

.....Стихи о любви.....

# Николай Гумилев

*Еще не раз Вы вспомните меня...*



**Николай Степанович Гумилев**  
**Еще не раз Вы**  
**вспомните меня...**  
**Серия «Стихи о любви (АСТ)»**

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=27615689](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=27615689)*  
*Еще не раз Вы вспомните меня...: АСТ; Москва; 2017*  
*ISBN 978-5-17-983186-0*

**Аннотация**

Когда-то молодой поэт Николай Гумилев удивил современников своим чистым и мощным словом, переубедил критиков и коллег, не желавших признать его талант. Мчаться вперед и только вперед, стремительно и яростно, повидать мир, увлечься экзотикой далеких стран и отыскать утерянные сокровища родной культуры – Гумилев успел сделать очень много за свою такую недолгую жизнь. И оставил всем нам прощальный подарок: свои живые, изощренно талантливые и честные стихи.

# Содержание

Из сборника «Путь конквистадоров»	5
«С тобой я буду до зари...»	5
Credo	7
Рассказ девушки	9
«Когда из тёмной бездны жизни...»	12
Людям настоящего	13
Людям будущего	14
Пророки	16
Русалка	18
На мотивы Грига	19
Осень	21
«Иногда я бываю печален...»	23
Из сборника «Романтические цветы»	25
Сонет	25
Крыса	26
Рассвет	28
Смерть	30
Думы	31
Крест	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

**Николай Гумилев**  
**Еще не раз Вы**  
**вспомните меня...**

© ООО «Издательство АСТ», 2017

# Из сборника «Путь конквистадоров»

## «С тобой я буду до зари...»

С тобой я буду до зари,  
Наутро я уйду  
Искать, где спрятались цари,  
Лобзавшие звезду.

У тех царей лазурный сон  
Заткал лучистый взор;  
Они – заснувший небосклон  
Над мраморностью гор.

Сверкают в золоте лучей  
Их мантий багрецы,  
И на седирах их кудрей  
Алмазные венцы.

И их мечи вокруг лежат  
В камнях дорогах,  
Их чутко гномы сторожат  
И не уйдут от них.

Но я приду с мечом своим;  
Владеет им не гном!  
Я буду вихрем грозовым,  
И громом, и огнём!

Я тайны выпытаю их,  
Все тайны дивных снов,  
И заключу в короткий стих,  
В оправу звонких слов.

Промчится день, зажжёт закат,  
Природа будет храм,  
И я приду, приду назад,  
К отворенным дверям.

С тобою встретим мы зарю,  
Наутро я уйду,  
И на прощанье подарю  
Добытую звезду.

*<Осень 1905>*

# Credo

Откуда я пришёл, не знаю...  
Не знаю я, куда уйду,  
Когда победно отблистаю  
В моём сверкающем саду.

Когда исполнюсь красотой,  
Когда наскучу лаской роз,  
Когда запросится к покою  
Душа, усталая от грёз.

Но я живу, как пляска теней  
В предсмертный час больного дня,  
Я полон тайною мгновений  
И красной чарою огня.

Мне всё открыто в этом мире –  
И ночи тень, и солнца свет,  
И в торжествующем эфире  
Мерцанье ласковых планет.

Я не ищу больного знания,  
Зачем, откуда я иду;  
Я знаю, было там сверканье  
Звезды, лобзающей звезду.

Я знаю, там звенело пенье  
Перед престолом красоты,  
Когда сплетались, как виденья,  
Святые белые цветы.

И жарким сердцем веря чуду,  
Поняв воздушный небосклон,  
В каких пределах я ни буду,  
На всё наброшу я свой сон.

Всегда живой, всегда могучий,  
Влюблённый в чары красоты.  
И вспыхнет радуга созвучий  
Над царством вечной пустоты.

*<Осень 1905>*



# Рассказ девушки

В вечерний час горят огни...  
Мы этот час из всех приметим,  
Господь, сойди к молящим детям  
И злые чары отгони!

Я отдыхала у ворот  
Под тенью милой, старой ели,  
А надо мною пламенели  
Снега неведомых высот.

