спиной, сверху падал на бумагу свет от люстры с потолка.

Я рисовала вначале только его лицо, мысленно прикасаясь к нему пальцами, проводила по каждой впадинке и выпуклости, наслаждаясь совершенством линий.

Овал лица, одновременно нежный и мужественный за счёт чётких скул и уверенной линии подбородка. Красивые, чёткие, тёмно-карего цвета глаза, оттенённые длинными ресницами, а над ними прямые брови. Идеальной формы лоб с ровной линией границы, от которой начинались волосы. Тонкий нос и твёрдые, чётких очертаний губы. Тогда я попросила его распустить длинные выующиеся волосы, и он стал прекрасен, как Иосиф!

Когда портрет был готов, я не остановилась, и попросила Никко раздеться. Мы постелили на подоконник одеяло, и я рисовала его прекрасное, мускулистое, совершенное тело, поджарое, стремительное и такое восхитительное, по-мужски совершенное, что рядом с ним я сама ощущала себя такой же прекрасной и совершенной. Разве мог такой прекрасный мужчина допустить, чтобы рядом с ним находилась менее совершенная женщина. В тот «вечер изобразительного

искусства» мы сблизились духовно, слились душами так, что в эмоциональном плане меня не хватило бы на близость физическую.

Оба портрета ему понравились, было ощущение, что мы несколько часов занимались любовью. Однако в тот вечер эмоциональное напряжение было слишком велико, и пока Никко ходил организовать чай, чтобы согреться, я заснула на своей кровати. Он в тот вечер не рискнул будить меня, спал со мной рядом, а на следующий день разбудил меня поцелуями, и мы стали близки.

Когда в начале нашего знакомства я узнала, что Никко работает психотерапевтом, я испытала двойственное чувство. С одной стороны я знала, что как специалист, он всегда поймёт меня в любой жизненной ситуации. С другой стороны я боялась, что во мне для него не будет тайны, загадки, той изюминки, которую любой мужчина желает видеть в женщине, которая рядом с ним.

До того, как мы встретились, у каждого из нас была яркая, наполненная встречами, знакомствами, работой, обучением, влюблённостями и расставаниями жизнь. Мы оба ни о чём не сожалели из того, что было в нашем прошлом, но у меня оставалось странное ощущение, которое не поддавалось рациональному объяснению.

Это ощущение было связано с моим прошлым сексуальным опытом. Как бы давно ни были эти встречи, как бы хорошо они ни были забыты, время от времени они всплывали в памяти, и я ощущала странную связь со всеми мужчинами, которые когда-то были в моей жизни.

Иногда даже казалось, что по невидимым каналам от меня уходит энергия к людям, которых давно не было в моей жизни, с которыми меня ничего не связывало, кроме редких воспоминаний и связанных с этим переживаний.

Однажды я решилась сказать об этом Никко. К моему удивлению он отнёсся к моим словам гораздо серьезнее, чем я ожидала.

– Яна! Позволь мне не знать о твоём прошлом! Не потому, милая, что это может повлиять на моё к тебе отношение, а потому, что это ТВОЯ жизнь. Ты, только ты можешь себе помочь, а я лишь подскажу, как это можно сделать.

– Никко! Неужели это так серьезно!?

– Это лишает тебя энергии, уверенности в себе. Ты начинаешь испытывать чувство вины передо мной за твоё прошлое, потому что, как и подавляющее большинство женщин, ты была с детства воспитана на определённых моральных

принципах, которые легли в основу твоих многочисленных комплексов.

– Мне кажется, я никогда не избавлюсь от своего прошлого...

– Тебе не нужно от него избавляться. Тебе надо принять его. Оно реально, но его нет сейчас. Или оно есть, но в другом измерении, в том измерении, в котором нет тебя нынешней.

– Как? Как мне избавиться от навязчивых воспоминаний, сожалений о том, что я когда-то сделала или сказала?

– Есть много приёмов, чтобы решить твою проблему. Я предлагаю тебе самый простой. Ты восстановишь своё прошлое, начиная с сегодняшнего дня по самый первый момент, когда ты начала себя осознавать. Если речь идет о твоём сексуальном опыте, ты можешь поступить следующим образом. Составь список всех мужчин, с которыми у тебя были сексуальные отношения, начиная с самого последнего, кто был до меня и заканчивая самыми первыми сексуальными ощущениями детства. Затем восстанови в памяти каждую историю, стараясь вспомнить ощущения, которые ты пережила. Восстанови и запиши на листе бумаги в виде отдельной истории. Каждая твоя история будет иметь начало и конец. Постарайся максимально подробно восстановить все свои прошлые переживания. Когда ты поймёшь, что исчерпала

воспоминания о конкретном случае из твоей жизни, сожги этот лист. Этот магический акт освободит тебя от переживаний, связанных с конкретным человеком. Ты перестанешь терять энергию, которая сейчас утекает через твои эмоции и чувства и переживания. Ты освободишься, станешь лёгкой и как бы пустой, когда дойдёшь до самого первого момента в твоей жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.