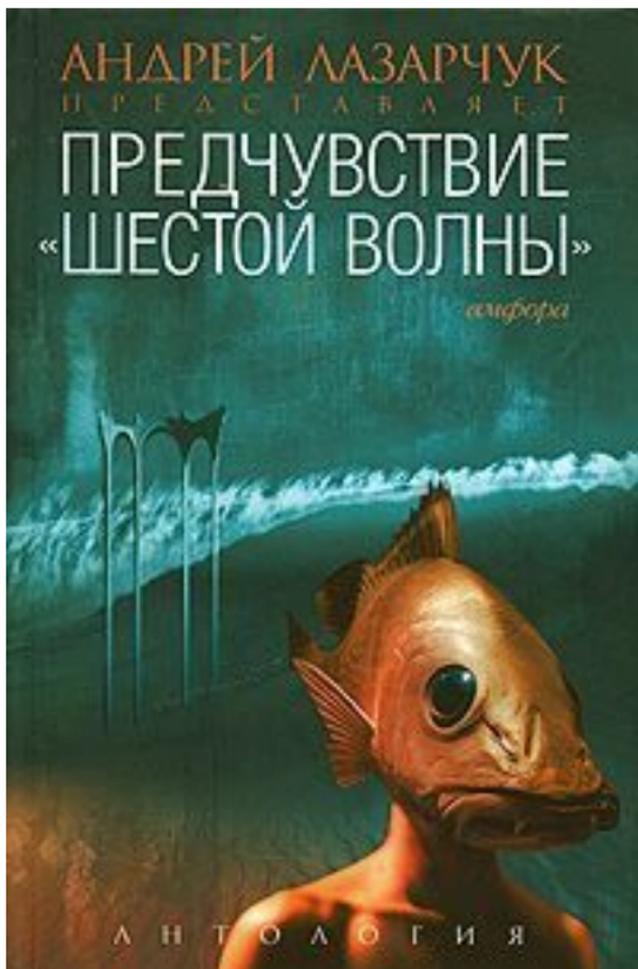


АНДРЕЙ ЛАЗАРЧУК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПРЕДЧУВСТВИЕ
«ШЕСТОЙ ВОЛНЫ»

«Сфера»



АНТОЛОГИЯ

Карина Шаинян

Малина

предоставлено автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=260632
антология "Предчувствие «шестой волны», серия «Андрей Лазарчук
представляет»: Амфора; Москва; 2007

Аннотация

Советская и российская фантастика – один из важных феноменов отечественной культуры, постоянно изменяющийся и развивающийся. Этапы развития фантастики условно принято делить на «волны»: от «первой волны» 1920-х годов до «пятой волны» 1990-х.

Один из лидеров современной литературной фантастики Андрей Лазарчук представляет читателю молодых авторов новой волны – «шестой». И каковы бы ни были достижения предыдущих «волн», можно уверенно сказать: такой фантастики у нас еще не было!

Карина Шаинян

Малина

Нашла почти целый свитер. Помнится, такие были в моде лет за пятьдесят до Пришествия, – пушистая шерсть и на груди вышивка. Хороший свитер, теплый. Была пара дырок на рукаве, заштопала, а пятна крови и мазута кое-как отмыла, не до конца, конечно, ну да кто сейчас на это смотрит. Зато вышивка сохранилась – такими ярко-малиновыми бусинами. А главное, теплый, длинный. Хозяева одежду дают, но жесткую, колючую, и не греет она почти. Сейчас эту пластмассовую хламиду сниму и в свитер залезу...

Пудобнее устраиваюсь на матрасе и думаю: сходить в обновке покрасоваться или перемещатель включить. Пожалуй, перемещатель. Все равно темно на улице, и смотреть некому – все по блокам сидят с перемещателями, одни Хозяева летают, а Хозяевам на то, как мы выглядим, наплевать. Слегка дергаю себя за ухо, и перемещатель включается...

* * *

После летних дождей жирная южная земля размокает, липнет к ногам. У каждого подъезда вкопаны железки, со-

скребать грязь: поручень сверху, острая пластина снизу. А еще на них качаться удобно, становишься на пластину и шагаешься.

И вот мы раскачиваемся, озираясь, чтобы не засекли взрослые. Поймают – будут ругаться. Одного пацана вообще заставили заново вкапывать: он железяку так расшатал, что она уже падала...

Ворона с Дианкой спрыгивают с железки, а я не успеваю. В ухо впиваются горячие сухие пальцы, щеку обдает перегаром.

– Ой, дядь Амерхан, пусти-пустииии!

– Мммалина, – грозно рычат за спиной, – малина. Ммммаме.

По газетному кульку расползаются грязно-розовые, красные, фиолетовые пятна, одуряюще пахнет солнечным садом. Дядя Амерхан, длинный и тощий, нависает над нами, покачивается, седые усы хищно шевелятся. Он запускает темную ладонь в кулек и вытаскивает горсть малины. По пальцам течет горячий сок.

Мы берем по ягоде. Юлька-Ворона давит смешок, закрываясь ладонью.

– Мммалина, – мычит дядя Амерхан, – мммаме моей малину... отнесите. Мне самому стыдно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.