И в этот миг с далёких гор  
Ко мне спустился странник дивный.  
В меня вперил он взор призывный,  
Могучей негой полный взор.

И пел красивый чародей:  
«Пойдём со мною на высоты,  
Где кроют мраморные гроты  
Огнём увенчанных людей.

Их очи дивно глубоки,  
Они прекрасны и воздушны,  
И духи неба так послушны  
Прикосновеньям их руки.

Мы в их обители войдём  
При звуках светлого напева,  
И там ты будешь королевой,  
Как я могучим королем.

О, пусть ужасен голос бурь  
И страшны лики тёмных впадин,  
Но горный воздух так прохладен  
И так пленительна лазурь».

И эта песня жгла мечты,  
Дарила волею мгновенья  
И наряжала сновиденья  
В такие яркие цветы.

Но тих был взгляд моих очей,  
И сердце, ждущее спокойно,  
Могло ль прельститься цепью стройной  
Светло-чарующих речей.

И дивный странник отошел,  
Померкнул в солнечном сиянье,  
Но внятно-тяжкое рыданье  
Мне повторял смущённый дол.

В вечерний час горят огни...  
Мы этот час из всех приметим,  
Господь, сойди к молящим детям  
И злые чары отгони.

*<Осень 1905>*

# «Когда из тёмной бездны жизни...»

Когда из тёмной бездны жизни  
Мой гордый дух летел, прозрев,  
Звучал на похоронной тризне  
Печально-сладостный напев.

И в звуках этого напева,  
На мраморный склоняясь гроб,  
Лобзали горестные девы  
Мои уста и бледный лоб.

И я из светлого эфира,  
Припомнив радости свои,  
Опять вернулся в грани мира  
На зов тоскующей любви.

И я раскинулся цветами,  
Прозрачным блеском звонких струй,  
Чтоб ароматными устами  
Земным вернуть их поцелуй.

*<Осень 1905>*

# Людям настоящего

Для чего мы не означим  
Наших дум горячей дрожью,  
Наполняем воздух плачем,  
Снами, смешанными с ложью.

Для того ль, чтоб бесполезно,  
Без блаженства, без печали  
Между Временем и Бездной  
Начертить свои спирали.

Для того ли, чтоб во мраке,  
Полном снов и изобилья,  
Бросить тягостные знаки  
Утомленья и бессилья.

И когда сойдутся в храме  
Сонмы радостных видений,  
Быть тяжёлыми камнями  
Для грядущих поколений.

*<Осень 1905>*

# Людам будущего

Издавна люди уважали  
Одно старинное звено,  
На их написано скрижали:  
«Любовь и Жизнь – одно».  
Но вы не люди, вы живёте,  
Стрелой мечты вонзаясь в твердь,  
Вы слейте в радостном полёте  
Любовь и Смерть.

Издавна люди говорили,  
Что все они рабы земли  
И что они, создання пыли,  
Родились и умрут в пыли.  
Но ваша светлая беспечность  
Зажглась безумным пеньем лир,  
Невестой вашей будет Вечность,  
А храмом – мир.

Все люди верили глубоко,  
Что надо жить, любить шутя  
И что жена – дитя порока,  
Стократ нечистое дитя.  
Но вам бегущие години  
Несли иной нездешний звук,  
И вы возьмете на Вершины

Своих подруг.

*<Осень 1905>*

# Пророки

И ныне есть ещё пророки,  
Хотя упали алтари.  
Их очи ясны и глубоки  
Грядущим пламенем зари.

Но им так чужд призыв победный,  
Их давит власть бездонных слов,  
Они запуганы и бледны  
В громадах каменных домов.

И иногда в печали бурной  
Пророк, не признанный у нас,  
Подъемлет к небу взор лазурный  
Своих лучистых, ясных глаз.

Он говорит, что он безумный,  
Но что душа его свята,  
Что он, в печали многодумной,  
Увидел светлый лик Христа.

Мечты Господни многооки,  
Рука Дающего щедра,  
И есть ещё, как он, пророки –  
Святые рыцари добра.



