

*Александр Мельничук*

# *Другой*



# **Александр Мельничук**

## **Другой**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27434131](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27434131)  
ISBN 9785448597947*

### **Аннотация**

Герой, молодой парень с трудным детством и тяжелой юностью, вернувшись из армии, оказывается в совершенно чужом для него мире. В голове ещё слышны отголоски Афганской войны, ему тяжело жить в этом странном мире, просто он другой.

# Другой

## Александр Мельничук

© Александр Мельничук, 2020

ISBN 978-5-4485-9794-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кто это такой? – Спросил Андрей у сидящего рядом товарища, кивнув в сторону вошедшего в окружении трёх парней «пижона». Тот привлёк всеобщее внимание выкриком; «Десантура вперёд!»! Дискотека ещё не началась, в зале было человек двадцать, для огромного сельского клуба это была «песчинка в море». Диджей только настраивал аппаратуру, поэтому все присутствующие сидели на стульях вдоль стен танцзала.

– Это Борька «Бык». – Сказал Толик. – Он полгода назад вернулся из армии, служил в десанте, где его научили разным приёмчикам, теперь чувствует себя королём, никто ему слова поперек сказать не может, он сразу в драку кидается.

– А что участковый?

– А участковый его родной дядя, как ты понимаешь обращаться бесполезно, себе хуже сделаешь. И вообще Андрей! лучше не связывайся с ним, потом хлопот не оберешься.

– Зачем он мне нужен, на танец я его точно приглашать не собираюсь.

Заиграла музыка, на танцплощадку начали выходить люди, в основном девочки. Андрей плохо танцевал, поэтому в «бой» не рвался.

– Что так и будем сидеть? – Спросил Толик. – Идём потанцуем, я тебя с девчонками познакомлю.

– Немного позже, ты иди я потом присоединюсь.

Пропустив два или три танца, Андрей уже собрался выйти на танцплощадку, даже поднялся со стула. Но диджей словно чувствуя его нерешительность, решил ей подыграть включив медленный танец, парень опять «плюхнулся» на стул.

– Так и будешь сидеть? – Спросил подошедший Толик. – Смотри сколько девчонок и все хотят потанцевать, пошли пригласим.

– У вас в селе что? парней не хватает?

– Парней хватает, только большинство из них сейчас за клубом водку «глушат».

Всеобщее внимание опять привлёк Борька «Бык», он где-то успел снять куртку и теперь «нахохлившись» шел через зал, демонстративно струшивая мнимую пылинку с десантной тельняшки. Подойдя к группе девочек, он что-то сказал, после чего схватил одну из них за руку и потянул к себе. От резкого рывка девушка встала на ноги и свободной рукой ударила Борьку в грудь. Её удар попал в цель, но сил у хрупкой девушки было явно недостаточно чтобы причи-

нить обидчику хоть какой-то вред. «Выпад» девушки явно не понравился Борьке, он размахнулся и ударил её ладонью по лицу. От сильного удара девушка вскрикнула и упала на руки сидящих за её спиной подружек.

– Ну, это уже чересчур! – сказал Андрей, подымаясь со стула.

– Андрюха не лезь! – попытался его остановить Толик. – Сами разберутся.

– Что же вы за люди!? А если он завтра твою сестру ударит? – Почти выкрикнул парень, посмотрев на товарища. Толик молча опустил глаза.

– Выключи музыку! – Крикнул Андрей диджею и после того как в клубе стало тихо, продолжил. – Кажется здесь кое-кто хочет извиниться! – Парень медленно шел в сторону Бориса.

– Не понял! – Сказал тот, развернувшись лицом к неожиданно появившемуся «наглецу». Он явно не ожидал, что кто-то посмеет ему перечить. – Ты что-то сказал или мне послышалось? – С этими словами Борис приложил раскрытую ладонь к уху, делая вид, что прислушивается.

– У тебя кроме проблем с мозгами, ещё и проблема со слухом?