Он говорит, что мир не страшен,  
Что он Зари Грядущей князь...  
Но только духи тёмных башен  
Те речи слушают, смеясь.

*<Осень 1905>*

# Русалка

*Посв. А. А. Горенко*

На русалке горит ожерелье  
И рубины греховно-красны,  
Это странно-печальные сны  
Мирового, больного похмеля.  
На русалке горит ожерелье  
И рубины греховно-красны.

У русалки мерцающий взгляд,  
Умирающий взгляд полуночи,  
Он блестит, то длинней, то короче,  
Когда ветры морские кричат.  
У русалки чарующий взгляд,  
У русалки печальные очи.

Я люблю её, деву-ундину,  
Озаренную тайной ночной,  
Я люблю её взгляд заревой  
И горящие негой рубины...  
Потому что я сам из пучины,  
Из бездонной пучины морской.

# На мотивы Грига

Кричит победно морская птица  
Над вольной зыбью волны фиорда.  
К каким пределам она стремится?  
О чем ликует она так гордо?

Холодный ветер, седая сага  
Так властно смотрят из звонкой песни,  
И в лунной грёзе морская влага  
Ещё прозрачней, ещё чудесней.

Родятся замки из грёзы лунной,  
В высоких замках тоскуют девы,  
Златые арфы так многострунны,  
И так маняще звучат напевы.

Но дальше песня меня уносит,  
Я всей вселенной увижу звенья,  
Моё стремление иного просит,  
Иных жемчужин, иных камней.

Я вижу праздник весёлый, шумный,  
В густых дубравах ликует эхо,  
И ты проходишь мечтой бездумной,  
Звenea восторгом, пылая смехом.

А на высотах, столь совершенных,  
Где чистых лилий сверкают слёзы,  
Я вижу страстных среди блаженных,  
На горном снеге алеют розы.

И где-то светит мне образ бледный,  
Всегда печальный, всегда безмолвный...  
...Но только чайка кричит победно  
И гордо плещут седые волны.

*<Осень 1905>*

# Осень

По узкой тропинке  
Я шел, упоённый мечтою своей,  
И в каждой былинке  
Горело сияние чьих-то очей.

Сплетались травы  
И медленно пели и млели цветы,  
Дыханьем отравы  
Зелёной, осенней светло залиты.

И в счастье обмана  
Последних холодных и властных лучей  
Звенел хохот Пана  
И слышался говор нездешних речей.

И девы-дриады,  
С кристаллами слёз о лазурной весне,  
Вкусили отраду,  
Забывшись в осеннем, божественном сне.

Я знаю измену,  
Сегодня я Пана ликующий брат,  
А завтра одену  
Из снежных цветов прихотливый наряд.

И грусть ледяная

Расскажет утихшим волненьем в крови

О счастье без рая,

Глазах без улыбки и снах без любви.

## **«Иногда я бываю печален...»**

Иногда я бываю печален,  
Я забытый, покинутый бог,  
Созидающий, в грудe развалин  
Старых храмов, грядущий чертог.

Трудно храмы воздвигнуть из пепла,  
И бескровные шепчут уста,  
Не навек ли сгорела, ослепла  
Вековая, Святая Мечта.

И тогда надо мною, неясно,  
Где-то там в высоте голубой,  
Чей-то голос порывисто-страстный  
Говорит о борьбе мировой.

«Брат усталый и бледный, трудися!  
Принеси себя в жертву земле,  
Если хочешь, чтоб горные выси  
Загорелись в полуночной мгле.

Если хочешь ты яркие дали  
Развернуть пред больными людьми,  
Дни безмолвной и жгучей печали  
В свое мощное сердце возьми.

Жертвой будь голубой, предрассветной...  
В тёмных безднах беззвучно сгори...  
...И ты будешь Звездою Обетной,  
Возвещающей близость зари».

*<Осень 1905>*



# Из сборника «Романтические цветы»

## Сонет

Как конквистадор в панцире железном,  
Я вышел в путь и весело иду,  
То отдыхая в радостном саду,  
То наклоняясь к пропастям и безднам.

Порою в небе смутном и беззвёздном  
Растёт туман... но я смеюсь и жду,  
И верю, как всегда, в мою звезду,  
Я, конквистадор в панцире железном.

И если в этом мире не дано  
Нам расковать последнее звено,  
Пусть смерть приходит, я зову любую!

Я с нею буду биться до конца  
И, может быть, рукою мертвеца  
Я лилию добуду голубую.

# Крыса

Вздрагивает огонёк лампадки,  
В полутёмной детской тихо, жутко,  
В кружевной и розовой кровати  
Притаилась робкая малютка.

Что там? Будто кашель домового?  
Там живёт он, маленький и лысый...  
Горе! Из-за шкафа платяного  
Медленно выходит злая крыса.

В красноватом отблеске лампадки,  
Поводя колючими усами,  
Смотрит, есть ли девочка в кровати,  
Девочка с огромными глазами.

– Мама, мама! – Но у мамы гости,  
В кухне хохот няни Василисы,  
И горят от радости и злости,  
Словно уголечки, глазки крысы.

Страшно ждать, но встать ещё страшнее.  
Где он, где он, ангел светлокрылый?  
– Милый ангел, приходи скорее,  
Защити от крысы и помилуй!

*Между 1903 и 1907*

# Рассвет

Змей взглянул, и огненные звенья  
Потянулись, медленно бледнея,  
Но горели яркие каменья  
На груди властительного Змея.

Как он дивно светел, дивно страшен!  
Но Павлин и строг, и непонятен,  
Золотистый хвост его украшен  
Тысячею многоцветных пятен.

Молчаливо ждали у преддверья;  
Только ангел шевельнул крылами,  
И посыпались из рая перья  
Лёгкими сквозными облаками.

Сколько их насыпалось, белея,  
Словно снег над неокрепшей нивой!  
И погасли изумруды Змея  
И Павлина веерное диво.

Что нам в бледном утреннем обмане?  
И Павлин, и Змей – чужие людям.  
Вот они растаяли в тумане,  
И мы больше видеть их не будем.

Мы дрожим, как маленькие дети,  
Нас пугают времени налёты,  
Мы пойдём молиться на рассвете  
В ласковые мраморные гроты.

<1907>

# Смерть

Нежной, бледной, в пепельной одежде  
Ты явилась с ласкою очей.  
Не такой тебя встречал я прежде  
В трубном вое, в лязганье мечей.

Ты казалась золотисто-пьяной,  
Обнажив сверкающую грудь.  
Ты среди кровавого тумана  
К небесам прорезывала путь.

Как у вечно жаждущей Астреи,  
Взоры были дивно глубоки,  
И неслась по жилам кровь быстрее,  
И крепчали мускулы руки.

Но тебя, хоть ты теперь иная,  
Я мечтою прежней узнаю.  
Ты меня манила песней рая,  
И с тобой мы встретимся в раю.

*<Осень 1905>*

# Думы

Зачем они ко мне собрались, думы,  
Как воры ночью в тихий мрак предместий?  
Как коршуны, зловещи и угрюмы,  
Зачем жестокой требовали мести?

Ушла надежда, и мечты бежали,  
Глаза мои открылись от волненья,  
И я читал на призрачной скрижали  
Свои слова, дела и помышленья.

За то, что я спокойными очами  
Смотрел на уплывающих к победам,  
За то, что я горячими губами  
Касался губ, которым грех неведом,

За то, что эти руки, эти пальцы  
Не знали плуга, были слишком тонки,  
За то, что песни, вечные скитальцы,  
Томили только, горестны и звонки,

За всё теперь настало время мести.  
Обманный, нежный храм слепцы разрушат,  
И думы, воры в тишине предместий,  
Как нищего во тьме, меня задушат.

*<Октябрь 1906>, Париж*



# Крест

Так долго лгала мне за картою карта,  
Что я уж не мог опьяниться вином.  
Холодные звёзды тревожного марта  
Бледнели одна за другой за окном.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.