За спиной Бориса «выросли» три фигуры его друзей, выстроившись в ряд. Андрей остановился в полутора метрах от «Быка», не сводя с него взгляда. Борис еле заметным движением отвёл правый локоть назад, это была классиче-

ская ошибка, которую делают новички либо самоуверенные идиоты, надеющиеся, что перед ними ничего непонимающий в восточных единоборствах человек. К несчастью Бориса, его соперник кое-что понимал в единоборствах, поэтому знал, что он собирается нанести удар маваша-гери, это боковой удар подъемом ноги. В тот момент, когда «Бык» приступил к выполнению приёма, Андрей присел, одновременно крутанувшись на левой ноге и выставив правую ногу в сторону. Удар его правой ноги пришелся по левой, опорной ноге Бориса, чуть ниже тыльной стороны колена. Левая нога Бориса, «догнала» поднятую для удара правую и Борис, хрюкнув как поросёнок, упал на спину. Стоящий левее от него друг, рванул в сторону Андрея. Подпрыгнув тот «выкинул» правую ногу ему навстречу. От сильного удара в грудь, новый соперник «сложился уголком» и пролетев около двух метров, «приземлиться» на бетонный пол танцплощадки. Один из двух оставшихся друзей «Быка», выхватил из-под куртки нож и попытался нанести Андрею колющий удар в живот. Отклонив корпус в лева, Андрей схватил нападающего за руку, резко потянув на себя и в низ, выставив при этом ногу. Нападавший, описав ногами колесо в воздухе, составил компанию своим двум товарищам на полу. Посмотрев на оставшегося на ногах друга соперников, Андрей понял, что всё окончено, тот пятился, показывая ему пустые ладони. Всё это произошло за считанные секунды, поэтому не один из поверженных соперников ещё не успел

прийти в себя. Андрей присел на корточки рядом с Борисом: – Ну что Боря! а теперь надо извиниться перед девочкой.

Глаза Бориса «бегали» с лица соперника на грудь. Андрей опустил взгляд не понимая, что его могло заинтересовать на его груди, и понял, в пылу драки он не заметил, что змейка на его куртке расстегнулась, под курткой «Бык» увидел тельняшку десантника. Застегнув куртку, Андрей шепотом сказал: – Не позорь ВДВ Борис, а узнаю, что обижаешь девочек, голову оторву.

Извинившись перед девушкой, Борис направился в дальний конец зала, чтобы забрать куртку. Андрей поднял лежащий на полу нож. Это был хоть и самодельный, но хорошо сбалансированный пуукко, проще говоря, финка. Такие ножи не предназначены для нарезки огурчиков и колбаски, это орудие убийства.

– Ты уже покойник! – Услышал Андрей выкрик одного из друзей Бориса, того самого который пытался «проделать в его животе отверстие». – Мы тебя всё равно «достанем»! – Не унимался горлопан, стоя возле входных дверей и держась за ручку, наверняка боясь, что соперник может за ним побежать. У Андрея не было никакого желания бегать за этим «клоуном», но его «словесный понос» начинал действовать на нервы. Парень подбросил нож, поймал его за лезвие и бросил в сторону горлопана. В клубе стояла «гробовая» тишина, поэтому звук втыкающегося в деревянную дверь ножа,

прогремел как гром среди ясного неба, несколько девчонок вскрикнули. Стоящий около дверей парень не успел даже присесть, он поднял голову, посмотрел на торчащий в пяти сантиметрах над его головой нож, и со словами; «Твою мать!» выбежал из клуба. Борис с оставшимися друзьями, молча направились к двери. Андрей, жалея, что не сдержался, решил попробовать «разрядить обстановку»: – Боря! скажи своему другу, что нож это очень опасная вещь, можно пальчик порезать! – Частично его шутка достигла цели, в зале даже кто-то засмеялся. Сев на своё место около Толика, парень посмотрел на него – Толик, ты знаешь диджея? Попроси его включить музыку, люди все-таки сюда танцевать пришли. И закрой рот, муха залетит». – Товарищ, не сводя с Андрея удивлённого взгляда, крикнул: – Славик, включай музыку!

– Ну, спасибо Толик! так я и сам мог. – Андрей чувствовал на себе десятки взглядов, от этого хотелось вскочить и выбежать из клуба, но он никогда ни от чего и ни от кого не убегал, и поэтому просто не знал, что делать. Заиграла музыка; «Ну вот, сейчас все пойдут танцевать, и я незаметно выйду». Наивно подумал парень.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.